

## ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ

Ίδρυση του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού», Ανάληψη εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου για την καταβολή αποζημίωσης σε περίπτωση επέλευσης κινδύνου κατά την κινητικότητα πολιτιστικών αγαθών, Ρυθμίσεις θεμάτων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) και λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

### ΜΕΡΟΣ Α΄

Ίδρυση του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο» και του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού»

Άρθρο 1	- Ίδρυση - Επωνυμία – Έδρα - Εποπτεία - Προνόμια
Άρθρο 2	-Σκοποί - Αναγνώριση
Άρθρο 3	-Πόροι
Άρθρο 4	-Όργανα Διοίκησης
Άρθρο 5	-Διοικητικό Συμβούλιο
Άρθρο 6	-Λειτουργία του Διοικητικού Συμβουλίου
Άρθρο 7	-Αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου
Άρθρο 8	-Γενικός Διευθυντής
Άρθρο 9	-Αρμοδιότητες του Γενικού Διευθυντή
Άρθρο 10	-Διευθύνσεις-Προσωπικό
Άρθρο 11	-Συλλογές
Άρθρο 12	-Περιουσία
Άρθρο 13	-Εξουσιοδοτικές Διατάξεις
Άρθρο 14	-Μεταβατικές Διατάξεις
Άρθρο 15	-Καταργούμενες Διατάξεις

## **ΜΕΡΟΣ Β΄**

**Ανάληψη εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου για την καταβολή αποζημίωσης σε περίπτωση επέλευσης κινδύνου κατά την κινητικότητα πολιτιστικών αγαθών**

- Άρθρο 16 -Ανάληψη εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου
- Άρθρο 17 -Γνωμοδοτική Επιτροπή για τα ζητήματα της εγγυητικής υποχρέωσης.
- Άρθρο 18 -Διαδικασία ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης και καταβολής της αποζημίωσης
- Άρθρο 19 -Χρονικό και Χωρικό Περιεχόμενο της εγγυητικής υποχρέωσης
- Άρθρο 20 -Καλυπτόμενοι Κίνδυνοι
- Άρθρο 21 -Καλυπτόμενη Αξία
- Άρθρο 22 -Προδιαγραφές Ασφαλείας
- Άρθρο 23 -Απόσβεση της εγγυητικής υποχρέωσης- Δικαίωμα Αναγωγής- Αξιώσεις τρίτων
- Άρθρο 24 -Λοιπές περιπτώσεις ανάληψης εγγυητικής υποχρέωσης
- Άρθρο 25 -Εξουσιοδοτικές Διατάξεις
- Άρθρο 26 -Μεταβατικές Διατάξεις
- Άρθρο 27 -Καταργούμενες Διατάξεις

## **ΜΕΡΟΣ Γ΄**

**Ρυθμίσεις θεμάτων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.)**

- Άρθρο 28 -Σκοποί – Αρμοδιότητες – Δικαστική Εκπροσώπηση – Οργανικές Θέσεις - Διάρθρωση – Προσθήκη – Τροποποίηση του ν. 4761/2020 (Α΄ 248)
- Άρθρο 29 -Μεταβατικές Διατάξεις

## **ΜΕΡΟΣ Δ΄**

**Λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

- Άρθρο 30 -Ρυθμίσεις για το προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που απασχολείται σε συγχρηματοδοτούμενα έργα και έργα του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας

- Άρθρο 31 -Προσωπικό εργασίας καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου – Τροποποίηση του ν. 4354/2015 (Α' 176)
- Άρθρο 32 -Ρυθμίσεις λόγω των συνεπειών της πανδημίας – Παράταση της ισχύος των εισιτηρίων – Απαλλαγή τελών εκδηλώσεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία – Απαλλαγή ποσοστού επί των εισιτηρίων του Μουσείου Ακρόπολης
- Άρθρο 33 -Ρυθμίσεις για το Μουσείο Ακρόπολης – Τροποποίηση του ν. 3711/2008 (Α' 224)
- Άρθρο 34 -Παράταση της διάρκειας της δωρεάν παραχώρησης προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ακινήτου στην πόλη Κιλκίς
- Άρθρο 35 -Αρμόδιο όργανο για κήρυξη απαλλοτριώσεων – Αρμόδια Αρχή για την Επιστροφή Πολιτιστικών Αγαθών - Σύνθεση Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ν. Αιγαίου – Σύνθεση Συμβουλίου Μουσείων – Παράνομη Εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών – Εισαγγελείς Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών - Εισαγωγή στην Ελλάδα πολιτιστικών αγαθών κατά παράβαση του Κανονισμού (ΕΕ) 2019/880 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου - Προστασία Πολιτιστικών Αγαθών κατά τη διάρκεια ένοπλης σύρραξης ή κατοχής εδάφους - Εφαρμογή των άρθρων 218 και 254 ΚΠΔ - Τροποποίηση του ν. 4858/2021 (Α' 220)
- Άρθρο 36 -Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών (Μ.Π.Α.Ε.) - Τροποποίηση του ν. 4512/2018 (Α' 5 διόρθωση σφάλματος Α' 8)
- Άρθρο 37 -Σύσταση θέσεων στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας - Τροποποίηση του ν. 2121/1993 (Α' 25)
- Άρθρο 38 -Εξουσιοδοτικές Διατάξεις
- Άρθρο 39 -Έναρξη ισχύος

#### **ΜΕΡΟΣ Α'**

**Ίδρυση του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο» και του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού».**

#### **Άρθρο 1**

### **Ίδρυση - Επωνυμία - Έδρα - Εποπτεία - Προνόμια**

1. Ιδρύονται τα κάτωθι νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου (ν.π.δ.δ.), εποπτευόμενα από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο εξής αποκαλούμενα έκαστο και από κοινού ως «Μουσείο» και «Μουσεία» αντίστοιχα:

- α) ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» με έδρα την Αθήνα,
- β) ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης» με έδρα τη Θεσσαλονίκη,
- γ) ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου» με έδρα το Ηράκλειο,
- δ) ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο» με έδρα την Αθήνα και
- ε) ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού» με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

2. Έκαστο των Μουσείων των περ. α) έως και ε) της παρ. 1 αναλαμβάνει αντίστοιχα τις αρμοδιότητες των Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών των περ. α) έως ε) της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 (Α' 7) και στην παρ. 1 του άρθρου 10 του π.δ. 84/2019 (Α' 123). Οι Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες του πρώτου εδαφίου καταργούνται, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 15.

3. Τα Μουσεία συνιστούν μορφές οργάνωσης της κρατικής μέριμνας για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Χώρας, δεν έχουν κερδοσκοπικό χαρακτήρα και απολαμβάνουν όλων των διοικητικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και των οικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου.

4. Οι επωνυμίες των Μουσείων μπορεί, όπου είναι αναγκαίο, να μεταφράζονται πιστά σε ξένη γλώσσα και να προστίθεται ο όρος «Hellenic» ή ο αντίστοιχος της ξένης γλώσσας.

### **Άρθρο 2**

#### **Σκοποί - Αναγνώριση**

1. Σκοποί έκαστου των Μουσείων είναι:

- α) η απόκτηση, υποδοχή, συγκρότηση, στέγαση, προστασία, φύλαξη, συντήρηση, καταγραφή, τεκμηρίωση, έρευνα, μελέτη, δημοσίευση, έκθεση, προβολή και ανάδειξη σε εθνικό και διεθνές επίπεδο υλικών και άυλων τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς συναφών προς το αντικείμενο του Μουσείου,
- β) η επιστημονική έρευνα, μελέτη και δημοσίευση των συλλογών του Μουσείου, η εκπαίδευση, επιμόρφωση και ψυχαγωγία του ευρύτερου κοινού, καθώς και η λήψη κάθε πρόσφορου μέτρου που συμβάλλει και προωθεί τη μουσειοπαιδαγωγική διαδικασία και

εξασφαλίζει τη διάδοση του μηνύματος, των πληροφοριών και εμπειριών του Μουσείου προς το σκοπό της πολιτιστικής και εκπαιδευτικής ανάπτυξης του κοινωνικού συνόλου,

γ) η εκπόνηση, υλοποίηση, ανάπτυξη και παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων λειτουργιών και δράσεων αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλα μουσεία, πολιτιστικά ιδρύματα και φορείς διεθνώς τόσο για το γενικό κοινό όσο και για ειδικές εκπαιδευτικές, επιστημονικές, επαγγελματικές και άλλες κοινωνικές ομάδες,

δ) η περιέλευση κατασχεθέντων και δημευθέντων μνημείων, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 22 και 69 του ν. 4858/2021 (Α' 220), κατόπιν απόφασης του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,

ε) η εξασφάλιση της προστασίας των συλλογών του Μουσείου και της ομαλής λειτουργίας του στο πλαίσιο συνθηκών της κλιματικής αλλαγής.

2. Οι σκοποί των Μουσείων εκπληρώνονται ιδίως με:

- α) τη φύλαξη, συντήρηση, έκθεση και προβολή των συλλογών τους, σύμφωνα με τις σύγχρονες μουσειολογικές, μουσειογραφικές, περιβαλλοντικές και ενεργειακές προδιαγραφές, καθώς και τα σύγχρονα και προσηκόντα μέτρα ασφάλειας,
- β) την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών του Μουσείου με τη χρήση των σύγχρονων και κατάλληλων συμβατικών, ηλεκτρονικών και τεχνολογικών μέσων, τη σύνταξη καταλόγων των έργων και τη δημοσίευση επιστημονικών μελετών που συμβάλλουν στην ενίσχυση και προώθηση της επιστημονικής έρευνας και την ανάπτυξη της επιστήμης της Αρχαιολογίας, της Ιστορίας και της Ιστορίας της Τέχνης,
- γ) τη συγκρότηση συλλογής κινητών μνημείων, έργων ζωγραφικής, γλυπτικής και αντικειμένων τέχνης, χαρακτηριστικής, νέων μορφών τέχνης και σπάνιων καλλιτεχνικών εκδόσεων που σχετίζονται με τις συλλογές του Μουσείου,
- δ) τη διοργάνωση μόνιμων και περιοδικών εκθέσεων αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλα μουσεία ή με τις υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή με παρεμφερείς πολιτιστικούς ή επιστημονικούς οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό με σύγχρονα μέσα, τεχνικές και εξοπλισμό που θα συμβάλλει στη διαδραστική επικοινωνία και αλληλεπίδραση μεταξύ του Μουσείου και των επισκεπτών αυτού,
- ε) τη δημιουργία χώρων εργαστηρίων συντήρησης και επιστημονικής μελέτης των συλλογών και των έργων τέχνης με απόκτηση, χρήση, εφαρμογή και αξιοποίηση σύγχρονου τεχνολογικού εξοπλισμού και μεθόδων,
- στ) τη δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων, την έκδοση φωτογραφιών, δελτίων, διαφανειών και αντιγράφων με κάθε μορφή και σε κάθε υλικό φορέα αντικειμένων των

συλλογών του και εκθεμάτων του, καθώς και την παραγωγή κάθε είδους εντύπων, συμβατικών και ψηφιακών εκδόσεων και εκπαιδευτικού υλικού,

ζ) τη συμμετοχή σε κάθε είδους ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα, μεμονωμένα ή από κοινού με ελληνικά και διεθνή ακαδημαϊκά ιδρύματα, επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς που σχετίζονται με τους τομείς δραστηριοποίησης του Μουσείου, την ανταλλαγή επιστημονικών δεδομένων, γνώσεων και εμπειριών, καθώς και την προώθηση και προαγωγή της επιστήμης της Αρχαιολογίας, της Ιστορίας και της Ιστορίας της Τέχνης,

η) τη δημιουργία βάσης δεδομένων σε ψηφιακή μορφή για τη συγκέντρωση, καταγραφή και μελέτη των δεδομένων της αρχαιολογίας από την προϊστορική έως και την μεταβυζαντινή περίοδο ανάλογα με το αντικείμενο του Μουσείου, τη διασύνδεση της με διεθνή ακαδημαϊκά ιδρύματα, επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς, καθώς και την ανταλλαγή στοιχείων και ερευνητικών πορισμάτων,

θ) τη διοργάνωση, συμμετοχή, υποδοχή, φιλοξενία διαλέξεων, ημερίδων, συνεδρίων, σεμιναρίων, προβολών, παραστάσεων, συναυλιών, εκδηλώσεων και άλλων δράσεων πολιτιστικού, καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, καθώς και την πραγματοποίηση ξεναγήσεων και σεμιναρίων που θα υπηρετούν την επιστημονική και παιδευτική αποστολή του, την επικοινωνιακή του διάσταση και την ανάπτυξη και ενίσχυση των δεσμών του με την κοινωνία,

ι) την ανάπτυξη και τον εμπλουτισμό οργανωμένου ιστοχώρου που θα παρέχει προς το εγχώριο και παγκόσμιο κοινό την κατάλληλη πληροφόρηση για το Μουσείο, τις συλλογές και τις δράσεις του, τη χρήση και αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογικών εφαρμογών και μέσων, την ανάπτυξη ψηφιακών υπηρεσιών με διαδραστικό περιεχόμενο που θα συμβάλλουν στην έρευνα, μελέτη, τεκμηρίωση και ανάδειξη των συλλογών του,

ια) την προβολή των συλλογών και των δράσεων του Μουσείου και την προσέλκυση ατόμων και κοινωνικών ομάδων προς το σκοπό της προώθησης της ιστορικής και αρχαιολογικής γνώσης, της δημιουργικής σκέψης και εν γένει της σύγχρονης αντίληψης περί κλασικής παιδείας, μέσω, ιδίως, των παραστατικών τεχνών, της εξυπηρέτησης και διάδρασης του κοινού, της επιμόρφωσης του προσωπικού, της δημιουργίας χώρων άνετης περιήγησης και παρατήρησης των εκθεμάτων, χώρων πραγματοποίησης των εκδηλώσεων, χώρων ανάπαυσης και βιβλιοθηκών, του εφοδιασμού του κοινού με ενημερωτικό υλικό για τα συλλογές και τις δράσεις του, της τοποθέτησης ενημερωτικών σημάνσεων και της παροχής προσβασιμότητας στις συλλογές του προς τους επισκέπτες, τα Άτομα με Αναπηρίες (ΑμεΑ), τους ειδικούς επιστήμονες και κάθε ενδιαφερόμενο,

ιβ) την ίδρυση παραρτημάτων στο εσωτερικό και το εξωτερικό που πληρούν τις επιστημονικές, καλλιτεχνικές, τεχνικές και φυλακτικές ανάγκες τους και τη μέριμνα και παρακολούθηση της καλής και ασφαλούς λειτουργίας αυτών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην περ. στ) της παρ. 2 του άρθρου 7,

ιγ) τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων του άρθρου 100 ν. 3852/2010 (Α' 87) και μνημονίων συνεργασίας για την επίτευξη των σκοπών του, με την έγκριση ή τη συμμετοχή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,

ιδ) τη σύναψη μνημονίων διεθνών συνεργασιών με την έγκριση ή τη συμμετοχή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,

ιε) τη συμμετοχή σε ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα πολιτιστικού χαρακτήρα,

ιστ) την ενθάρρυνση της εθελοντικής προσφοράς για τη διάδοση, υποστήριξη και συνεπικουρία των δράσεων του Μουσείου,

ιζ) την ενθάρρυνση δημιουργίας φορέων Φίλων του Μουσείου με ή χωρίς νομική προσωπικότητα στο εσωτερικό και διεθνώς.

3. Τα Μουσεία οφείλουν να διατηρούν και να διασφαλίζουν τις λειτουργίες, σκοπούς και λοιπές προβλέψεις της παρ. 1 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021, του άρθρου 1 και των ανωτέρω παρ. 1 και 2, υπόκεινται δε προς τούτο σε διαδικασία αναγνώρισης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η απόφαση περί αναγνώρισης εκδίδεται από το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Συμβουλίου.

### **Άρθρο 3**

#### **Πόροι**

1. Πόροι έκαστου των Μουσείων είναι:

α) πρόσοδοι από το αντίτιμο επίσκεψης,

β) πρόσοδοι από εκθέσεις, ξεναγήσεις, εκδηλώσεις, προβολή οπτικοακουστικού υλικού με χρήση σύγχρονων συμβατικών ή ψηφιακών εφαρμογών και γενικά κάθε πρόσοδος από δραστηριότητες συμβατές προς τη φύση και τους σκοπούς του Μουσείου,

γ) πρόσοδοι από τη δημιουργία και διαχείριση αναψυκτηρίων, εστιατορίων και πωλητηρίων σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους του Μουσείου,

δ) επιχορηγήσεις για τις ανάγκες του Μουσείου από τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,

ε) διεθνείς, ενωσιακές και εθνικές επιχορηγήσεις και πρόσοδοι από τη συμμετοχή του Μουσείου σε αντίστοιχα προγράμματα,

στ) δωρεές, χορηγίες, κληρονομίες, κληροδοσίες και κάθε είδους τακτικές ή έκτακτες εισφορές,

ζ) έσοδα από τη διάθεση απλών αντιγράφων των συλλογών του Μουσείου, καθώς και από τη μίσθωση δικαιωμάτων χρήσης οπτικοακουστικών μέσων στους χώρους του.

2. Για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων στο Μουσείο εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας του, προκαταβάλλεται προς το Μουσείο από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές, ποσό για την κάλυψη των απαιτούμενων λειτουργικών δαπανών του Μουσείου, καθώς και για την αποζημίωση του απαιτούμενου να απασχοληθεί προσωπικού.

3. Τα έσοδα από τους πόρους των Μουσείων χρησιμοποιούνται αποκλειστικά για την εκπλήρωση των σκοπών αυτών.

4. Το δικαίωμα παραγωγής ακριβών αντιγράφων από τις συλλογές των Μουσείων ανήκει αποκλειστικά στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και στον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.), σύμφωνα με την παρ. 4Γ του άρθρου 46 του Τμήματος VI του ν. 4858/2021 (Α' 220).

#### **Άρθρο 4**

##### **Όργανα διοίκησης**

Όργανα διοίκησης έκαστου των Μουσείων είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Γενικός Διευθυντής.

#### **Άρθρο 5**

##### **Διοικητικό Συμβούλιο**

1. Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) έκαστου των Μουσείων είναι **επταμελές** και τα μέλη του διορίζονται για **τετραετή θητεία**, που μπορεί να **ανανεώνεται ισόχρονα για δύο θητείες**, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Με την ίδια απόφαση ορίζονται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ.. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. παρατείνεται μέχρι τον ορισμό και τη συγκρότηση νέου Δ.Σ.. Αν για οποιονδήποτε λόγο εκλείψει μέλος του Δ.Σ., το νέο μέλος διορίζεται για το υπόλοιπο της θητείας του εκλιπόντος προκατόχου του.

2. **Ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. επιλέγονται με βάση τις διατάξεις των άρθρων 20 έως 23 του ν. 4735/2020 (Α' 197)**, με την επιφύλαξη των ρυθμίσεων της παρ. 1, μεταξύ προσωπικοτήτων με συμβολή στον αντίστοιχο επαγγελματικό ή κοινωνικό χώρο αυτών. Τρία (3) εκ των λοιπών μελών επιλέγονται μεταξύ προσωπικοτήτων με συμβολή στο χώρο του



Πολιτισμού ή στον επαγγελματικό ή κοινωνικό χώρο αυτών. Δύο (2) μέλη προέρχονται από υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή των εποπτευομένων φορέων αυτού, κλάδου ή ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων ή ΠΕ Μηχανικών ή ΠΕ Διοικητικών-Οικονομικών, κατόχων τουλάχιστον μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου της αλλοδαπής.

3. Ο Γραμματέας του Δ.Σ. έκαστου Μουσείου και ο αναπληρωτής του, οι οποίοι είναι υπάλληλοι του Μουσείου, ορίζονται με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ..

4. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. έκαστου Μουσείου εκπροσωπεί το Μουσείο δικαστικά και εξώδικα, καταρτίζει την ημερήσια διάταξη, συγκαλεί το Δ.Σ. και προεδρεύει των συνεδριάσεων του.

5. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. έκαστου Μουσείου μπορεί, μετά από απόφαση του Δ.Σ. του Μουσείου, να αναθέτει μέρος της εκπροσώπησης του Μουσείου σε μέλος του Δ.Σ. ή σε υπάλληλο του Μουσείου.

6. Τον Πρόεδρο του Δ.Σ. έκαστου Μουσείου απόντα ή κωλυόμενο αναπληρώνει σε κάθε περίπτωση ένα μέλος του Δ.Σ. που ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ..

7. Σε περίπτωση αναπλήρωσης του Προέδρου του Δ.Σ. έκαστου Μουσείου, στο μέλος του Δ.Σ. που τον αναπληρώνει καταβάλλεται αναλογικά η αμοιβή του Προέδρου για όσο διάστημα διαρκεί η αναπλήρωση και δεν εισπράττει την αποζημίωση της παρ. 3 του άρθρου 13 για το ίδιο διάστημα.

8. Δεν δύναται να διοριστεί μέλος του Δ.Σ. όποιος έχει κώλυμα διορισμού δημοσίου υπαλλήλου, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3528/2007 (Α' 26), πλην των ηλικιακών ορίων, καθώς επίσης και όποιος έχει καταδικασθεί αμετάκλητα για αδίκημα που αναφέρεται στις διατάξεις του ν. 4858/2021 (Α' 220). Από την ιδιότητα του μέλους του Δ.Σ. εκπίπτει, μετά το διορισμό του, εκείνος στο πρόσωπο του οποίου συντρέχουν οι προϋποθέσεις έκπτωσης δημοσίου υπαλλήλου σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3528/2007 ή καταδικάζεται αμετάκλητα για αδίκημα που αναφέρεται στις ποινικές διατάξεις του Τμήματος ΙΧ του ν. 4858/2021.

## **Άρθρο 6**

### **Λειτουργία του Διοικητικού Συμβουλίου**

1. Το Δ.Σ. έκαστου Μουσείου συνεδριάζει στην έδρα του Μουσείου είτε με φυσική παρουσία ή με τηλεδιάσκεψη, κατόπιν έγγραφης πρόσκλησης του Προέδρου. Στην πρόσκληση ορίζονται η ημέρα, η ώρα, καθώς και τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Οι συνεδριάσεις διενεργούνται τακτικά **μία (1) φορά το μήνα** και εκτάκτως αν προκύψουν θέματα προς

συζήτηση. Η έκτακτη σύγκληση του Δ.Σ. είναι υποχρεωτική εφόσον τη ζητήσουν τουλάχιστον τρία (3) μέλη του Δ.Σ. ή ο Γενικός Διευθυντής με αίτηση τους προς τον Πρόεδρο του Δ.Σ..

2. Ο Πρόεδρος μπορεί να αναθέσει σε μέλος του Δ.Σ. την εισήγηση προς συζήτηση συγκεκριμένου θέματος.

3. Στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. παρίστανται μόνο τα μέλη, ο γραμματέας, ο εισηγητής και, εφόσον κληθεί, ο νομικός σύμβουλος του Μουσείου. Ο Πρόεδρος μπορεί να προσκαλεί στις συνεδριάσεις και τρίτα πρόσωπα προς παροχή πληροφοριών ή προσκόμιση στοιχείων.

4. Ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη και τη λήξη των συνεδριάσεων, διευθύνει τις εργασίες, προεδρεύει των συνεδριάσεων, μεριμνά για την εύρυθμη λειτουργία του Δ.Σ. και ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται με απόφαση του Δ.Σ..

5. Οι αποφάσεις του Δ.Σ. λαμβάνονται με φανερή ψηφοφορία και με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών.

6. Για τις συζητήσεις και αποφάσεις του Δ.Σ. τηρούνται πρακτικά που καταχωρούνται σε ειδικό βιβλίο. Τα πρακτικά υπογράφονται από τον Πρόεδρο, τα μέλη και το γραμματέα. Στα πρακτικά καταχωρούνται και οι γνώμες της μειοψηφίας.

7. Αντίγραφα ή αποσπάσματα των πρακτικών υπογράφονται από τον Πρόεδρο και το Γραμματέα και χορηγούνται από τον τελευταίο, κατόπιν απόφασης του Δ.Σ., μετά από σχετική αίτηση του ενδιαφερόμενου.

8. Ως προς τα λοιπά ζητήματα εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 2690/1999 περί Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (Α' 45).

