

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

OPEN LETTER

Concerning the dire situation at the Acropolis, Athens World Heritage Property

Σχετικά με τη δεινή*, κατάσταση στην Ακρόπολη, Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Αθήνας

***ή φρικτή**

Berlin, 12 May 2023

Honourable Director-General of UNESCO
Your Highness President of the World Heritage Committee
Honourable Members of the World Heritage Committee
Dear Director of the World Heritage Centre

we implore you to put the World Heritage property "Acropolis, Athens" on the agenda of the 45th Session of the World Heritage Committee under Item 7B as a matter of utmost urgency, and discuss its State of Conservation. Furthermore, since the activities at the property are a direct threat to its Outstanding Universal Value, the Committee should decide to inscribe the property in the List of World Heritage in Danger.

Σας παρακαλούμε να βάλετε της περιουσία Παγκόσμιας Κληρονομιάς «Ακρόπολη, Αθήνα» στην ημερήσια διάταξη της 45ης Συνόδου της Επιτροπής Παγκόσμιας Κληρονομιάς στο Σημείο 7B ως εξαιρετικά επείγον θέμα και να συζητήσετε την Κατάσταση Διατήρησής του. Επιπλέον, δεδομένου ότι οι δραστηριότητες σε αυτή αποτελούν άμεση απειλή για την Εξέχουσα Παγκόσμια Αξία της, η Επιτροπή θα πρέπει να αποφασίσει να την εγγράψει στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς σε Κίνδυνο.

The construction activities on the site, both already implemented and planned for the near future, are so massive and extensive that they are altering its appearance and character to an extent that will deprive the property completely of its authenticity and integrity. The result will turn a monument which has inspired countless generations for its elevating spirit and beauty into a shallow backdrop of must-see locations for selfie photos. Greece will have lost its soul and be no longer be considered a stalwart of archaeology and cultural heritage, and the world will have lost a site to which humanity has looked up to in enchantment.

Οι κατασκευαστικές δραστηριότητες στον χώρο, που έχουν ήδη υλοποιηθεί και προγραμματιστεί για το εγγύς μέλλον, είναι τόσο μαζικές και εκτεταμένες που αλλοιώνουν την όψη και τον χαρακτήρα του σε βαθμό που θα στερήσει εντελώς την αυθεντικότητα και την ακεραιότητά του. **Το αποτέλεσμα θα μετατρέψει ένα μνημείο, που έχει εμπνεύσει αμέτρητες γενιές για το ανυψωτικό πνεύμα και την ομορφιά του, σε ένα ρηχό σκηνικό από "must-see" τοποθεσίες για φωτογραφίες selfie. Η Ελλάδα θα έχει χάσει την ψυχή της και δεν θα θεωρείται πλέον ένα «παλληκάρι» της αρχαιολογίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς και ο κόσμος θα έχει χάσει έναν τόπο τον οποίο η ανθρωπότητα ατενίζει με δέος.**

Since the end of 2020, the plateau of the Acropolis of Athens has been paved with reinforced concrete, covering extensively the living rock. This implementation circumvented the Greek legal frameworks and international standard-setting instruments concerning the preservation of cultural heritage monuments. The measures gave rise to a huge outcry on a national and international scale, for the irreversibility and scale of the implementation, and for the aesthetic and practical damages inflicted on the site.

Από τα τέλη του 2020, το υψίπεδο της Ακρόπολης της Αθήνας έχει διαστρωθεί με οπλισμένο σκυρόδεμα, καλύπτοντας εκτενώς τον ζωντανό βράχο. Η υλοποίηση αυτή παρέκαμψε τα ελληνικά νομικά πλαίσια και τα διεθνή όργανα θέσπισης προτύπων σχετικά με τη διατήρηση των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς. Τα όσα εφαρμόστηκαν προκάλεσαν τεράστια κατακραυγή σε εθνική και διεθνή κλίμακα, για το μη αναστρέψιμο των εφαρμογών, την κλίμακα της υλοποίησης και για αισθητικές και πρακτικές ζημιές που προκλήθηκαν στον χώρο.

At the same time, two more projects were announced by the Greek Ministry of Culture and Sports: 1. the project of covering the rock with new structures in the form of levelled terraces and 2. the construction of a new flight of steps at the west access, which claims to reconstruct the form of a Roman flight of marble steps originating in the 1st century AD. Both projects, if implemented, would deprive the Acropolis Rock of its authentic character as an historic monument on its own, according to the evaluation of UNESCO.

