

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

Ίδρυση του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού», Ανάληψη εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου για την καταβολή αποζημίωσης σε περίπτωση επέλευσης κινδύνου κατά την κινητικότητα πολιτιστικών αγαθών, Ρυθμίσεις θεμάτων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) και λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ανάλυση Συνεπειών Ρυθμισης Μέρους Α΄

ΜΕΡΟΣ Α΄ - Ίδρυση του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου», του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο» και του ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού».

Επιπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στοιχεία Επικοινωνίας:

1. Κωνσταντίνος Πλατίτσας, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, τηλ.: 2131322710, 6973403527, e-mail: constantin.platitsas@gmail.com
2. Ευθυμία Ε. Γκαράνη, Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., τηλ.: 6936887160, e-mail: e.garani@nsk.gr

Αλλαγή κωδικού πεδίου

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

(X)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ¹	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ²	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ³	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ⁴	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ⁵	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ⁶	

¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.










Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αντιμετωπίζει το ζήτημα της ίδρυσης πέντε νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου και συγκεκριμένα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου, του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου και του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, τα οποία αναλαμβάνουν αντίστοιχα τις αρμοδιότητες των Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών α) έως και ε) της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ), κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 (Α' 7).</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p> <p>Τα αρχαιολογικά αυτά μουσεία αποτελούν ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, υπαγόμενες στην Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ. Λόγω της φύσης τους αυτής, η κάθε δράση τους πρέπει να διέλθει μέσα από πολλές διευθύνσεις του ΥΠΠΟΑ, να ενταχθεί στο σύνολο των διοικητικών υποχρεώσεων και εκκρεμοτήτων τους και να αντιμετωπίσει διαδικασίες διαφορετικών αρμοδιοτήτων και χρόνων. Από την άλλη πλευρά, τόσο οι ταχείες κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις όσο και η ραγδαία τεχνολογική ανάπτυξη, όπου η πληροφορία κατέχει μία από τις πρώτες θέσεις ανάμεσα στους συντελεστές της οικονομικής, κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής, διαμορφώνουν ένα νέο εγχώριο και παγκόσμιο κοινό με αυξημένες απαιτήσεις. Τα μουσεία πλέον, απευθύνονται σε πολίτες μιας κοινωνίας με διαφορετικές πολιτιστικές, εκπαιδευτικές και κοινωνικές ανάγκες, ενδιαφέροντα και προσδοκίες. Οι νέες αυτές συνθήκες επιβάλλουν την αναδιάρθρωση του πλαισίου της λειτουργίας των μουσείων και των υπηρεσιών που παρέχονται από αυτά, ώστε να μην αποτελούν μόνο θεματοφύλακες συλλογών, αλλά σύνθετους και πολυδύναμους θεσμούς με εξωστρέφεια και δυνατότητα επικοινωνίας προς το κοινό τόσο του γενικού πολιτιστικού μηνύματος όσο και της ειδικότερης μαρτυρίας που απορρέει από τις συλλογές του κάθε μουσείου. Στο πλαίσιο αυτό κρίνεται σκόπιμη η παροχή θεσμικής δυνατότητας στα πέντε αυτά εμβληματικά μουσεία της Χώρας, να βελτιώσουν την αποδοτικότητά τους με την</p>

	<p>υιοθέτηση και αξιοποίηση εξωστρεφών στρατηγικών, ανάλογων τόσο προς τη φυσιολογία και τις συλλογές εκάστου όσο και προς τις απαιτήσεις του σύγχρονου κοινού, λειτουργώντας, ασφαλώς, αυστηρά εντός του πλαισίου της πολιτιστικής πολιτικής που χαράσσεται από το κεντρικό Κράτος και υπό την εποπτεία, υποστήριξη, οικονομική ενίσχυση, προστασία αλλά και την υποχρεωτική διαδικασία της αναγνώρισης εκ μέρους του ΥΠΠΟΑ, συγχρόνως όμως με ευελιξία στην ανάληψη πρωτοβουλιών για την επίτευξη του σκοπού τους και απαλλαγμένα από τις αναπόφευκτες γραφειοκρατικές διαδικασίες.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά άμεσα -στο ΥΠΠΟΑ, το οποίο θα εποπτεύει τη λειτουργία των πέντε νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου και θα συνεχίζει να επιχορηγεί τις ανάγκες αυτών, -στο προσωπικό που απασχολείται στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες και το οποίο, στο σύνολό του, εξακολουθεί να διατηρεί την υφιστάμενη υπηρεσιακή του σχέση στις οργανικές του θέσεις στο ΥΠΠΟΑ, -στο προσωπικό των εποπτευόμενων από το ΥΠΠΟΑ φορέων, του Δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα, στο οποίο προσφέρεται η δυνατότητα, αν το επιθυμεί, να στελεχώσει τα νεοϊδρυόμενα ν.π.δ.δ., κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο άρθρο 14.</p>

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης					
4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ ΟΧΙ <input type="checkbox"/> Χ</p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p>				
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p> <table border="1"> <tr> <td>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</td> <td>Το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.</td> </tr> <tr> <td>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της</td> <td>Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.</td> </tr> </table>	i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.	ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της	Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.
i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.				
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της	Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.				

υφιστάμενης νομοθεσίας;	
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Η σκοπιμότητα των διατάξεων του Α' μέρους του σχεδίου νόμου δεν επιτυγχάνεται μέσω της διάθεσης περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων, διότι απαιτεί εκσυγχρονισμό του νομοθετικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των μουσείων.

Συναφείς πρακτικές			
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές;	ΝΑΙ	ΟΧΙ X
	Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:		
	i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:		
	ii) σε όργανα της Ε.Ε.:		
	iii) σε διεθνείς οργανισμούς:		

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση
	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
	i) βραχυπρόθεσμοι:	<p>Βραχυπρόθεσμοι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • η εξασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας των Μουσείων, μέσω της ανάπτυξης εξωστρεφών πρωτοβουλιών που θα ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του σύγχρονου κοινού και θα αντιστοιχούν προς τις ιδιαιτερότητες της φυσιογνωμίας και των συλλογών εκάστου αυτών, στο πλαίσιο της δημόσιας πολιτιστικής πολιτικής που χαράσσει το ΥΠΠΟΑ και υπό την εποπτεία, υποστήριξη, προστασία, οικονομική ενίσχυση αλλά και τον έλεγχο αυτού. • η ευελιξία στην αναζήτηση πόρων (μόνιμες ή περιοδικές χορηγίες, συνδρομές, δωρεές), • η βελτίωση της αποδοτικότητας των Μουσείων και η ανταπόκρισή τους στις αυξημένες απαιτήσεις του σύγχρονου κοινού.
	ii) μακροπρόθεσμοι:	<p>Μακροπρόθεσμοι σκοποί της ρύθμισης είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • η αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στους επισκέπτες των Μουσείων και η ανάπτυξη νέων υπηρεσιών και προϊόντων που απευθύνονται στο εγχώριο και παγκόσμιο κοινό, με σκοπό την μέγιστη δυνατή διάχυση της ακτινοβολίας του ελληνικού πολιτισμού, η αύξηση των ίδιων πόρων από την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών προς τους επισκέπτες, τη διοργάνωση άρθρων και ολοκληρωμένων εκθέσεων και εκδηλώσεων και την προβολή των συλλογών των Μουσείων στο πλαίσιο των νέων μουσειολογικών, μουσειογραφικών, περιβαλλοντικών και ενεργειακών προδιαγραφών, η εμβάθυνση και εξέλιξη της επιστημονικής έρευνας και μελέτης των συλλογών, μέσω της χρήσης προηγμένων τεχνολογικών μεθόδων και εργαλείων που θα διευκολύνουν την παραγωγή και προαγωγή νέας γνώσης, • η ευέλικτη υποστήριξη συνεργειών μεταξύ των πολιτιστικών φορέων και τελικά η δημιουργία προστιθέμενης πολιτιστικής αξίας της Χώρας μέσα στο σύγχρονο διεθνές επιστημονικό, κοινωνικό, τεχνολογικό και οικονομικό πλαίσιο, προς όφελος της αποτελεσματικότερης ανάδειξης και αξιοποίησης του πολιτιστικού μας αποθέματος διεθνώς.