## **Άρθρο 7**

### **Αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου**

1. Το Δ.Σ. έκαστου Μουσείου είναι αρμόδιο για την άσκηση της πολιτικής του Μουσείου στο πλαίσιο του Οργανισμού Λειτουργίας του και της δημόσιας πολιτικής ως προς την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Χώρας που χαράσσεται αποκλειστικά από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

#### **2. Στις αρμοδιότητες του Δ.Σ. έκαστου Μουσείου ανήκουν ιδίως:**

α) η σύναψη συμβάσεων δανείων, προγραμματικών συμβάσεων πολιτισμικής ανάπτυξης, μνημονίων συνεργασίας και κάθε σύμβασης απαραίτητης για την υλοποίηση των σκοπών του Μουσείου, σύμφωνα με το άρθρο 2,

β) η αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών και κάθε είδους τακτικών ή έκτακτων επιχορηγήσεων και εισφορών,

γ) η έγκριση επιστημονικών προγραμμάτων, εκθέσεων, εκδηλώσεων, ημερών ελεύθερης επίσκεψης του κοινού, προγραμμάτων επιδοτήσεων, χρηματοδοτήσεων και άλλων τρόπων και μέσων προώθησης της οικονομικής ανάπτυξης του Μουσείου,

δ) η έγκριση των αντικειμένων προς διάθεση από το πωλητήριο του Μουσείου,

ε) η μέριμνα για την τήρηση των προβλέψεων και των διαδικασιών αναγνώρισης του Μουσείου από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 2,

στ) η ίδρυση παραρτημάτων του Μουσείου στο εσωτερικό και εξωτερικό, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Μουσείου και έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται κατόπιν γνώμης του αρμόδιου Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Τα παραρτήματα μπορεί να προσλαμβάνουν τη νομική μορφή και φύση που προβλέπεται από το νομικό καθεστώς των χωρών υποδοχής. Με την απόφαση ίδρυσης των παραρτημάτων ορίζονται και τα θέματα διοίκησης, εποπτείας και λειτουργίας αυτών,

ζ) ο εμπλουτισμός των συλλογών του Μουσείου, σύμφωνα με την περ. δ) της παρ. 1 του άρθρου 2,

η) ο δανεισμός, παρακαταθήκη, η ανταλλαγή και η εξαγωγή αντικειμένων των συλλογών του Μουσείου, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 25 του Κεφ. 'Α' και 34 του Κεφ. Δ' του Τμήματος ΙΙΙ του ν. 4858/2021. Ο χρόνος του δανεισμού και της προσωρινής εξαγωγής δεν δύναται να υπερβαίνει την πενταετία, δυνάμενη να ανανεωθεί με την ίδια διαδικασία,

θ) η έγκριση του ετήσιου προϋπολογισμού, ισολογισμού, απολογισμού και έκθεσης πεπραγμένων και η υποβολή τους προς έγκριση από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, δυνάμενου να ζητήσει τον έλεγχο της νομιμότητας της διαχείρισης κάθε χρήσης από ορκωτούς ελεγκτές,

ι) η ρύθμιση θεμάτων του προσωπικού και η άσκηση πειθαρχικής εξουσίας επ' αυτού σε δεύτερο βαθμό,

ια) η έγκριση των σχεδίων δράσης της περ. ε) της παρ. 1 του άρθρου 9,

ιβ) η συγκρότηση μόνιμων και έκτακτων επιτροπών και ομάδων εργασίας για την εξέταση και έρευνα επί θεμάτων ειδικού ενδιαφέροντος, τα οποία σχετίζονται με τους σκοπούς και τις δράσεις του Μουσείου, υπό την προεδρία ή την εποπτεία μελών του Δ.Σ. ή του Γενικού Διευθυντή. Στις επιτροπές και ομάδες εργασίας μπορούν να συμμετέχουν και πρόσωπα που δεν είναι μέλη του Δ.Σ. ή δεν ανήκουν στο προσωπικό του Μουσείου,

ιγ) στο τέλος κάθε διαχειριστικής χρήσης, η διενέργεια ελέγχου νομιμότητας και απολογισμού του έργου του Γενικού Διευθυντή και ελέγχου και αξιολόγησης του έργου των προϊστάμενων των διευθύνσεων και των τμημάτων του Μουσείου,

ιδ) ο καθορισμός πλαισίου σχετικά με την προσφορά εθελοντικής εργασίας και τη δημιουργία και δράση φορέων Φύλων του Μουσείου, σύμφωνα με τις περ. ιστ) και ιζ) της παρ. 2 του άρθρου 2, κατόπιν εισήγησης του Γενικού Διευθυντή του Μουσείου

3. Το Δ.Σ. έκαστου Μουσείου αποφασίζει για κάθε άλλο θέμα σχετικό με τη διοίκηση και λειτουργία του Μουσείου στο πλαίσιο επίτευξης των σκοπών του.

### **Άρθρο 8**

#### **Γενικός Διευθυντής**

1. Σε έκαστο Μουσείο συνιστάται θέση **Γενικού Διευθυντή, ο** οποίος σχεδιάζει τον επιστημονικό, ερευνητικό και διοικητικό προγραμματισμό του Μουσείου και μεριμνά, για την υλοποίησή του, σύμφωνα με τους σκοπούς και την πολιτιστική και οικονομική πολιτική αυτού, στο πλαίσιο της δημόσιας πολιτικής της Χώρας ως προς την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, η οποία χαράσσεται αποκλειστικά από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

2. Ο Γενικός Διευθυντής του Μουσείου **διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού** και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και εκδίδεται κατόπιν ειδικά αιτιολογημένου πρακτικού της Ειδικής Επιτροπής Αξιολόγησης και Επιλογής της παρ.

4. Ο διορισμός του Γενικού Διευθυντή γίνεται με επιλογή, κατόπιν δημόσιας ή δημόσιας διεθνούς πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, στην οποία προβαίνει το Δ.Σ. του Μουσείου, μετά από έγκρισή της από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Στην πρόσκληση αυτή ορίζεται η διαδικασία αξιολόγησης εκ μέρους της Ειδικής Επιτροπής. Η θητεία του Γενικού Διευθυντή ορίζεται τριετής, δυνάμενη να ανανεώνεται ισόχρονα έως δύο (2) φορές, σύμφωνα και προς τα οριζόμενα στην παρ. 2 του άρθρου 9.

3. **Ο Γενικός Διευθυντής του Μουσείου πρέπει να είναι διακεκριμένος επιστήμονας και να κατέχει:**

- α) πτυχίο Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένο ως ισότιμο της αλλοδαπής στην Προϊστορική, Κλασική ή Βυζαντινή Αρχαιολογία, ανάλογα με το αντικείμενο των συλλογών του Μουσείου,
- β) διδακτορικό τίτλο ελληνικού Α.Ε.Ι. ή αναγνωρισμένου ως ισοτίμου της αλλοδαπής σε αντικείμενο στη Μουσειολογία, στην Ιστορία της Τέχνης ή άλλη επιστήμη συναφή προς τους σκοπούς, το χαρακτήρα και τη λειτουργία του Μουσείου,
- γ) άριστη γνώση της Ελληνικής γλώσσας και δημοσιεύσεις αναγνωρισμένων και έγκριτων επιστημονικών εργασιών στην Ελλάδα ή διεθνώς στην Ελληνική γλώσσα και
- δ) άριστη γνώση μιας δεύτερης γλώσσας κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής υποψηφίων της παρ. 4 δύναται να ζητεί κάθε στοιχείο σχετικά με την επαγγελματική δεοντολογική συμπεριφορά των υποψηφίων με την επιφύλαξη και τους περιορισμούς που τίθενται από τον (ΕΕ) 2016/679 Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων και τις διατάξεις του ν. 4624/2019 (Α'137).

4. Η Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και απαρτίζεται από προσωπικότητες διεθνούς κύρους ή αναγνώρισης ή συμβολής στην επιστήμη της Αρχαιολογίας, της Ιστορίας της Τέχνης, της Μουσειολογίας ή άλλης επιστήμης συναφούς προς τον πολιτισμό και συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Αν, για οποιονδήποτε λόγο, ο Γενικός Διευθυντής εκλείψει προ της λήξης της θητείας του, χρέη Γενικού Διευθυντή εκτελεί προσωρινά ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Συλλογών και Εκθέσεων του άρθρου 10 έως το διορισμό του νέου Γενικού Διευθυντή, ο οποίος διορίζεται για το υπόλοιπο της θητείας του Γενικού Διευθυντή που εξέλιπε.

5. Στη θέση του Γενικού Διευθυντή του Μουσείου μπορεί να διορίζεται και υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα απαιτούμενα προσόντα. Στην περίπτωση αυτή θεωρείται αυτοδικαία αποσπασμένος στη θέση του Γενικού Διευθυντή για χρονικό διάστημα ίσο με τη διάρκεια της θητείας και μέχρι την ανανέωση της θητείας του ή την τοποθέτηση νέου Γενικού Διευθυντή, μετά δε τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην υπηρεσία του. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτή λογίζεται, ως προς όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική θέση του υπαλλήλου.

## **Άρθρο 9**

### **Αρμοδιότητες του Γενικού Διευθυντή**

1. Ο Γενικός Διευθυντής έκαστου Μουσείου είναι αρμόδιος για:

- α) την υποβολή προς έγκριση από το Δ.Σ. επιστημονικών προγραμμάτων, καθώς και προτάσεων και προγραμμάτων για τη διοργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων, σύμφωνα με το σκοπό και την πολιτική του Μουσείου,
- β) το σχεδιασμό και τη διοργάνωση των προγραμμάτων, των εκθέσεων και των εκδηλώσεων της περ. α),
- γ) την εισήγηση προς έγκριση από το Δ.Σ. προγραμμάτων επιδοτήσεων, χρηματοδοτήσεων και άλλων τρόπων και μέσων προώθησης της οικονομικής ανάπτυξης του Μουσείου,
- δ) την εισήγηση προς το Δ.Σ. ζητημάτων εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου,

ε) τη σύνταξη και την υποβολή προς έγκριση από το Δ.Σ. τριετούς σχεδίου δράσης του Μουσείου, καθώς και επιχειρησιακού σχεδίου του επόμενου έτους, το αργότερο εντός του Νοεμβρίου κάθε έτους,

στ) την εκτέλεση των συμβάσεων του Μουσείου και τη συνομολόγηση και υπογραφή των συμβάσεων, για τις οποίες έχει εξουσιοδοτηθεί από το Δ.Σ του Μουσείου,

ζ) τη σύναψη συμβάσεων για λογαριασμό του Μουσείου μέχρι του ποσού που ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ.,

η) την εποπτεία και συντονισμό της λειτουργίας των υπηρεσιών του Μουσείου και τη μέριμνα για τη βελτίωση του τρόπου λειτουργίας αυτών, με την υποβολή προτάσεων οργανωτικού και επιχειρησιακού χαρακτήρα προς το Δ.Σ,

θ) την κατανομή και τοποθέτηση του προσωπικού στις διευθύνσεις και τα τμήματα του Μουσείου, ύστερα από γνώμη του αρμόδιου, κατά περίπτωση, Προϊσταμένου Διεύθυνσης,

ι) την εισήγηση προς έγκριση από το Δ.Σ. κάθε θέματος σχετικού με το προσωπικό του Μουσείου και ιδίως την πρόσληψη του κάθε φύσης προσωπικού, την τροποποίηση των όρων απασχόλησης, την καταγγελία των σχετικών συμβάσεων και την έκδοση των σχετικών πράξεων,

ια) την αξιολόγηση του έργου των υπηρεσιών και την υποβολή σχετικών εκθέσεων στο Δ.Σ.,

ιβ) την άσκηση πειθαρχικής εξουσίας σε πρώτο βαθμό στο προσωπικό του Μουσείου,

ιγ) τη διενέργεια και εκτέλεση των λειτουργικών δαπανών του Μουσείου, των διευθύνσεων και των τμημάτων, στο πλαίσιο του εγκεκριμένου ετήσιου προϋπολογισμού και τη διασφάλιση της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης,

ιδ) την κατάρτιση του ετήσιου προϋπολογισμού, τη σύνταξη της ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων, του ισολογισμού και του οικονομικού απολογισμού του Μουσείου και την υποβολή τους προς έγκριση από το Δ.Σ.,

ιε) τη μέριμνα για την ορθή εκτέλεση των αποφάσεων του Δ.Σ. και

ιστ) την άρτια και αποτελεσματική οργάνωση, διεύθυνση και εποπτεία των διοικητικών και οικονομικών δραστηριοτήτων του Μουσείου και την εύρυθμη καθημερινή λειτουργία αυτού,

ιζ) την καταχώρηση στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων των αντικειμένων των συλλογών του Μουσείου και την ενημέρωση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για κάθε μεταβολή του αριθμού και της κατάστασης αυτών, σύμφωνα με τις παρ. 8 και 9 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021 αντίστοιχα,

ιη) την εισήγηση προς έγκριση από το Δ.Σ. προτάσεων επί των θεμάτων του Μουσείου που εμπίπτουν στην αρμοδιότητά του,

ιθ) την άσκηση κάθε άλλης αρμοδιότητας που του ανατίθεται από το Δ.Σ..

2. Για την επίδοση του Μουσείου στην επίτευξη των ειδικότερων στόχων που τέθηκαν με τα σχέδια της περ. ε) της παρ. 1 συντάσσεται έκθεση από το Δ.Σ., η οποία συνεκτιμάται για την ανανέωση της θητείας του Γενικού Διευθυντή.

## **Άρθρο 10**

### **Διευθύνσεις - Προσωπικό**

1. Οι υπηρεσίες έκαστου Μουσείου συγκροτούνται σε Γενική Διεύθυνση και περιλαμβάνουν:

α) τις εξής πέντε (5) Διευθύνσεις:

- αα) Διεύθυνση Συλλογών και Εκθέσεων ,
- αβ) Διεύθυνση Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης,
- αγ) Διεύθυνση Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών,
- αδ) Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών,
- αε) Διεύθυνση Επικοινωνίας και Υποδοχής Επισκεπτών.

β) το αυτοτελές Γραφείο Νομικής Υποστήριξης, που υπάγεται στον Πρόεδρο του Δ.Σ. του Μουσείου και στελεχώνεται από δύο (2) δικηγόρους με έμμισθη εντολή, οι οποίοι προσλαμβάνονται κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 43 του ν. 4194/2013 περί Κώδικα Δικηγόρων (Α' 208) και στους οποίους ανατίθεται η δικαστική εκπροσώπηση του Μουσείου, ο χειρισμός δικαστικών υποθέσεων και η παροχή νομικών συμβουλών και γνωμοδοτήσεων.

2. Οι οργανικές θέσεις των Μουσείων δύνανται να καλύπτονται με προσλήψεις, μετατάξεις ή αποσπάσεις μόνιμου προσωπικού ή προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου που υπηρετεί στο δημόσιο και στον ευρύτερο δημόσιο τομέα.

3. Στους υπαλλήλους έκαστου Μουσείου που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων καταβάλλεται από τους πόρους του Μουσείου επίδομα ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως.

## **Άρθρο 11**

### **Συλλογές**

1. Σε έκαστο των Μουσείων των περ. α) έως και ε) της παρ. 1 του άρθρου 1 παραχωρούνται αποκλειστικά για την έκθεση, φύλαξη, προστασία και τους λοιπούς σκοπούς του άρθρου 2, οι συλλογές των μνημείων που εκτίθενται ή φυλάσσονται σε έκαστη των περ. α) έως και ε) Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 αντίστοιχα. Τα ανήκοντα στο Ελληνικό Δημόσιο κινητά μνημεία του πρώτου εδαφίου παραμένουν στην κυριότητα και νομή του Ελληνικού Δημοσίου, είναι πράγματα εκτός συναλλαγής, κατά την

έννοια του άρθρου 966 του Αστικού Κώδικα, ανεπίδεκτα χρησικτησίας, ακατάσχετα και τελούν εσαεί υπό την κρατική μέριμνα. Μέσα σε έναν (1) μήνα από τον ορισμό του Γενικού Διευθυντή της παρ. 1 του άρθρου 14, συγκροτείται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, πενταμελής επιτροπή για τη διενέργεια απογραφής των συλλογών και των αντικειμένων έκαστου Μουσείου. Στις επιτροπές του προηγούμενου εδαφίου μετέχουν ο Γενικός Διευθυντής Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς ή ο Προϊστάμενος Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων ως Πρόεδροι και τέσσερις (4) υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού κλάδου ή εκπαιδευτικής βαθμίδας Π.Ε. αρχαιολόγων. Η έκθεση απογραφής συντάσσεται εντός τριμήνου από τη συγκρότηση της επιτροπής του προηγούμενου εδαφίου, υπογράφεται από όλα τα μέλη της αντίστοιχης επιτροπής, υποβάλλεται προς τον Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και συντάσσεται σχετικό πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής, που υπογράφεται από αυτόν και το Γενικό Διευθυντή έκαστου Μουσείου.

2. Τα αντικείμενα των συλλογών έκαστου Μουσείου που δεν αποτελούν μνημεία δεν υπόκεινται σε κατάσχεση.

3. Η μεταβίβαση της κυριότητας των αντικειμένων των συλλογών των Μουσείων δεν επιτρέπεται, για δε πολιτιστικά αγαθά που δεν αποτελούν μνημεία εφαρμόζεται αναλόγως η παρ. 2 του άρθρου 25 του ν. 4858/2021.

## **Άρθρο 12**

### **Περιουσία**

1. Τα ακίνητα, καθώς και ο κινητός εξοπλισμός του Ελληνικού Δημοσίου, τα οποία έχουν διατεθεί προς στέγαση, χρήση ή εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών εκάστης των Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών των περ. α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018, περιέρχονται προς στέγαση, χρήση ή εξυπηρέτηση λειτουργικών αναγκών αντίστοιχα σε έκαστο των Μουσείων α) έως ε) της παρ. 1 του άρθρου 1, αυτοδίκαια χωρίς αντάλλαγμα και χωρίς την τήρηση οποιουδήποτε τύπου, πράξης ή συμβολαίου. Η παραχώρηση και κάθε άλλη πράξη που συνδέεται με αυτή απαλλάσσεται από κάθε φόρο, εισφορά, τέλος ή οποιαδήποτε άλλη επιβάρυνση υπέρ του δημοσίου ή τρίτου και χωρίς την καταβολή οποιουδήποτε φόρου, εισφοράς ή τέλους υπέρ του Δημοσίου ή τρίτου.

2. Για τη διάθεση των κινητών στοιχείων της παρ. 1 συντάσσεται, εντός διμήνου, από τον ορισμό του Γενικού Διευθυντή της παρ. 1 του άρθρου 14, πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής, υπογραφόμενο από τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών



Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και τον Γενικό Διευθυντή έκαστου Μουσείου. Τυχόν απαιτούμενες καταχωρήσεις στα οικεία βιβλία υποθηκοφυλακείων ή άλλων αρμόδιων αρχών σχετικά με την παραχώρηση της παρ. 1 διενεργούνται ατελώς, με μέριμνα του Γενικού Διευθυντή έκαστου Μουσείου.

### **Άρθρο 13**

#### **Εξουσιοδοτικές Διατάξεις**

1. Με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται εντός οκτώ (8) μηνών από το διορισμό του πρώτου Δ.Σ. έκαστου Μουσείου, κατόπιν εισήγησης του Δ.Σ. αυτού και πρότασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, θεσπίζεται ο Οργανισμός του Μουσείου, με τον οποίο καθορίζεται η οργανωτική διάρθρωση και στελέχωση των υπηρεσιών του, οι τυχόν επιπρόσθετες αρμοδιότητες των οργάνων διοίκησης, οι θέσεις, η εν γένει υπηρεσιακή κατάσταση και τα προσόντα του προσωπικού, τα οποία δεν μπορεί να είναι λιγότερα από τα προβλεπόμενα στο π.δ. 50/2001 (Α'39), όπως εκάστοτε ισχύει, τα επιπλέον προσόντα και ειδικότερα ζητήματα της διαδικασίας πρόσληψης του Γενικού Διευθυντή, καθώς και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια που αφορά στην οργάνωση και στη λειτουργία του Μουσείου.

2. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που εκδίδεται εντός έξι (6) μηνών από τη δημοσίευση του νόμου, καθορίζονται η διαδικασία, τα όργανα, οι όροι και οι προϋποθέσεις για την, εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, αναγνώριση των μουσείων-ν.π.δ.δ. που αναλαμβάνουν τις αρμοδιότητες των ειδικών υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η διάρκεια και η ανανέωσή της και εξειδικεύονται οι μελέτες, πιστοποιητικά και λοιπά στοιχεία που απαιτούνται καθώς και η δημοσιότητα που λαμβάνει η αναγνώριση.

3. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετά από εισήγηση του Δ.Σ. έκαστου μουσείου-ν.π.δ.δ που αναλαμβάνει αρμοδιότητες των ειδικών υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθορίζονται οι προϋποθέσεις και η διαδικασία επιβολής και καταβολής των ποσών της παρ. 2 του άρθρου 3, τα κριτήρια ή οι συντελεστές, η διαδικασία και το όργανο καθορισμού του ύψους αυτών, το περιεχόμενο των λειτουργικών δαπανών και προσφερόμενων υπηρεσιών και κάθε σχετική λεπτομέρεια.

4. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται η μηνιαία αποζημίωση που καταβάλλεται στον Πρόεδρο του Δ.Σ. και τον Γενικό Διευθυντή των μουσείων-ν.π.δ.δ. που αναλαμβάνουν αρμοδιότητες των ειδικών υπηρεσιών

του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 (Α' 176).

5. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζεται η αποζημίωση ανά συνεδρίαση που καταβάλλεται στον Αντιπρόεδρο, τα μέλη και τον γραμματέα του Δ.Σ. των μουσείων-ν.π.δ.δ. που αναλαμβάνουν αρμοδιότητες των ειδικών υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 22 του ν. 4354/2015 (Α' 176).

6. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού μπορεί να καθορίζεται ποσοστό επί των εσόδων των μουσείων-ν.π.δ.δ. που αναλαμβάνουν αρμοδιότητες των ειδικών υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού υπέρ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων.

#### **Άρθρο 14**

##### **Μεταβατικές Διατάξεις**

1. Κατά την πρώτη εφαρμογή του νόμου, ο Γενικός Διευθυντής έκαστου Μουσείου διορίζεται, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που εκδίδεται εντός ενός (1) μηνός από τη δημοσίευση του νόμου, χωρίς την τήρηση της διαδικασίας του πρώτου εδαφίου της παρ. 2 του άρθρου 8, με θητεία έως το διορισμό του Γενικού Διευθυντή του Μουσείου, κατά το άρθρο 8, που πάντως δεν μπορεί να υπερβεί τα τρία (3) έτη.

2. Από τη δημοσίευση του νόμου και έως τη δημοσίευση του Οργανισμού του, έκαστο των Μουσείων των περ. α) έως ε) της παρ. 1 του άρθρου 1 λειτουργεί κατά τη διάρθρωση και τις αρμοδιότητες των οργανικών μονάδων της αντίστοιχης Ειδικής Περιφερειακής Υπηρεσίας α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2008, προΐσταται δε αυτού ο Προϊστάμενος της αντίστοιχης Ειδικής Περιφερειακής Υπηρεσίας και, μετά το διορισμό του, ο Γενικός Διευθυντής της παρ. 1.

3. Κατά την πρώτη εφαρμογή του νόμου, τα μέλη του πρώτου Δ.Σ. έκαστου Μουσείου διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που εκδίδεται εντός ενός (1) μηνός από τη δημοσίευση του νόμου. Εντός δέκα (10) ημερών από τη δημοσίευση της απόφασης του πρώτου εδαφίου, το Δ.Σ. έκαστου Μουσείου συγκροτείται σε σώμα.

4. Οι οργανικές θέσεις του προσωπικού που απασχολείται, κατά τη δημοσίευση του νόμου, στις Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες των περ. α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 παραμένουν στη Γενική Διεύθυνση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπου ήταν κατανεμημένες και ανακατανέμονται σε άλλες υπηρεσίες αυτής. Το προσωπικό των οργανικών αυτών θέσεων εξακολουθεί να παρέχει

υπηρεσία ασκώντας τα καθήκοντα που ασκούσε, κατά τη δημοσίευση του νόμου, στο πλαίσιο της εξακολούθησης της λειτουργίας του Μουσείου κατά τη διάρθρωση και τις αρμοδιότητες οργανικών μονάδων όπως ορίζεται στην παρ. 2, θεωρούμενο αυτοδίκαια αποσπασμένο δυνάμει του νόμου και χωρίς άλλη διοικητική διαδικασία έως το πέρας της προθεσμίας ανταπόκρισης στην πρόσκληση της παρ. 5. Ο χρόνος της αυτοδίκαιης αυτής απόσπασης λογίζεται για κάθε συνέπεια ως χρόνος υπηρεσίας στην οργανική τους θέση και οι κάθε είδους αποδοχές του αποσπώμενου προσωπικού εξακολουθούν να βαρύνουν αποκλειστικά τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Οι διατάξεις του τέταρτου εδαφίου της παρ. Γ3 του άρθρου 20 του ν. 4354/2015 (Α' 176) όπως ισχύει και της περ. ιζ) της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 4761/2020 (Α' 248) καταλαμβάνουν και το προσωπικό αυτό για την αντίστοιχη απασχόληση.

5. α. Το αργότερο εντός ενός (1) μηνός από το διορισμό του, ο Γενικός Διευθυντής της παρ. 1 έκαστου Μουσείου απευθύνει προς το μόνιμο και με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου προσωπικό έκαστης των Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών των περ. α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018, πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υπηρεσιακή στελέχωση του Μουσείου και καθορίζει την προθεσμία ανταπόκρισης, η οποία εγκρίνεται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού και δεν μπορεί να υπερβαίνει τους δύο (2) μήνες από τη δημοσίευση της πρόσκλησης. Η πρόσκληση απευθύνεται και προς το μόνιμο και με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, των εποπτευόμενων από αυτό φορέων, των υπουργείων, των δημόσιων υπηρεσιών, των ανεξάρτητων αρχών, των Ο.Τ.Α. Α' και Β' βαθμού, των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου και των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου του δημόσιου τομέα. Στην πρόσκληση αναφέρονται τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα που πρέπει να διαθέτει το προσωπικό του δευτέρου εδαφίου.

β. Από το προσωπικό του πρώτου εδαφίου της περ. α. της παρ. 5, για τους υπάλληλους που θα ανταποκριθούν θετικά στην πρόσκληση, θεωρείται ότι παρατείνεται αυτοδίκαια, κατά παρέκκλιση και χωρίς άλλη διοικητική διαδικασία η απόσπασή τους, όπως αναφέρεται αυτή στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 4 έως τη δημοσίευση του Οργανισμού έκαστου Μουσείου. Οι οργανικές θέσεις των υπαλλήλων αυτών καταργούνται με τη με οποιοδήποτε τρόπο αποχώρησή τους από την υπηρεσία. Από το ίδιο προσωπικό του πρώτου εδαφίου της περ. α. της παρ. 5, για τους υπαλλήλους που δεν θα ανταποκριθούν θετικά στην πρόσκληση, θεωρείται ότι παρατείνεται αυτοδίκαια, κατά παρέκκλιση και χωρίς άλλη διοικητική διαδικασία η απόσπασή τους, όπως αναφέρεται αυτή στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 4 για

διάστημα τριών (3) ετών από τη λήξη της προθεσμίας της πρόσκλησης, με δυνατότητα παράτασης ενός (1) έτους. Μετά το πέρας του συνολικού χρόνου παράτασης της απόσπασης, κατόπιν αίτησης του υπαλλήλου και μετά από απόφαση του Δ.Σ. του Μουσείου, είναι δυνατή η μεταφορά της οργανικής θέσης αυτού από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού στο Μουσείο, δυνάμει δημοσιευτέας απόφασης του αρμόδιου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατά παρέκκλιση των διατάξεων του ν. 4440/2016 (Α' 224). Οι οργανικές θέσεις που μεταφέρονται κατά το προηγούμενο εδάφιο μειώνουν αντίστοιχα τις οργανικές θέσεις του ίδιου κλάδου και ειδικότητας του Μουσείου, όπως προβλέπονται αυτές στον Οργανισμό του.

