



**A.P.M.E**  
**ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΩΝ**

**ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ**  
**ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ - ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ**  
**- ΕΝΙΑΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ**  
**- ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΩΝ**

**26.1.2023**

### **ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΡΜΕ ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΩΝ ΠΡΟΣ ΠΕΥΦΑ**

**Στο ΥΠΠΟΑ η πολιτική ηγεσία** με όλες τις νομοθετικές ενέργειές της ανατρέπει μεθοδικά το υπάρχον πλαίσιο της πολιτιστικής και αρχαιολογικής πολιτικής της χώρας, μετατρέποντάς την πολιτιστική κληρονομιά σε τουριστικό προϊόν, αλλάζοντας τους όρους διαχείρισής της και εκχωρώντας δημόσιες αρμοδιότητες σε ιδιώτες και ιδρύματα. Σε αυτό το ενορχηστρωμένο σχέδιο εντάσσονται αλληλοεξαρτώμενες ενέργειες, όπως:

- **Ο νόμος 4761/2020 (ΦΕΚ 248/Α/13-12-2020) για τον ΟΔΑΠ** (πρώην ΤΑΠ), με τον οποίο συστήνεται ΝΠΙΔ για να διαχειρίζεται την ανεκτίμητης αξίας δημόσια ακίνητη περιουσία του ΟΔΑΠ & του ΥΠΠΟΑ, αντί να την διαφυλάττει ως κόρη οφθαλμού.
- **Με τον ίδιο νόμο ο ΟΔΑΠ συνέχισε να πληρώνει τις δευτερεύουσες απολαβές των αρχαιοφυλάκων έως το 2023.** Με το Ν. 4996/ ΦΕΚ 218/Α/24.11.2022, άρθρο 42, έγινε παράταση καταβολής των εξαιρεσίμων και πέραν πενθημέρου από τον ΟΔΑΠ για τα έτη 2023-2024, αλλά το πρόβλημα δεν έχει λυθεί οριστικά.
- **Στον ίδιο νόμο τροποποιεί το άρθρο 45 του Αρχαιολογικού Νόμου** και όποια Μουσεία δεν καταφέρνουν να διατηρούν επάρκεια εγκαταστάσεων, προσωπικού και άλλων μέσων για την επίτευξη των στόχων τους θα κλείνουν! Με άλλα λόγια, το υπουργείο Πολιτισμού αποποιείται τις ευθύνες του για τη λειτουργία των δικών του μουσείων, τα μεταχειρίζεται ως ιδιωτικά, δυναμιτίζει τη βιωσιμότητά τους στο μέλλον και εισάγει πρωτοφανώς την έννοια της πιστοποίησης για τα δημόσια Μουσεία.
- **Η επίθεση στα κρατικά/δημόσια Μουσεία** συνεχίζεται με το σχέδιο νόμου που στις **1.2023 αναρτήθηκε σε Δημόσια διαβούλευση**. Το νομοσχέδιο προβλέπει τη μετατροπή **5 ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών** (Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου) σε νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου.

**Αρχικά θα αποκοπούν τα 5 Μουσεία, στη συνέχεια** τα υπόλοιπα και θα ακολουθήσουν οι αρχαιολογικοί χώροι. Αυτό σημαίνει ότι θα αποκόπτονται και από τα έσοδα του ΟΔΑΠ (πρώην ΤΑΠ). Έτσι αποδυναμώνεται ακόμη περισσότερο ο αναδιανεμητικός του χαρακτήρας και η χρηματοδότηση των μικρών, επαρχιακών Μουσείων, τα οποία θα αδυνατούν να εκπληρώσουν τους στόχους τους και σύμφωνα με τον παραπάνω νόμο θα αναγκάζονται να παραχωρηθούν σε ιδιωτικούς φορείς ή να κλείνουν.

Γι' αυτό απαλλάσσονται και από το βάρος της μισθοδοσίας των Εξαιρεσίμων & πέραν του πενθημέρου από τον ΟΔΑΠ, μεταφέροντας τα στον κρατικό προϋπολογισμό, με τελικό στόχο το κυλιόμενο πενθήμερο. Αυτό φυσικά σημαίνει αλλαγή των εργασιακών σχέσεων και των μισθολογικών απολαβών τόσο βραχυπρόθεσμα όσο και μακροπρόθεσμα.