Παράλληλα, ανακοινώθηκαν δύο ακόμη έργα από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού: 1. το έργο της κάλυψης του βράχου με νέες κατασκευές με τη μορφή ισοπεδωμένων αναβαθμίδων και 2. η κατασκευή μιας νέας κλίμακας στη δυτική πρόσβαση, η οποία ισχυρίζεται ότι θα ανακατασκευάσει τη μορφή μιας ρωμαϊκής μαρμάρινης κλίμακας (σκάλας) αρμάρινα σκαλοπάτια που ανάγεται στον 1ο αιώνα μ.Χ. Τα δύο αυτά έργα, εάν υλοποιούνταν, θα στερούσαν από τον Βράχο της Ακρόπολης τον αυθεντικό χαρακτήρα του ως καθαυτό ιστορικό μνημείο, σύμφωνα με την αξιολόγηση της UNESCO.

A World Heritage Centre / ICOMOS Advisory mission which visited the Acropolis Athens from 27 to 29 April 2022 found itself faced with a *fait accompli*. It was clear that what was done was practically impossible to correct. The mission members, inexplicably, took the explanations of the Greek State Party about the reversibility of the interventions at face value, merely repeating them in their report, and accepted without due diligence the false statements of the Greek government that they had been approved by an international Conference. The Mission limited itself to suggesting a considerable number of essential and substantial improvements.

Η συμβουλευτική Αποστολή του Κέντρου Παγκόσμιας Κληρονομιάς / ICOMOS που επισκέφθηκε την Ακρόπολη Αθηνών από τις 27 έως τις 29 Απριλίου 2022 βρέθηκε αντιμέτωπη με ένα τετελεσμένο γεγονός. Ήταν σαφές ότι αυτό που έγινε ήταν πρακτικά αδύνατο να διορθωθεί. Τα μέλη της αποστολής, ανεξήγητα, έλαβαν τις εξηγήσεις του Ελληνικού Κράτους για την αναστρεψιμότητα των παρεμβάσεων «τοις μετρητοίς», επαναλαμβάνοντάς τες απλώς στην έκθεσή τους, και **δέχτηκαν χωρίς τη δέουσα επιμέλεια τις ψευδείς δηλώσεις της ελληνικής κυβέρνησης ότι είχαν εγκριθεί από Διεθνές Συνέδριο**. Η Αποστολή αυτοπεριορίστηκε στο να προτείνει έναν σημαντικό αριθμό ουσιαστικών και ουσιαστικών βελτιώσεων.

In view of the fact that the Mission, composed of very experienced international experts, never challenged statements which were in such obvious and stark contradiction with the reality on the site, and having been provided with information submitted to them by independent experts and civil society, gives rise to speculation that non-technical considerations may have had an impact on their findings and report.

Λόγω του γεγονότος ότι η Αποστολή, που αποτελείται από πολύ έμπειρους διεθνείς εμπειρογνώμονες, δεν αμφισβήτησε ποτέ δηλώσεις οι οποίες ήταν σε τόσο προφανή και πλήρη αντίφαση με την πραγματικότητα στον Χώρο, παρόλο που τους παρασχέθηκαν πληροφορίες από ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες και την κοινωνία των πολιτών, δημιουργούνται εικασίες ότι «μη τεχνικοί παράγοντες» μπορεί να είχαν αντίκτυπο στα πορίσματα και στην έκθεσή τους.

As far as it concerns the two projects announced as forthcoming, that is the covering of the rock at the Acropolis plateau and the so-called reconstruction of a flight of Roman steps at the western access to the Acropolis, the Advisory Mission's recommendations are very clear that, prior to any implementation, the three successive stages of studies (preliminary, final and implementation) prescribed by Greek law must be submitted to the Greek authorities for approval.

Σε ό,τι αφορά τα δύο έργα που ανακοινώθηκαν για το προσεχές μέλλον, δηλαδή την κάλυψη του βράχου της Ακρόπολης με αναβαθμίδες και τη λεγόμενη ανακατασκευή μιας ρωμαϊκής κλίμακας στη δυτική πρόσβαση, οι συστάσεις της Συμβουλευτικής Αποστολής είναι πολύ σαφείς ότι, πριν από οποιαδήποτε υλοποίηση, τα τρία διαδοχικά στάδια των μελετών (προκαταρκτική, οριστική και εφαρμογής) που προβλέπονται από την ελληνική νομοθεσία πρέπει να υποβληθούν στις ελληνικές αρχές για έγκριση.