6. Μετά τη δημοσίευση του Οργανισμού έκαστου Μουσείου, οι οργανικές θέσεις των υπαλλήλων του δευτέρου εδαφίου της περ. α. της παρ. 5, που ανταποκρίθηκαν θετικά στην πρόσκληση και των οποίων η σχετική αίτηση έγινε δεκτή από το Δ.Σ. του αντίστοιχου Μουσείου, μεταφέρονται αυτοδίκαια και χωρίς άλλη διαδικασία στις υπηρεσίες του Μουσείου σε αντίστοιχους κλάδους, θέσεις και ειδικότητες, κατά παρέκκλιση των διατάξεων του ν. 4440/2016 (Α' 224). Για την αυτοδίκαιη μεταφορά εκδίδεται κοινή διαπιστωτική πράξη του Γενικού Διευθυντή έκαστου Μουσείου και του αρμόδιου οργάνου του φορέα προέλευσης, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Ακολούθως, το σύνολο του προσωπικού της παρ. 4 τοποθετείται στις προβλεφθείσες θέσεις του Οργανισμού και παρέχει υπηρεσία σε αυτές, σύμφωνα με απόφαση του Γενικού Διευθυντή του Μουσείου.

7. Έως την κάλυψη, με προσλήψεις νέου προσωπικού, των οργανικών θέσεων του Οργανισμού έκαστου Μουσείου είναι δυνατή η κάλυψη αυτών με αποσπάσεις μονίμου προσωπικού και προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του δημοσίου και του ευρύτερου δημοσίου τομέα, για διάστημα δύο (2) ετών, δυνάμενο να παραταθεί για έξι (6) μήνες, κατά παρέκκλιση κάθε γενικής ή ειδικής διάταξης. Το προσωπικό αυτό διατηρεί το μισθολογικό και συνταξιοδοτικό καθεστώς που το διέπει προ της απόσπασης.

8. Για χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) ετών από τη δημοσίευση του Οργανισμού έκαστου Μουσείου και προκειμένου για την εφαρμογή της παρ. 15 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021, τα Μουσεία θεωρούνται ως αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατά την έννοια της παρ. 3 του άρθρου 2. Οφείλουν όμως, εντός του διαστήματος της τετραετίας, να μεριμνήσουν για την προσαρμογή τους στις προβλέψεις της διάταξης αυτής και της, κατ' εξουσιοδότηση αυτής, κανονιστικής πράξης της παρ. 2 του άρθρου 13 και να

υποβάλλουν αίτηση αναγνώρισης μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά εντός του τελευταίου τετραμήνου της τετραετίας.

9. Κάθε φύσης εκκρεμείς δίκες ή δικαστικές υποθέσεις του Ελληνικού Δημοσίου, οι οποίες αφορούν εκάστη των Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών των περ. α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 σε οποιοδήποτε δικονομικό στάδιο και αν βρίσκονται, συνεχίζονται από τα Μουσεία α) έως ε) της παρ. 1 του άρθρου 1 αντίστοιχα, χωρίς καμία άλλη διατύπωση και χωρίς να επέρχεται διακοπή τους.

10. Εγκεκριμένα επιστημονικά, εκπαιδευτικά ή άλλα προγράμματα ή έργα σε εξέλιξη που έχουν αναληφθεί ή αφορούν στις Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες των περ. α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 ή στην υλοποίηση των οποίων συμμετέχουν αυτές, συνεχίζονται χωρίς διακοπή και με τους ίδιους όρους από τα Μουσεία α) έως ε) της παρ. 1 του άρθρου 1 αντίστοιχα έως την προγραμματισμένη ημερομηνία λήξης τους. Ο Γενικός Διευθυντής έκαστου Μουσείου διασφαλίζει τη συνέχεια των προγραμμάτων αυτών με την ανάθεση καθηκόντων σε μέλη του προσωπικού του δευτέρου εδαφίου της παρ.

4. Έκαστο των Μουσείων α) έως ε) της παρ. 1 του άρθρου 1 υπεισέρχεται στη θέση της αντίστοιχης Ειδικής Περιφερειακής Υπηρεσίας των περ. α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημόσιους, ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους, καθώς και σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα του Ελληνικού Δημοσίου, στο βαθμό που αφορούν σε αυτή την Ειδική Περιφερειακή Υπηρεσία.

11. Διοικητικές διαδικασίες ή ρυθμίσεις που έχουν εκκινήσει ή με οποιονδήποτε τρόπο προβλεφθεί ή δρομολογηθεί σχετικά με την πρόσληψη μονίμου προσωπικού ή προσωπικού ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου για την κάλυψη αναγκών των Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών των περ. α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018, συνεχίζονται χωρίς άλλη διαδικασία από τα αρμόδια όργανα και με τους ίδιους όρους υπέρ των αντίστοιχων Μουσείων.

12. Τα προς διάθεση αντικείμενα που ευρίσκονται στα πωλητήρια των Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών των περ. α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 παραμένουν στην κυριότητα του Ο.Δ.Α.Π., προς τον οποίο αποδίδονται τα σχετικά έσοδα. Το προσωπικό ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου του Ο.Δ.Α.Π. που απασχολείται στα πωλητήρια του πρώτου εδαφίου, κατά τη δημοσίευση του νόμου, συνεχίζει να απασχολείται σ' αυτά μέχρι τη λήξη της σύμβασής του.

## **Άρθρο 15**

### **Καταργούμενες Διατάξεις**

Από το διορισμό των οργάνων διοίκησης κατά τα οριζόμενα στις παρ. 1 και 3 του άρθρου 14 καταργούνται :

α) οι περ. 3 έως 7 της ενότητας Γ΄ της παρ. 2 του άρθρου 16 του Κεφαλαίου Δ΄ του Μέρους Α΄ του π.δ. 4/2018,

β) οι περ.α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ΄ του Μέρους Α΄ του π.δ. 4/2018,

γ) τα άρθρα 29 έως 33 του Κεφαλαίου Δ΄ του Μέρους Α΄ του π.δ. 4/2018 και

δ) οι παρ. 10, 11, 14, 15 και 17 του άρθρου 80 του Κεφαλαίου Α΄ του Μέρους Β΄ του π.δ. 4/2018 .

## **ΜΕΡΟΣ Β΄**

### **Ανάληψη εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου**

**για την καταβολή αποζημίωσης σε περίπτωση επέλευσης κινδύνου κατά την κινητικότητα πολιτιστικών αγαθών**

## **Άρθρο 16**

### **Ανάληψη εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου**

1. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται ύστερα από γνώμη της επιτροπής του άρθρου 17, είναι δυνατή η ανάληψη, εκ μέρους του Ελληνικού Δημοσίου, της εγγυητικής υποχρέωσης να καταβάλει χρηματική αποζημίωση για την ζημιά που είναι δυνατόν να προκληθεί σε κινητά μνημεία, έργα τέχνης και εν γένει αγαθά τα οποία έχουν πολιτιστική, ιστορική ή καλλιτεχνική αξία, κατά τη νομοθεσία του δανείζοντος κράτους και ανήκουν κατά κυριότητα στα Κράτη ή στα Μουσεία που δανείζουν («Καλυπτόμενα Αγαθά»), σε περίπτωση επέλευσης των Καλυπτόμενων Κινδύνων του άρθρου 20.

2. Η ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης της παρ. 1 αφορά στα Καλυπτόμενα Αγαθά, τα οποία:

α) εκτίθενται στην ημεδαπή, μεμονωμένα ή ως μέρος συνόλου, δυνάμει συμβάσεων δανεισμού, παρακαταθήκης ή ανταλλαγής από μουσεία της αλλοδαπής, σε εκθέσεις οι οποίες διοργανώνονται:

αα) από μουσεία της ημεδαπής που αποτελούν Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή μουσεία αρμοδιότητας των Περιφερειακών ή Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή έχουν ιδρυθεί με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού,

αβ) από μουσεία της ημεδαπής που συνιστούν νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου ή νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, έχουν ιδρυθεί με νόμο, εποπτεύονται και επιχορηγούνται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αυτών διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ή

αγ) από μουσεία της ημεδαπής που συνιστούν νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, έχουν ιδρυθεί με νόμο ή κατ' εξουσιοδότηση νόμου και είναι, κατά το χρόνο διενέργειας της έκθεσης, αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 4 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021.

β) εκτίθενται στην αλλοδαπή μεμονωμένα ή ως μέρος συνόλου δυνάμει συμβάσεων δανεισμού, παρακαταθήκης ή ανταλλαγής από τα ημεδαπά μουσεία της περ. α) της παρ. 2. Η εγγύηση της παρούσας περίπτωσης χορηγείται μόνο στην περίπτωση που τα Καλυπτόμενα Αγαθά δεν δύνανται να καλυφθούν από σύστημα εγγύησης του αλλοδαπού κράτους ή του αλλοδαπού μουσείου καθόλου ή για το σύνολο του χρονικού διαστήματος από τη στιγμή της αφαίρεσής τους από το χώρο του ημεδαπού μουσείου και έως την επιστροφή τους σε αυτόν ("nail to nail") ή κατά ποσοστό εκατό τοις εκατό (100%) της Καλυπτόμενης Αξίας τους, όπως προσδιορίζεται αυτή στο άρθρο 21, καθώς και σε κάθε άλλη περίπτωση που το κρίνουν αιτιολογημένα αναγκαία τα αρμόδια όργανα της παρ. 1, ύστερα από γνώμη της επιτροπής του άρθρου 17.

γ) εκτίθενται στην ημεδαπή μεμονωμένα ή ως μέρος συνόλου δυνάμει συμβάσεων δανεισμού, μεταξύ των ημεδαπών μουσείων της περ. α) της παρ. 2 σε εκθέσεις, οι οποίες διοργανώνονται από τα μουσεία αυτά.

3. Οι εκθέσεις της παρ. 2 πρέπει να αποσκοπούν στην προβολή του Ελληνικού πολιτισμού ή να έχουν ιδιαίτερη αξία για τον εμπλουτισμό της πολιτιστικής, ιστορικής ή καλλιτεχνικής ζωής ή να αποβλέπουν στην εκπλήρωση υποχρεώσεων που απορρέουν από διεθνείς ή διακρατικές συμβάσεις των πολιτιστικού χαρακτήρα και πάντως να συμβάλλουν στην πολιτιστική ή επιστημονική επικοινωνία της Χώρας εντός των συνόρων αυτής και διεθνώς. Σε όσες περιπτώσεις εκθέσεων απαιτείται η έγκριση οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν γνώμης του αρμόδιου Συμβουλίου, η έγκριση αυτή αποτελεί προϋπόθεση για την ανάληψη της υποχρέωσης της παρ. 1 του άρθρου 16.

4. Για την ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης της παρ. 1 του άρθρου 16 απαιτείται η Καλυπτόμενη Αξία του συνόλου των Καλυπτόμενων Αγαθών, όπως αυτή προσδιορίζεται στο άρθρο 21, να μην υπολείπεται του ποσού των εικοσιπέντε χιλιάδων (25.000,00) ευρώ και να μην υπερβαίνει το ποσό των τετρακοσίων εκατομμυρίων (400.000.000,00) ευρώ. Εάν η Καλυπτόμενη Αξία υπερβαίνει το ανώτατο ποσό του πρώτου εδαφίου, είναι δυνατόν να αποφασισθεί η ανάληψη εγγυητικής υποχρέωσης και για την αξία πέραν του ανώτατου ορίου, σε εξαιρετικές περιπτώσεις εκθέσεων, κατόπιν ειδικά αιτιολογημένης γνώμης της επιτροπής του άρθρου 17.

### **Άρθρο 17**

#### **Γνωμοδοτική Επιτροπή για τα ζητήματα της εγγυητικής υποχρέωσης.**

1. Στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού συνιστάται Επιτροπή Εγγυητικής Υποχρέωσης («ΕΠ.Ε.Υ.»), η οποία διατυπώνει αιτιολογημένη γνώμη, ανάλογα με κάθε εξεταζόμενη περίπτωση σχετικά με:

- α) τη συνδρομή των προϋποθέσεων ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης, την επάρκεια των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 22, τη μη στοιχειοθέτηση λόγων για την άρνηση του σχετικού αιτήματος, τον προσδιορισμό του περιεχομένου και της διάρκειάς της, καθώς και την Καλυπτόμενη Αξία, κατά τα προβλεπόμενα στα άρθρα 19 και 21,
- β) τη διαπίστωση της επέλευσης και της έκτασης Καλυπτόμενου Κινδύνου του άρθρου 20, της τήρησης των όρων της εγγύησης και των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 22, καθώς και τον προσδιορισμό του ύψους της αποζημίωσης που αναλογεί,
- γ) κάθε άλλο ζήτημα, για το οποίο οι διατάξεις του νόμου προβλέπουν γνωμοδότηση αυτής ή το οποίο παραπέμπουν προς αυτή τα όργανα της παρ. 1 του άρθρου 16.

2. Για τη διαμόρφωση της γνώμης της, η ΕΠ.Ε.Υ. λαμβάνει υπόψη, μεταξύ άλλων, την κατάσταση διατήρησης των Καλυπτόμενων Αγαθών, δύναται δε να ζητά από τα εμπλεκόμενα μούσεια κάθε σχετικό έγγραφο και στοιχείο, καθώς και τη γνώμη των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή και ειδικών εμπειρογνομόνων.

3. Η ΕΠ.Ε.Υ. αποτελείται από:

- α) τον Νομικό Σύμβουλο του Κράτους στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, αναπληρούμενο από άλλο Νομικό Σύμβουλο ή Πάρεδρο του Γραφείου του Νομικού Συμβούλου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ως Πρόεδρο,
- β) τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς,
- γ) τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού,



- δ) τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών,
- ε) τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Μνημείων της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς,
- στ) τρία μέλη από τους Γενικούς Διευθυντές μουσείων που είναι νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου ή νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, εποπτεύονται και επιχορηγούνται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αυτών διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και
- ζ) έναν (1) υπάλληλο του Υπουργείου Οικονομικών, ο οποίος προτείνεται από τον Υπουργό Οικονομικών.

### **Άρθρο 18**

#### **Διαδικασία ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης και καταβολής της αποζημίωσης**

1. Η απόφαση της παρ. 1 του άρθρου 16 για την ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης εκδίδεται:

(α) στην περ. α) της παρ. 2 του άρθρου 16, κατόπιν αίτησης του ημεδαπού μουσείου που φιλοξενεί τα Καλυπτόμενα Αγαθά και υπέρ του αλλοδαπού μουσείου που δανείζει αυτά.

(β) στις περ. β) και γ) της παρ. 2 του άρθρου 16, κατόπιν αίτησης του ημεδαπού μουσείου που δανείζει τα Καλυπτόμενα Αγαθά και υπέρ του ιδίου.

Η απόφαση παράγει αποτελέσματα από την περιέλευση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού με κάθε νόμιμο τρόπο και με ηλεκτρονικά μέσα, της έγγραφης αποδοχής του μουσείου, υπέρ του οποίου χορηγείται η εγγύηση.

2. Σε περίπτωση επέλευσης Καλυπτόμενου Κινδύνου του άρθρου 20, τα μουσεία που φιλοξενούν τα Καλυπτόμενα Αγαθά οφείλουν αμελλητί να ενημερώσουν εγγράφως το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς και τα μουσεία που δάνεισαν αυτά, χωρίς την έγγραφη συγκατάθεσή των οποίων μουσείων δεν επιτρέπεται καμία εργασία αποκατάστασης ή συντήρησης ή άλλη ενέργεια.

3. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται κατόπιν αίτησης των αιτούντων μουσείων της παρ. 1 και μετά από γνωμοδότηση της επιτροπής του άρθρου 17, αποφασίζεται η καταβολή της αποζημίωσης προς τους αιτούντες και υπέρ των δικαιούχων αυτής, σύμφωνα με την παρ. 1, προσδιορίζεται το ύψος αυτής στο νόμισμα του ευρώ και τίθενται, αν κριθεί αναγκαίο, ειδικότερες προβλέψεις. Η κοινή απόφαση του πρώτου εδαφίου κοινοποιείται και με ηλεκτρονικά μέσα προς τους αιτούντες και τους δικαιούχους της εγγύησης.

4. Ποσοστό ένα τοις εκατό (1%) της αποζημίωσης της παρ. 3, βαρύνει, στις εκθέσεις των περ. α) και γ) της παρ. 2 του άρθρου 16, τα δανειζόμενα μουσεία με ίδια νομική προσωπικότητα και στις εκθέσεις της περ. β) της παρ. 2 του άρθρου 16 τα δανείζοντα μουσεία με ίδια νομική προσωπικότητα. Τα βαρυνόμενα μουσεία του πρώτου εδαφίου οφείλουν να καταβάλλουν το σχετικό ποσοστό απευθείας προς τους δικαιούχους της εγγύησης από ίδια έσοδα, εντός της προθεσμίας της παρ. 5.

5. Το ποσό της αποζημίωσης που βαρύνει το Ελληνικό Δημόσιο καταβάλλεται εντός προθεσμίας τεσσάρων (4) μηνών από την επομένη της κοινοποίησης, προς τους αιτούντες, της απόφασης καταβολής, κατά τα οριζόμενα στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 3, οφείλουν δε αυτοί να το αποδώσουν αμελλητί προς τους δικαιούχους.

#### **Άρθρο 19**

##### **Χρονικό και Χωρικό Περιεχόμενο της εγγυητικής υποχρέωσης**

1. Η εγγυητική υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου δύναται να αναλαμβάνεται για το χρονικό διάστημα από τη στιγμή της αφαίρεσής των Καλυπτόμενων Αγαθών από το χώρο όπου ευρίσκονται κατά τη χορήγηση της εγγύησης έως την επιστροφή τους σε αυτόν (“nail to nail”) ή μόνο από την έλευση τους σε ελληνικό έδαφος ή μόνο κατά τη διάρκεια της έκθεσης ή μόνο κατά τη μεταφορά τους από το χώρο της έκθεσης προς επιστροφή στον αρχικό τους χώρο ή για άλλο χρονικό διάστημα, ανάλογα με την εξεταζόμενη περίπτωση. Στην περίπτωση εκθέσεων της περ. α) της παρ. 2 του άρθρου 16, οι οποίες περιοδεύουν, η εγγυητική υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου δεν καλύπτει οποιαδήποτε κινητικότητα των Καλυπτόμενων Αγαθών σε έδαφος εκτός της χώρας προέλευσης τους και της ημεδαπής.

2. Σε περίπτωση μακροπρόθεσμου δανεισμού, η εγγυητική υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου δύναται να αναλαμβάνεται για χρονικό διάστημα τριών (3) ετών της διάρκειας της έκθεσης, κατ' ανώτατο όριο.

#### **Άρθρο 20**

##### **Καλυπτόμενοι κίνδυνοι**

1. Η εγγυητική υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου αναλαμβάνεται για τους κινδύνους από μερική ή ολική απώλεια, φθορά και καταστροφή των Καλυπτόμενων Αγαθών, κατά το χρονικό διάστημα και τους όρους που προβλέπει η σχετική απόφαση χορήγησης εγγύησης («Καλυπτόμενοι Κίνδυνοι»).

2. Ρητά εξαιρείται και αποτελεί λόγο μη καταβολής αποζημίωσης, η περίπτωση που η επέλευση του Καλυπτόμενου Κινδύνου προκαλείται, προέρχεται, απορρέει ή με οποιονδήποτε τρόπο συνδέεται με:

- α) φυσιολογική φθορά, παλαιότητα, προοδευτική αλλοίωση ή τα χαρακτηριστικά του ίδιου του Καλυπτόμενου Αγαθού,
- β) αθέμιτη πράξη από πρόθεση ή αμέλεια του φορέα που φιλοξενεί τα Καλυπτόμενα Αγαθά είτε σε συνεργασία είτε άνευ συνεργασίας με τον φορέα προέλευσης αυτών ή οποιονδήποτε συνεταιίρο, συνεργάτη, υπάλληλο, πράκτορα, εντεταλμένο μεταφορέα ή άλλο πρόσωπο του κύκλου δράσης του φορέα προέλευσης,
- γ) δήμευση, κατάσχεση, εθνικοποίηση ή εντολή οποιασδήποτε κυβέρνησης ή αρχής,
- δ) ελαττωματική ή ανεπαρκή συσκευασία,
- ε) ελαττώματα του Καλυπτόμενου Αγαθού που προϋπήρχαν της χορήγησης της εγγύησης ή εμφανίστηκαν, προκλήθηκαν ή επήλθαν εκτός του χρονικού διαστήματος της εγγύησης,
- στ) εργασίες καθαρισμού, επισκευής, αποκατάστασης ή συντήρησης που ενεργούνται επί του Καλυπτόμενου Αγαθού με εντολή, συμφωνία ή έγκριση των προσώπων της περ. β) και
- ζ) πόλεμο, κήρυξη πολέμου, πολεμική ή εχθρική πράξη, στάση, εξέγερση, επανάσταση, εισβολή, τρομοκρατική ενέργεια, αεροπειρατεία, πολιτικές αναταραχές, πυρηνική ή ραδιενεργή αντίδραση ή ακτινοβολία.

## **Άρθρο 21**

### **Καλυπτόμενη Αξία**

1. Η χρηματική αξία των Καλυπτόμενων Αγαθών προσδιορίζεται από το δανείζον μουσείο και δηλώνεται κατά την υποβολή της αίτησης της παρ. 1 του άρθρου 18. Στις περιπτώσεις εκθέσεων των περ. β) και γ) του άρθρου 16, η χρηματική αξία των Καλυπτόμενων Αγαθών που είναι μνημεία καθορίζεται από την επιτροπή του πρώτου εδαφίου της περ. 11 του άρθρου 73 του ν. 4858/2021.

2. Η ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης της παρ. 1 του άρθρου 16 δύναται να καλύπτει όλο ή μόνο ένα μέρος της αξίας που δηλώνεται από το δανείζον μουσείο ή καθορίζεται από την επιτροπή του δευτέρου εδαφίου της παρ. 2 («Καλυπτόμενη Αξία»).

3. Η απόφαση της παρ. 1 του άρθρου 18 περί ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης ορίζει το ύψος της Καλυπτόμενης Αξίας για την περίπτωση της ολικής απώλειας. Σε περίπτωση φθοράς, η αποζημίωση περιλαμβάνει, εντός των ορίων της Καλυπτόμενης Αξίας, τις εύλογες δαπάνες αποκατάστασης και την τυχόν υποτίμηση που υπέστη το Καλυπτόμενο Αγαθό.

4. Η εγγυητική υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου δεν αναλαμβάνεται για κινδύνους, διάρκεια και ζητήματα που καλύπτονται από ιδιωτική ασφάλιση των Καλυπτόμενων Αγαθών, εκ μέρους των ημεδαπών μουσείων της παρ. 2 του άρθρου 16, τυχόν δε αναληφθείσα δεν παράγει αποτελέσματα.

#### **Άρθρο 22**

##### **Προδιαγραφές Ασφάλειας**

1. Για την ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου και την καταβολή της αποζημίωσης είναι απαραίτητο να τηρούνται οι διεθνείς και εκάστοτε ισχύουσες προδιαγραφές ασφαλείας για τα Καλυπτόμενα Αγαθά σχετικά ιδίως με τους όρους συσκευασίας, αποσυσκευασίας, μεταφοράς, εγκατάστασης, τοποθέτησης, επιθεώρησης, διαμόρφωσης ειδικών περιβαλλοντικών συνθηκών, πυρασφάλειας και συστημάτων φύλαξης και συναγερμού, καθώς και οι όροι καταλληλότητας της κατάστασης των εκθεμάτων. Μεταξύ των μουσειολογικών προδιαγραφών προστασίας και ασφάλειας που πρέπει να πληρούν τα μουσεία που φιλοξενούν τα Καλυπτόμενα Αγαθά, περιλαμβάνονται υποχρεωτικά τα προσήκοντα συστήματα μέτρησης υγρασίας, θερμοκρασίας και φωτισμού, πυρανίχνευσης και πυροπροστασίας, καθώς και εικοσιτετράωρης παρακολούθησης και συναγερμού.

2. Για τη πιστοποίηση της συνδρομής των προδιαγραφών της παρ. 1 υποβάλλεται, προς την επιτροπή του άρθρου 17, σχετική αναφορά η οποία πρέπει να περιλαμβάνει το ειδικό δελτίο ειδικών υποδομών (facilities report) του μουσείου που φιλοξενεί τα Καλυπτόμενα Αγαθά καθώς και ειδικό δελτίο κατάστασης αυτών (condition report).

#### **Άρθρο 23**

##### **Απόσβεση της εγγυητικής υποχρέωσης- Δικαίωμα Αναγωγής- Αξιώσεις τρίτων**

1. Η καταβολή εκ μέρους του Ελληνικού Δημοσίου προς τους αιτούντες, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 18 επιφέρει την πλήρη απόσβεση της εγγυητικής του υποχρέωσης.

2. Το Ελληνικό Δημόσιο διατηρεί, σε κάθε περίπτωση, δικαίωμα αναγωγής κατά οποιουδήποτε υπεύθυνου για την επέλευση του ασφαλιστικού κινδύνου.

3. Αξιώσεις τρίτων που επικαλούνται εμπράγματο ή ενοχικό δικαίωμα επί των Καλυπτόμενων Αγαθών δεν προβάλλονται κατά του Ελληνικού Δημοσίου.

#### **Άρθρο 24**

##### **Λοιπές περιπτώσεις παροχής κρατικής εγγύησης**

Η εγγύηση της παρ. 1 του άρθρου 16 δύναται να χορηγείται, και για την περίπτωση επέλευσης των Καλυπτόμενων Κινδύνων κατά τις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) κατά τη μεταφορά προς επαναπατρισμό πολιτιστικών αγαθών της Χώρας που ευρίσκονται στο εξωτερικό,

β) κατά τη μεταφορά προς το εξωτερικό, παραμονή εκεί και επιστροφή στην ημεδαπή πολιτιστικών αγαθών της Χώρας, προκειμένου, ιδίως, για εργασίες συντήρησης που δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν στην Ελλάδα.

#### **Άρθρο 25**

##### **Εξουσιοδοτικές Διατάξεις**

1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού συγκροτείται η επιτροπή του άρθρου 17, ορίζονται τα τακτικά και αναπληρωματικά μέλη, ο εισηγητής ανάλογα με το διακινούμενο αγαθό, η διαδικασία σύγκλησης, συζήτησης και ψηφοφορίας και κάθε ζήτημα της λειτουργίας αυτής.