**Σήμερα, το σύνολο των εργαζομένων στα μουσεία** αποτελούν (τακτικό και έκτακτο προσωπικό) υπαλλήλους του ΥΠΠΟΑ. **Με το νέο καθεστώς** οι νεοπροσληφθέντες δεν θα είναι πια υπάλληλοι του ΥΠΠΟΑ αλλά του ΝΠΙΔ δημιουργώντας υπαλλήλους δύο ταχυτήτων στο εσωτερικό των

**μουσείων.** Το σύνολο των συναδέλφων που εργάζονται σήμερα στα 5 μουσεία και κατέχουν οργανική θέση σε γενικές διευθύνσεις του υπουργείου, θα θεωρηθούν μετά την ψήφιση του νομοσχεδίου υποχρεωτικά αποσπασμένοι στα νέα ΝΠΔΔ. **Το σύνολο των οργανικών θέσεων όλων των συναδέλφων θα κατανεμηθούν σε άλλες οργανικές θέσεις εντός της ίδιας περιφερειακής ενότητας και με βάση τις μεταβατικές διατάξεις θα διαγραφούν από τον Οργανισμό του ΥΠΠΟΑ την 1.11.2023.** Πρόκειται για εσαεί εγκλωβισμό και εμπαιγμό ουσιαστικά των συναδέλφων, που παρότι τους δίνεται η δυνατότητα να δηλώσουν που θέλουν να παρέχουν υπηρεσία, τελικά θα παραμείνουν, όσοι κάνουν αρνητική δήλωση προτίμησης εκεί που επιθυμεί η πολιτική ηγεσία. Εξάλλου ακόμα και σήμερα γνωρίζουμε όλοι, ότι **έχουν παγώσει οι μετακινήσεις** από τα πέντε μουσεία καθώς δεκάδες αιτήσεις συναδέλφων απλώς δεν εξετάζονται από τα αρμόδια υπηρεσιακά συμβούλια.

**Όχι μόνο δεν συστήνει νέες θέσεις εργασίας,** με βάση τις πραγματικές ανάγκες των Μουσείων, αλλά καταργεί 735 θέσεις μονίμων και ΙΔΑΧ από τον Οργανισμό του ΥΠΠΟΑ με τελική ημερομηνία την 1-11-2023.

**Το (διορισμένο & ακριβοπληρωμένο) ΔΣ θα είναι υπεύθυνο** για όλες τις διοικητικές πράξεις (προκήρυξη θέσεων, προσοντολόγιο, καθηκοντολόγιο, μεταβολές υπηρεσιακής κατάστασης κλπ.). Θα υπάρχει για το καθένα ΝΠΔΔ ξεχωριστό Προεδρικό Διάταγμα Οργανισμού λειτουργίας. **Όσον αφορά τον πειθαρχικό έλεγχο,** αυτός σε α' βαθμό θα ασκείται από τον Γενικό Διευθυντή ενώ σε β' βαθμό από το Δ.Σ ενώ για τα **υπηρεσιακά θέματα** δεν αναφέρεται τίποτα.

**Τα παραπάνω και άλλα πολλά συνδυαστικά,** πλήττουν άμεσα ή έμμεσα και τον κλάδο μας και το αντικείμενο της εργασίας μας και πρέπει να αντιδράσουμε αποφασιστικά, συντονισμένα και δυνατά. **Είναι αναγκαία η μεγαλύτερη δυνατή ενότητα και ομοψυχία** όχι μόνο στην κορυφή αλλά και στη βάση και προϋπόθεση γι' αυτό είναι η σωστή πληροφόρηση. Οι διαχωριστικές γραμμές σήμερα είναι διασπαστική πολυτέλεια.

#### **ΤΟ ΑΡΜΕ ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ:**

- **Άμεσα να συμμετέχει η ΠΕΥΦΑ** στη συντονιστική επιτροπή των πρωτοβάθμιων σωματείων του ΥΠΠΟΑ (ΕΝΙΑΙΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ, ΣΕΑ, ΠΕΣΑ, ΣΕΚΑ, ΠΑΣΥΠΑΤΕ, ΠΣΕΠ-ΥΠΠΟ) που έχει οργανώσει πρόγραμμα δράσης και αγώνα. Σε κάθε περιοχή να δημιουργηθούν απεργιακές επιτροπές των εργαζομένων για να συντονίζουν τοπικά τον αγώνα.
- **Η ΠΕΥΦΑ πρέπει άμεσα να εξαγγείλει απεργιακή κινητοποίηση διάρκειας** στα 5 Μουσεία που αποκόπτονται και στην Ακρόπολη, όπως έχουμε κάνει πολλές φορές στο παρελθόν με πολλή μεγάλη επιτυχία. Επιπλέον, να προβούμε και σε άλλες δράσεις και μορφές κινητοποιήσεων.
- **Ενημέρωση** όλων των συναδέλφων
- **Η ΠΕΥΦΑ σε συνεργασία με την συντονιστική επιτροπή να απευθυνθεί** στην ΑΔΕΔΥ, στα κόμματα της Βουλής, στους πολιτιστικούς φορείς, στα ΜΜΕ σε μια καμπάνια ενημέρωσης όλης της Ελληνικής κοινωνίας. Καλώντας τους παράλληλα να βγουν μπροστά στον συντονισμό όλων των κλάδων που αντιμετωπίζουν παρόμοια επίθεση (ιδιωτικοποιήσεις, ελαστικοποίηση εργασιακών σχέσεων). Ο αγώνας πρέπει να συνδεθεί με τον αγώνα όλων των εργαζομένων για να έχει τη μεγαλύτερη δυνατή επιτυχία.
- **Να βγει από την ΠΕΥΦΑ δελτίο τύπου** με σαφές μήνυμα προς την Πολιτική ηγεσία ότι είμαστε ενάντια στην μετατροπή των Μουσείων σε ΝΠΔΔ και θα αντιπαλέψουμε το νόμο αυτό ακόμη και μετά την ψήφισή του, προμηνύοντας κακό Πάσχα και καλοκαίρι. Να ζητήσουμε διαπαραταξιακή συνάντηση.
- **Να βγάλουμε κοινή ανακοίνωση στην ΠΕΥΦΑ οι παρατάξεις** οι οποίες συμφωνούμε να αντιπαλέψουμε το σχέδιο της κυβέρνησης και της κ. Μενδώνη