No further works must be carried out without Heritage Impact Assessments undertaken in advance of approval or work commencing, based on detailed documentation with argumentation, plans and drawings, and without formal notification being provided in line with § 172 of the Operational Guidelines. All information should also be shared with the Committee for review by the Advisory Bodies, prior to commencing implementation. Since no Management Plan or Tourism Plan have ever been submitted for the Acropolis, such plans would have to be done, and the Acropolis implementation projects should be inscribed in them. It is also clear that any new implementation should not clash with the 1964 Charter of Venice, and the 2003 ICOMOS Charter on Principles of Analysis, Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage.

Δεν πρέπει να εκτελούνται περαιτέρω εργασίες χωρίς να έχουν πραγματοποιηθεί Μελέτες/Εκτιμήσεις Επιπτώσεων στην Κληρονομιά πριν από την έγκριση ή την έναρξη των εργασιών, με βάση λεπτομερή τεκμηρίωση με επιχειρηματολογία, κατόψεις και σχέδια, και χωρίς επίσημη ειδοποίηση σύμφωνα με την § 172 των Επιχειρησιακών Οδηγιών. Όλες οι πληροφορίες θα πρέπει επίσης να κοινοποιούνται στην Επιτροπή για επανεξέταση από τα Συμβουλευτικά Όργανα, πριν από την έναρξη επικείμενων παρεμβάσεων. Εφόσον δεν έχει υποβληθεί ποτέ Σχέδιο Διαχείρισης ή Σχέδιο Τουρισμού για την Ακρόπολη, θα έπρεπε να γίνουν τέτοια σχέδια και να εγγραφούν σε αυτά τα έργα των παρεμβάσεων στην Ακρόπολη. Είναι επίσης σαφές ότι οποιαδήποτε νέα παρέρμαση δεν πρέπει να έρχεται σε σύγκρουση με τον Χάρτη της Βενετίας του 1964 και τον Χάρτη του ICOMOS του 2003 για τις Αρχές Ανάλυσης, Συντήρησης και Αποκατάστασης της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς.

As soon as the Advisory Mission's report was uploaded on the WHC website, the Greek Ministry of Culture declared that the Report praises the works on the Acropolis, including the recent cement pavements, as a model on an international scale, thus 'giving the green light' for the implementation of the two planned projects of covering the rock and "reconstructing" the flight of steps. The Prime Minister even asked the critics of the works on national TV to ask forgiveness for having opposed the works! It is clear that the Greek Ministry of Culture misrepresents the Mission Report as an approval of its works and plans by UNESCO.

Μόλις αναρτήθηκε η έκθεση της Συμβουλευτικής Αποστολής στον ιστότοπο της

Επιτροπής Παγκόσμιας Κληρονομιάς, το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού δήλωσε ότι η Έκθεση επαινεί τα έργα στην Ακρόπολη, συμπεριλαμβανομένων των πρόσφατων διαστρώσεων από τσιμέντο, ως πρότυπο σε διεθνή κλίμακα, «δίνοντας έτσι το πράσινο φως» για την υλοποίηση των δύο επόμενων προγραμματισμένων έργων κάλυψης του βράχου και «ανακατασκευής» της μνημειακής πρόσβασης. Ο Πρωθυπουργός ζήτησε μάλιστα από τους επικριτές των έργων, μέσω της δημόσιας τηλεόρασης, να ζητήσουν συγγνώμη που εναντιώθηκαν στα έργα! Είναι σαφές ότι το ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού παραποιεί την Έκθεση της Αποστολής, ως έγκριση των έργων και των σχεδίων του από την UNESCO.

Under the pretext of implementing a drainage system, a net of strong reinforced concrete is being planted in the earth very close to the monuments and the living rock on the Acropolis plateau, but also around the foot of the Acropolis Rock and the neighboring archaeological sites. Archaeological research and documentation before the implementation of this drainage system have been carried out using fast-track procedures, with unpredictable losses of archaeological information. This makes obvious that the planners and perpetrators of the recent works on the Acropolis do not care at all about conforming with Greece's obligations under the World Heritage Convention and its other international commitments.