9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης
----	---

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Εξέλιξη την τελευταία 5ετία					Πρόσφατα στοιχεία	Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία)

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	<u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>

Εξηγήστε:	
-----------	--

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης

Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου

Άρθρο	Στόχος
1	<p><u>Στο άρθρο 1</u> του σχεδίου νόμου προβλέπεται η ίδρυση των πέντε Μουσείων ως μορφών οργάνωσης της κρατικής μέριμνας για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Χώρας, καθορίζεται η επωνυμία, η νομική μορφή, η έδρα και τα προνόμια τους και ορίζεται η ανάληψη, εκ μέρους τους, των αρμοδιοτήτων των αντίστοιχων πέντε ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών α) έως ε) της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ.</p>
2	<p><u>Με το άρθρο 2</u> του σχεδίου νόμου καθορίζονται οι σκοποί των Μουσείων που συνίστανται ιδίως στην απόκτηση, υποδοχή, συγκρότηση φύλαξη, συντήρηση, έκθεση, επιστημονική μελέτη και προβολή των συλλογών τους, την ενίσχυση της επιστημονικής έρευνας, την εκπαίδευση και ψυχαγωγία του κοινού, την προώθηση της μουσειοπαιδαγωγικής διαδικασίας, την ανάπτυξη και παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για εκπαιδευτικές, επιστημονικές, επαγγελματικές και άλλες κοινωνικές ομάδες, την εφαρμογή συστημάτων και εφαρμογών ψηφιακής τεχνολογίας, την ανάδειξη του διεθνούς χαρακτήρα τους σε συνεργασία με άλλα μουσεία, τον εμπλουτισμό των συλλογών τους μέσω δωρεών, αγορών, κληρονομιών και κληροδοσιών, τον περιβαλλοντικά και ενεργειακά αποδοτικό σχεδιασμό των δραστηριοτήτων, εγκαταστάσεων, συστημάτων και εξοπλισμού τους, καθώς και την εξασφάλιση της προστασίας των συλλογών τους και της ομαλής λειτουργίας τους στο πλαίσιο συνθηκών κλιματικής αλλαγής. Περαιτέρω αναφέρονται οι τρόποι εκπλήρωσης των σκοπών αυτών, οι οποίοι συνίστανται ιδίως στη χρήση σύγχρονων και αποτελεσματικών επιστημονικών μεθόδων και μουσειολογικών προδιαγραφών, τη δημιουργία χώρων εργαστηρίων συντήρησης και επιστημονικής μελέτης, καθώς και τη δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων, τη δημοσίευση επιστημονικών μελετών από τους απασχολούμενους ή τους συνεργαζόμενους με τα Μουσεία επιστήμονες, τη συμμετοχή σε ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα, τη δημιουργία βάσης δεδομένων σε ψηφιακή μορφή για τη συγκέντρωση,</p>

	<p>καταγραφή και μελέτη των δεδομένων αρχαιολογίας από την προϊστορική έως και την μεταβυζαντινή περίοδο, ανάλογα με το αντικείμενο κάθε Μουσείου, την ίδρυση παραρτημάτων στο εσωτερικό και το εξωτερικό, μετά από έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων και μνημονίων συνεργασίας για επίτευξη των σκοπών τους με τη συμμετοχή ή την έγκριση του ΥΠΠΟΑ, την ενθάρρυνση εθελοντικών δράσεων και ενώσεων Φίλων εκάστου των Μουσείων στο εσωτερικό και διεθνώς. Στο ίδιο άρθρο προβλέπεται, επίσης, η υποχρέωση των Μουσείων να υπαχθούν σε διαδικασία αναγνώρισης από το ΥΠΠΟΑ, προκειμένου να ελεγχθεί η ανταπόκρισή τους στη μουσειακή φύση και σκοπούς τους, σύμφωνα με την παρ. 1 του ν. 4858/2021 που διέπει όλα τα μουσεία, επιπλέον δε και σύμφωνα με ειδικές, για αυτά, προβλέψεις των άρθρων 1 και 2 του σχεδίου νόμου.</p>
3	<p><u>Με το άρθρο 3</u> του σχεδίου νόμου προσδιορίζονται οι πόροι των Μουσείων, οι οποίοι συνίστανται ιδίως σε προσόδους από το αντίτιμο επίσκεψης, από εκθέσεις, ξεναγήσεις, εκδηλώσεις, εκδόσεις, προβολή οπτικοακουστικού υλικού, από τη δημιουργία και διαχείριση αναψυκτηρίων, εστιατορίων και πωλητηρίων, από επιχορηγήσεις από τον προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ, το οποίο θα εξακολουθεί να υποστηρίζει το κρίσιμο κοινωνικό αγαθό του πολιτισμού, από διεθνείς, ενωσιακές και εθνικές επιχορηγήσεις, από δωρεές, χορηγίες, κληρονομίες, κληροδοσίες και κάθε είδους εισφορές.</p>
4	<p><u>Με το άρθρο 4</u> του σχεδίου νόμου καθορίζονται, ως όργανα διοίκησης εκάστου Μουσείου, το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Γενικός Διευθυντής αυτού.</p>
5	<p><u>Με το άρθρο 5</u> του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το Διοικητικό Συμβούλιο εκάστου Μουσείου είναι επταμελές, τα μέλη του διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για τετραετή θητεία, ανανεούμενη έως δύο (2) φορές και ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος επιλέγονται με βάση τις διατάξεις της νομοθεσίας που διέπει τον διορισμό των προέδρων και αντιπροέδρων στα ν.π.δ.δ., δηλ. κατόπιν συγκεκριμένης διαδικασίας μοριοδότησης των προσόντων από την ειδική πενταμελή επιτροπή Επιλογής Στελεχών του Δημοσίου, που ορίζεται με απόφαση του Προέδρου του ΑΣΕΠ και συνεδριάζει υπό την προεδρία Αντιπροέδρου ή Συμβούλου του ΑΣΕΠ. Τα απαιτούμενα για τη θέση του Γενικού Διευθυντή προσόντα είναι απαραίτητως η κατοχή πανεπιστημιακού τίτλου, η πολύ καλή γνώση μιας γλώσσας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και η, τουλάχιστον, πενταετής εργασιακή εμπειρία στο δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα. Επιπλέον των ανωτέρω προσόντων, με τη διάταξη απαιτείται περαιτέρω ο Πρόεδρος</p>