2. Με κοινές αποφάσεις των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται: α) το ειδικότερο περιεχόμενο των αιτήσεων των παρ. 1 και 3 του άρθρου 18, καθώς και ο χρόνος, ο τρόπος και η αρμόδια υπηρεσία προς υποβολή αυτών και β) τα κάθε είδους πιστοποιητικά, έγγραφα και στοιχεία που πρέπει να συνοδεύουν την αναφορά της παρ. 2 του άρθρου 22.

#### **Άρθρο 26**

##### **Μεταβατικές Διατάξεις**

1. Η ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης του άρθρου 16 αφορά στις εκθέσεις που θα πραγματοποιηθούν στην ημεδαπή και στην αλλοδαπή από την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2022 και εφεξής.

2. Για τις ανάγκες της χορήγησης της κρατικής εγγύησης, τα ημεδαπά μουσεία της υποπερ. α) της περ. α) της παρ. 2 του άρθρου 16 θεωρούνται ως αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για χρονικό διάστημα τριών (3) ετών από την ημερομηνία της παρ. 1.

#### **Άρθρο 27**

##### **Καταργούμενες Διατάξεις**

Το άρθρο 45Α' του ν. 4858/2021 καταργείται.

**ΜΕΡΟΣ Γ'**  
**Ρυθμίσεις θεμάτων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης**  
**Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.)**

**Άρθρο 28**

**Σκοποί-Αρμοδιότητες- Δικαστική Εκπροσώπηση-Οργανικές Θέσεις-  
Προσθήκη-Τροποποίηση του ν. 4761/2020 (Α' 248)**

Στο ν. 4761/2020 περί Αναδιοργάνωσης του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασίας του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Α' 248), επέρχονται οι εξής μεταβολές:

1. Το άρθρο 3 του Κεφ. Α' του Μέρους Α' αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 3

Παραγωγή και διάθεση ακριβών αντιγράφων

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και ο Ο.Δ.Α.Π. είναι οι αποκλειστικά αρμόδιοι για τη δημιουργία εκμαγείων και ακριβών αντιγράφων κατά την έννοια της περ. γ' της παρ. 4Δ του άρθρου 46 του ν. 4858/2021 (Α' 220). Τα ακριβή αντίγραφα παράγονται στα εργαστήρια του Ο.Δ.Α.Π., με ίδια μέσα ή με προσφυγή σε εξωτερικό ανάδοχο, σύμφωνα με το ν. 4412/2016 (Α' 147) και διατίθενται από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π. προς πώληση. Τα ακριβή αντίγραφα μπορούν να διατίθενται προς πώληση και από ιδιώτες εμπόρους, κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., ο οποίος προμηθεύει τα αντίγραφα αυτά, έναντι τιμήματος που καθορίζεται από το Δ.Σ., ύστερα από εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής.»

2. Στο άρθρο 4 του Κεφαλαίου Α' του Μέρους Α' αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002 (Α' 153)» στην παρ. 2, στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 3 και στην παρ. 5 με τη φράση «ν. 4858/2021 (Α' 220)», τροποποιείται το πέμπτο εδάφιο της παρ. 4 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 4

Αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας Ο.Δ.Α.Π.

1. Ο Ο.Δ.Α.Π. είναι αρμόδιος για την αξιοποίηση ακινήτων τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στον ίδιο, καθώς και των αναψυκτηρίων, τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και βρίσκονται εντός κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων ή λειτουργούν για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων, των μουσείων και των μνημείων. Η

αξιοποίηση γίνεται με σκοπό την ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, την παροχή υπηρεσιών και προϊόντων υψηλής ποιότητας και την εξασφάλιση εσόδων.

2. Για την επίτευξη του άνω σκοπού, ο Οργανισμός προβαίνει στην παροχή υπηρεσιών εστίασης, στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων εντός και στον περιβάλλοντα χώρο των ακινήτων και των αναψυκτηρίων με σκοπό την ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και δράσεων προβολής και προώθησης της τοπικής γαστρονομίας εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων και στον περιβάλλοντα χώρο αυτών, εφαρμοζόμενου του άρθρου 46 του ν. 4858/2021 (Α' 220).

3. Ο Ο.Δ.Α.Π. υλοποιεί τις ανωτέρω δραστηριότητες με δικά του μέσα, ή μέσω συμβάσεων μίσθωσης του π.δ. 715/1979 (Α' 212) που διέπει την εκμίσθωση ακινήτων των Ν.Π.Δ.Δ. ή δημόσιων συμβάσεων του ν. 4412/2016 (Α' 147), ή συμβάσεων παραχώρησης του ν. 4413/2016 (Α' 148), ή μέσω παραχώρησης σε φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας του ν. 4430/2016 (Α' 205). Το πρόγραμμα αξιοποίησης των ακινήτων και των αναψυκτηρίων, συνολικά ή τμηματικά, καθώς και το πρόγραμμα αξιοποίησης αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων για τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή της τοπικής γαστρονομίας και οι γενικοί και ειδικοί όροι λειτουργίας προς διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων καταρτίζονται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., και εγκρίνονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 4858/2021 (Α' 220), σύμφωνα με την προβλεπόμενη από τον ίδιο νόμο διαδικασία. Με την ίδια διαδικασία εγκρίνεται και η παραχώρηση στον Ο.Δ.Α.Π. της χρήσης των συγκεκριμένων ακινήτων και αναψυκτηρίων, όπου απαιτείται. Το πρόγραμμα αξιοποίησης και οι γενικοί και ειδικοί όροι μπορούν να τροποποιούνται με την ίδια διαδικασία. Με μόνη την ανωτέρω έγκριση, ο Ο.Δ.Α.Π. προβαίνει σε κάθε αναγκαία ενέργεια για την εκτέλεση του εγκεκριμένου προγράμματος αξιοποίησης και των όρων λειτουργίας. Οι συμβάσεις μίσθωσης της παρούσας δεν υπάγονται στις διατάξεις της νομοθεσίας για τις εμπορικές μισθώσεις, με εξαίρεση το άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204).

4. Για τα αναψυκτήρια, όταν υφίσταται άμεση ανάγκη για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των ως άνω χώρων και μέχρι την εγκατάσταση μισθωτών - διαχειριστών που προκύπτουν από τις διαδικασίες της παρ. 3, είναι δυνατή η εφάπαξ σύναψη συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια που δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά τους δεκαοκτώ (18) μήνες, κατόπιν δημοσίευσης δημόσιας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Εφόσον το μηνιαίο μίσθωμα είναι χαμηλότερο από

συγκεκριμένο ύψος που καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ., η σύναψη των άνω συμβάσεων μίσθωσης μπορεί να γίνεται και κατόπιν διαδικασίας διαπραγμάτευσης με έναν ή περισσότερους ενδιαφερομένους σε ειδικώς αιτιολογημένες περιπτώσεις και υπό την προϋπόθεση προηγούμενης εκτίμησης από ανεξάρτητο εκτιμητή για το ύψος του ευλόγου μηνιαίου μισθώματος. Οι ειδικότεροι όροι εφαρμογής της διάταξης ρυθμίζονται με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.. Σε περίπτωση λύσης της σύμβασης πριν από τη λήξη της συμβατικής διάρκειας, ο Ο.Δ.Α.Π. δύναται να συνάψει νέα σύμβαση για το εναπομείναν χρονικό διάστημα μέχρι τη συμπλήρωση των δεκαοκτώ (18) μηνών. Οι συμβάσεις μίσθωσης της παρούσας δεν υπάγονται στις διατάξεις της νομοθεσίας για τις εμπορικές μισθώσεις.

5. **Ειδικά για τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή της τοπικής γαστρονομίας της περιοχής, στην οποία ευρίσκονται οι αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι και τα μνημεία, ο Ο.Δ.Α.Π. μπορεί, με βάση το πρόγραμμα αξιοποίησης της παρ. 3, να προβαίνει σε παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων, με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται μετά από πρόταση του Δ.Σ. και γνώμη του αρμόδιου κεντρικού συμβουλίου του ν. 4858/2021 (Α' 220), σύμφωνα με την προβλεπόμενη από τον ίδιο νόμο διαδικασία. Τα αναλογούντα τέλη καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.**

6. Μετά από τη λήξη της παραχώρησης ακινήτων και αναψυκτηρίων αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή της σύμβασης αξιοποίησης, το ακίνητο ή το αναψυκτήριο ελευθερώνεται αμέσως και χωρίς καμία άλλη διατύπωση ή όχληση. Σε περίπτωση άρνησης ή καθυστέρησης απόδοσης ή σε περίπτωση αυθαίρετης κατοχής ή χρήσης, ο Πρόεδρος του Ο.Δ.Α.Π. εκδίδει πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής. Εφόσον καταβλήθηκε ελλείπον αντίτιμο για την περίοδο αυθαίρετης χρήσης, εκδίδεται πρωτόκολλο καθορισμού αποζημίωσης αυθαίρετης χρήσης. Τα πρωτόκολλα εκτελούνται πέντε (5) ημέρες μετά από την επίδοσή τους. Κατά του πρωτοκόλλου επιτρέπεται ανακοπή, η οποία ασκείται μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από την επίδοσή του. Η προθεσμία ανακοπής και η άσκηση αυτής δεν αναστέλλουν την εκτέλεση του πρωτοκόλλου. Το πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής δύναται να επιδίδεται και να εκτελείται και από δικαστικό επιμελητή, σύμφωνα με το άρθρο 1 του ν. 2318/1995 (Α' 126).»

3. Στο άρθρο 10 του Κεφαλαίου Α' του Μέρους Α' αντικαθίσταται η περ. δε) της παρ. 2, τροποποιείται η παρ. 5 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:



#### «Άρθρο 10

##### Αρμοδιότητες Δ.Σ.

1. Το Δ.Σ. έχει την επιτελική αρμοδιότητα για την εκπόνηση και παρακολούθηση της εφαρμογής του στρατηγικού σχεδιασμού του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της κυβερνητικής πολιτικής και ελέγχει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π..

2. Το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. καταρτίζει και υποβάλλει προς έγκριση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού το ετήσιο, το μεσοπρόθεσμο και το πολυετές επιχειρησιακό σχέδιο του Ο.Δ.Α.Π., τα οποία αποτελούν βασικό άξονα λειτουργίας για τα όργανα διοίκησης και τις υπηρεσίες.

Το Δ.Σ. έχει την αρμοδιότητα, ιδίως για:

α) τον στρατηγικό και επιχειρησιακό σχεδιασμό του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

αα) τη διαμόρφωση και αναθεώρηση, σε εξαμηνιαία βάση, του επιχειρησιακού προγράμματος του Ο.Δ.Α.Π., και την υιοθέτηση του προϋπολογισμού, ισολογισμού, απολογισμού και της ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων, που εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού,

αβ) την έγκριση του τεχνικού προγράμματος έργων και μελετών, του προγράμματος τακτικών ελέγχων, του προγράμματος προμηθειών και υπηρεσιών και του εκδοτικού προγράμματος,

αγ) την έγκριση πώλησης εκδόσεων τρίτων από τον Ο.Δ.Α.Π..

β) την εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

βα) την έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας, στον οποίο περιγράφονται αναλυτικά και οι αρμοδιότητες των Διευθύνσεων, των Τμημάτων και των Αυτοτελών Τμημάτων του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και των Προϊσταμένων αυτών, των Κανονισμών Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών, μετά από γνώμη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων, καθώς και του Κανονισμού Λειτουργίας του Δ.Σ., που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως,

ββ) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για τη σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου της παρ. 1 του άρθρου 5,

βγ) την υποβολή προτάσεων νομοθετικών ρυθμίσεων για τα θέματα αρμοδιότητας του Ο.Δ.Α.Π.,

βδ) την έκδοση απόφασης μεταβίβασης αρμοδιοτήτων ή μεταβίβασης εξουσιοδότησης υπογραφών, στον Πρόεδρο του Δ.Σ., καθώς και στους Προϊστάμενους των οργανικών μονάδων όλων των επιπέδων (Γενική Διεύθυνση, Διεύθυνση, Τμήμα).

γ) θέματα ανθρωπίνου δυναμικού, στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

γα) την εκκίνηση της διαδικασίας πρόσληψης προσωπικού με κάθε σχέση εργασίας,

γβ) την τοποθέτηση των Προϊσταμένων των οργανικών μονάδων, σύμφωνα με το άρθρο 43,

γγ) τον ορισμό ενός εκ των Προϊσταμένων Διευθύνσεων του Ο.Δ.Α.Π. ως αναπληρωτή του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης, όταν αυτός απουσιάζει, κωλύεται ή ελλείπει,

γδ) τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου,

γε) την άσκηση της πειθαρχικής εξουσίας που προβλέπεται στα άρθρα 116 επ. του Κώδικα Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. (ν. 3528/2007, Α` 26).

δ) την οικονομική διαχείριση του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

δα) την άσκηση καθκόντων διατάκτη για τον προϋπολογισμό του Ο.Δ.Α.Π., κατά την έννοια των άρθρων 65 έως 68 του ν. 4270/2014 (Α` 143), για κάθε είδους δαπάνες με προϋπολογισμό μεγαλύτερο από το όριο εφαρμογής της ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων του ν. 4412/2016 (Α` 147),

δβ) τις αρμοδιότητες αποφασίζοντας οργάνου αναθέτουσας αρχής για συμβάσεις προμηθειών και παροχής υπηρεσιών, καθώς και Προϊσταμένης Αρχής στις διαδικασίες προκήρυξης και μέχρι τη σύναψη της σύμβασης ανάθεσης δημόσιων τεχνικών έργων ή εκπόνησης τεχνικών μελετών ή σύμβασης παροχής τεχνικών και άλλων συναφών επιστημονικών υπηρεσιών, με προϋπολογισμό μεγαλύτερο από το όριο εφαρμογής της ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων του ν. 4412/2016, ή για συμβάσεις των εξαιρετικών περιπτώσεων που προβλέπονται από τα άρθρα 7 έως 12, 32 και 107 έως 110 του ν. 4412/2016,

δγ) τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων, προγραμματικών συμφωνιών ή μνημονίων συνεργασίας με φορείς του δημοσίου ή ιδιωτικού τομέα προς εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.,

δδ) την εκτός έδρας μετακίνηση του Προέδρου, του Αντιπροέδρου ή των μελών του και την κάλυψη της σχετικής δαπάνης,

δε) την επιβολή των προστίμων που προβλέπονται στην παρ. 5 του άρθρου 15,

δστ) τη βεβαίωση των ποσών που οφείλουν τρίτοι στον Ο.Δ.Α.Π. από κάθε αιτία,

ε) την πολιτική πωλήσεων, στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

- εα) τη διατύπωση απλής γνώμης προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης καθορισμού των τιμών των εισιτηρίων ή των τιμών χρήσης υπηρεσιών που παρέχονται σε επισκέπτες αρχαιολογικών χώρων και μουσείων,
- εβ) τον καθορισμό της τιμολογιακής πολιτικής του Ο.Δ.Α.Π.,
- εγ) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης ως προς την ίδρυση νέων πωλητηρίων,
- εδ) την έκδοση απόφασης ως προς τη συνεργασία των πωλητηρίων με άλλα εμπορικά δίκτυα και κανάλια πωλήσεων,
- εε) την έγκριση διακριτικών τίτλων που χαρακτηρίζουν προϊόντα, υπηρεσίες ή λειτουργίες του Ο.Δ.Α.Π.,
- εστ) την υποβολή πρότασης στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης που καθορίζει τη διαδικασία συλλογής καρπών εντός αρχαιολογικών χώρων για την παραγωγή προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας.
- στ) την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:
- στα) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έγκριση του προγράμματος αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων,
- στβ) τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης αναψυκτηρίων χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια που δεν μπορεί να υπερβαίνει τους δεκαοκτώ (18) μήνες,
- στγ) την εισήγηση στο αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, για τους προαναφερόμενους σκοπούς,
- στδ) την πρόταση στο αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την παραχώρηση, με ή χωρίς αντάλλαγμα, της χρήσης κινητών ή ακινήτων που ανήκουν κατά κυριότητα, χρήση ή διαχείριση στον Ο.Δ.Α.Π., καθώς και τους όρους και τις προϋποθέσεις της παραχώρησής του.
3. Το Δ.Σ. είναι αρμόδιο για κάθε θέμα που αφορά στην εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π. και ελέγχει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π..
4. Το Δ.Σ. είναι αρμόδιο για κάθε ζήτημα που αφορά στην εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π., ακόμα και αν η σχετική αρμοδιότητα δεν του απονέμεται ρητά με τις διατάξεις του παρόντος και υπό την προϋπόθεση ότι αυτή δεν απονέμεται ρητά σε άλλο όργανο.
5. Με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. είναι δυνατή η ανάθεση στον Αντιπρόεδρο ή σε μέλος του Δ.Σ. η υποβολή προτάσεων και ο συντονισμός, η παρακολούθηση και η υλοποίηση των αποφάσεων του Δ.Σ. σχετικά με την υλοποίηση των δράσεων του

Ο.Δ.Α.Π. που έχουν ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Ελλάδα 2.0», το οποίο χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και αφορούν στον εκσυγχρονισμό της εμπορικής πολιτικής και της πολιτικής πωλήσεων του Ο.Δ.Α.Π., για όσο χρόνο διαρκεί η υλοποίηση των σχετικών δράσεων, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που ορίζεται στις αντίστοιχες αποφάσεις ένταξης. Η μηνιαία αποζημίωση της παρ. 4 του άρθρου 9 οφείλεται από την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης ένταξης των δράσεων του προηγούμενου εδαφίου.».

4. Στην περ. ιγ) της παρ. 1 του άρθρου 14 του Κεφαλαίου Α' του Μέρους Α' διαγράφονται από την περ. θ) οι λέξεις «και απλών αντιγράφων», αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002 (Α' 153)» με τη φράση «ν. 4858/2021» και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 14  
Πόροι

**1. Πόροι του Ο.Δ.Α.Π. είναι:**

α) Τα έσοδα από τα εισιτήρια εισόδου σε μουσεία, συλλογές, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, καθώς και τα έσοδα από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό τους, με φυσική παρουσία ή μέσω του διαδικτύου, με δυνατότητα συνεργασίας και με εξωτερικούς παρόχους έναντι αμοιβής με ποσοστό επί των συναλλαγών.

β) Τα έσοδα από την πώληση, παροχή άδειας χρήσης, διανομή, διάθεση και εν γένει εκμετάλλευση ακριβών και απλών αντιγράφων, κεραμικών ειδών, απομιμημάτων και συναφών ειδών, δημοσιευμάτων και εκδόσεων, οπτικοακουστικών έργων, έργων τέχνης, κοσμημάτων, παιχνιδιών και εν γένει εμπνευσμένων εφαρμογών με θέματα αρχαιολογικού περιεχομένου, που εκδίδονται ή παράγονται από τον Ο.Δ.Α.Π. ή κατ' εντολή του, ή πωλούνται από τον Ο.Δ.Α.Π. επί παρακαταθήκη, στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, στα πωλητήρια μουσείων της αλλοδαπής, όπου εκτίθενται μνημεία προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο ή στο πλαίσιο περιοδικής έκθεσης που διοργανώνεται ή συνδιοργανώνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθώς και τα έσοδα από τη διαχείριση δικαιωμάτων έκδοσης και μετάφρασης των εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π. στο εξωτερικό.

γ) Τα έσοδα από την πώληση, μίσθωση, παροχή άδειας χρήσης κάθε είδους ψηφιακών ή μη εφαρμογών και συναφών ειδών ή υπηρεσιών, αντικειμένων και λοιπών καταναλωτικών ειδών που σχετίζονται με τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μνημεία, τα μουσεία ή τα εκθέματά τους ή τις περιοδικές εκθέσεις, καθώς και τυποποιημένων - πιστοποιημένων προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας, που παράγονται από τον Ο.Δ.Α.Π. ή κατ' εντολή του ή πωλούνται από τον Ο.Δ.Α.Π. επί παρακαταθήκη, με

δυνατότητα συνεργασίας και με εξωτερικούς παρόχους έναντι αμοιβής με ποσοστό επί των συναλλαγών.

δ) Τα έσοδα από έργα ή προγράμματα που διενεργούνται δυνάμει προγραμματικών συμβάσεων με άλλους δημόσιους φορείς ή δυνάμει συνεργασιών με ημεδαπούς ή διεθνείς οργανισμούς, μουσεία, επιστημονικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς ή τρίτους.

ε) Οι επιχορηγήσεις ή χρηματοδοτήσεις από την εγγραφή έργων, μελετών και δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. στο πρόγραμμα δημόσιων επενδύσεων, από τη συμμετοχή σε προγράμματα και πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή ευρωπαϊκών επενδυτικών φορέων και κάθε άλλος πόρος που προέρχεται από διεθνείς οργανισμούς και αναπτυξιακά ή διαρθρωτικά ταμεία.

στ) Τα έσοδα από την έρευνα και ανάπτυξη καινοτόμων προγραμμάτων, την αξιοποίηση προϊόντων, υπηρεσιών και δυνατοτήτων σύγχρονης τεχνολογίας με αμοιβή για τους τελικούς χρήστες, την εκμετάλλευση διαφόρων μορφών προϊόντων πληροφορικής και ψηφιακής τεχνολογίας, και τη συμμετοχή σε εκθέσεις με είδη που διαχειρίζεται ο Ο.Δ.Α.Π.

ζ) Τα έσοδα μετά την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών, τα κέρδη ή τα μερίσματα από τη συμμετοχή του στο κεφάλαιο του Ν.Π.Ι.Δ. ειδικού σκοπού του άρθρου 5.

η) Τα έσοδα από την εκμίσθωση, παραχώρηση χρήσης, εκμετάλλευση με ίδια μέσα ή από τρίτους ή από την με οποιονδήποτε τρόπο αξιοποίηση των ακινήτων ή ακαλύπτων χώρων καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, που βρίσκονται εντός αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και παντός ακινήτου και χώρου του Ελληνικού Δημοσίου που ανήκει κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στον Ο.Δ.Α.Π., καθώς και από μισθώματα που καταβάλλονται από υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή του Ο.Δ.Α.Π. που κατοικούν σε ακίνητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τα οποία τελούν σε διαχείριση του Ο.Δ.Α.Π., το ύψος των οποίων καθορίζεται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.

θ) Τα έσοδα από την επιβολή τέλους για την παραγωγή και χρήση απεικονίσεων μνημείων, εκθεμάτων μουσείων και συλλογών, τέλους κινηματογράφησης ή φωτογράφησης εντός των μουσείων, των μνημείων, των αρχαιολογικών χώρων και των ιστορικών τόπων και τέλους δημοσίευσης φωτογραφιών και χρήσης οπτικοακουστικού υλικού αρχαιολογικού περιεχομένου για εμπορική εκμετάλλευση, σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή.

ι) Τα έσοδα από την επιβολή τέλους για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων εντός μνημείων, μουσείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων συμπεριλαμβανομένων επισκέψεων οργανωμένων ομάδων, εκτός του καθορισμένου ωραρίου.

ια) Τα έσοδα από εκθέσεις, σεμινάρια, επιστημονικά συνέδρια και πάσης φύσεως πολιτιστικές εκδηλώσεις εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων που διοργανώνει ο Ο.Δ.Α.Π., το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή τρίτοι, από την πιστοποίηση ιδιωτών κατασκευαστών απλών αντιγράφων εκθεμάτων μουσείων, από τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, συνεδρίων, εργαστηριακών επισκέψεων, ξεναγήσεων, και από την ίδρυση και λειτουργία προγραμμάτων σπουδών σε συνεργασία με εκπαιδευτικά ιδρύματα.

ιβ) Χορηγίες και δωρεές ή κληροδοτήματα καταλειπόμενα στον Ο.Δ.Α.Π.

ιγ) Χρηματικές ποινές ή πρόστιμα που επιβάλλονται σύμφωνα με τις παρ. 5 και 6 του άρθρου 15 του παρόντος νόμου και σύμφωνα με το άρθρο 72 του ν. 4858/2021.

ιδ) Ποσοστό από τα έσοδα του Μουσείου Ακρόπολης, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 4 του ν. 3711/2008 (Α' 224), και ποσοστό από τα έσοδα εποπτευόμενων Ν.Π.Δ.Δ. του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ιε) Έκτακτη επιχορήγηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για συγκεκριμένο σκοπό ή στην περίπτωση που τα έσοδα από τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. δεν επαρκούν για την κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών του, λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων. 2. Η διαδικασία παραγωγής και επιλογής ειδών παραγωγής τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π. και τα θέματα που αφορούν στον τρόπο καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις, καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., η οποία υποβάλλεται εντός δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος.».

5. Στο άρθρο 15 του Κεφαλαίου Α' του Μέρους Α' προστίθεται νέο εδάφιο στην αρχή της παρ. 2, αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002 (Α' 153)» στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 2 με τη φράση «ν. 4858/2021», αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002» στο πρώτο εδάφιο της παρ. 4 με τη φράση «ν. 4858/2021», αντικαθίσταται η παρ. 6, τροποποιούνται οι παρ. 7 και 8, και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 15

Διαδικασία καθορισμού εσόδων

1. Με την επιφύλαξη των παρ. 2 έως 9, τα έσοδα του Ο.Δ.Α.Π., οι περιπτώσεις στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των πωλητέων ειδών και το ποσοστό της,

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

καθώς και οι όροι και οι προϋποθέσεις διακανονισμού οφειλών καθορίζονται με απόφαση του Δ.Σ.

2. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Συμβουλίου, καθορίζονται ενιαία ή μεμονωμένα οι ημέρες και οι ώρες επισκεψιμότητας προς τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία των περιπτώσεων στ) έως και ι) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 (Α'7). Η τιμή και ο τύπος, μεμονωμένα ή ενιαία, των εισιτηρίων εισόδου σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, οι κατηγορίες των προσώπων που απαλλάσσονται εν όλω ή εν μέρει της πληρωμής εισιτηρίου, οι ημέρες της ελεύθερης επίσκεψης του κοινού και το αντίτιμο των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και μνημεία με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 4858/2021, σύμφωνα με την προβλεπόμενη από τις διατάξεις του ίδιου νόμου διαδικασία.

3. Τα έσοδα που προβλέπονται στην περ. η' της παρ. 1 του άρθρου 14 προκύπτουν από συμβάσεις μεταξύ του Ο.Δ.Α.Π. και των υπόχρεων, που καταρτίζονται σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 4.