Με πρόσχημα την εφαρμογή αποστραγγιστικού συστήματος, φυτεύεται στη γη ένα δίκτυο από ισχυρό οπλισμένο σκυρόδεμα πολύ κοντά στα μνημεία και στον ζωντανό βράχο πάνω στην Ακρόπολη, αλλά και γύρω από τους πρόποδες του Βράχου της Ακρόπολης και τους γειτονικούς αρχαιολογικούς χώρους. Η αρχαιολογική έρευνα και η τεκμηρίωση πριν από την εφαρμογή αυτού του συστήματος αποχέτευσης έχουν πραγματοποιηθεί με ταχεία διαδικασία, με απρόβλεπτες απώλειες αρχαιολογικών πληροφοριών. Αυτό καθιστά προφανές ότι οι σχεδιαστές και οι αυτουργοί των πρόσφατων έργων στην Ακρόπολη δεν ενδιαφέρονται καθόλου για τη συμμόρφωση με τις υποχρεώσεις της Ελλάδας από τη Σύμβαση Παγκόσμιας Κληρονομιάς και τις άλλες διεθνείς δεσμεύσεις της.

The correct interpretation of the Mission Report is that nothing should be done on the Acropolis before the completion of the procedure prescribed by the Convention and national law, as mentioned above, and the final approval by the World Heritage Committee.

Η σωστή ερμηνεία της Έκθεσης της Αποστολής είναι ότι δεν πρέπει να γίνει τίποτα στην Ακρόπολη πριν από την ολοκλήρωση της διαδικασίας που ορίζεται από τη Σύμβαση και την εθνική νομοθεσία, όπως προαναφέρθηκε, και την τελική έγκριση από την Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

Ignoring activities which are so obviously and blatantly destructive, and turning a deaf ear to the widespread criticism expressed by hundreds of international experts and civil society, will further erode what is left of the Credibility of the World Heritage Convention, devalue it as an instrument of Conservation, put its legitimacy for Capacity-building in question, render all efforts of Communicating its values obsolete, and negate its commitment to Communities.

Η αγνόηση δραστηριοτήτων που είναι τόσο προφανώς και κατάφωρα καταστροφικές και το να κωφεύει κανείς στη διαδεδομένη κριτική που εκφράζεται από εκατοντάδες διεθνείς εμπειρογνώμονες και την κοινωνία των πολιτών, θα διαβρώσει περαιτέρω ό,τι έχει απομείνει από την Αξιοπιστία της Σύμβαση για της Παγκόσμιας Κληρονομιάς, θα την υποτιμήσει ως όργανο Διατήρησης, θα θέσει υπό αμφισβήτηση τη νομική της Ικανότητα, θα καταστήσει όλες τις προσπάθειες για την Επικοινωνία των αξιών της παρωχημένες και θα αναιρέσει τη δέσμευσή της προς τις Κοινότητες.

When will the World Heritage Committee act if not now? The world is standing to lose the value of one of its most iconic buildings – the one which stands as a symbol of cultural heritage itself and in fact of the organization which you all are a part of. We remind you that the Acropolis of Athens is the heritage of all humankind, and the world community expects you to live up to your duty to protect and safeguard it on behalf of all of us.

«Πότε θα δράσει η Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς, αν όχι τώρα;» Ο κόσμος κοντεύει να χάσει την αξία ενός από τα πιο εμβληματικά του κτίρια – αυτού που στέκει ως σύμβολο της ίδιας της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην πραγματικότητα του οργανισμού στον οποίο είστε όλοι μέρος. Σας υπενθυμίζουμε ότι η Ακρόπολη της Αθήνας είναι η κληρονομιά όλης της ανθρωπότητας και η παγκόσμια κοινότητα αναμένει από εσάς να τηρήσετε το καθήκον σας να την προστατεύσετε και να την προστατέψετε για λογαριασμό όλων μας.

It is imperative that the following actions be taken immediately and decisively:

1. The "Acropolis, Athens" World Heritage Property must be put on the agenda of the 45th session of the World Heritage Committee.
2. The World Heritage Committee must request from the Greek State Party:
 - To stop all practical activity on the site immediately until the WH Committee has taken a decision about the implemented and planned works;
 - To submit a Management Plan and a Tourism Plan for the Acropolis, Athens, developed with full participation of civil society, before any other interventions on the site can be considered;
 - To remove the reinforced concrete pathways and other inappropriate installations implemented since 2020 and restore as much of the damages caused to the site since then.