	<p>και ο Αντιπρόεδρος να συνιστούν προσωπικότητες με συμβολή στον αντίστοιχο επαγγελματικό ή κοινωνικό τους χώρο. Τα λοιπά τρία (3) μέλη του Δ.Σ. απαιτείται να έχουν συμβολή στο χώρο του πολιτισμού ή στον επαγγελματικό και κοινωνικό τους χώρο. Περαιτέρω, στο Δ.Σ. έκαστου των Μουσείων προβλέπεται η εκπροσώπηση των εργαζομένων με τη συμμετοχή δύο (2) μελών που θα προέρχονται από υπαλλήλους του ΥΠΠΟΑ ή από τους εποπτευόμενους φορείς του ΥΠΠΟΑ κλάδου ή ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων ή Μηχανικών ή ΠΕ Διοικητικών-Οικονομικών και θα είναι κάτοχοι μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών. Περαιτέρω, ρυθμίζονται ζητήματα αρμοδιοτήτων και αναπλήρωσης του Προέδρου, διορισμού του Γραμματέα, κωλυμάτων διορισμού των μελών του Δ.Σ., καθώς και ζητήματα δικαστικής και εξώδικης εκπροσώπησης έκαστου Μουσείου.</p>
6	<p>Με το άρθρο 6 του σχεδίου νόμου ρυθμίζονται ζητήματα λειτουργίας του Δ.Σ. έκαστου Μουσείου και ειδικότερα η συχνότητα και ο τρόπος διενέργειας των συνεδριάσεων, το περιεχόμενο της πρόσκλησης του Προέδρου, τα πρόσωπα που δύνανται να παρίστανται νόμιμα στις συνεδριάσεις, ο τρόπος ψηφοφορίας, η τήρηση πρακτικών και η χορήγηση αντιγράφων ή αποσπασμάτων αυτών.</p>
7	<p>Με το άρθρο 7 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι το Δ.Σ. έκαστου Μουσείου είναι αρμόδιο για την άσκηση της πολιτικής του Μουσείου, στο πλαίσιο του Οργανισμού Λειτουργίας του και της δημόσιας πολιτικής ως προς την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Χώρας, την οποία πολιτική χαράσσει αποκλειστικά το ΥΠΠΟΑ. Συγκεκριμένα προβλέπονται, ως αρμοδιότητες του Δ.Σ., η σύναψη συμβάσεων απαραίτητων για την υλοποίηση των σκοπών του Μουσείου, η αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών και κάθε είδους εισφορών, η έγκριση επιστημονικών προγραμμάτων, εκθέσεων και εκδηλώσεων, προγραμμάτων χρηματοδοτήσεων και άλλων τρόπων και μέσων προώθησης της οικονομικής ανάπτυξης του Μουσείου, ο δανεισμός, παρακαταθήκη, η ανταλλαγή και η εξαγωγή αντικειμένων των συλλογών του Μουσείου, σύμφωνα με τις ίδιες διατάξεις του αρχαιολογικού νόμου που διέπουν όλα τα μουσεία του ΥΠΠΟΑ και ίσχυαν και για τα νεοϊδρυόμενα Μουσεία, κατά την προηγούμενη διοικητική τους φύση ως ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες αυτού, η έγκριση των πωλητέων από τα αντίστοιχα πωλητήρια, η μέριμνα για την τήρηση των διαδικασιών αναγνώρισης του Μουσείου από το ΥΠΠΟΑ, η ίδρυση παραρτημάτων του Μουσείου στο εσωτερικό και εξωτερικό, μετά από γνώμη του αρμόδιου Συμβουλίου και έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η έγκριση</p>

	του ετήσιου προϋπολογισμού, της ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων και του οικονομικού απολογισμού του Μουσείου και η υποβολή τους προς έγκριση από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, η ρύθμιση θεμάτων του προσωπικού, η έγκριση των σχεδίων δράσης που προτείνει ο Γενικός Διευθυντής και η λήψη απόφασης για κάθε άλλο θέμα σχετικό με τη διοίκηση και λειτουργία του Μουσείου.
8	<p><u>Με το άρθρο 8</u> του σχεδίου νόμου προβλέπεται σε έκαστο Μουσείο θέση Γενικού Διευθυντή, ο οποίος διορίζεται με δημοσιευτέα απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για τριετή θητεία, δυνάμενη να ανανεωθεί έως δύο φορές, κατόπιν διαδικασίας δημόσιας ή δημόσιας διεθνούς πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος που εκδίδει το Δ.Σ. και εγκρίνει ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετά από ειδικά αιτιολογημένο πρακτικό ειδικής επιτροπής απαρτιζόμενης από προσωπικότητες διεθνούς κύρους ή αναγνώρισης ή συμβολής στην επιστήμη της Αρχαιολογίας της Ιστορίας της Τέχνης, της Μουσειολογίας ή άλλης επιστήμης συναφούς προς τον πολιτισμό. Αρμοδιότητα του Γενικού Διευθυντή είναι ο σχεδιασμός του επιστημονικού και ερευνητικού προγραμματισμού του Μουσείου, σύμφωνα με τους σκοπούς και την πολιτιστική και οικονομική πολιτική αυτού, στο πλαίσιο της δημόσιας πολιτιστικής πολιτικής της Χώρας, που χαράσσεται αποκλειστικά από το ΥΠΠΟΑ, καθώς και η μέριμνα για την υλοποίηση του προγράμματος αυτού, κατόπιν έγκρισης του Δ.Σ.. Ρητά επισημαίνεται ότι για την ανανέωση της θητείας του Γενικού Διευθυντή εκάστου Μουσείου λαμβάνεται υπόψη, μεταξύ άλλων, η επίδοση του Μουσείου στην επίτευξη των ειδικότερων στόχων που είχε ο ίδιος θέσει στο πλαίσιο σχεδίων δράσης τόσο του επόμενου έτους όσο και σε προοπτική τριετίας</p> <p>Σύμφωνα με την προτεινόμενη διάταξη, ο υποψήφιος για τη θέση του Γενικού Διευθυντή πρέπει να είναι διακεκρμένος επιστήμονας, να έχει άριστη γνώση της Ελληνικής γλώσσας, στην οποία, μάλιστα, πρέπει να έχει δημοσιεύσει επιστημονικές εργασίες προβλέπονται δε και τα ακαδημαϊκά προσόντα πτυχιακού και διδακτορικού τίτλου που απαιτούνται για τη θέση. Τέλος ορίζεται ότι στη θέση του Γενικού Διευθυντή εκάστου Μουσείου μπορεί να διορίζεται και υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα απαιτούμενα προσόντα και ρυθμίζεται το θέμα της αναπλήρωσης του Γενικού Διευθυντή σε περίπτωση που εκλείψει αυτός προ της λήξης της θητείας του.</p>
9	<u>Με το άρθρο 9</u> του σχεδίου νόμου προβλέπονται οι αρμοδιότητες του Γενικού Διευθυντή εκάστου Μουσείου, οι οποίες συνίστανται στην εκπόνηση επιστημονικών