4. Τα τέλη που προβλέπονται στις περ. θ' έως ια' της παρ. 1 του άρθρου 14 καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 4858/2021. Στην απόφαση για τη χορήγηση άδειας χρήσης των περιπτώσεων αυτών καθορίζεται το ύψος των καταβλητέων τελών.

5. Αν διαπιστωθεί από όργανα του Ο.Δ.Α.Π. ή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρήση χωρίς την προηγούμενη λήψη άδειας, μη καταβολή τέλους ή καταβολή τέλους μικρότερου από το οριζόμενο, επιβάλλεται, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., πρόστιμο ίσο με το δεκαπλάσιο του ποσού που δεν καταβλήθηκε, το οποίο βεβαιώνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 9.

6. Για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας τους, πέραν του προβλεπόμενου στις παρ. 1 και 2 του άρθρου 46 του ν. 4858/2021 (Α' 220) τέλους, προκαταβάλλεται, από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές στον Ο.Δ.Α.Π., ποσό για την κάλυψη των απαιτούμενων

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

λειτουργικών δαπανών καθώς και για την αποζημίωση του απαιτούμενου να απασχοληθεί προσωπικού.

7. Σε ειδικές περιπτώσεις όπου, δυνάμει ειδικών διατάξεων ή χρηματοδοτικών προγραμμάτων, πόροι του Ο.Δ.Α.Π. αξιοποιούνται από άλλα Ν.Π.Δ.Δ. που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, μπορεί να συμφωνείται η καταβολή προς τον Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού από τα έσοδά τους.

8. Το ποσοστό της προηγούμενης παρ. 7 καθώς και της περ. ιδ` της παρ. 1 του άρθρου 14 καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

9. Σε περίπτωση καθυστέρησης καταβολής στον Ο.Δ.Α.Π. των εσόδων και δικαιωμάτων του, αυτά καταλογίζονται με σχετική πράξη καταλογισμού του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., βεβαιώνονται στην αρμόδια ΔΟΥ, με τη σύνταξη και αποστολή χρηματικών καταλόγων από τον Ο.Δ.Α.Π. και εισπράττονται σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.δ. 356/1974 (Α` 90). Πριν από την έκδοση πράξης καταλογισμού είναι δυνατόν, με αίτηση του οφειλέτη υπόχρεου, να αποφασιστεί ο διακανονισμός καταβολής των οφειλόμενων ποσών, σύμφωνα με ρύθμιση που αποφασίζει το Δ.Σ. Εάν η ρύθμιση δεν τηρηθεί από τον οφειλέτη, ακολουθεί αμέσως καταλογισμός όλου του οφειλόμενου ποσού στην αρμόδια ΔΟΥ.»

6. Στο άρθρο 16 του Κεφ. Α' του Μέρους Α' διαγράφεται ο αριθμός «1» στην αρχή του πρώτου εδαφίου, στην περ. δ) αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002 (Α' 153)» με τη φράση «ν. 4858/2021 (Α' 220)» και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 16

Δαπάνες

Ο Ο.Δ.Α.Π. προβαίνει σε δαπάνες για την εκπλήρωση των σκοπών του, ιδίως για:

α) Την πληρωμή των αποδοχών, μισθών, επιδομάτων και αποζημιώσεων, αμοιβών ή αντιμισθιών στο προσωπικό του.

β) Την πληρωμή επιδόματος προς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π. ή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων ή επόπτη ή Προϊσταμένου περιφερειακού γραφείου, ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως.

γ) Την καταβολή αποζημιώσεων σε υπαλλήλους του Κλάδου ΠΕ Αρχαιολόγων, ΠΕ Μηχανικών και ΤΕ Συντηρητών Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το ν.δ. 1521/1942 (Α` 186), για την απασχόλησή τους στο πλαίσιο της επιστημονικής επεξεργασίας θεμάτων των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και



Αθλητισμού, κατόπιν έγκρισης από το αρμόδιο συλλογικό όργανο που συστήνει το Υπουργείο, στην οποία τεκμηριώνεται το εύλογο της δαπάνης.

δ) Την καταβολή αποζημιώσεων για απαλλοτριώσεις ή απευθείας εξαγορές ακινήτων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου, για πολιτιστικούς σκοπούς, καθώς και την καταβολή αποζημίωσης στέρξης χρήσης στις περιπτώσεις του άρθρου 19 του ν. 4858/2021 (Α` 220), και την κάλυψη εξόδων κατεδάφισης των κτισμάτων που ευρίσκονται σε αυτά.

ε) Την αγορά ή τη μίσθωση ακινήτων για πολιτιστικούς σκοπούς και για την εξυπηρέτηση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.

στ) Τη λειτουργία των γραφείων, εργαστηρίων, εκθετηρίων, πωλητηρίων και λοιπών υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π., την αναβάθμιση των υποδομών και της προμήθειας του εξοπλισμού τους, εκτός των δαπανών καθαριότητας, ύδρευσης, ρευματοδότησης και δαπανών για εργασίες συντήρησης μικρής κλίμακας των πωλητηρίων που λειτουργούν εντός αρχαιολογικών χώρων ή μουσείων, για τις οποίες μεριμνούν οι αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων ή οι Διευθύνσεις των μουσείων.

ζ) Την αγορά, μίσθωση και συντήρηση οχημάτων, όπως αυτοκινήτων και δικύκλων του Ο.Δ.Α.Π., και των υπηρεσιών των Γενικών Διευθύνσεων Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων.

η) Την αγορά πρώτων υλών και εξοπλισμού απαραίτητων για τη λειτουργία των εργαστηρίων, των δημοσιευμάτων και την προμήθεια ή κατ' εντολή παραγωγή αναμνηστικών, χρηστικών και πολιτιστικών αντικειμένων και πάσης φύσεως πωλητέων ειδών για διάθεση από τα πωλητήρια, καθώς και τυποποιημένων αγροδιατροφικών προϊόντων που προέρχονται από την πρωτογενή παραγωγή της περιοχής όπου λειτουργούν τα πωλητήρια.

θ) Τη λειτουργία ηλεκτρονικών συστημάτων μηχανοργάνωσης, διαχείρισης επιχειρησιακών πόρων και είσπραξης εσόδων, ηλεκτρονικών καταστημάτων, έκδοσης και διαχείρισης εισιτηρίων, ελέγχου πρόσβασης επισκεπτών, διαχείρισης συναλλαγών και ηλεκτρονικών πληρωμών, για την ασφάλεια και την ηλεκτρονική παρακολούθηση σε χώρους εκδοτηρίων, πωλητηρίων και εισόδου επισκεπτών σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, για την αναβάθμιση και συντήρησή τους και για κάθε ανάλογο ψηφιακό σύστημα διεκπεραίωσης λειτουργιών.

ι) Τη διενέργεια χρηματοποστολών από τα σημεία εισπράξεων προς τραπεζικά καταστήματα, καθώς και μεταφορών εισιτηρίων, εντύπου υλικού, απαραίτητων ειδών, υλικών και εξοπλισμού, για την αποτελεσματική λειτουργία των εκδοτηρίων και των πωλητηρίων σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους.

ια) Τη συμμετοχή σε πολιτιστικές δράσεις και εκθέσεις του εξωτερικού, την αποστολή και παράδοση εκδόσεων και πωλητέων ειδών σε Ελλάδα και εξωτερικό και τη διοργάνωση συνεδρίων και ημερίδων.

ιβ) Την προβολή της γενικότερης πολιτιστικής πολιτικής, των πωλούμενων ειδών και του έργου του, καθώς και του έργου της αρχαιολογικής υπηρεσίας, με κάθε μέσο.

ιγ) Την κατασκευή έργων για πρόληψη ζημιών, την προφύλαξη αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, τη δημιουργία και συντήρηση κήπων και αλσών, τη διαμόρφωση και βελτίωση του περιβάλλοντος χώρου των μνημείων, καθώς και τις παρεμβάσεις μικρής κλίμακας για την αναβάθμιση του επιπέδου εξυπηρέτησης των επισκεπτών.

ιδ) Την ανέγερση, επισκευή και συντήρηση φυλακίων, εκδοτηρίων εισιτηρίων, πωλητηρίων, αναψυκτηρίων και λουιτών κτιρίων εξυπηρέτησης επισκεπτών, σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, καθώς και την πραγματοποίηση παρεμβάσεων στα σημεία εισόδου και εξόδου επισκεπτών.

ιε) Την έκδοση και διάθεση στο κοινό αρχαιολογικών και αρχαιογνωστικών δημοσιευμάτων, τη δημιουργία και λειτουργία ηλεκτρονικών βάσεων παροχής πρόσβασης και χρήσης αρχαιολογικών κειμένων και φωτογραφιών, τη μέριμνα συνδρομών σε εταιρείες παροχής πρόσβασης στο διαδίκτυο και επιστημονικές βάσεις δεδομένων, την εκπαίδευση και επιμόρφωση του προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και συνδρομές σε διεθνείς ενώσεις και οργανισμούς στους οποίους συμμετέχει ο Ο.Δ.Α.Π.

ιστ) Την καταβολή εργολαβικού ανταλλάγματος ή αμοιβών σε τρίτους για εκπόνηση πάσης φύσεως μελετών ή παροχή υπηρεσιών ή απόκτηση πνευματικών έργων και ψηφιακών εφαρμογών, καθώς και την προμήθεια πάσης φύσεως υλικών, αντικειμένων, αγαθών προς διάθεση από τα σημεία πώλησης ή εν γένει προς εκμετάλλευση από τον Ο.Δ.Α.Π., που γίνονται στο πλαίσιο των σκοπών του άρθρου 2.

ιζ) Την κάλυψη δαπάνης για αμοιβές, επιδόματα ή αποζημιώσεις που καταβάλλονται για την πέραν του πενθημέρου απασχόληση, την υπερωριακή απασχόληση καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου, την εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες και πέραν των μηνιαίων τακτικών αποδοχών, όπως αυτές ορίζονται μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος στο άρθρο 13 του ν. 4354/2015 (Α' 176) του προσωπικού φύλαξης και του προσωπικού καθαριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που υπηρετεί σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εξαιρουμένης της αποζημίωσης του προσωπικού που απασχολείται σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία κατά τη διάρκεια πολιτιστικών εκδηλώσεων και επισκέψεων οργανωμένων ομάδων, οι οποίες πραγματοποιούνται μετά από τη λήξη του ημερήσιου ωραρίου λειτουργίας τους.

Οι πιστώσεις εγγράφονται στον προϋπολογισμό του Ο.Δ.Α.Π., μετά από τεκμηριωμένο και κοστολογημένο αίτημα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι υπηρεσίες του οποίου αποτελούν την προϊσταμένη αρχή του προσωπικού φύλαξης και καθαριότητας, καθώς και την αρχή ελέγχου του ωραρίου απασχόλησής του. Στο αίτημα προσδιορίζονται κατ' έτος το δικαιούμενο αμοιβής προσωπικό, οι ακριβείς κατηγορίες των αμοιβών και ο προϋπολογισμός τους. Οι αμοιβές καταβάλλονται στους δικαιούχους που έχουν πραγματοποιήσει υπερωριακή απασχόληση κατ' εντολή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν έκδοσης και θεώρησης εντύπων καταστάσεων απασχόλησης με σαφή διάκριση των περιλαμβανόμενων όρων και ενιαία αποτύπωση αυτών, που χορηγείται από τους Προϊσταμένους των κατά τόπο ή καθ' ύλην αρμόδιων Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

η) Την προμήθεια ιματισμού και ειδών ατομικής προστασίας, για την ομοιόμορφη ενδυμασία του προσωπικού των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων.

ιθ) Την ασφάλιση και την ειδική πρόσθετη αμοιβή στο καταδυόμενο προσωπικό του ΥΠ.ΠΟ.Α. του άρθρου 51 του ν. 4278/2014 (Α` 157).

κ) Τη χορήγηση αποζημίωσης στα μέλη και στους γραμματείς του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, του Συμβουλίου Μουσείων και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων του ν. 3028/2002 (Α` 153), για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων. Το ύψος και οι προϋποθέσεις χορήγησης της αποζημίωσης καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

κα) Τον εμπλουτισμό των βιβλιοθηκών των υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μέσω της αγοράς επιστημονικών εντύπων, της διάθεσης των επιστημονικών εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π. στα μέλη της αρχαιολογικής υπηρεσίας, και τη διασφάλιση της πρόσβασης σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.

κβ) Τη συνδιοργάνωση ή χρηματοδότηση πρωτοβουλιών, προγραμμάτων, εκθέσεων και εκδηλώσεων του Ο.Δ.Α.Π., της αρχαιολογικής υπηρεσίας και λοιπών φορέων, με στόχο την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τη σύνδεσή της με τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία.»

7. Στο άρθρο 25 του Κεφαλαίου Β' του Μέρους Α', στην παρ. 1 αντικαθίσταται η περ. β) και προστίθεται περ. γ), αντικαθίσταται η παρ. 3, προστίθεται παρ. 4 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 25

Διάρθρωση Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων

1. Η Διεύθυνση Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων διαρθρώνεται σε δύο (2) Τμήματα ως εξής:

- α) Τμήμα Κατάρτισης Προϋπολογισμού, Δημοσιονομικών Αναφορών και Λογιστηρίου.
- β) Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας
- γ) Τμήμα Εισπράξεων – Πληρωμών.

2. Το Τμήμα Κατάρτισης Προϋπολογισμού, Δημοσιονομικών Αναφορών και Λογιστηρίου είναι αρμόδιο για την κατάρτιση του προϋπολογισμού, τη βέλτιστη οικονομική διαχείριση των δημοσιονομικών πόρων, με σκοπό την τήρηση των αρχών της οικονομικότητας, αποδοτικότητας και αποτελεσματικότητας, την εποπτεία και τη λογιστική αποτύπωση των οικονομικών δραστηριοτήτων του Ο.Δ.Α.Π., για τη διατήρηση και ενίσχυση της δημοσιονομικής σταθερότητας στο πλαίσιο του Μ.Π.Δ.Σ., της διαφάνειας και της σταθερής και μεσοπρόθεσμης διάρκειας των δημοσιονομικών κανόνων.

3. Το τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας είναι αρμόδιο για την αποτελεσματική εκτέλεση του προϋπολογισμού, για την εκκαθάριση των πάσης φύσεως δαπανών μισθοδοσίας, καθώς και για τη διασφάλιση της τήρησης και της ορθής εφαρμογής των δημοσιολογιστικών κανόνων, στο πλαίσιο του Μ.Π.Δ.Σ.

4. Το Τμήμα Εισπράξεων – Πληρωμών, αποτελεί το Ειδικό Ταμείο του ΟΔΑΠ και είναι αρμόδιο για την πραγματοποίηση κάθε είδους λογιστικής ενέργειας στον τομέα των εσόδων από όλες τις πηγές, για την πραγματοποίηση των πάσης φύσεως εισπράξεων, για την έγκαιρη πληρωμή των υποχρεώσεων του Ο.Δ.Α.Π. (πλην των δαπανών μισθοδοσίας), σύμφωνα με την ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία, καθώς και για την διασφάλιση της νομιμότητας και κανονικότητας των δαπανών αυτών.».

8. Στο τέλος του άρθρου 33 του Κεφαλαίου Β' του Μέρους Α' προστίθεται παρ. 10 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 33

Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.)

1. Στον Ο.Δ.Α.Π. συστήνεται Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.).

2. Στο Δικαστικό Γραφείο προΐσταται Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., ο οποίος:

- α) έχει τη γενική εποπτεία του Γραφείου, την επιμέλεια για την ομαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του και τη διεκπεραίωση των κάθε φύσης υποθέσεων αρμοδιότητάς του,
- β) ασκεί τη γνωμοδοτική αρμοδιότητα σε νομικής φύσης ερωτήματα που του υποβάλλει ο Πρόεδρος του Ο.Δ.Α.Π.,

γ) έχει τη δικαστική και νομική εκπροσώπηση του Ο.Δ.Α.Π. ενώπιον όλων των ελληνικών, αλλοδαπών και διαιτητικών δικαστηρίων και κάθε άλλης Αρχής, δικαστικής ή διοικητικής,

δ) παρίσταται στις συνεδριάσεις του Δ.Σ., όταν καλείται από τον Πρόεδρό του, για νομικά ζητήματα που προκύπτουν, συμβουλευτικά, χωρίς δικαίωμα ψήφου,

ε) εποπτεύει και συντονίζει τους δικηγόρους του Ο.Δ.Α.Π., όσον αφορά στις υποθέσεις, που τους αναθέτει, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος.

3. Η γνωμοδοτική αρμοδιότητα της περ. β' της παρ. 2 ασκείται σύμφωνα με τον ν. 3086/2002 (Α' 324) και το π.δ. 238/2003 (Α' 214). Η αποδοχή των γνωμοδοτήσεων γίνεται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Η δικαστική εκπροσώπηση και γενικότερα η υποστήριξη του Ο.Δ.Α.Π. διενεργείται είτε από τον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου είτε από δικηγόρους του Ο.Δ.Α.Π., στους οποίους αναθέτει τις υποθέσεις.

4. Για την άσκηση ή μη ενδίκων βοηθημάτων και μέσω των Προϊστάμενων του Δικαστικού Γραφείου εισηγείται στο Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. Εάν η δικαστική υπόθεση έχει χρεωθεί σε δικηγόρο του Ο.Δ.Α.Π., αυτός υποβάλλει έγγραφη προεισήγηση στον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου.

5. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., ύστερα από έγκριση του Δ.Σ. και σύμφωνη γνώμη του Προϊσταμένου του Δικαστικού Γραφείου, μπορεί να αναθέτει την εκπροσώπηση του Ο.Δ.Α.Π. σε οποιουδήποτε βαθμού δικαστήριο της Ελλάδας ή της αλλοδαπής, για συγκεκριμένη υπόθεση, σε δικηγόρο ή δικηγόρους που δεν ανήκουν στον Ο.Δ.Α.Π., αν αυτό επιβάλλεται από τον φόρτο των υποθέσεων που εκκρεμούν στο Δικαστικό Γραφείο ή τη βαρύτητα της υπόθεσης και την πολυπλοκότητα των νομικών ζητημάτων της. Για την αμοιβή των παραπάνω δικηγόρων εφαρμόζεται το άρθρο 24 του ν. 3086/2002.

6. Τα όργανα διοίκησης και οι υπηρεσίες του Ο.Δ.Α.Π. υποχρεούνται να παρέχουν στο Δικαστικό Γραφείο κάθε έγγραφο που κατέχουν ή τους ζητηθεί για τη νομική υπεράσπιση των συμφερόντων του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και να παρέχουν εγγράφως το ιστορικό της υπόθεσης.

7. Ο Ο.Δ.Α.Π. υποχρεούται να παρέχει στο Δικαστικό Γραφείο την απαραίτητη για τη λειτουργία του υλικοτεχνική υποδομή. Για τη γραμματειακή υποστήριξη του Γραφείου, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. διαθέτει δύο (2) διοικητικούς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π., για χρονικό διάστημα έως δύο (2) έτη, που μπορεί να παρατείνεται με απόφαση του ίδιου.

8. Η παρ. 1 του άρθρου 20 του ν. 3086/2002 εφαρμόζεται και για τον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου, όσον αφορά στη νομική εκπροσώπηση και υπεράσπιση του Ο.Δ.Α.Π. ενώπιον όλων των δικαστηρίων και αρχών.

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Αλλαγή κωδικού πεδίου

9. Οι οργανικές θέσεις των Παρέδρων του Ν.Σ.Κ. αυξάνονται κατά μία (1).

10. Σε υποθέσεις ενώπιον δικαστηρίων εκτός της Περιφέρειας Αττικής, ο Ο.Δ.Α.Π μπορεί να εκπροσωπείται από μέλος του Ν.Σ.Κ. που υπηρετεί στην οικεία υπηρεσιακή μονάδα του Ν.Σ.Κ., μετά από αίτημα του Προϊσταμένου του Δικαστικού Γραφείου του Ο.Δ.Α.Π. Στην περίπτωση αυτή οι διατάξεις των παραγράφων 4 και 8 του παρόντος άρθρου εφαρμόζονται αναλόγως.»

9. Το άρθρο 37 του Κεφαλαίου Γ' του Μέρους Α' τροποποιείται ως προς το χωρίο με τίτλο «Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 37

**Κατανομή οργανικών θέσεων μόνιμου προσωπικού κατά κατηγορία κλάδο και ειδικότητα**

Οι οργανικές θέσεις του μόνιμου προσωπικού ανέρχονται σε διακόσιες πενήντα τρεις (253) και κατανέμονται κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα ως εξής:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. Κλάδος ΠΕ Οικονομικού: 7

2. Κλάδος ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού: 28

3. Κλάδος ΠΕ Αρχαιολόγων: 12

Ειδικότητες:

Προϊστορικών - Κλασικών: 7

Βυζαντινών - Μεταβυζαντινών: 5

4. Κλάδος ΠΕ Μηχανικών: 19

Ειδικότητες:

Πολιτικών Μηχανικών: 6

Αρχιτεκτόνων: 4

Μηχανολόγων: 2

Ηλεκτρολόγων: 2

Αγρονόμων - Τοπογράφων: 5

5. Κλάδος ΠΕ Πληροφορικής: 8

6. Κλάδος ΠΕ Γλυπτών: 8

7. Κλάδος ΠΕ Ζωγράφων: 8

Ειδικότητες:

Ζωγράφοι: 6

Αγιογράφοι: 2

8. Κλάδος ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης: 9

Ειδικότητες:

Πολιτιστικής Διαχείρισης: 3

Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας: 3

Μουσειολόγων: 1

Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων: 2

#### ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. Κλάδος ΤΕ Μηχανικών: 4

Ειδικότητες:

Δομικών Έργων: 1

Τεχνολόγων Πολιτικών Μηχανικών: 1

Τεχνολόγοι - Τοπογράφοι: 2

2. ΤΕ Διοικητικού - Λογιστικού: 9

3. ΤΕ Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών: 7

Ειδικότητες:

Γραφιστών: 5

Τεχνολόγων Γραφικών Τεχνών: 2

4. ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης: 10

#### ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. ΔΕ Διοικητικού - Λογιστικού: 13

2. ΔΕ Οδηγών: 2

3. ΔΕ Τεχνιτών Εκμαγείων: 26

4. ΔΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης: 2

5. ΔΕ Φύλαξης - Πληροφόρησης: 41

Ειδικότητες:

ΔΕ Ημερήσιων Φυλάκων Αρχαιοτήτων: 40

ΔΕ Νυχτοφυλάκων Αρχαιοτήτων: 1

6. ΔΕ Προσωπικού Ασφαλείας: 21

7. ΔΕ Τεχνικού: 3 4

Ειδικότητες:

ΔΕ Ηλεκτρολογικού: 2

ΔΕ Κατασκευών: 2

#### ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. ΥΕ Κλητήρων: 2
2. ΥΕ Προσωπικού καθαριότητας: 2
3. ΥΕ Εργατών: 12»

10. Στο άρθρο 45 του Κεφαλαίου Ε΄ του Μέρους Α΄ αντικαθίστανται οι παρ. 1 και 16, στις παρ. 2 και 18 αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002 (Α΄ 153)» με τη φράση «ν. 4858/2021», στην παρ. 4 αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002» με τη φράση «ν. 4858/2021»), προστίθεται νέα παρ. 17Α και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

#### «Άρθρο 45

##### Εξουσιοδοτικές διατάξεις

1. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθορίζονται οι προϋποθέσεις και η διαδικασία επιβολής και καταβολής των ποσών της παρ. 10 του άρθρου 15, τα κριτήρια ή οι συντελεστές, η διαδικασία και το όργανο καθορισμού του ύψους αυτών, το περιεχόμενο των λειτουργικών δαπανών και προσφερόμενων υπηρεσιών και κάθε ειδικότερη σχετική λεπτομέρεια.
2. Για την εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 4, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 4858/2021 εγκρίνεται το πρόγραμμα αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων, αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που καταρτίζεται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., συνολικά ή μερικά, καθώς και οι γενικοί και ειδικοί όροι λειτουργίας προς διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων, καθώς και η παραχώρηση χρήσης των ακινήτων αυτών προς τον Ο.Δ.Α.Π..
3. Κατ' εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 4, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. ρυθμίζονται οι όροι εφαρμογής της διαδικασίας εφάπαξ σύναψης μισθώσεων για αναψυκτήρια, στα οποία υφίσταται άμεση ανάγκη εξυπηρέτησης του κοινού.
4. Για την εφαρμογή της παρ. 5 του άρθρου 4, με πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 4858/2021, μπορεί να παραχωρούνται κατά χρήση για τους σκοπούς του άρθρου 4, αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι και μνημεία, υπό όρους και προϋποθέσεις που τίθενται στην απόφαση αυτή. Τα τέλη που καταβάλλονται για την παραχώρηση της παρούσας, καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.



5. Για την υλοποίηση της παρ. 1 του άρθρου 5 μπορεί να εκδίδεται, ύστερα από πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν σχετικής εισήγησης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π., προεδρικό διάταγμα για τη σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου ειδικού σκοπού, με αποκλειστικό αντικείμενο την διαχείριση της ακίνητης περιουσίας της παρ. 1 του άρθρου 4.
6. Για την εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 9 εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζεται το ύψος της μηνιαίας αποζημίωσης του Προέδρου του Δ.Σ..
7. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 9 εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζεται το ύψος της αποζημίωσης ανά συνεδρίαση που καταβάλλεται στον Αντιπρόεδρο, τα μέλη και τον γραμματέα του Δ.Σ..
8. Κατ' εφαρμογή της υποπερ. βα' της παρ. 3 του άρθρου 10, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. εγκρίνονται ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π. με περιεχόμενο τη θέσπιση κανόνων εσωτερικής λειτουργίας των οργανικών μονάδων του Ο.Δ.Α.Π., ο Κανονισμός Λειτουργίας Δ.Σ. με περιεχόμενο τη θέσπιση κανόνων λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου και οι Κανονισμοί Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών του Οργανισμού με αντικείμενο την τυποποίηση και εξειδίκευση των διατάξεων περί δημοσίων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών και την προσαρμογή της λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π. σε αυτές, οι οποίοι εγκρίνονται μετά από γνώμη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.
9. Για την εφαρμογή της υποπερ. βδ' του άρθρου 10 εκδίδεται απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων ή μεταβίβασης εξουσιοδότησης υπογραφών.
10. Για την ίδρυση νέων πωλητηρίων, σύμφωνα με την υποπερ. εγ' της παρ. 3 του άρθρου 10, εκδίδεται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από εισήγηση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π..
11. Εφόσον αποφασιστεί η έναρξη διάθεσης τυποποιημένων - πιστοποιημένων προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π., σε εφαρμογή της υποπερ. εστ' της παρ. 3 του άρθρου 10, είναι δυνατό να εκδίδεται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., περί καθορισμού της διαδικασίας συλλογής, επεξεργασίας και τυποποίησης των καρπών της χλωρίδας που βρίσκεται εντός αρχαιολογικών χώρων.
12. Για την εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 14, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., που υποβάλλεται εντός δύο (2)

μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, καθορίζονται οι όροι και οι διαδικασίες παραγωγής και επιλογής ειδών τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και οι διαδικασίες καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις, όπου απαιτείται.