Είναι επιτακτική ανάγκη να ληφθούν άμεσα και αποφασιστικά οι ακόλουθες ενέργειες:

1. Το μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς «Ακρόπολη, Αθήνα» πρέπει να τεθεί στην ατζέντα της 45^{ης} συνεδρίασης της Επιτροπής Παγκόσμιας Κληρονομιάς.
2. Η Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς πρέπει να ζητήσει από το Ελληνικό Κράτος-Μέλος:
 - Να σταματήσει αμέσως κάθε πρακτική δραστηριότητα στον χώρο έως ότου η Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς λάβει απόφαση σχετικά με τις υλοποιηθείσες και προγραμματισμένες εργασίες.
 - Να υποβάλει Σχέδιο Διαχείρισης και Σχέδιο Τουρισμού για την Ακρόπολη της Αθήνας, που θα αναπτυχθεί με την πλήρη συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών, πριν εξεταστούν άλλες παρεμβάσεις στον χώρο.
 - Να αφαιρεθούν τα μονοπάτια από οπλισμένο σκυρόδεμα και άλλες ακατάλληλες εγκαταστάσεις που υλοποιήθηκαν από το 2020 και να αποκατασταθούν όσο το δυνατόν περισσότερες ζημιές που προκλήθηκαν στον χώρο έκτοτε.

With the expression of our highest considerations
Yours sincerely



Stephan Doempke
Chair

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Press Release

World Heritage Watch Pressures UNESCO to Stop Destruction on the Acropolis of Athens

Το Παρατηρητήριο Παγκόσμιας Κληρονομιάς πιέζει την UNESCO να σταματήσει την καταστροφή στην Ακρόπολη της Αθήνας

The international NGO calls for a discussion of the situation on its next session

Ζητά να συζητηθεί η κατάσταση στην επόμενη συνεδρίασή της
Berlin, 12 May 2023

World Heritage Watch has urged UNESCO not to ignore the destructive construction being carried out on the Acropolis of Athens, and to discuss the situation on the next session of its World Heritage Committee in September. The group further asked UNESCO to inscribe the Acropolis on its List of World Heritage in Danger, and to request Greece to stop all practical activities on the Acropolis until it has issued a final decision about the works both implemented and planned.

Το Παρατηρητήριο Παγκόσμιας Κληρονομιάς έχει προτρέψει την UNESCO να μην αγνοήσει τις καταστροφικές κατασκευές που γίνονται στην Ακρόπολη της Αθήνας και να συζητήσει την κατάσταση στην επόμενη σύνοδο της Επιτροπής Παγκόσμιας Κληρονομιάς τον προσεχή Σεπτέμβριο. Η οργάνωση έχει περαιτέρω ζητήσει από την UNESCO να εγγράψει την Ακρόπολη στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς σε Κίνδυνο και να ζητήσει από την Ελλάδα να σταματήσει όλες τις πρακτικές δραστηριότητες στην Ακρόπολη μέχρι να εκδώσει τελική απόφαση για τα έργα που υλοποιήθηκαν και προγραμματίζονται.

In an open letter sent to UNESCO today, the international NGO points out that the very extensive construction activities have been criticized by hundreds of international experts, whose opinion merit a discussion by the Committee.

Σε μια ανοιχτή επιστολή που απέστειλε σήμερα στην UNESCO, η διεθνής ΜΚΟ επισημαίνει ότι οι πολύ εκτεταμένες κατασκευαστικές δραστηριότητες έχουν επικριθεί από εκατοντάδες διεθνείς εμπειρογνώμονες, η γνώμη των οποίων αξίζει να συζητηθεί από την Επιτροπή.

The constructions on the site are so massive, argues the group, that they alter its appearance and character to an extent that will deprive the property completely of its authenticity and integrity, representing a direct threat to the Outstanding Universal Value of the Acropolis.

Όπως υποστηρίζει, οι κατασκευές στον χώρο είναι τόσο καταλυτικές, που αλλοιώνουν την εμφάνιση και τον χαρακτήρα του σε βαθμό που θα στερήσει εντελώς την αυθεντικότητα και την ακεραιότητά του, απειλώντας άμεσα την Εξέχουσα Οικουμενική Αξία της Ακρόπολης.

World Heritage Watch blames UNESCO for allowing itself to be misled by Greek officials who explained that all measures taken were fully appropriate and reversible, in contrast to the obvious and blatant reality on the site. It expresses disbelief that a UNESCO mission visiting Athens in April 2022 should not have realized the massive impact of the works, and implies that non-technical considerations may have influenced their report, hinting at the possibility of political lobbying by Greece to have its works green-lighted by the prestigious body.