	<p>προγραμμάτων, στην υποβολή προτάσεων για εκθέσεις και εκδηλώσεις, στην αναζήτηση τρόπων προώθησης της οικονομικής ανάπτυξης του Μουσείου, στην εισήγηση προς το Δ.Σ. περί του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου, στη σύνταξη σχεδίων δράσης του Μουσείου, στην συνομολόγηση και εκτέλεση συμβάσεων, στην εποπτεία και συντονισμό της λειτουργίας των υπηρεσιών του Μουσείου, στη ρύθμιση θεμάτων του προσωπικού, στην αξιολόγηση του έργου των υπηρεσιών, στην έγκριση των λειτουργικών δαπανών στο πλαίσιο του εγκεκριμένου ετήσιου προϋπολογισμού, στη σύνταξη του ετήσιου προϋπολογισμού, της ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων και του οικονομικού απολογισμού του Μουσείου και την υποβολή τους προς έγκριση από το Δ.Σ. και στην προετοιμασία και εισήγηση προς το Δ.Σ. κάθε θέματος του Μουσείου που εμπίπτει στην αρμοδιότητά του.</p>
10	<p><u>Με το άρθρο 10</u> του σχεδίου νόμου προβλέπεται η διάρθρωση εκάστου Μουσείου σε Γενική Διεύθυνση, στην οποία υπάγονται οι Διευθύνσεις Συλλογών και Εκθέσεων, Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης, Εκδόσεων και Ψηφιακών Εφαρμογών, Τεχνικών Υπηρεσιών και Επικοινωνίας και Υποδοχής Επισκεπτών. Προβλέπεται επίσης αυτοτελές Γραφείο Νομικής Υποστήριξης, υπαγόμενο στον Πρόεδρο του Δ.Σ. εκάστου Μουσείου και στελεχούμενο από δύο δικηγόρους με έμμισθη εντολή. Περαιτέρω ρητά προβλέπεται ότι οι υπάλληλοι εκάστου Μουσείου που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων δικαιούνται το επίδομα ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως, όπως δηλ. ισχύει για τους υπαλλήλους του ΥΠΠΟΑ και του ΟΔΑΠ, που ασκούν ανάλογα καθήκοντα διαχειρισμού εσόδων.</p>
11	<p><u>Με το άρθρο 11</u> του σχεδίου νόμου προβλέπεται ότι σε έκαστο από τα ιδρυόμενα Μουσεία παραχωρούνται κατά χρήση και αποκλειστικά για τους σκοπούς του άρθρου 2, οι συλλογές των μνημείων που εκτίθενται ή φυλάσσονται αντίστοιχα σε έκαστη των περ. α) έως και ε) ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών της παρ. 1 του άρθρου 28 του π.δ. 4/2018. Ρητά τονίζεται ότι τα ανήκοντα στο Ελληνικό Δημόσιο κινητά μνημεία των συλλογών αυτών παραμένουν στην κυριότητα και νομή του Ελληνικού Δημοσίου, είναι πράγματα εκτός συναλλαγής, ανεπίδεκτα χρησικτησίας ακατάσχετα και τελούν εσαεί υπό την κρατική μέριμνα και ότι τα αντικείμενα των συλλογών των Μουσείων που δεν αποτελούν μνημεία δεν υπόκεινται σε κατάσχεση. Ειδική πρόβλεψη γίνεται για τη συγκρότηση άμεσα, εντός μηνός από τον ορισμό Γενικού Διευθυντή εκάστου Μουσείου, πενταμελούς επιτροπής σε κάθε Μουσείο, με σκοπό τη διενέργεια απογραφής των συλλογών και των αντικειμένων αυτού. Οι επιτροπές αυτές πρέπει, υπό την προεδρία του Γενικού Διευθυντή Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς</p>

	ή του Προϊσταμένου Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και τη συμμετοχή τεσσάρων αρχαιολόγων του ΥΠΠΟΑ, να συντάξουν έκθεση απογραφής εντός τριμήνου και να υποβάλλουν αυτή στον Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ. Ακολούθως, προβλέπεται η σύνταξη του σχετικού πρωτοκόλλου παράδοσης και παραλαβής που θα συνυπογραφεί από τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και τον Γενικό Διευθυντή εκάστου Μουσείου.
12	Με το άρθρο 12 ορίζεται ότι τα ακίνητα και ο κινητός εξοπλισμός του Ελληνικού Δημοσίου, που είχε διατεθεί προς στέγαση, χρήση ή εξυπηρέτηση λειτουργικών αναγκών εκάστης των ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών των περ. α) έως ε) της παρ. 1 του άρθρου 28 του π.δ. 4/2018, παραχωρείται προς στέγαση, χρήση ή εξυπηρέτηση λειτουργικών αναγκών χωρίς αντάλλαγμα, φόρο, εισφορά ή επιβάρυνση σε έκαστο των Μουσείων των περ. α) έως ε) της παρ. 1 του άρθρου 1 αντίστοιχα. Περαιτέρω, προβλέπεται σύνταξη σχετικού πρωτοκόλλου παράδοσης και παραλαβής, εντός διμήνου, από τον ορισμό Γενικού Διευθυντή και συνυπογραφή του από αυτόν και τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ.
13	Το άρθρο 13 περιλαμβάνει τις εξουσιοδοτικές διατάξεις προκειμένου να εκδοθεί α) το προεδρικό διάταγμα περί του Οργανισμού εκάστου Μουσείου, β) η απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σχετικά με τη διαδικασία, όργανα, όρους, προϋποθέσεις και δικαιολογητικά αναγνώρισης των Μουσείων και γ) οι κοινές αποφάσεις των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού σχετικά με τη μηνιαία αποζημίωση του Προέδρου του Δ.Σ. και του Γενικού Διευθυντή, την αποζημίωση ανά συνεδρίαση του Αντιπροέδρου, των μελών και του γραμματέα του Δ.Σ. εκάστου Μουσείου, το ποσοστό επί των εσόδων των Μουσείων υπέρ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, καθώς και τον καθορισμό των προϋποθέσεων και τη διαδικασία επιβολής και καταβολής των ποσών στις περιπτώσεις πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας που περιγράφονται στην παρ. 2 του άρθρου 3, τα κριτήρια ή τους συντελεστές, τη διαδικασία και το όργανο καθορισμού του ύψους των ποσών αυτών, το περιεχόμενο των λειτουργικών δαπανών και προσφερόμενων υπηρεσιών και κάθε σχετική λεπτομέρεια.
14	Το άρθρο 14 περιλαμβάνει τις μεταβατικές διατάξεις για την ομαλή εφαρμογή της αξιολογούμενης ρύθμισης και συγκεκριμένα τη στελέχωση των ν.π.δ.δ. αλλά και την απόλυτη