13. Για την εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 15 καθορίζονται από το Δ.Σ. οι περιπτώσεις στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των ειδών που παράγει ο Ο.Δ.Α.Π. και το ποσοστό της, καθώς και οι όροι και οι προϋποθέσεις διακανονισμού οφειλών.

14. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και γνώμη του αρμοδίου γνωμοδοτικού οργάνου, όπως εκάστοτε ορίζει η αρχαιολογική νομοθεσία, καθορίζονται η τιμή και ο τύπος, μεμονωμένα ή ενιαία, των εισιτηρίων εισόδου σε αρχαιολογικά μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία, οι κατηγορίες των προσώπων που απαλλάσσονται εν όλω ή εν μέρει της πληρωμής εισιτηρίου και οι ημέρες της ελεύθερης επίσκεψης του κοινού.

15. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., και γνώμη του αρμοδίου γνωμοδοτικού οργάνου, όπως εκάστοτε ορίζει η αρχαιολογική νομοθεσία, καθορίζεται το αντίτιμο των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μουσεία και μνημεία με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου.

16. Για την εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και γνώμη του αρμοδίου Συμβουλίου του ν. 4858/2021, καθορίζεται το ύψος των τελών των περ. θ' έως ια' του άρθρου 14.

17. Για την εφαρμογή της παρ. 7 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθορίζεται το ποσοστό εσόδων άλλων εποπτευόμενων φορέων που αποδίδεται στον Ο.Δ.Α.Π..

17Α. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται οι όροι και προϋποθέσεις καταβολής του επιδόματος της περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 16.

18. Για την εφαρμογή της περ. κ' του άρθρου 16, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθορίζονται το ύψος και οι προϋποθέσεις χορήγησης της αποζημίωσης στα μέλη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και του

Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων του ν. 4858/2021, για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων.

19. Για την εφαρμογή του δευτέρου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 17, σε προθεσμία δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. καθορίζονται η διαδικασία οριστικοποίησης και απόδοσης του ποσοστού που αποδίδεται από τον Ο.Δ.Α.Π. στον κρατικό προϋπολογισμό και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή της διάταξης αυτής.

20. Στην περίπτωση οικονομικού έτους, κατά το οποίο τα έσοδα από τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. δεν επαρκούν για την κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών του, λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων, κατ' εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 17, εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από αιτιολογημένη πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., με την οποία το ποσοστό της παρ. 1 του άρθρου 14 μειώνεται για το συγκεκριμένο έτος, ανάλογα με το ύψος του παρουσιαζόμενου ελλείμματος.

21. Σε εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 35, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., μπορούν να συστήνονται μέχρι πέντε (5) Περιφερειακές Υπηρεσίες σε επίπεδο Γραφείου για την εποπτεία σημείων έκδοσης εισιτηρίων, πωλητηρίων ή εργαστηρίων εκμαγείων.».

#### **Άρθρο 29**

##### **Μεταβατικές Διατάξεις**

Οι ρυθμίσεις των παρ. 1, 2, 4, 8 και 9 του άρθρου 28 εφαρμόζονται αναδρομικά από την έναρξη ισχύος του ν. 4761/2020.

#### **ΜΕΡΟΣ Δ'**

##### **Λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού**

#### **Άρθρο 30**

**Ρυθμίσεις για το προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που απασχολείται σε συγχρηματοδοτούμενα έργα και έργα του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας**

1. Οι ημέρες μετακίνησης εκτός έδρας των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι οποίοι έχουν ορισθεί να επιβλέπουν συγχρηματοδοτούμενα έργα και έργα που έχουν υπαχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, δεν συνυπολογίζονται στον κατ' έτος περιορισμό ημερών της παρ. 1 του άρθρου 3 της υποπαρ. Δ9 της παρ. Δ του άρθρου 2 του Μέρους Β' του ν. 4336/2015 (Α'94). Η δαπάνη που προκαλείται από τη μετακίνηση των υπαλλήλων οι οποίοι επιβλέπουν τα έργα του προηγούμενου εδαφίου βαρύνει τις εγκεκριμένες πιστώσεις των συγχρηματοδοτούμενων και των έργων που έχουν ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας αντίστοιχα.

2. Για το προσωπικό που προσλαμβάνεται σε έργα εκτελούμενα δι' αυτεπιστασίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τα οποία έχουν υπαχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 4314/2014 (Α' 266) και των περ. α) και β) της παρ. 1 του άρθρου 10 του π.δ. 24/2019 (Α' 39). Η ρύθμιση του προηγούμενου εδαφίου ισχύει αναδρομικά από την έκδοση απόφασης αυτεπιστασίας εκτέλεσης του κάθε έργου.

### **Άρθρο 31**

#### **Προσωπικό εργασίας καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου - Τροποποίηση του ν. 4354/2015 (Α'176)**

Η παρ. Γ3 του άρθρου 20 του Κεφ. Β' του ν. 4354/2015 (Α' 176) τροποποιείται και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 20

Αποζημίωση για εργασία καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου – Αποζημίωση για εργασία προς συμπλήρωση του υποχρεωτικού ωραρίου.

Α. Αποζημίωση για εργασία καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου.

1. Η καθιέρωση με αποζημίωση εργασίας καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου των υπαλλήλων, επιτρέπεται μόνο για την αντιμετώπιση εποχικών, έκτακτων ή επείγουσών υπηρεσιακών αναγκών.

Η υπερωριακή απασχόληση του προσωπικού εγκρίνεται με απόφαση του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού, στην οποία αναφέρονται σαφή και συγκεκριμένα στοιχεία που δικαιολογούν την ανωτέρω υπερωριακή εργασία. Στην εν λόγω απόφαση δεν απαιτείται η σύμπραξη του Υπουργού Οικονομικών, όπως προβλέπεται από τις ρυθμίσεις της παρ. 3 του άρθρου 77 του ν. 4270/2014 (Α' 143).

Για το προσωπικό των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων η απόφαση καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας εκδίδεται από το Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης.

Για τους Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού η απόφαση καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας εκδίδεται από το Δήμαρχο ή τον Περιφερειάρχη, αντίστοιχα ή το εξουσιοδοτημένο από αυτούς όργανο.

Για το προσωπικό των Ν.Π.Δ.Δ. και των Ν.Π.Ι.Δ. η απόφαση καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας εκδίδεται από το Διοικητικό Συμβούλιο ή το όργανο διοίκησης ή το εξουσιοδοτημένο από αυτό όργανο.

Για το προσωπικό των Ανεξάρτητων Διοικητικών Αρχών (Α.Δ.Α.) αρμόδιος για την έκδοση απόφασης καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας του προσωπικού είναι ο Πρόεδρος ή το εξουσιοδοτημένο από αυτόν όργανο.

Στις αποφάσεις αυτές καθορίζεται ο αριθμός των υπαλλήλων, το χρονικό διάστημα και οι ώρες υπερωριακής απασχόλησής τους μέσα στα όρια των πιστώσεων του Προϋπολογισμού τους, μη επιτρεπομένης της επιβάρυνσης του Προϋπολογισμού Δημοσίων Επενδύσεων.

Οι ανωτέρω αποφάσεις δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και ισχύουν από τη δημοσίευσή τους.

Ειδικά αποφάσεις έγκρισης υπερωριακής απασχόλησης και απασχόλησης κατά τη νύχτα και κατά τις εξαιρέσιμες ημέρες, προσωπικού των Ο.Τ.Α. β` βαθμού, σε εργασίες που αφορούν έκτακτες ή μη προβλέψιμες ανάγκες αποχιονισμού, παρεμβάσεων σε πλημμυρικά φαινόμενα, εργασίες αποκατάστασης λειτουργίας φωτεινής σηματοδότησης ή ηλεκτροφωτισμού ή οδικού δικτύου, καθώς και υπηρεσίες έκτακτων ελέγχων δημόσιας υγείας ή κτηνιατρικών ελέγχων, μπορούν να ισχύουν αναδρομικά από την έναρξη του εξαμήνου του έτους το οποίο αφορούν.

Συγκεκριμένα για το έτος 2016 οι σχετικές αποφάσεις των Ν.Π.Δ.Δ. και των Ν.Π.Ι.Δ. που έχουν δημοσιευθεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν εντός του α` εξαμήνου του έτους, ισχύουν αναδρομικά από 1.1.2016.

Αύξηση των συνολικών αρχικών πιστώσεων του προϋπολογισμού για υπερωριακή εργασία και εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες είναι δυνατή μόνο με απόφαση του Υπουργού Οικονομικών, μετά από αιτιολογημένη πρόταση του διατάκτη, με εξαίρεση τους Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού.

Συγκεκριμένα για το έτος 2016 οι σχετικές αποφάσεις των Ο.Τ.Α. α` και β` βαθμού, καθώς και των νομικών προσώπων αυτών, οι οποίες έχουν δημοσιευθεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν μέχρι 31.12.2016, ισχύουν αναδρομικά από 1.1.2016.

Συγκεκριμένα για το έτος 2017, οι σχετικές αποφάσεις των εποπτευόμενων από το Υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης που έχουν

δημοσιευτεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν εντός του α εξαμήνου έτους 2018, ισχύουν αναδρομικά από 1.1.2017 κατά παρέκκλιση των διατάξεων περί ανάληψης υποχρεώσεων.

Συγκεκριμένα για το έτος 2017, η σχετική απόφαση καθιέρωσης της υπερωριακής απασχόλησης για το απασχολούμενο προσωπικό στο «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» εκδίδεται από το διοικητικό του συμβούλιο εντός τριάντα (30) ημερών από τη δημοσίευση του παρόντος και ισχύει αναδρομικά από 1.1.2017.

2. Οι ώρες της απασχόλησης καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου ορίζονται ανά εξάμηνο, χωρίς να υπάρχει η δυνατότητα αυξομείωσης μεταξύ των δύο (2) εξαμήνων μέσα στο έτος, ως εξής:

α. Απογευματινή υπερωριακή εργασία

Για απογευματινή υπερωριακή εργασία μέχρι εκατόν είκοσι (120) ανά υπάλληλο.

Για τα πληρώματα ασθενοφόρων του Ε.Κ.Α.Β. οι ως άνω ώρες ορίζονται μέχρι διακόσιες (200) ανά υπάλληλο.

β. Υπερωριακή εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες.

Για υπερωριακή εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, για υπαλλήλους που ανήκουν σε υπηρεσίες που λειτουργούν, βάσει νόμου είτε όλες τις ημέρες του μήνα είτε σε δωδεκάωρη ή εικοσιτετράωρη βάση, μέχρι ενενήντα έξι (96) ώρες για τις νυχτερινές και μέχρι ενενήντα έξι (96) ώρες για τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, ανά υπάλληλο.

Για το προσωπικό των Ο.Τ.Α. πρώτου βαθμού που ανήκει σε υπηρεσίες καθαριότητας, οι οποίες λειτουργούν, βάσει νόμου, σε εικοσιτετράωρη βάση, οι ως άνω ώρες ορίζονται μέχρι εκατόν ογδόντα (180) αντίστοιχα ανά υπάλληλο.

3. Η ωριαία αποζημίωση υπερωριακής εργασίας των υπαλλήλων που απασχολούνται σύμφωνα με τις διατάξεις των παραπάνω παραγράφων ορίζεται ως εξής:

α) Για υπερωριακή εργασία απογευματινών ωρών και μέχρι την 22η ώρα, ίση με το ωρομίσθιο.

β) Για νυκτερινή εργασία εργασιμων ημερών που παρέχεται από την 22η ώρα μέχρι την 6η πρωινή, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο τριάντα τοις εκατό (30%).

γ) Για εργασία ημερήσια ή νυκτερινή, που παρέχεται Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες:

αα) Από την 6η πρωινή μέχρι την 22η ώρα, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο κατά σαράντα τοις εκατό (40%).

ββ) Από την 22η ώρα μέχρι την 6η πρωινή, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο κατά σαράντα πέντε τοις εκατό (45%).

Το ωρομίσθιο ορίζεται στο ένα διακοσιοστό ογδοηκοστό (1/280) του βασικού μισθού του μισθολογικού κλιμακίου της εκπαιδευτικής κατηγορίας του κάθε υπαλλήλου.

Το ίδιο ωρομίσθιο ισχύει και για υπαλλήλους, που δεν υπάγονται στις διατάξεις του παρόντος, οι οποίοι αποσπώνται σε υπηρεσίες του Δημοσίου, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ. και Ο.Τ.Α.. Ο υπολογισμός πραγματοποιείται με βάση το μισθολογικό κλιμάκιο που αντιστοιχεί στα έτη υπηρεσίας τους, σε συνάρτηση με τα τυπικά τους προσόντα.

Δεν επιτρέπεται η καταβολή υπερωριακής αποζημίωσης στους Γενικούς και Ειδικούς Γραμματείς, στους Υπηρεσιακούς Γραμματείς των Υπουργείων και στους Διευθυντές των Ιδιαίτερων Γραφείων, καθώς και στους μετακλητούς Προϊσταμένους κάθε επιπέδου της Προεδρίας της Κυβέρνησης.

Επιτρέπεται η καταβολή υπερωριακής αποζημίωσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους Α1, 2 και 3, στους ειδικούς συμβούλους, ειδικούς συνεργάτες και επιστημονικούς συνεργάτες των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων και των Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού.

Β. Αποζημίωση για εργασία προς συμπλήρωση του υποχρεωτικού ωραρίου.

1. Επιτρέπεται η καθιέρωση εργασίας με αποζημίωση κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, προς συμπλήρωση της υποχρεωτικής εβδομαδιαίας, για υπαλλήλους που ανήκουν σε υπηρεσίες που λειτουργούν, βάσει νόμου, είτε όλες τις ημέρες του μήνα είτε σε δωδεκάωρη ή εικοσιτετράωρη βάση, με τη διαδικασία και προϋποθέσεις της παραγράφου Α1 του παρόντος.

2. Η ωριαία αποζημίωση των υπαλλήλων που απασχολούνται σύμφωνα με τις διατάξεις της προηγούμενης παραγράφου ορίζεται ως εξής: α) για εργασία νυκτερινή εργάσιμων ημερών ίση με το εξήντα τοις εκατό (60%) του ωρομισθίου, β) για εργασία ημερήσια ή νυκτερινή, που παρέχεται Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες ίση με το εβδομήντα πέντε τοις εκατό (75%) του ωρομισθίου. Η ισχύς της διάταξης αρχίζει από 1.1.2017.

Γ. Ειδικές περιπτώσεις.

1. Για το εκπαιδευτικό προσωπικό της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για την ανάθεση διδασκαλίας του μαθήματος της ειδικότητάς του, προαιρετικής ή υποχρεωτικής (επιμίσθιο), η ωριαία αμοιβή ορίζεται στο ποσό των δέκα (10) ευρώ και για μέχρι είκοσι (20) ώρες μηνιαίως.

2. Ο αριθμός των ωρών της απογευματινής υπερωριακής απασχόλησης, καθώς και των ωρών της υπερωριακής απασχόλησης με αποζημίωση κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά

τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, των υπαλλήλων που αποσπώνται ή διατίθενται ή διορίζονται για την εξυπηρέτηση των κατωτέρω Γραφείων και καλύπτουν οργανικές θέσεις, σύμφωνα με τις ισχύουσες περί αυτών διατάξεις, ορίζεται ως εξής:

(α) για το προσωπικό, την προσωπική ασφάλεια και τους οδηγούς που είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται ή διορίζονται στην Προεδρία της Κυβέρνησης του άρθρου 29 του ν. 4622/2019, στα ιδιαίτερα γραφεία του ιδίου νόμου και στην Προεδρία της Δημοκρατίας, συνολικά τον μήνα για κάθε υπάλληλο, ως ακολούθως: αα) Υπερρωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 20 ώρες, ββ) Νυχτερινή υπερρωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 8 ώρες, γγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 12 ώρες,

(β) Για τους συνεργάτες των ιδιαίτερων γραφείων, την προσωπική ασφάλεια και τους οδηγούς, που είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται στα ιδιαίτερα γραφεία Γενικών ή Ειδικών Γραμματέων Υπουργείων ή στα γραφεία των Υπηρεσιακών Γραμματέων ή στο γραφείο του Γενικού Αρχαιοθέτη του Κράτους, συνολικά το μήνα για κάθε υπάλληλο, ως ακολούθως: αα) Υπερρωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 15 ώρες, β) Νυχτερινή υπερρωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 7 ώρες, γγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 8 ώρες.

Η δαπάνη που προκαλείται από την παραπάνω εργασία των περιπτώσεων α' και β' βαρύνει τις πιστώσεις των προϋπολογισμών των φορέων στους οποίους οι ανωτέρω παρέχουν τις υπηρεσίες τους.

γ) Για τους υπαλλήλους που είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται για την εξυπηρέτηση των Γραφείων των Βουλευτών, των Μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, των Πολιτικών Κομμάτων, καθώς και του Γραφείου του Επιτρόπου στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, συνολικά το μήνα για κάθε υπάλληλο, ως ακολούθως:

αα) Υπερρωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 14 ώρες.

ββ) Νυχτερινή υπερρωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 5 ώρες.

γγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 6 ώρες.

δ) για το προσωπικό που υπηρετεί στο Υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου, συνολικά για κάθε υπάλληλο, το μέγιστο όριο υπερρωριακής εργασίας, νυχτερινής υπερρωριακής εργασίας και εργασίας τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, ορίζεται ως ακολούθως:

δα) Υπερρωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 120 ώρες ανά εξάμηνο.

δβ) Νυχτερινή υπερρωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 96 ώρες ανά εξάμηνο και



δγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 96 ώρες ανά εξάμηνο. Η διάταξη της παρούσας ισχύει έως 31.12.2021.

ε) Το όριο υπερωριακής εργασίας, νυκτερινής υπερωριακής εργασίας και εργασίας τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες και μέχρι των ανωτέρω ορίων της περίπτωσης δ' και κάθε άλλη λεπτομέρεια θα καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Μετανάστευσης και Ασύλου.

Οι πιστώσεις για την υπερωριακή απογευματινή, νυκτερινή απασχόληση ή απασχόληση κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες των παραπάνω υπαλλήλων της περίπτωσης γ' των οποίων η μισθοδοσία βαρύνει τον Κρατικό Προϋπολογισμό (Αποκεντρωμένες Διοικήσεις, Υπουργεία, Νοσοκομεία κ.λπ.) εγγράφονται στον προϋπολογισμό των ανωτέρω φορέων για την πληρωμή των αποζημιώσεων.

Για τους υπαλλήλους που διατίθενται ή αποσπώνται στα παραπάνω Γραφεία της ίδιας περίπτωσης γ' από νομικά πρόσωπα και Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού, των οποίων η μισθοδοσία δεν βαρύνει τον Κρατικό Προϋπολογισμό, η αποζημίωση καταβάλλεται από τις Υπηρεσίες που ανήκουν οργανικά οι παραπάνω υπάλληλοι, για όσο χρονικό διάστημα είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται στα προαναφερόμενα γραφεία. Το ωρομίσθιο της υπερωριακής εργασίας για τους υπαλλήλους όλων των προαναφερόμενων περιπτώσεων α', β' και γ', καθορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου Α3.

3. Ο αριθμός των ωρών νυκτερινής, Κυριακών, πέραν του πενθημέρου και λοιπών εξαιρέσιμων ημερών εργασίας για το φυλακτικό προσωπικό και το προσωπικό καθαριότητας των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Κέντρου Λήψεως και Επεξεργασίας Σημάτων Συναγερμού (ΚΕ.Λ.Ε.Σ.Σ.), των Ν.Π.Δ.Δ. που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, του προσωπικού που υπηρετεί είτε στη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών είτε σε άλλες Γενικές Διευθύνσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και συμμετέχει σε ομάδες εργασίας για την κατεπείγουσα διεκπεραίωση και εξόφληση της μισθοδοσίας του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς και των κάθε φύσης παραστατικών των προμηθευτών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του προσωπικού που απασχολείται στην οδήγηση των ηλεκτροκίνητων αυτοκινήτων εξυπηρέτησης Ατόμων με Αναπηρίες (ΑμεΑ) σε αρχαιολογικούς χώρους, του προσωπικού του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) που απασχολείται στη λειτουργία του συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου, του προσωπικού των καταστημάτων κράτησης αρμοδιότητας

του Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, του προσωπικού των Οργανισμών Λιμένος Α.Ε. που υπάγεται στο πεδίο εφαρμογής του Κεφαλαίου Β` του παρόντος νόμου, των τελωνειακών και φοροελεγκτικών υπηρεσιών του Υπουργείου Οικονομικών, καθώς και των υπαλλήλων του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, καθορίζεται με απόφαση του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού, κατ' εξαίρεση των διατάξεων της περίπτωσης β` της παραγράφου Α2, στα πλαίσια των εγκεκριμένων σχετικών πιστώσεων.

Το ωρομίσθιο της υπερωριακής εργασίας για όλους τους ανωτέρω υπαλλήλους καθορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου Α3.

Η ωριαία αμοιβή για εργασία πέραν του πενθημέρου είναι ίδια με αυτή που παρέχεται για υπερωριακή εργασία απογευματινών ωρών και μέχρι την 22.00 ώρα, προσαυξημένη κατά 25%.

Η προκαλούμενη δαπάνη για τις πέραν του πενθημέρου αποζημιώσεις του φυλακτικού προσωπικού και του προσωπικού καθαριότητας των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων καταβάλλεται από αυτό.»

### **Άρθρο 32**

#### **Ρυθμίσεις λόγω των συνεπειών της πανδημίας - Παράταση της ισχύος των εισιτηρίων - Απαλλαγή τελών εκδηλώσεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία - Απαλλαγή ποσοστού επί των εισιτηρίων του Μουσείου Ακρόπολης**

1. Η διάρκεια ισχύος των μεμονωμένων και ενιαίων εισιτηρίων για την επίσκεψη μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων που εκδόθηκαν μετά την 1η Απριλίου 2020 και δεν χρησιμοποιήθηκαν μέχρι και την 22η Μαρτίου 2021 δύναται να παρατείνεται χρονικά έως και την 31.10.2022 χωρίς μεταβολή του ύψους αγοράς αυτών.
2. Από την καταβολή υπέρ Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού 50% του ποσού των τελών απαλλάσσονται εκδηλώσεις που πραγματοποίησαν φυσικά πρόσωπα, ιδιωτικοί φορείς με οποιαδήποτε νομική μορφή, δημοτικά περιφερειακά θέατρα (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) και δημοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις σε μνημεία αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία κατά τη διάρκεια της περιόδου από 10.03.2021 έως και 31.10.2021.
3. Από την καταβολή υπέρ Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού 30% επί των εσόδων των εισιτηρίων απαλλάσσεται το ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Μουσείο Ακρόπολης» για την χρονική περίοδο από 01.03.2020 έως και 31.12.2021.

### Άρθρο 33

#### Ρυθμίσεις για το Μουσείο Ακρόπολης - Τροποποίηση του ν. 3711/2008 (Α' 224)

1. Στο ν. 3711/2008 «Ίδρυση νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ» και άλλες διατάξεις (Α' 224), επέρχονται οι ακόλουθες τροποποιήσεις:

α. Στην παρ. 2 του άρθρου 2 αντικαθίστανται οι περ. α), ιβ) και ιδ), προστίθενται, μετά την περ. ιε), περιπτώσεις ιστ), ιζ), ιη), ιθ) κ) και κα) και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

#### «Άρθρο 2

##### Σκοπός

1. Σκοπός του Μουσείου είναι η συγκέντρωση, προστασία, μελέτη, ανάδειξη και προβολή των μνημείων του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Τα κινητά αρχαία μνημεία και τα αρχιτεκτονικά και λοιπά μέλη των μνημείων του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης που έχουν αποσπαστεί ή θα αποσπαστούν στο μέλλον, στεγάζονται στο κτήριο του Μουσείου για φύλαξη, προστασία, συντήρηση, τεκμηρίωση, έρευνα, μελέτη, δημοσίευση, έκθεση και παρουσίαση στο ελληνικό και διεθνές κοινό.

Το Μουσείο φροντίζει να γίνουν προσιτοί οι παγκόσμιες σημασίας αρχαιολογικοί θησαυροί του στους επισκέπτες του, τους ειδικούς επιστήμονες και κάθε ενδιαφερόμενο και συμβάλλει στην προώθηση της ιστορικής και αρχαιολογικής γνώσης, στην αισθητική καλλιέργεια, τη δημιουργική σκέψη και εν γένει τη σύγχρονη αντίληψη περί κλασικής παιδείας.

Το Μουσείο λαμβάνει τα ενδεδειγμένα μέτρα για τη διευκόλυνση της πρόσβασης στα πολιτιστικά αγαθά του σε άτομα με ειδικές ανάγκες, φροντίζει για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και νεωτερικών παιδευτικών λειτουργιών, για την εφαρμογή συστημάτων ψηφιακής τεχνολογίας προς ενημέρωση του κοινού και για την ανάδειξη του διεθνούς χαρακτήρα του, σε συνεργασία με άλλα μουσεία του κόσμου.