Το Παρατηρητήριο Παγκόσμιας Κληρονομιάς κατηγορεί την UNESCO ότι επέτρεψε στον εαυτό της να παραπλανηθεί από Έλληνες αξιωματούχους που εξήγησαν ότι όλα τα μέτρα που ελήφθησαν

ήταν απολύτως κατάλληλα και αναστρέψιμα, σε αντίθεση με την προφανή και κραυγαλέα πραγματικότητα στον χώρο. Εκφράζει δυσπιστία που μια αποστολή της UNESCO, η οποία επισκέφθηκε την Αθήνα τον Απρίλιο του 2022, δεν μπορεί να μην συνειδητοποίησε τον τεράστιο αντίκτυπο των έργων και υπονοεί ότι «μη τεχνικοί παράγοντες» ίσως να επηρέασαν την έκθεσή τους, υπονοώντας την πιθανότητα πολιτικών πιέσεων από την Ελλάδα, ώστε να πάρει το «πράσινο φως» για τα έργα της από τον έγκυρο οργανισμό.

World Heritage Watch insists that a Management Plan and Tourism Plan should be developed with full participation of civil society, and all works in reinforced concrete should be demolished and the Acropolis restored to its state in 2020.

Το Παρατηρητήριο Παγκόσμιας Κληρονομιάς επιμένει ότι πρέπει να αναπτυχθεί Σχέδιο Διαχείρισης και Σχέδιο Τουρισμού με πλήρη συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών, όλα τα έργα με οπλισμένο σκυρόδεμα να κατεδαφιστούν και η Ακρόπολη να αποκατασταθεί στην κατάσταση που βρισκόταν το 2020.

"When will the World Heritage Committee act if not now?" says Stephan Doempke, the chair of the organization and an avowed philhellene who has visited Greece and the Acropolis countless times since 1973 at the age of 18. "This monument, which has inspired countless generations for its elevating spirit and beauty, is being turned into a shallow backdrop of must-see locations for selfie photos. Greece will have lost its soul and be no longer considered a stalwart of archaeology and cultural heritage, and the world will have lost a site to which humanity has looked up to in awe for 2,500 years."

«Πότε θα δράσει η Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς, αν όχι τώρα;» λέει ο Stephan Doempke, ο πρόεδρος της Οργάνωσης και ορκισμένος φιλέλληνας που έχει επισκεφτεί την Ελλάδα και την Ακρόπολη άπειρες φορές από το 1973 που ήταν σε ηλικία 18 ετών. **«Αυτό το μνημείο, που έχει εμπνεύσει αμέτρητες γενιές για το ανυψωτικό πνεύμα και την ομορφιά του, μετατρέπεται σε ένα ρηχό σκηνικό από "must-see" τοποθεσίες για φωτογραφίες selfie. Η Ελλάδα θα έχει χάσει την ψυχή της και δεν θα θεωρείται πλέον ένα «παλληκάρι» της αρχαιολογίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς και ο κόσμος θα έχει χάσει έναν τόπο τον οποίο η ανθρωπότητα ατενίζει με δέος εδώ και 2.500 χρόνια».**

The World Heritage Committee is the decision-making body under the World Heritage Convention, an international treaty to which Greece is a signatory. It is made up of 21 countries elected according to a regional key. Presently, Greece is a member of this body which gives the Greek government additional leverage to influence its decisions. The agenda of the Committee is set by the Director-General of UNESCO upon suggestions by the Committee and its secretariat, the World Heritage Centre.

Η Επιτροπή Παγκόσμιας Κληρονομιάς είναι το όργανο λήψης αποφάσεων στο πλαίσιο της Σύμβασης για την Παγκόσμια Κληρονομιά, μια διεθνή συνθήκη την οποία η Ελλάδα έχει υπογράψει. Αποτελείται από 21 χώρες που εκλέγονται σύμφωνα με ένα περιφερειακό κλειδί. Επί του παρόντος, η Ελλάδα είναι μέλος αυτού του οργάνου, κάτι που δίνει στην ελληνική κυβέρνηση μια επιπλέον δύναμη για να επηρεάσει τις αποφάσεις του. Η ημερήσια διάταξη της Επιτροπής ορίζεται από τον Γενικό Διευθυντή της UNESCO κατόπιν εισηγήσεων της Επιτροπής και της γραμματείας της, το Κέντρο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.