	<p>διασφάλιση της διατήρησης του υπηρεσιακού πλαισίου του προσωπικού που απασχολείται στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ. Συγκεκριμένα προβλέπεται ο εντός μηνός από τη δημοσίευση του νόμου, διορισμός του πρώτου Γενικού Διευθυντή και του πρώτου Δ.Σ. έκαστου Μουσείου και η λειτουργία έκαστου Μουσείου, κατά την υφιστάμενη διάρθρωσή του, έως τη δημοσίευση του Οργανισμού του με προεδρικό διάταγμα. Ρητά ορίζεται ότι:</p> <ul style="list-style-type: none">-όλο το μόνιμο και το με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου προσωπικό που υπηρετεί στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες, θα εξακολουθεί να έχει την υφιστάμενη εργασιακή σχέση και την οργανική του θέση στο ΥΠΠΟΑ και να μισθοδοτείται από αυτό-διατηρούνται οι ρυθμίσεις της παρ. Γ3 του άρθρου 20 ν. 4354/2015 και της περ. ιζ) της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν. 4761/2020 σχετικά με την αποζημίωση για εργασία νυκτερινή, πέραν του πενθημέρου και καθ' υπέρβαση του ωραρίου. <p>Ως προς τη στελέχωση των Μουσείων-ν.π.δ.δ. προβλέπονται τα εξής: Το μόνιμο και ΙΔΑΧ προσωπικό του ΥΠΠΟΑ που ήδη υπηρετεί στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες δύναται, εφόσον το επιθυμεί, ανταποκρινόμενο θετικά σε σχετική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που θα του απευθύνει ο Γενικός Διευθυντής του αντίστοιχου Μουσείου, να στελεχώσει υπηρεσιακά τα ιδρυόμενα Μουσεία ως αποσπασμένο (δηλ. με την οργανική του θέση να παραμένει στο ΥΠΠΟΑ) και να εξακολουθήσει να παρέχει υπηρεσία, ασκώντας τα καθήκοντα που ασκούσε, έως τη δημοσίευση του οργανισμού. Ο χρόνος αυτός της απόσπασης, θα λογίζεται για κάθε συνέπεια, ως χρόνος υπηρεσίας στην οργανική θέση του προσωπικού αυτού στο ΥΠΠΟΑ. Σύμφωνα με τη διάταξη, και οι υπάλληλοι που δεν θα ανταποκριθούν θετικά στην πρόσκληση παροχής υπηρεσιών στα Μουσεία υπό τη νέα τους μορφή (δηλ. αυτή των ν.π.δ.δ.), θα διατηρούν τις οργανικές θέσεις στο ΥΠΠΟΑ και θα θεωρούνται αποσπασμένοι για τρία (3) χρόνια, από τη λήξη της προθεσμίας της πρόσκλησης, με δυνατότητα παράτασης ενός (1) έτους ακόμη. Αν, μετά το συνολικό αυτό διάστημα απόσπασης, έχουν μεταστρέψει γνώμη, θα μπορούν να ζητήσουν και τότε τη μεταφορά της οργανικής τους θέσης από το ΥΠΠΟΑ στο αντίστοιχο μουσείο. Η ίδια πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για στελέχωση των Μουσείων-ν.π.δ.δ. θα απευθύνεται και προς το μόνιμο και με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του ΥΠΠΟΑ, των εποπτευόμενων από αυτό φορέων, των υπουργείων, των δημόσιων υπηρεσιών, των ανεξάρτητων αρχών, των Ο.Τ.Α. Α' και Β' βαθμού, των ν.π.δ.δ., καθώς και των ν.π.ι.δ. του δημόσιου τομέα. Οι οργανικές θέσεις των υπαλλήλων αυτών</p>
--	--

	<p>των φορέων που θα δηλώσουν επιθυμία να στελεχώσουν τα ιδρυόμενα Μουσεία θα μεταφερθούν σ' αυτά σε αντίστοιχους κλάδους, θέσεις και ειδικότητες.</p> <p>Οι οργανικές θέσεις που θα προβλέπει ο Οργανισμός κάθε Μουσείου θα καλυφθούν με προσλήψεις νέου προσωπικού. Έως τότε και ανάλογα με τις ανάγκες έκαστου Μουσείου, οι οργανικές θέσεις ή τμήμα αυτών μπορεί να καλύπτονται με αποσπάσεις μονίμου και με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου προσωπικού του δημοσίου και του ευρύτερου δημοσίου τομέα, για χρονικό διάστημα δύο (2) ετών, δυνάμενο να παραταθεί για έξι (6) μήνες. Το προσωπικό αυτό θα διατηρεί το μισθολογικό και συνταξιοδοτικό καθεστώς που το διέπει προ της απόσπασης.</p> <p>Προκειμένου για την εφαρμογή της παρ. 15 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021 (Α' 220), η οποία προβλέπει προνόμια υπέρ των μουσείων που έχουν αναγνωρισθεί από το ΥΠΠΟΑ και προς το σκοπό του να μην απωλέσουν τα ιδρυόμενα Μουσεία-ν.π.δ.δ. τα σχετικά προνόμια, προβλέπεται ότι θα θεωρούνται αυτά ως αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ, κατά την έννοια της παρ. 3 του άρθρου 2 του σχεδίου νόμου, για χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) ετών από τη δημοσίευση του Οργανισμού τους. Ρητά ορίζεται ότι, εντός του διαστήματος της τετραετίας, τα Μουσεία οφείλουν να μεριμνήσουν για την προσαρμογή τους στις προβλέψεις της διάταξης αυτής και της σχετικής κανονιστικής ρύθμισης και να υποβάλλουν αίτηση αναγνώρισης μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, εντός του τελευταίου τετραμήνου της τετραετίας.</p> <p>Περαιτέρω ορίζεται ότι κάθε φύσης εκκρεμείς δίκες ή δικαστικές υποθέσεις του Ελληνικού Δημοσίου, αφορώσες στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες συνεχίζονται από το αντίστοιχο Μουσείο, χωρίς καμία άλλη διατύπωση και χωρίς να επέρχεται διακοπή τους και ότι τα εγκεκριμένα επιστημονικά, εκπαιδευτικά ή άλλα προγράμματα ή τα έργα σε εξέλιξη που έχουν αναληφθεί ή αφορούν στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες ή στην υλοποίηση των οποίων συμμετέχουν αυτές, συνεχίζονται χωρίς διακοπή και με τους ίδιους όρους από τα αντίστοιχα Μουσεία έως την προγραμματισμένη ημερομηνία λήξης τους, με μέριμνα των Γενικών Διευθυντών των Μουσείων.</p> <p>Έκαστο των Μουσείων υπεισέρχεται στη θέση της αντίστοιχης καταργούμενης ειδικής περιφερειακής υπηρεσίας ως δικαιούχου πάσης φύσεως επιχορήγησης ή χρηματοδότησης από δημόσιους, ιδιωτικούς, εθνικούς, διεθνείς ή ευρωπαϊκούς πόρους, καθώς και σε όλες τις συμβατικές και εξωσυμβατικές υποχρεώσεις ή δικαιώματα του Ελληνικού Δημοσίου, στο βαθμό που αφορούν στην υπηρεσία αυτή.</p>
--	---

	Τυχόν διοικητικές διαδικασίες ή ρυθμίσεις που έχουν εκκινήσει ή με οποιονδήποτε τρόπο προβλεφθεί ή δρομολογηθεί σχετικά με την πρόσληψη μονίμου προσωπικού ή προσωπικού ΙΔΑΧ για την κάλυψη αναγκών των καταργούμενων ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών, συνεχίζονται χωρίς άλλη διαδικασία από τα αρμόδια όργανα και με τους ίδιους όρους υπέρ των αντίστοιχων Μουσείων. Τέλος προβλέπεται ότι, τα προς διάθεση αντικείμενα που ευρίσκονται στα πωλητήρια των καταργούμενων ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών παραμένουν στην κυριότητα του Ο.Δ.Α.Π., προς τον οποίο αποδίδονται τα σχετικά έσοδα, το δε απασχολούμενο στα πωλητήρια αυτά προσωπικό ΙΔΟΧ του Ο.Δ.Α.Π. συνεχίζει να απασχολείται σ' αυτά μέχρι τη λήξη της σύμβασής του.
15	Το άρθρο 15 περιλαμβάνει τις καταργούμενες διατάξεις.