2. Ο σκοπός του Μουσείου εκπληρώνεται ιδίως με:

α) τη φύλαξη, συντήρηση, έκθεση και προβολή των συλλογών τους, σύμφωνα με τις σύγχρονες μουσειολογικές, μουσειογραφικές, περιβαλλοντικές και ενεργειακές προδιαγραφές καθώς και τα σύγχρονα και προσήκοντα μέτρα ασφάλειας,

β) την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη χρήση των σύγχρονων ηλεκτρονικών μέσων, τη σύνταξη καταλόγων των έργων και τη δημοσίευση επιστημονικών μελετών που συμβάλλουν στην προώθηση της έρευνας και την ανάπτυξη της επιστήμης της Ιστορίας της Τέχνης,

γ) τη συγκρότηση συλλογής κινητών μνημείων, έργων ζωγραφικής, γλυπτικής και αντικειμένων τέχνης, χαρακτηριστικής, νέων μορφών τέχνης και σπάνιων καλλιτεχνικών εκδόσεων, είτε με αγορές είτε με δωρεές και κληροδοτήματα,

δ) την έκθεση, σε μόνιμη βάση, των συλλογών, σύμφωνα με σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους,

ε) τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλα Μουσεία ή παρεμφερείς έγκυρους πολιτιστικούς ή επιστημονικούς οργανισμούς,

στ) την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και τη δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων, την πραγματοποίηση ξεναγήσεων και σεμιναρίων, καθώς και την παραγωγή κάθε είδους εντύπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό,

ζ) τη συμμετοχή σε κάθε είδους ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα, μεμονωμένα ή και από κοινού με ελληνικά και διεθνή ακαδημαϊκά ιδρύματα και οργανισμούς που σχετίζονται με τους τομείς δραστηριοποίησης του Μουσείου, καθώς και την προώθηση και την προαγωγή της επιστήμης της αρχαιολογίας, ιδίως στους τομείς της μελέτης και συντήρησης,

η) τη δημιουργία εθνικής βάσης δεδομένων σε ψηφιακή μορφή για τη συγκέντρωση, καταγραφή και μελέτη των αρχαιολογικών δεδομένων της προϊστορικής και κλασικής αρχαιολογίας, τη διασύνδεση της με διεθνή πανεπιστημιακά ιδρύματα, καθώς και την ανταλλαγή στοιχείων και ερευνητικών πορισμάτων,

θ) τη δημιουργία προτύπων εργαστηρίων συντήρησης και επιστημονικής μελέτης αρχαιολογικών ευρημάτων και έργων τέχνης, με απόκτηση, χρήση και αξιοποίηση τεχνολογικού εξοπλισμού και μεθόδων υψηλής τεχνολογίας, την παραγωγή εκμαγείων, την έκδοση φωτογραφιών, δελτίων, διαφανειών, αντιγράφων με κάθε μορφή και σε κάθε υλικό φορέα αρχαίων αντικειμένων των συλλογών του και εκθεμάτων του από το ίδιο το Μουσείο,

ι) τη διοργάνωση διαλέξεων, συνεδρίων, προβολών, παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, για την υποστήριξη των εκθέσεων ή άλλων συναφών προς το σκοπό του θεμάτων,

ια) τη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων, συμπεριλαμβανομένου του διαδικτύου, καθώς και την ανάπτυξη και εμπλουτισμό κατάλληλου ιστοχώρου με διαδραστικό περιεχόμενο που απευθύνεται στο παγκόσμιο κοινό,

ιβ) την ίδρυση παραρτημάτων του Μουσείου στο εσωτερικό και εξωτερικό, που πληρούν τις επιστημονικές, καλλιτεχνικές, τεχνικές και φυλακτικές ανάγκες τους και τη φροντίδα και παρακολούθηση της καλής και ασφαλούς λειτουργίας αυτών. Τα παραρτήματα

ιδρύονται μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Μουσείου και έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται κατόπιν γνώμης του αρμόδιου Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και μπορεί να προσλαμβάνουν τη νομική μορφή και φύση που προβλέπεται από το νομικό καθεστώς των χωρών ίδρυσης. Με την απόφαση ίδρυσης των παραρτημάτων ορίζονται και τα θέματα διοίκησης, εποπτείας και λειτουργίας αυτών,

ιγ) τη συμμετοχή σε ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα,

ιδ) την ενθάρρυνση δημιουργίας φορέων Φίλων του Μουσείου με ή χωρίς νομική προσωπικότητα στο εσωτερικό και διεθνώς,

ιε) την παροχή συνδρομής προς το Υπουργείο Πολιτισμού για τη διεκδίκηση και επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα,

ιστ) τη συμμετοχή, φιλοξενία, υποδοχή και διοργάνωση διαλέξεων, ημερίδων, συνεδρίων, σεμιναρίων, προβολών, παραστάσεων, συναυλιών, εκδηλώσεων πολιτιστικού, καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα και άλλων δράσεων καθώς και την πραγματοποίηση ξεναγήσεων και σεμιναρίων που θα υπηρετούν την επιστημονική και παιδευτική αποστολή του, την επικοινωνιακή του διάσταση και την ανάπτυξη και ενίσχυση των δεσμών του με την κοινωνία,

ιζ) την προβολή των συλλογών και των δράσεων του Μουσείου και την προσέλκυση ατόμων και κοινωνικών ομάδων, μέσω, ιδίως, των παραστατικών τεχνών, της εξυπηρέτησης και διάδρασης του κοινού, της επιμόρφωσης του προσωπικού, της δημιουργίας χώρων άνετης περιήγησης και παρατήρησης των εκθεμάτων, χώρων πραγματοποίησης των εκδηλώσεων, χώρων ανάπαυσης και βιβλιοθηκών, του εφοδιασμού του κοινού με ενημερωτικό υλικό για τις συλλογές και τις δράσεις του, της τοποθέτησης ενημερωτικών σημάνσεων και της παροχής προσβασιμότητας στις συλλογές του προς τους επισκέπτες, τα Άτομα με Αναπηρίες (ΑμεΑ), τους ειδικούς επιστήμονες και κάθε ενδιαφερόμενο,

ιη) την εκπόνηση, υλοποίηση, ανάπτυξη και παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων λειτουργιών και δράσεων αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλα μουσεία, πολιτιστικά ιδρύματα και φορείς διεθνώς τόσο για το γενικό κοινό όσο και για ειδικές εκπαιδευτικές, επιστημονικές, επαγγελματικές και άλλες κοινωνικές ομάδες,

ιθ) τη σύναψη μνημονίων διεθνών συνεργασιών με τη συμμετοχή ή την έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,

κ) τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων του άρθρου 100 ν. 3852/2010 (Α' 87) και μνημονίων συνεργασίας για επίτευξη των σκοπών του,

κα) την ενθάρρυνση και δημιουργική αξιοποίηση της προσφοράς εθελοντικής εργασίας στο πλαίσιο των δράσεων του Μουσείου.»

β. Στο άρθρο 4 προστίθενται παρ. 4 και 5 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 4

Πόροι - Διαχειριστικά θέματα

1. Πόροι του Μουσείου είναι:

α) πρόσοδοι από το αντίτιμο επίσκεψης του Μουσείου,  
β) πρόσοδοι από εκθέσεις, ξεναγήσεις, εκδόσεις, προβολή οπτικοακουστικού υλικού, με χρήση συμβατικών ή και τεχνολογικά προηγμένων εφαρμογών, όπως το διαδίκτυο και γενικώς οι πρόσοδοι από τις συμβατές προς τη φύση και τους σκοπούς του Μουσείου δραστηριότητες, στις οποίες περιλαμβάνονται ενδεικτικά η δημιουργία και η διαχείριση αναψυκτηρίων, εστιατορίων και πωλητηρίων σε ειδικά προς τούτο αφιερωμένους και διαμορφωμένους χώρους του Μουσείου, η πώληση γύψινων ή και από οποιοδήποτε υλικό κατασκευασμένων αντιγράφων, κάθε μεγέθους και είδους, απομιμήσεων και παραστάσεων, τα οποία παράγονται από αυτό.

γ) επιχορηγήσεις για τις λειτουργικές ανάγκες του Μουσείου από τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού,

δ) διεθνείς, κοινοτικές και εθνικές επιχορηγήσεις,

ε) δωρεές, χορηγίες, κληρονομίες, κληροδοσίες και κάθε είδους τακτικές ή έκτακτες εισφορές και

στ) έσοδα από τη διαχείριση δικαιωμάτων του Μουσείου, που αφορούν στα εκθέματα του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ιδίως δε έσοδα από τις δημοσιεύσεις, που γίνονται για εμπορικό σκοπό, φωτογραφιών των εκθεμάτων του και των συλλογών του, καθώς και από τη μίσθωση δικαιωμάτων χρήσης οπτικοακουστικών μέσων στους χώρους του Μουσείου, δικαιωμάτων λήψης φωτογραφιών, κινηματογράφησης, ανάρτησης αυτών ακόμα και αποσπασματικά στο διαδίκτυο. Τα κάθε είδους δικαιώματα, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, από την αξιοποίηση των εκθεμάτων και συλλογών του Μουσείου παραχωρούνται κατ' αποκλειστικότητα στο νομικό πρόσωπο αυτού.

2. Το Μουσείο απολαμβάνει όλων των διοικητικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου.

3. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού μπορεί να καθορίζεται ποσοστό επί των εσόδων του Μουσείου υπέρ του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.

4. Στους υπαλλήλους του Μουσείου που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων καταβάλλεται από τους πόρους του Μουσείου επίδομα ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως.

5. Για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων στο Μουσείο εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας του, προκαταβάλλεται προς το Μουσείο από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές, ποσό για την κάλυψη των απαιτούμενων λειτουργικών δαπανών καθώς και για την αποζημίωση του απαιτούμενου να απασχοληθεί προσωπικού, σύμφωνα με απόφαση του Δ.Σ. του Μουσείου, κατόπιν εισήγησης του Γενικού Διευθυντή. Από την εφαρμογή της διάταξης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετά από εισήγηση του Δ.Σ. του Μουσείου, καθορίζονται τα κριτήρια ή οι συντελεστές για τον καθορισμό του ύψους των ποσών του πρώτου εδαφίου, το περιεχόμενο των λειτουργικών δαπανών και προσφερόμενων υπηρεσιών και κάθε ειδικότερη σχετική λεπτομέρεια.

γ. Στην περ. ζ' της παρ. 1 του άρθρου 8 προστίθεται τρίτο εδάφιο και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 8

Αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου

1. Το ΔΣ είναι αρμόδιο για τη υλοποίηση της πολιτικής του Μουσείου, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, του οργανισμού του και της πολιτικής που χαράσσεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, η συνομολόγηση, υπογραφή και εκτέλεση, με τους όρους και προϋποθέσεις που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία, κάθε σύμβασης απαραίτητης για σύσταση δικαιωμάτων ή υποχρεώσεων του Μουσείου, η αποδοχή δωρεών, εισφορών ή χορηγιών, η σύναψη δανείων, η ρύθμιση των θεμάτων του προσωπικού του Μουσείου, η κατάρτιση του ετήσιου προϋπολογισμού, η σύνταξη της ετήσιας έκθεσης και του ισολογισμού και η διενέργεια στο τέλος κάθε διαχειριστικής χρήσης ελέγχου του έργου όλων των οργάνων διοίκησης του Μουσείου και του απολογισμού του έργου του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου.

Ειδικότερα το ΔΣ, μετά από εισήγηση του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου ή και των καθ' ύλην προϊσταμένων των διευθύνσεων του Μουσείου:

α) αποφασίζει για τις προμήθειες, τις συμβάσεις, τις δαπάνες και τη διάθεση των πόρων του Μουσείου,

β) αποφασίζει για την υπηρεσιακή κατάσταση του προσωπικού του Μουσείου και ασκεί την πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό,

γ) αποφασίζει για την αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών και κάθε είδους τακτικών ή έκτακτων εισφορών,

δ) εισηγείται στον Υπουργό Πολιτισμού για κάθε θέμα της αρμοδιότητας του, που αφορά το Μουσείο,

ε) στο τέλος κάθε έτους υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού απολογισμό, ισολογισμό και έκθεση πεπραγμένων. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να ζητήσει τον έλεγχο της νομιμότητας της διαχείρισης κάθε χρήσης από ορκωτούς ελεγκτές,

στ) αποφασίζει για τη συγκρότηση μόνιμων και έκτακτων επιτροπών και ομάδων εργασίας, για την εξέταση και έρευνα επί θεμάτων ειδικού ενδιαφέροντος, που σχετίζονται με το σκοπό του Μουσείου και τη δράση του. Στις επιτροπές και ομάδες εργασίας μπορούν να συμμετέχουν και πρόσωπα που δεν είναι μέλη του ΔΣ ή δεν ανήκουν στο προσωπικό του Μουσείου. Το έργο των έκτακτων επιτροπών ή ομάδων εργασίας εποπτεύεται από μέλη του ΔΣ ή από τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου. Οι εισηγήσεις και γνωμοδοτήσεις των επιτροπών και ομάδων εργασίας υποβάλλονται στα αρμόδια όργανα του Μουσείου και το ΔΣ αποφασίζει για την τυχόν δημόσια ανακοίνωση των συμπερασμάτων και

ζ) εγκρίνει την απόφαση του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου για τη σύναψη συμβάσεων ανεξάρτητων υπηρεσιών με φυσικά πρόσωπα. Η σύναψη και η εκτέλεση των συμβάσεων αυτών διέπονται από τις διατάξεις του κοινοτικού δικαίου και την κείμενη εθνική νομοθεσία. Η επιλογή και η πρόσληψη των δικηγόρων γίνεται κατόπιν απόφασης του Δ.Σ. του Μουσείου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο ν. 4194/2013 περί Κώδικα Δικηγόρων (Α' 208) και τη διαδικασία του άρθρου 43, όπως ισχύει.

2. Το ΔΣ αποφασίζει, κατά τις κείμενες διατάξεις, για τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της οικονομικής διαχείρισης, κατόπιν εισήγησης του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου και οι αποφάσεις του εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού. Οι δαπάνες του Μουσείου εγκρίνονται με αποφάσεις του ΔΣ και υπόκεινται μόνο στον καταστατικό έλεγχο του Ελεγκτικού Συνεδρίου. 3. Το ΔΣ αποφασίζει για κάθε άλλο θέμα σχετικό με τη διοίκηση και λειτουργία του Μουσείου.»

δ. Στο άρθρο 10 αντικαθίσταται η περ. δ) της παρ. 1, προστίθενται στην παρ. 2 περ. ιγ), ιδ), ιε), ιστ), ιζ) και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο

Αρμοδιότητες Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης



1. Ο προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Μουσείου και είναι υπεύθυνος έναντι του ΔΣ για την εύρυθμη λειτουργία του. Ειδικότερα είναι αρμόδιος για:

α) τον προγραμματισμό δραστηριοτήτων, την οργάνωση της λειτουργίας των υπηρεσιών και τη σύγκληση τακτικών συσκέψεων με τους αρμόδιους προϊσταμένους για την εύρυθμη λειτουργία του Μουσείου,

β) την προώθηση της συνεργασίας μεταξύ των υπηρεσιών, για την καλύτερη λειτουργία τους,

γ) την αξιολόγηση του έργου των υπηρεσιών και την υποβολή σχετικών εκθέσεων στο ΔΣ και

δ) την προετοιμασία και εισήγηση των θεμάτων καθώς και προτάσεων οργανωτικού και επιχειρησιακού χαρακτήρα προς έγκριση από το ΔΣ.

2. Ο προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης ασκεί επίσης τις εξής αρμοδιότητες:

α) εξειδικεύει και εφαρμόζει την πολιτική του Μουσείου με βάση τις γενικές κατευθύνσεις του ΔΣ,

β) επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του ΔΣ και του Οργανισμού,

γ) σχεδιάζει τα επιστημονικά και διοικητικά προγράμματα, σύμφωνα με το σκοπό και την πολιτική του Μουσείου και μεριμνά για την πραγματοποίησή τους,

δ) εισηγείται στο ΔΣ κάθε θέμα σχετικό με το προσωπικό του Μουσείου,

ε) εκτελεί τις λειτουργικές δαπάνες στο πλαίσιο του εγκεκριμένου από το ΔΣ ετήσιου προϋπολογισμού,

στ) ενημερώνει το ΔΣ για όλα τα θέματα της αρμοδιότητάς του και συντάσσει και υποβάλλει στο ΔΣ σχέδιο προϋπολογισμού και ισολογισμού,

ζ) εισηγείται στο ΔΣ τον εμπλουτισμό των συλλογών με αγορές, καθώς και την αποδοχή δωρεών, κληρονομιών, κληροδοσιών,

η) αποδέχεται δωρεές, εισφορές ή χορηγίες μέχρι του ποσού των τριάντα χιλιάδων ευρώ,

θ) συνάπτει συμβάσεις για λογαριασμό του Μουσείου μέχρι του ποσού που ορίζεται με απόφαση του ΔΣ,

ι) ασκεί πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό στο προσωπικό του Μουσείου,

ια) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται από το ΔΣ και

ιβ) εισηγείται στο ΔΣ την εκχώρηση επί μέρους αρμοδιοτήτων του στους προϊσταμένους Διευθύνσεων, Γραφείων ή Τμημάτων του Μουσείου,

ιγ) σχεδιάζει και υποβάλλει προς έγκριση από το Δ.Σ. επιστημονικά προγράμματα και προτάσεις για τη διοργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων, σύμφωνα με το σκοπό και την πολιτική του Μουσείου και σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις του Μουσείου,

ιδ) εισηγείται προς έγκριση από το Δ.Σ. προγράμματα επιδοτήσεων, χρηματοδοτήσεων και άλλους τρόπους και μέσα προώθησης της οικονομικής ανάπτυξης του Μουσείου,

ιε) συντάσσει και υποβάλλει προς έγκριση από το Δ.Σ. τριετές σχέδιο δράσης του Μουσείου καθώς και επιχειρησιακό σχέδιο του επόμενου έτους, το αργότερο εντός του Νοεμβρίου κάθε έτους. Η επίδοση του Μουσείου στην επίτευξη των ειδικότερων στόχων που τίθενται με τα σχέδια του πρώτου εδαφίου αξιολογείται από το Δ.Σ. του Μουσείου και συνεκτιμάται για την ανανέωση της θητείας του Γενικού Διευθυντή,

ιστ) εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Μουσείου και τη βελτίωση του τρόπου λειτουργίας αυτών, με την υποβολή προτάσεων οργανωτικού και επιχειρησιακού χαρακτήρα προς έγκριση από το Δ.Σ.,

ιζ) μεριμνά για την καταχώρηση στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων των αντικειμένων των συλλογών του Μουσείου και την ενημέρωση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για κάθε μεταβολή του αριθμού και της κατάστασης αυτών, σύμφωνα με τις παρ. 8 και 9 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021 αντίστοιχα.

3. Με τον Οργανισμό του Μουσείου δύναται να ανατίθενται περαιτέρω αρμοδιότητες στον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου, καθώς και να αναπροσαρμόζονται οι αρμοδιότητες του οι οποίες προβλέπονται στον παρόντα νόμο.»

2. Το Μουσείο Ακρόπολης οφείλει να διατηρεί και να διασφαλίζει τις λειτουργίες, σκοπούς και λοιπές προβλέψεις των παρ. 1 και 2 του άρθρου 2 του ν. 3711/2008 (Α' 224), υπόκειται δε προς τούτο σε διαδικασία αναγνώρισης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η απόφαση περί αναγνώρισης εκδίδεται από το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Συμβουλίου.

3. Για χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) ετών από τη δημοσίευση του νόμου και προκειμένου για την εφαρμογή της παρ. 15 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021, το Μουσείο θεωρείται ως αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατά την έννοια της παρ. 2. Οφείλει όμως, εντός του διαστήματος της τετραετίας, να μεριμνήσει για την προσαρμογή του στις προβλέψεις της παρ. 2 και να υποβάλλει εντός του τελευταίου τετραμήνου της τετραετίας, αίτηση για αναγνώριση μαζί με τα δικαιολογητικά που προβλέπονται για τα μουσεία-ν.π.δ.δ. στην παρ. 2 του άρθρου 13 του άρθρου 3 του Μέρους Α' του νόμου.

#### **Άρθρο 34**

##### **Παράταση της διάρκειας της δωρεάν παραχώρησης προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ακινήτου στην πόλη Κιλκίς**

Η, δυνάμει της με αρ. πρωτ. 956/108723/23-04-2020 Απόφασης της Προϊσταμένης της Γεν. Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, δωρεάν παραχώρηση προς την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της χρήσης του ακινήτου με αριθ. 1438θ του Ο.Τ. Γ469, μετά του υφιστάμενου κτηρίου, συνολικού εμβαδού 777,11 τ.μ., στην πόλη Κιλκίς, με σκοπό την επέκταση του Αρχαιολογικού Μουσείου Κιλκίς, δύναται να παρατείνεται για διάστημα πενήντα (50) ετών από τη λήξη της, κατά παρέκκλιση του άρθρου 8 του ν. 4061/2012 (Α'66).

#### **Άρθρο 35**

**Αρμόδιο όργανο για κήρυξη απαλλοτριώσεων - Αρμόδια Αρχή για την Επιστροφή Πολιτιστικών Αγαθών - Σύνθεση Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ν. Αιγαίου – Σύνθεση Συμβουλίου Μουσείων - Παράνομη Εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών - Εισαγγελείς Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών - Εισαγωγή στην Ελλάδα πολιτιστικών αγαθών κατά παράβαση του Κανονισμού (ΕΕ) 2019/880 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου - Προστασία Πολιτιστικών Αγαθών κατά τη διάρκεια ένοπλης σύρραξης ή κατοχής εδάφους - Εφαρμογή των άρθρων 218 και 254 ΚΠΔ στα κακουργήματα της αρχαιολογικής νομοθεσίας - Τροποποίηση του ν. 4858/2021 (Α' 220) -**

Στο νόμο 4858/2021 "Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς" (Α' 220) επέρχονται οι εξής μεταβολές:

1. Στην παρ. 1 του άρθρου 18 του Κεφαλαίου Δ' του Τμήματος ΙΙ αντικαθίσταται η φράση «κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και» με την φράση «απόφαση του Υπουργού» και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

« Άρθρο 18

Απαλλοτριώσεις

1. Το Δημόσιο μπορεί να προβαίνει με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου, είτε στην ολική ή τη μερική

απαλλοτρίωση είτε στην απευθείας εξαγορά μνημείου ή οποιουδήποτε ακινήτου μέσα στο οποίο υπάρχουν μνημεία, καθώς και παρακείμενων ακινήτων ή μνημείων, εάν αυτό κρίνεται απαραίτητο για την προστασία των μνημείων.

2. Με όμοια απόφαση, που εκδίδεται με την ίδια διαδικασία, είναι δυνατή είτε η ολική ή μερική απαλλοτρίωση είτε η απευθείας εξαγορά ακινήτου, εάν αυτό κρίνεται απαραίτητο για την προστασία αρχαιολογικών χώρων ή ιστορικών τόπων για τη διενέργεια ανασκαφών. Η εξαγορά γίνεται κατά τη διαδικασία του άρθρου 2 του ν. 2882/2001 (Α` 17), στη δε επιτροπή του άρθρου 15 του ίδιου νόμου μετέχει αντί του εμπειρογνώμονα, υπάλληλος της Υπηρεσίας στην περίπτωση που πρέπει να εκτιμηθεί η αξία μνημείου.

3. Τα ακίνητα μνημεία που βρίσκονται μέσα σε ακίνητα ιδιοκτησίας Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.), άλλων νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.), εκκλησιαστικών νομικών προσώπων διατηρούνται και προστατεύονται με ευθύνη της Υπηρεσίας χωρίς το Δημόσιο να υποχρεούται σε απαλλοτρίωση.

4. Η απαλλοτρίωση ή η απευθείας εξαγορά γίνεται υπέρ του Δημοσίου με δαπάνες αυτού ή άλλου νομικού ή φυσικού προσώπου.

5. Κατά της απόφασης της παρ. 1 χωρεί ένσταση εντός τριάντα (30) ημερών από την κοινοποίησή της στον ενδιαφερόμενο, επί της οποίας αποφαινεται ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου.

6. Η εισήγηση της Υπηρεσίας για ολική ή μερική απαλλοτρίωση ή απευθείας εξαγορά ακινήτου περιλαμβάνει την αιτιολογημένη απόρριψη άλλων λύσεων προστασίας των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων ή ιστορικών τόπων, καθώς και τις βασικές κατευθύνσεις για τον τρόπο διατήρησης και ανάδειξής τους μέσα στο προς απαλλοτρίωση ακίνητο.

7. Το ποσό της αποζημίωσης μπορεί να καταβάλλεται, εφόσον συναινεί ο ιδιοκτήτης, σε δόσεις ή σε ομόλογα ή σε είδος ή με άλλου είδους διακανονισμό, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

8. Εφόσον συναινεί ο ιδιοκτήτης, είναι δυνατή η ανταλλαγή ιδιωτικού ακινήτου με ακίνητο ίσης αξίας του Δημοσίου ή του Ο.Τ.Α. ή η αποζημίωση με άλλο νόμιμο τρόπο. Στις περιπτώσεις αυτές εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκτελείται με μέριμνα της αρμόδιας Κτηματικής Υπηρεσίας του Δημοσίου και είναι δυνατόν να καταβάλλεται τμήμα της τιμής του ακινήτου ή της αποζημίωσης που καθορίζεται. Η παρ. 7 εφαρμόζεται αναλόγως. Σε

περίπτωση έκδοσης ομολόγων, οι ειδικότεροι όροι και οι προϋποθέσεις έκδοσής τους καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Οικονομικών.

9. Η ανεπιφύλακτη παραλαβή της αποζημίωσης σε είδος ή των ομολόγων ή της πρώτης δόσης ή του αντικειμένου του διακανονισμού κατά την παρ. 7 ή του τμήματος της αποζημίωσης κατά την παρ. 8, εξομοιώνεται με την έγγραφη συναίνεση.»

2. Στο πρώτο εδάφιο του άρθρου 34Γ του Κεφαλαίου Δ' του Τμήματος ΙΙΙ διαγράφονται οι λέξεις «Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων» καθώς και το κόμμα μετά τον όρο «Μνημείων» και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 34Γ

«Αρμόδια κεντρική αρχή

(άρθρα 4 εδάφιο πρώτο, 5 περ. 1 έως 6, 17 παρ. 1 της Οδηγίας 2014/60/ΕΕ)

Αρμόδια κεντρική αρχή του Ελληνικού Κράτους για την εφαρμογή των άρθρων 34Α έως 34Θ ορίζεται το Τμήμα Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το οποίο έχει τις εξής αρμοδιότητες:

α) Αναζητά, μετά από αίτηση κράτους μέλους, συγκεκριμένο πολιτιστικό αγαθό που έχει απομακρυνθεί παράνομα από το έδαφός του, καθώς επίσης την ταυτότητα του νομέα ή του κατόχου του. Η αίτηση αυτή πρέπει να περιλαμβάνει κάθε πληροφορία χρήσιμη προς διευκόλυνση της έρευνας σχετικά, ιδίως, με το πού βρίσκεται πράγματι ή εικάζεται ότι βρίσκεται το πολιτιστικό αγαθό.