**Ταυτόχρονα η ΠΕΥΦΑ πρέπει άμεσα να επεξεργαστεί ένα μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα αγώνα** που θα αφορά στα **υπόλοιπα αιτήματα** του κλάδου. Θα πρέπει να περιλαμβάνει δράσεις και κινητοποιήσεις για όλα τα Μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους, με κλιμάκωση το Πάσχα και το καλοκαίρι που θα ανοίξει η τουριστική περίοδος. Να δημιουργηθούν απεργιακές επιτροπές των εργαζομένων για να συντονίζουν τοπικά τον αγώνα.

#### **Συγκεκριμένα να αγωνιστούμε για να πετύχουμε:**

1. Να λυθεί οριστικά η καταβολή των δευτερευουσών απολαβών των αρχαιοφυλάκων από τον ΟΔΑΠ
2. νέες προσλήψεις τακτικού προσωπικού
3. τη ρύθμιση του θέματος για την 6η μέρα εργασίας

4. ενιαία ωράρια πανελλαδικά και όχι αλλοπρόσαλλα ωράρια πολλών ταχυτήτων που ποδοπατούν αποφάσεις-κόκκινες γραμμές που είχαμε πάρει σε Γενικά συμβούλια & Συνελεύσεις
5. καθιέρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων του κλάδου
6. εφαρμογή του Νόμου [4608/2019](#) που είχε εκδώσει η προηγούμενη πολιτική ηγεσία στον οποίο προβλεπόταν για πρώτη φορά στον κλάδο προκήρυξη, αξιοκρατικά κριτήρια και αντικειμενική διαδικασία για τους Επικεφαλής Γραφείων Φύλαξης αλλά και για τους αρχιφύλακες των Εφορειών στις οποίες συστήνονταν Γραφεία Φύλαξης, όπως και για τους αρχιφύλακες των μεγάλων Μουσείων.
7. Επικίνδυνο και ανθυγιεινό επίδομα για τους αρχαιοφύλακες
8. Να μην περάσει η ιδιωτικοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

**Όποιος μένει σε λεκτικές διαφωνίες και δεν περνάει σε πράξεις** στην ουσία αποκρύπτει ότι συμφωνεί με την μετατροπή των Μουσείων σε ΝΠΔΔ. Ας μην ξεχνάμε πως ο δρόμος προς την κόλαση είναι στρωμένος με καλές προθέσεις.

**Ο αγώνας μας απέναντι στην κυβέρνηση και την πολιτική ηγεσία στο ΥΠΠΟΑ** είναι σκληρός αλλά είναι ο μόνος που μπορεί να κάνει την κυβέρνηση να υποχωρήσει.

**Όπως και στο παρελθόν με ενότητα αποτρέψαμε τα σχέδια** για την μετατροπή των Μουσείων σε ΝΠΔΔ, έτσι και σήμερα με ενωτικό πνεύμα και αγωνιστική διάθεση δεν πρέπει να επιτρέψουμε στην κυβέρνηση και την πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ να αναβιώσει τα φαντάσματα του παρελθόντος και να οδηγήσει τον κλάδο των αρχαιοφυλάκων και την πολιτιστική κληρονομιά σε βαθιά συντηρητική, νεοφιλελεύθερη αντιμεταρρύθμιση.

**Τα μέλη του ΔΣ της ΠΕΥΦΑ  
Τσιντώνης Παναγιώτης  
Χαρχάλου Κέρκυρα**