Β. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡ. 75 ΠΑΡ. 1 ΚΑΙ 2 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΒΑ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

Γ. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 75 ΠΑΡ. 3 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΒΑ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑΔ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

		ΘΕΣΜΟ Ι, ΔΗΜΟΣ ΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣ Η, ΔΙΑΦΑ ΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙ Α, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙ Α & ΚΟΙΝΩΝΙ ΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤ ΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛ ΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΗΤΑ
ΟΦΕΛ Η ΡΥΘΜΙ ΣΗΣ	Αύξηση εσόδων					
	Μείωση δαπανών	X			X	
	Εξοικονόμηση χρόνου	X		X	X	
	Μεγαλύτερη αποδοτικότητα /	X	X	X	X	

		αποτελεσματικότητα					
		Άλλο					
	EMM ΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών	X	X	X	X	
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών	X			X	
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων	X			X	
Άλλο							

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή της αξιολογούμενης ρύθμισης θα επιτευχθεί:

- βελτίωση της αποδοτικότητας των Μουσείων και αναβάθμιση των παρεχόμενων από αυτά υπηρεσιών μέσω της εξασφάλισης της εύρυθμης και ευέλικτης λειτουργίας αυτών, του σχεδιασμού και της ανάληψης πρωτοβουλιών για την διενέργεια των δραστηριοτήτων τους, της αξιοποίησης ψηφιακών εφαρμογών και της υιοθέτησης πρωτοβουλιών ανάλογων προς τη φυσιογνωμία και τις συλλογές εκάστου, υπό την εποπτεία, την υποστήριξη αλλά και τον έλεγχο του ΥΠΠΟΑ,
- αύξηση των ίδιων πόρων από την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών και πολιτιστικών ειδών και την ευέλικτη αναζήτηση χρηματοδοτικών πηγών (μόνιμες ή περιοδικές χορηγίες, συνδρομές, δωρεές),
- προαγωγή της επιστημονικής έρευνας μέσω της χρήσης προηγμένων τεχνολογικών μεθόδων και υποστήριξης συνεργειών μεταξύ των πολιτιστικών φορέων και τελικά αύξηση της προστιθέμενης πολιτιστικής αξίας της Χώρας μέσα στο σύγχρονο διεθνές επιστημονικό, κοινωνικό, τεχνολογικό και οικονομικό πλαίσιο προς όφελος της αποτελεσματικότερης ανάδειξης και αξιοποίησης του πολιτιστικού μας αποθέματος διεθνώς.

19.

Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης

ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ,	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
-------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	---	---------------

		ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ				
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία				
		Υποδομή / εξοπλισμός				
		Προσλήψεις / κινητικότητα	Χ			
		Ενημέρωση εκπαιδευση εμπλεκόμενων				
		Άλλο				
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης				
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση				
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση				
		Άλλο				

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

1. Για την ομαλή εφαρμογή της αξιολογούμενης ρύθμισης και συγκεκριμένα τη στελέχωση των ν.π.δ.δ. αλλά και την απόλυτη διασφάλιση του υπηρεσιακού πλαισίου του προσωπικού που απασχολείται στις καταργούμενες Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, έχει προβλεφθεί αφενός η λειτουργία έκαστου Μουσείου κατά την υφιστάμενη διάρθρωσή του έως τη δημοσίευση του Οργανισμού του, δυνάμει

προεδρικού διατάγματος και αφετέρου η διατήρηση των οργανικών θέσεων όλων των υπαλλήλων που υπηρετούν στις καταργούμενες ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες στο ΥΠΠΟΑ και η εξακολούθηση της μισθοδοσίας τους από αυτό. Όσοι από τους υπαλλήλους αυτούς δηλώσουν ενδιαφέρον να παραμείνουν απασχολούμενοι στα Μουσεία, υπό τη νέα μορφή τους ως ν.π.δ.δ., θα απασχοληθούν σε αυτά ως αποσπασμένοι, δηλ. η οργανική τους θέση θα διατηρηθεί στο ΥΠΠΟΑ, ο χρόνος αυτός της απόσπασης, θα λογίζεται για κάθε συνέπεια ως χρόνος υπηρεσίας στην οργανική θέση, οι κάθε είδους αποδοχές τους θα εξακολουθούν να βαρύνουν το ΥΠΠΟΑ, ρητά δε προβλέπεται ότι θα εξακολουθούν να ισχύουν τα προβλεπόμενα από τις διατάξεις του ν. 4354/2015 και 4761/2020 σχετικά με την αμοιβή, τα επιδόματα και την αποζημίωση για τις ώρες νυκτερινής, Κυριακών, πέραν του πενθημέρου και λοιπών εξαιρέσιμων ημερών εργασίας για το φυλακτικό προσωπικό και το προσωπικό καθαριότητας των μουσείων. Και οι υπάλληλοι που δεν θα ανταποκριθούν θετικά στην πρόσκληση παροχής υπηρεσιών υπό τη νέα τους μορφή, θα διατηρήσουν την οργανική τους θέση στο ΥΠΠΟΑ, από το οποίο θα θεωρούνται αποσπασμένοι για τρία (3) χρόνια από τη λήξη της προθεσμίας της πρόσκλησης, με δυνατότητα παράτασης ενός (1) έτους ακόμη. Μετά το συνολικό αυτό διάστημα απόσπασης και εφόσον το επιθυμούν, μπορούν να ζητήσουν, τότε, τη μεταφορά της οργανικής τους θέσης από το ΥΠΠΟΑ στο αντίστοιχο μουσείο.

2. Έως την κάλυψη με προσλήψεις νέου προσωπικού για την κάλυψη των οργανικών θέσεων του Οργανισμού εκάστου Μουσείου έχει προβλεφθεί ως δυνατότητα, ανάλογα της με τις ανάγκες κάθε Μουσείου, η κάλυψη του συνόλου ή τμήματος αυτών με αποσπάσεις μονίμου προσωπικού και προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου του δημοσίου και του ευρύτερου δημοσίου τομέα, για χρονικό διάστημα δύο (2) ετών, δυνάμενο να παραταθεί για έξι (6) μήνες. Κατά το χρονικό διάστημα της απόσπασης αυτής, το αποσπώμενο προσωπικό θα διατηρεί το μισθολογικό και συνταξιοδοτικό καθεστώς που το διέπει προ της απόσπασης.

3. Για τη διασφάλιση της λειτουργίας και απόδοσης της αξιολογούμενης ρύθμισης έχει προβλεφθεί ότι τα ακίνητα του Δημοσίου που στέγαζαν τις καταργούμενες υπηρεσίες, καθώς και η υλικοτεχνική υποδομή του Δημοσίου που εξυπηρετούσε τη λειτουργία τους παραχωρείται κατά χρήση και απόλυτα ατελώς στα ν.π.δ.δ., επιπλέον δε ορίζεται ο άμεσος διορισμός του πρώτου Γενικού Διευθυντή και η συγκρότηση σε σώμα του πρώτου Δ.Σ. κάθε Μουσείου.

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

	ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου					
Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους					

Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων					
Άλλο					
Πιλοτική εφαρμογή					
Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με δεδομένες τις προβλέψεις της ομαλής μεταβάσης των καταργούμενων υπηρεσιών στο νέο σχήμα των ν.π.δ.δ. μέσω της εξασφάλισης: α) της άμεσης στελέχωσης τους με το προσωπικό των καταργούμενων ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών, β) της άμεσης ανάδειξης των οργάνων διοίκησης και γ) της διατήρησης της στέγασης και της υλικοτεχνικής υποδομής, διασφαλίζεται ότι τα ν.π.δ.δ. θα ανταπεξέλθουν άμεσα στις ανάγκες οργάνωσης και λειτουργίας τους.