β) Απευθύνει κοινοποίηση στα ενδιαφερόμενα κράτη μέλη σε περίπτωση ανακάλυψης πολιτιστικού αγαθού στην Ελληνική Επικράτεια, εάν ευλόγως μπορεί να συναχθεί ότι το εν λόγω αγαθό απομακρύνθηκε παράνομα από το έδαφος άλλου κράτους μέλους.

γ) Διευκολύνει τις αρμόδιες αρχές του αιτούντος κράτους μέλους να εξακριβώσουν αν το εν λόγω αγαθό αποτελεί πολιτιστικό αγαθό. Εάν η εξακρίβωση δεν γίνει μέσα σε προθεσμία έξι (6) μηνών από την κοινοποίηση στο ενδιαφερόμενο κράτος μέλος, που προβλέπεται στην παρ. 2, δεν εφαρμόζονται οι παρ. 4 και 5.

δ) Λαμβάνει, αν χρειαστεί, και σε συνεργασία με το ενδιαφερόμενο κράτος μέλος, τα αναγκαία μέτρα για την υλική συντήρηση του πολιτιστικού αγαθού.

ε) Εμποδίζει με την λήψη ασφαλιστικών μέτρων, κάθε πράξη με την οποία το πολιτιστικό αγαθό μπορεί να διαφύγει από τη διαδικασία επιστροφής.

στ) Μεσολαβεί μεταξύ του νομέα ή του κατόχου και του αιτούντος κράτους μέλους για την επιστροφή του πολιτιστικού αγαθού. Για τον σκοπό αυτόν μπορεί, με την επιφύλαξη του άρθρου 34Δ, να υποβληθεί η αίτηση στην κρίση διαιτητικής επιτροπής, εφόσον το

αιτούν κράτος μέλος και ο νομέας ή ο κάτοχος δώσουν ρητή συγκατάθεση. Η Επιτροπή αποτελείται από τον νομικό σύμβουλο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή άλλον νομικό σύμβουλο, υποδεικνύόμενο από τον Πρόεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους ως πρόεδρο και από δύο διαιτητές, εκ των οποίων ο ένας υποδεικνύεται από το αιτούν κράτος μέλος, και ο άλλος από τον νομέα ή κάτοχο και αποφασίζει, σύμφωνα με τις περί διαιτησίας διατάξεις του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας, όπως ισχύουν. Τα έξοδα της διαιτησίας και η αμοιβή του προέδρου, των διαιτητών και του γραμματέα ορίζονται με απόφαση της Επιτροπής, προκαταβάλλονται δε από το επισπεύδον μέρος και επιβάλλονται εν όλω ή εν μέρει τελικώς στο ηττώμενο μέρος.

ζ) Απευθύνει αίτηση προς τα κράτη μέλη, αναζητώντας συγκεκριμένο πολιτιστικό αγαθό που έχει απομακρυνθεί παράνομα από το ελληνικό έδαφος, καθώς επίσης και την ταυτότητα του νομέα ή του κατόχου του.

η) Διευκολύνει το κράτος μέλος, το οποίο γνωστοποίησε στις ελληνικές αρχές την ύπαρξη στο έδαφός του πολιτιστικού αγαθού, που έχει απομακρυνθεί παράνομα από το ελληνικό έδαφος, να εξακριβώσει, εάν το εν λόγω αγαθό αποτελεί πολιτιστικό αγαθό, που υπάγεται στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος νόμου.

θ) Προβάνει στις απαραίτητες ενέργειες για την άσκηση αγωγής ενώπιον του αρμόδιου δικαστηρίου του κράτους μέλους, στο έδαφος του οποίου βρίσκεται πολιτιστικό αγαθό, που έχει παράνομα απομακρυνθεί από το ελληνικό έδαφος.

ι) Υποβάλλει στην Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης έως τις 18.12.2020 και στη συνέχεια κάθε πέντε (5) έτη έκθεση σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 34Α-34Θ και της Οδηγίας 2014/60/ΕΕ.»

3. Στο άρθρο 49 του Τμήματος VIII προστίθεται παρ. 1Α και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 49

Τοπικά Συμβούλια Μνημείων

1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού συγκροτούνται Τοπικά Συμβούλια Μνημείων (ΤΣΜ) στην έδρα κάθε διοικητικής περιφέρειας και στις νησιωτικές περιοχές, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο.

Τα Τοπικά Συμβούλια Μνημείων αποτελούνται από έντεκα (11) μέλη ως εξής:

α) Έναν Πάρεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, αναπληρούμενο από άλλο Πάρεδρο, ως Πρόεδρο.

β) Τρεις αρχαιολόγους υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού, αναπληρούμενους από άλλους υπαλλήλους της ίδιας ειδικότητας.

γ) Έναν αρχιτέκτονα υπάλληλο του Υπουργείου Πολιτισμού, αναπληρούμενο από άλλον υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας.

δ) Έναν συντηρητή (ΠΕ ή ΤΕ) υπάλληλο του Υπουργείου Πολιτισμού, αναπληρούμενο από άλλον υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας.

ε) Έναν αρχιτέκτονα υπάλληλο του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων, αναπληρούμενο από άλλον υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας, οριζόμενο από τον Υπουργό Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων.

στ) Τρία μέλη Δ.Ε.Π. Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων ή ερευνητές σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή ειδικούς επιστήμονες με πενταετή τουλάχιστον ερευνητική εμπειρία μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος στο πεδίο της αρχαιολογίας, της αρχιτεκτονικής, της εθνολογίας, της λαογραφίας, της κοινωνικής ανθρωπολογίας, της ιστορίας της τέχνης ή άλλο κλάδο που σχετίζεται με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, αναπληρούμενους από πρόσωπα με τα ίδια προσόντα.

ζ) Έναν εκπρόσωπο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων που ορίζεται με τον αναπληρωτή του.

Στις περιπτώσεις β, γ' και δ' της παρούσας παραγράφου, ως μέλη των Τοπικών Συμβουλίων Μνημείων, μπορούν να ορίζονται και οι αρμόδιοι για την έκδοση των σχετικών εκτελεστών διοικητικών πράξεων προϊστάμενοι των Περιφερειακών ή Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού ή οι νόμιμοι αναπληρωτές τους, οι οποίοι σε κάθε περίπτωση επιτρέπεται να εισηγούνται και τα σχετικά θέματα.

1Α. Στη σύνθεση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου (Κυκλάδων) μετέχουν επιπλέον ένας αρχιτέκτονας υπάλληλος του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, αναπληρούμενος από υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας και ένας εκπρόσωπος της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, αναπληρούμενος από άλλον υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας. Ζητήματα οικοδομικών αδειών και πολεοδομικού ενδιαφέροντος συζητούνται απαραίτητως με την παρουσία των δύο μελών του πρώτου εδαφίου, πέραν δε των συνήθων συνεδριάσεων του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου και σε επιπλέον ξεχωριστή συνεδρίαση που συγκαλείται αποκλειστικά για τα ζητήματα αυτά από τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νοτίου Αιγαίου (Κυκλάδων) άπαξ μηνιαίως.

2. Τα ΤΣΜ είναι αρμόδια να γνωμοδοτούν για όλα τα ζητήματα που αφορούν σε μνημεία, χώρους και τόπους της περιφέρειάς τους, εκτός από εκείνα που αναφέρονται στις διατάξεις της παραγράφου 5γ του άρθρου 50. Τα Τοπικά Συμβούλια είναι δυνατόν να εξετάζουν εκ νέου, μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου, ένα ζήτημα που έχει ήδη κριθεί, μόνο εάν διαπιστώνουν ότι προέκυψαν εκ των υστέρων νέα ουσιώδη στοιχεία.»

4. Το άρθρο 51 του Τμήματος VIII του ν. 4858/2021 αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 51

Συμβούλιο Μουσείων

1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, συγκροτείται Συμβούλιο Μουσείων που αποτελείται από δεκαεννέα (19) μέλη ως εξής: α) Τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Πρόεδρο. β) Τον Νομικό Σύμβουλο του Κράτους στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, αναπληρούμενο από άλλον Νομικό Σύμβουλο ή Πάρεδρο του Γραφείου του Νομικού Συμβούλου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. γ) Τρεις (3) επιστήμονες αρχαιολόγους ή αρχιτέκτονες ή μουσειολόγους ή ιστορικούς τέχνης, κατόχους διδακτορικών διπλωμάτων, υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή μέλη Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι. ή μέλη των Ερευνητικών Ιδρυμάτων και τον Προϊστάμενο της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού αναπληρούμενους από πρόσωπα με ανάλογα προσόντα. δ) Έξι (6) διευθύνοντες μουσείων, διαφόρων κατηγοριών, από τους οποίους τουλάχιστον οι δύο (2) από τα ν.π.δ.δ. «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου» και τουλάχιστον ο ένας από τα ν.π.δ.δ. «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο» και «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού», αναπληρούμενοι από πρόσωπα με την ίδια ιδιότητα, ε) Δύο (2) πρόσωπα με επιστημονική ειδικευση ή επαγγελματική εμπειρία σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας μουσείων, αναπληρούμενα από πρόσωπα με τα ίδια προσόντα. στ) Έναν (1) εκπρόσωπο του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), με τον αναπληρωτή του. ζ) Έναν (1) εκπρόσωπο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος (Κ.Ε.Δ.Ε.), με επιστημονική ειδικευση ή επαγγελματική εμπειρία σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας μουσείων, με τον αναπληρωτή του. η) Τρεις (3) υπαλλήλους του κλάδου ΠΕ Αρχαιολόγων με βαθμό Α` και επιστημονική ειδικευση ή επαγγελματική εμπειρία σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας μουσείων και θ) Έναν (1) Αρχαιολόγο, μέλος Δ.Ε.Π. Πανεπιστημίου της ημεδαπής.

Με την απόφαση συγκρότησης του Συμβουλίου ορίζεται και ο αναπληρωτής του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Προέδρου του Συμβουλίου. Όταν τον Γενικό Γραμματέα αναπληρώνει άλλο μέλος του Συμβουλίου, στη θέση του ως μέλος καλείται ο αναπληρωτής του μέλους αυτού.

2. Το Συμβούλιο Μουσείων:



- α) εισηγείται στον Υπουργό για τις αρχές που διέπουν τη μουσειακή πολιτική του Κράτους, τα μέτρα υποστήριξης και εξειδίκευσης αυτής, καθώς και τη συνεργασία μεταξύ των μουσείων και τον συντονισμό των δραστηριοτήτων τους,
- β) γνωμοδοτεί για τα ζητήματα που σχετίζονται με την εφαρμογή του άρθρου 45, με την επιφύλαξη της υποπερ. γβ) της περ. γ) της παρ. 5 του άρθρου 50,
- γ) γνωμοδοτεί για θέματα εφαρμογής της αρχής της αμοιβαιότητας, σε περίπτωση δανεισμού για τη διοργάνωση εκθέσεων σε Μουσεία,
- δ) γνωμοδοτεί για τη συγκρότηση κρατικών μουσείων ως ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με την παρ. 28 του άρθρου 7 του ν. 2557/1997 (Α` 271),
- ε) γνωμοδοτεί για κάθε θέμα, που αφορά Μουσεία και παραπέμπεται σε αυτό.».

5. Στο άρθρο 64 του Τμήματος ΙΧ του ν. 4858/2021 το μόνο εδάφιο αριθμείται σε παρ. 1, προστίθεται παρ. 2 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 64

Παράνομη Εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών

1. Όποιος εισάγει στην Ελλάδα πολιτιστικά αγαθά κατά την έννοια της από 17 Νοεμβρίου 1980 διεθνούς συμβάσεως των Παρισίων που κυρώθηκε με τον ν. 1103/1980 (Α` 297), τα οποία έχουν αφαιρεθεί παράνομα από μουσεία ή άλλα παρόμοια ιδρύματα ή θρησκευτικά ή δημόσια μνημεία που βρίσκονται στην επικράτεια άλλων κρατών μερών της ίδιας συμβάσεως και τα οποία αποτελούν αποδεδειγμένα τμήμα της απογραφής των ιδρυμάτων αυτών, τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον ενός (1) έτους, αν η πράξη δεν τιμωρείται βαρύτερα με άλλη διάταξη.
2. Όποιος εισάγει στην Ελλάδα πολιτιστικά αγαθά σε παραβίαση της παρ. 1 του άρθρου 3 του Κανονισμού (ΕΕ) 2019/880 σχετικά με την είσοδο και την εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον έξι (6) μηνών, αν η πράξη δεν τιμωρείται βαρύτερα με άλλη διάταξη.».

6. Στο άρθρο 71 του Τμήματος ΙΧ του ν. 4858/2021 τροποποιείται ο τίτλος, το μόνο εδάφιο αριθμείται σε παρ. 1 και τροποποιείται, προστίθεται παρ. 2 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

« Άρθρο 71

Εισαγγελείς Προστασίας Πολιτιστικών αγαθών

1. Σέ έκαστη των Εισαγγελιών Πρωτοδικών Αθηνών και Θεσσαλονίκης ορίζεται από τους Διευθύνοντες αυτών, εισαγγελικός λειτουργός, με τον αναπληρωτή του, αρμόδιος για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών, ο οποίος εποπτεύει όλη την προανακριτική

διαδικασία, ασκεί την ποινική δίωξη για αδικήματα που προβλέπονται στη νομοθεσία περί προστασίας των πολιτιστικών αγαθών και μεριμνά, εν γένει, για την εφαρμογή των διατάξεων αυτής.

2. Το έργο των αρμοδίων για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών Εισαγγελέων ανά την Επικράτεια, εποπτεύει και συντονίζει Αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου που ορίζεται προς τούτο, από τον Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου».

7. Μετά το άρθρο 72 του Τμήματος ΙΧ του ν. 4858/2021 προστίθεται άρθρο 72Α, το οποίο έχει ως εξής:

«Άρθρο 72Α

Προστασία Πολιτιστικών Αγαθών κατά τη διάρκεια ένοπλης σύρραξης ή κατοχής εδάφους κράτους από άλλο κράτος

1. Όποιος, κατά τη διάρκεια ένοπλης σύρραξης διεθνούς ή μη χαρακτήρα ή μερικής ή ολικής κατοχής εδάφους ενός κράτους από άλλο, με πρόθεση:

α) καθιστά πολιτιστικά αγαθά που τελούν υπό καθεστώς ενισχυμένης προστασίας, υπό την έννοια των άρθρων 10 και 11 του ν. 3317/2005 (Α' 45), αντικείμενο επίθεσης ή χρησιμοποιεί αυτά ή τον άμεσο περίγυρό τους προς υποστήριξη στρατιωτικής δράσης τιμωρείται με ισόβια κάθειρξη,

β) τελήσει κάποια από τις πράξεις που προβλέπονται στα άρθρα 53, 54, 55, 56, 59, 60, 61 και 63 του ν. 4858/2021, όπως εκάστοτε ισχύει, τιμωρείται με κάθειρξη τουλάχιστον (10) ετών,

γ) καθιστά πολιτιστικά αγαθά που προστατεύονται από το ν. 1114/1981 (Α' 6) αντικείμενο επίθεσης τιμωρείται με κάθειρξη,

δ) τελήσει κατά πολιτιστικών αγαθών που προστατεύονται από το ν. 1114/1981, κάποια από τις πράξεις που προβλέπονται στα άρθρα 53, 54, 55, 56, 59, 60, 61 και 63 του ν. 4858/2021, όπως εκάστοτε ισχύει, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι δέκα (10) ετών.

2. Τα αδικήματα που προβλέπονται στις περ. α), β) και γ) της παρ. 1 διώκονται και τιμωρούνται σύμφωνα με τους ελληνικούς ποινικούς νόμους και στην περίπτωση που τελέστηκαν στην αλλοδαπή.»

8. Μετά το άρθρο 72Α του Τμήματος ΙΧ του ν. 4858/2021, όπως αυτό προστίθεται με την παρ. 7, προστίθεται άρθρο 72Β, το οποίο έχει ως εξής:

«Άρθρο 72Β

Εφαρμογή των άρθρων 218 και 254 ΚΠΔ

Οι διατάξεις των άρθρων 218 και 254 ΚΠΔ εφαρμόζονται αναλόγως στα κακούργηματα που προβλέπονται στο Τμήμα ΙΧ του νόμου, ακόμα κι αν αυτά δεν τελούνται στο πλαίσιο

εγκληματικής οργάνωσης. Η διενέργεια των ειδικών ανακριτικών πράξεων που προβλέπονται στη διάταξη του άρθρου 254 ΚΠΔ περιορίζεται στις πράξεις που είναι απολύτως αναγκαίες για τη διακρίβωση των εγκλημάτων αυτών, η τέλεση των οποίων θα πρέπει πάντως να είχε προαποφασισθεί από τον δράστη.»

Μορφοποίηση: Ελληνικά

### Άρθρο 36

**Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών (Μ.Π.Α.Ε.) - Τροποποίηση του ν.**

**4512/2018(Α' 5, διόρθωση σφάλματος Α' 8)**

Το άρθρο 344 του Κεφ. Α' του Τμήματος Ι' του ν. 4512/2018 (Α' 5, διόρθωση σφάλματος Α' 8) αντικαθίσταται ως εξής:

«Άρθρο 344

Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών

1. Ιδρύεται Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών (Μ.Π.Α.Ε.) το οποίο περιλαμβάνει το επιστημονικό προσωπικό, τους τεχνίτες υψηλής εξειδίκευσης, το ανειδίκευτο εργατοτεχνικό προσωπικό και τους σχεδιαστές, οι οποίοι απασχολούνται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σε αρχαιολογικά έργα που εκτελούνται από υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με την μέθοδο της αυτεπιστασίας, συμπεριλαμβανομένων των κάθε φύσης αρχαιολογικών εργασιών που εκτελούνται δι' αυτεπιστασίας στο πλαίσιο έργων τρίτων. Για την υποστήριξη της λειτουργίας του Μ.Π.Α.Ε. και της διαδικασίας προσλήψεων μέσω αυτού, δημιουργείται ηλεκτρονική βάση δεδομένων.

2. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ορίζονται, σχετικά με το Μ.Π.Α.Ε., η αρμόδια υπηρεσία για την κατάρτιση, τήρηση και επικαιροποίησή αυτού, η διαδικασία εγγραφής και επικαιροποίησης των σχετικών στοιχείων, οι ειδικότητες, οι κλάδοι και οι κατηγορίες εκπαίδευσης του προσωπικού που εγγράφεται, τα απαιτούμενα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα και η σχετική μοριοδότηση αυτών, τα τηρούμενα στοιχεία, η διαδικασία επιλογής προσωπικού με χρήση του Μ.Π.Α.Ε., η διαδικασία υποβολής ενστάσεων, οι τεχνικές λεπτομέρειες λειτουργίας και ασφάλειας της ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων και της σχετικής διαδικτυακής εφαρμογής και ρυθμίζεται κάθε άλλο σχετικό θέμα. Η απόφαση του πρώτου εδαφίου εκδίδεται κατόπιν εισηγήσεων των Προϊσταμένων των Γενικών Διευθύνσεων Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι οποίες πρέπει να έχουν περιέλθει στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού το αργότερο έως την 31.09.2022.

3. Από την 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2024 η πρόσληψη του προσωπικού της παρ. 1 διενεργείται αποκλειστικά μέσω του Μ.Π.Α.Ε.»

### **Άρθρο 37**

#### **Σύσταση θέσεων στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας - Τροποποίηση του ν. 2121/1993 (Α' 25)**

Στο άρθρο 69 του Κεφαλαίου Δωδέκατου του ν. 2121/1993 (Α' 25) προστίθεται παρ. 7 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:

«Άρθρο 69

Σύσταση Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

1. Ιδρύεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με έδρα την Αθήνα και επωνυμία Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.) που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, με σκοπό την προστασία των πνευματικών δημιουργών και δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, την εποπτεία των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, την εφαρμογή του παρόντος νόμου και των συναφών διεθνών συμβάσεων, τη νομοπαρασκευαστική εργασία σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και γενικά την εκπροσώπηση της Ελλάδας σε όλους τους αρμόδιους διεθνείς οργανισμούς, καθώς και στα Όργανα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

Ο ΟΠΙ μπορεί, επίσης, να διοργανώνει κάθε είδους σεμινάρια με σκοπό την επιμόρφωση και ενημέρωση των δικαστών, δικηγόρων, διοικητικών υπαλλήλων, δημιουργών, δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, εκπαιδευτικών, φοιτητών και σπουδαστών, για θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, αλλά και να παρέχει υπηρεσίες διαμεσολάβησης, σε ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, συγγενικών δικαιωμάτων και συλλογικής διαχείρισης, καθώς και υπηρεσίες χρονοσήμανσης, δηλαδή υπηρεσίες παροχής βεβαίας χρονολογίας σε σχέση με έργα ή αντικείμενα προστασίας, που ενδέχεται να προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα (υπηρεσίες χρονοσήμανσης).

Ο ΟΠΙ δεν μπορεί να έχει ως σκοπό τη συλλογική διαχείριση πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων. Κατ' εξαίρεση, σε περίπτωση ανάκλησης άδειας λειτουργίας οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης του άρθρου 50 του ν. 4481/2017 (Α' 100), μπορεί σύμφωνα με το άρθρο 51Α του ν. 4481/2017 να ανατίθεται στον ΟΠΙ, ύστερα από απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κατόπιν γνώμης του Δ.Σ. του ΟΠΙ, εκτάκτως και προσωρινά, με σκοπό τη διασφάλιση της είσπραξης και διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων και την τήρηση της νομιμότητας χρήσης πνευματικών έργων, η διαχείριση των δικαιωμάτων των δικαιούχων

- μελών του οργανισμού ή της οντότητας του άρθρου 50 του ν. 4481/2017 (Α` 100), η άδεια του οποίου ανακλήθηκε, για χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να υπερβεί τα δύο (2) έτη, έως ότου τη συλλογική διαχείριση αναλάβει άλλος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης.

2. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας επιχορηγείται με εισφορά ύψους 1% επί των ετήσιων ακαθάριστων εσόδων εκάστου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης που καταβάλλεται το αργότερο μέχρι την 31η Οκτωβρίου εκάστου έτους με βάση τον ισολογισμό του προηγούμενου έτους και εισπράττεται σύμφωνα με τον Κώδικα Εισπράξεων Δημοσίων Εσόδων. Οι ετήσιοι ισολογισμοί των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης κατατίθενται στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και στο Υπουργείο Πολιτισμού. Τα παραπάνω ισχύουν και για τους οργανισμούς συλλογικής προστασίας οι οποίοι υποχρεούνται να συντάσσουν ετήσιο ισολογισμό ο οποίος κατατίθεται στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και στο Υπουργείο Πολιτισμού. Ως ακαθάριστα έσοδα λαμβάνονται τα έσοδα, όπως αυτά ορίζονται από το Ενιαίο Λογιστικό Σχέδιο. Επιχορηγείται επίσης από διεθνείς οργανισμούς, από Όργανα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, από δωρεές, κληροδοτήματα και κάθε άλλη επιχορήγηση από τρίτους όπως επίσης και από τα έσοδα που προκύπτουν από παροχή υπηρεσιών. Ο Ο.Π.Ι. για την έναρξη λειτουργίας του επιχορηγείται εφάπαξ με ειδική χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό του ΥΠ.ΠΟ. ύψους είκοσι εκατομμυρίων (20.000.000) δραχμών.

Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας μπορεί επίσης να επιχορηγείται από τις πιστώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού ή από τα έσοδα των αριθμολαχείων ΛΟΤΤΟ και ΠΡΟ-ΤΟ.

3. Με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται με πρόταση των Υπουργών Πολιτισμού, Προεδρίας της Κυβέρνησης και Οικονομικών καθορίζονται το αντικείμενο και οι ειδικότερες αρμοδιότητες του Οργανισμού στο πλαίσιο του σκοπού του, ο τρόπος και η διαδικασία ασκήσεως των αρμοδιοτήτων αυτών, τα της διοίκησης και ελέγχου διαχείρισης του Οργανισμού, τα του προσωπικού και της οργάνωσής του, τα ποσά των αμοιβών για την παροχή υπηρεσιών που μπορεί εκάστοτε να αναπροσαρμόζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και γενικά ο τρόπος επιλογής του αναγκαίου για τη στελέχωση Οργανισμού επιστημονικού, διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού, η μισθοδοσία αυτού, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια.

4. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας αποτελεί κοινωφελές νομικό πρόσωπο. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας δεν υπάγεται στο δημόσιο τομέα ούτε στις διατάξεις του δημόσιου λογιστικού ούτε στις διατάξεις για τις δημόσιες προμήθειες και

τα δημόσια έργα και σε άλλες συναφείς διατάξεις. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο.

5. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας απολαμβάνει όλων των διοικητικών, οικονομικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και όλων των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου.

6. Ο Κανονισμός Ανάθεσης Συμβάσεων Έργων, Μελετών, Προμηθειών και παροχής Υπηρεσιών προς τον Ο.Π.Ι. καταρτίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Π.Ι..

7. Για την υποβοήθηση του έργου του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Π.Ι. συστήνονται δύο (2) θέσεις μετακλητών υπαλλήλων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Η υπηρεσία του προσωπικού αυτού λήγει αυτοδικαίως με την κατά οποιοδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, οπότε το προσωπικό αυτό αποχωρεί χωρίς άλλη διαδικασία. Η πρόσληψη γίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου. Οι αποδοχές των ανωτέρω προσώπων καθορίζονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 2 του άρθρου 110 του ν. 4622/2019 (Α` 133).».

Μορφοποίηση: Ελληνικά

### **Άρθρο 38**

#### **Εξουσιοδοτικές Διατάξεις**

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, καθορίζονται οι αναγκαίες τεχνικές και διαδικαστικές λεπτομέρειες για την υλοποίηση της παράταξη της ισχύος των εισιτηρίων της παρ. 1 του άρθρου 32.

### **Άρθρο 39**

#### **Έναρξη ισχύος**

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευση του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις αυτού.