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>

Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες αρχές	
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

Z. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

29.	– αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση	Καταργούμενες διατάξεις
	<p>Άρθρο 15 Καταργούμενες Διατάξεις Από την πλήρωση των προϋποθέσεων της παρ. 10 του άρθρου 14 καταργούνται :</p> <p>α) οι περιπτώσεις 3 έως 7 της ενότητας Γ' της παρ. 2 του άρθρου 16 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 (Α' 7),</p> <p>β) οι περιπτώσεις α) έως ε) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ'</p>	<p>Π.Δ. 4/2018 (Α' 7) Μέρος Α', Κεφ. Δ, Ενότητα Γ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Άρθρο 16, παρ. 2, περ. 3 έως 7 «3. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο 4. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 5. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου 6. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο 7. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού». • Άρθρο 28, περ. α) έως ε) «α) Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. β) Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. γ) Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου.

<p>του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018,</p>	<p>δ) Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. ε) Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.».</p>
<p>γ) τα άρθρα 29 έως 33 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' και</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Άρθρο 29 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <p>“1. Οι επιχειρησιακοί στόχοι του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου είναι:</p> <p>α) Η φύλαξη, συντήρηση, καταγραφή, τεκμηρίωση, έρευνα, μελέτη, δημοσίευση και κυρίως η έκθεση και προβολή στο κοινό των φυλασσόμενων σε αυτό Πολιτιστικών Αγαθών.</p> <p>β) Ο εμπλουτισμός των Συλλογών του με την αποδοχή δωρεών εκ μέρους φυσικών προσώπων, φορέων ή ιδρυμάτων, με προϊόντα κατασχέσεων, με αγορές από την Ελλάδα και το εξωτερικό και της πολιτιστικά αγαθά από όλη την επικράτεια, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες, Κεντρικές και Περιφερειακές της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς και με κάθε άλλο νόμιμο τρόπο.</p> <p>γ) Η συμμετοχή σε διεθνή και ευρωπαϊκά προγράμματα, η διοργάνωση και η συμμετοχή σε ημερίδες, συνέδρια, σεμινάρια. Επιπροσθέτως, ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εκδηλώσεων ανάδειξης του πολιτιστικού αποθέματος, η Προβολή των επικοινωνιακών δράσεων, καθώς και η παραγωγή συμβατικών και ψηφιακών εκδόσεων και εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>δ) Η πρακτική άσκηση φοιτητών/σπουδαστών ΑΕΙ/–ΕΙ στους χώρους αρμοδιότητάς του, εφόσον δεν προκύπτει δαπάνη που θα βαρύνει το ΥΠ.ΠΟ.Α.</p> <p>ε) Η διευκόλυνση των μελετητών - ερευνητών.</p> <p>στ) Η προώθηση θεμάτων αρμοδιότητάς του στο αντίστοιχο γνωμοδοτικό συμβούλιο του ΥΠ.ΠΟ.Α.</p> <p>ζ) Για την υλοποίηση των δράσεων του εγκεκριμένου Επιχειρησιακού Σχεδίου, το Μουσείο δύναται να συνάπτει και προγραμματικές συμβάσεις ή μνημόνια συνεργασίας με φορείς του Δημοσίου, της Περιφερειακής Διοίκησης, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, αλλά και του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα με βάση τα οριζόμενα στην κείμενη νομοθεσία. Επιπλέον, για τον ίδιο σκοπό, δύναται να διαχειριστεί χορηγίες ή δωρεές, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.</p> <p>2. Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (στο εξής Ε.Α.Μ) έχει έδρα την Αθήνα και συγκροτείται από επτά (7) Τμήματα:</p> <p>α) Τμήμα Συλλογής Έργων Γλυπτικής.</p> <p>β) Τμήμα Συλλογών Αγγείων, Έργων Μεταλλοτεχνίας και Μικροτεχνίας.</p> <p>γ) Τμήμα Συλλογών Προϊστορικών, Αιγυπτιακών, Κυπριακών και Ανατολικών Αρχαιοτήτων.</p> <p>δ) Τμήμα Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας.</p> <p>ε) Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.</p>

<p>στ) Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας. ζ) Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης. 3. α) Το Τμήμα Συλλογής έργων Γλυπτικής είναι αρμόδιο για: αα) την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των έργων γλυπτικής από λίθο. ββ) Τη χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων, τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευομένων από τη νομοθεσία αντικειμένων. γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας. β) Το Τμήμα Συλλογών Αγγείων, Έργων Μεταλλοτεχνίας και Μικροτεχνίας είναι αρμόδιο για: αα) την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των αγγείων, ειδωλίων, κοσμημάτων, σφραγιδολίων, ελεφάντινων αντικειμένων ιστορικής περιόδου, γυάλινων σκευών. ββ) την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των έργων μεταλλοτεχνίας του Μουσείου από χαλκό, άργυρο, χρυσό, σίδηρο και μόλυβδο καθώς και μεγάλης πλαστικής από μέταλλο. γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας. δδ) Τη Χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων και τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευομένων από τη νομοθεσία αντικειμένων. γ) Το Τμήμα Συλλογών Προϊστορικών, Αιγυπτιακών, Κυπριακών και Ανατολικών Αρχαιοτήτων είναι αρμόδιο για: αα) Την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των Προϊστορικών, Αιγυπτιακών, Κυπριακών και Ανατολικών αρχαιοτήτων ανεξαρτήτως υλικού. ββ) Τη χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων και τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευομένων από τη νομοθεσία αντικειμένων γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας. δ) Το Τμήμα Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας είναι αρμόδιο για: αα) Τον καθαρισμό, τη συντήρηση, την αποκατάσταση και την αισθητική παρουσίαση των αντικειμένων του Μουσείου και κάθε φύσης εκθεμάτων. Επίσης την εκπόνηση μελετών συντήρησης και την υποστήριξη μονίμων και περιοδικών εκθέσεων. ββ) Τη μέριμνα για την καλή λειτουργία των εργαστηρίων συντήρησης αγγείων, μετάλλων, γλυπτών, εκμαγείων, οργανικών</p>
--

	<p>υλών, χαρτιού, αρνητικών φωτογραφιών, καθώς και του Εργαστηρίου Φυσικών, Χημικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας.</p> <p>γγ) Την έρευνα για τις μεθόδους και τα υλικά συντήρησης, τη διάγνωση των μηχανισμών και των αποτελεσμάτων της φθοράς επί των αρχαίων</p> <p>δδ) Την αρχαιομετρική έρευνα.</p> <p>εε) την εκπόνηση μελετών συντήρησης και προστασίας αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, την επίβλεψη εφαρμογής τους.</p> <p>στστ) την τήρηση αρχείου έργων και μελετών συντήρησης, επιστημονικών εργασιών και εργασιών τεκμηρίωσης.</p> <p>ε) Το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Την εκπόνηση και εφαρμογή μουσειολογικών μελετών και την έκθεση των αρχαίων αντικειμένων. Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την παρουσίαση αρχαιολογικών, περιοδικών ή μονίμων, εκθέσεων, σε συνεργασία με τα λοιπά τμήματα του Μουσείου και τις αρμόδιες Διευθύνσεις της Κεντρικής Υπηρεσίας.</p> <p>ββ) Το σχεδιασμό, την οργάνωση, την παρουσίαση και αξιολόγηση εκπαιδευτικών και άλλων προγραμμάτων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.</p> <p>γγ) την επικοινωνιακή διαχείριση και προβολή των δράσεων του Μουσείου.</p> <p>στ) Το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) τεχνικά έργα και τη συντήρηση των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων και κτιριακών υποδομών του Μουσείου και των εξωτερικών χώρων του, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων</p> <p>ββ) Τη διαχείριση και συντήρηση του συνόλου των ηλεκτρονικών, ηλεκτρολογικών και μηχανολογικών συστημάτων του Μουσείου, καθώς και ειδικών οχημάτων που χρησιμοποιούνται για την υποστήριξη των Η/Μ εγκαταστάσεων αλλά και των εκθεσιακών αναγκών του Μουσείου.</p> <p>γγ) Την τεχνική υποστήριξη των εκθέσεων του Μουσείου (μονίμων και περιοδικών), καθώς και την εκπόνηση των σχετικών μουσειογραφικών μελετών σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.</p> <p>δδ) Τη μέριμνα Ή και σύνταξη μελετών για την ωρίμανση έργων υπό ένταξη σε συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα.</p> <p>εε) Τη φροντίδα για την καθαριότητα και ευταξίας του Μουσείου.</p> <p>ζ) Το Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης:</p> <p>αα) Τη διεκπεραίωση του συνόλου των διοικητικών θεμάτων, ιδίως θεμάτων προσωπικού, της αλληλογραφίας και εσωτερικής λειτουργίας, τη διεκπεραίωση των Οικονομικών υποθέσεων, την τήρηση των στατιστικών δεδομένων, του πρωτοκόλλου και του αρχείου εγγράφων.</p> <p>ββ) Την διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.</p> <p>γγ) Την κίνηση και συντήρηση των κρατικών οχημάτων του.</p> <p>δδ) τη χορήγηση αδειών ελευθέρως εισόδου στο Μουσείο, βάσει της κείμενης νομοθεσίας.</p>
--	--

εε) Τη διενέργεια πάσης φύσεως συμβάσεων, προμηθειών έργων, μελετών, αγαθών και υπηρεσιών στο πεδίο αρμοδιότητάς τους.».

- Άρθρο 30 Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

“1. Οι επιχειρησιακοί στόχοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης είναι:

α) Η φύλαξη, συντήρηση, καταγραφή, τεκμηρίωση, έρευνα, μελέτη, δημοσίευση και κυρίως η έκθεση και προβολή στο κοινό των φυλασσόμενων σε αυτό Πολιτιστικών Αγαθών.

β) Ο εμπλουτισμός των Συλλογών του με την αποδοχή δωρεών εκ μέρους φυσικών προσώπων, φορέων ή ιδρυμάτων, με προϊόντα κατασχέσεων, με αγορές από την Ελλάδα και το εξωτερικό και με πολιτιστικά αγαθά από όλη την επικράτεια, Σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες, Κεντρικές και Περιφερειακές της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς και με κάθε άλλο νόμιμο τρόπο.

γ) Η συμμετοχή σε διεθνή και ευρωπαϊκά προγράμματα, η διοργάνωση και η συμμετοχή σε ημερίδες, συνέδρια, σεμινάρια. Επιπροσθέτως, ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εκδηλώσεων ανάδειξης του πολιτιστικού αποθέματος, την προβολή των επικοινωνιακών δράσεων, καθώς και η παραγωγή συμβατικών και ψηφιακών εκδόσεων και εκπαιδευτικού υλικού.

δ) Η Πρακτική άσκηση φοιτητών/σπουδαστών ΑΕΙ/ΤΕΙ στους χώρους αρμοδιότητάς του, εφόσον δεν προκύπτει δαπάνη που θα βαρύνει το ΥΠ.ΠΟ.Α..

ε) Η διευκόλυνση των μελετητών - ερευνητών.

στ) Η προώθηση θεμάτων αρμοδιότητάς του στο αντίστοιχο γνωμοδοτικό συμβούλιο του ΥΠ.ΠΟ.Α

ζ) Για την υλοποίηση των δράσεων του εγκεκριμένου Επιχειρησιακού Σχεδίου, το Μουσείο δύναται να συνάπτει και προγραμματικές συμβάσεις ή μνημόνια συνεργασίας με φορείς του Δημοσίου, της Περιφερειακής Διοίκησης, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, αλλά και του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα με βάση τα οριζόμενα στην κείμενη νομοθεσία. Επιπλέον, για τον ίδιο σκοπό, δύναται να διαχειριστεί χορηγίες ή δωρεές, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

2. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη και συγκροτείται από έξι (6).

Τμήματα:

α) Τμήμα Συλλογών Κεραμικής και Μεταλλοτεχνίας.

β) Τμήμα Συλλογών Λίθινων, Τοιχογραφιών και Ψηφιδωτών.

γ) Τμήμα Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας.

δ) Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.

ε) Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας

στ) Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης

3. α) Το Τμήμα Συλλογών Κεραμικής, Μεταλλοτεχνίας και Μικροτεχνίας είναι αρμόδιο για:

αα) Την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των

	<p>αντικειμένων του Μουσείου που ανήκουν στις παραπάνω Συλλογές, είναι κατασκευασμένα από πηλό, μέταλλο, γυαλί και οργανικά υλικά και χρονολογούνται από την προϊστορική έως την υστερορωμαϊκή περίοδο.</p> <p>ββ) Τη χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων, τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευόμενων από τη νομοθεσία αντικειμένων.</p> <p>γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας.</p> <p>β) Το Τμήμα Συλλογών Λίθινων, Τοιχογραφιών και Ψηφιδωτών είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των αντικειμένων του Μουσείου που ανήκουν στις παραπάνω κατηγορίες και χρονολογούνται από την προϊστορική έως την υστερορωμαϊκή περίοδο.</p> <p>ββ) Τη χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων, τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευόμενων από τη νομοθεσία αντικειμένων.</p> <p>γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας.</p> <p>γ) Το Τμήμα Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Τον καθαρισμό, τη συντήρηση, την αποκατάσταση και την αισθητική παρουσίαση των αντικειμένων του Μουσείου και κάθε φύσης εκθεμάτων.</p> <p>ββ) Την καλή λειτουργία τωτησγαστηρίων συντήρησης αγγείων, μετάλλων, γλυπτών, εκμαγείων, οργανικών υλών, χαρτιού και αρνητικών φωτογραφιών.</p> <p>γγ) Την έρευνα για τις μεθόδους και τα υλικά συντήρησης και των αποτελεσμάτων τους επί των αρχαίων.</p> <p>δδ) Την προαγωγή της αρχαιομετρικής έρευνας.</p> <p>εε) Την εκπόνηση μελετών συντήρησης και προστασίας αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, την επίβλεψη εφαρμογής τους.</p> <p>σστ) Την τήρηση αρχείου έργων και μελετών συντήρησης, επιστημονικών εργασιών και εργασιών τεκμηρίωσης.</p> <p>δ) Το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Την εκπόνηση και εφαρμογή μουσειολογικών μελετών και την έκθεση των αρχαίων αντικειμένων. Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την παρουσίαση αρχαιολογικών, περιοδικών ή μονίμων, εκθέσεων, σε συνεργασία με τα λοιπά τμήματα του Μουσείου και τις αρμόδιες Διευθύνσεις της Κεντρικής Υπηρεσίας.</p> <p>ββ) Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την παρουσίαση εκπαιδευτικών και άλλων προγραμμάτων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.</p>
--	---

<p>γγ) Την επικοινωνιακή διαχείριση και προβολή των δράσεων του Μουσείου.</p> <p>ε) Το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Τα τεχνικά έργα και τη συντήρηση των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων και κτιριακών υποδομών του Μουσείου και των εξωτερικών χώρων του, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων.</p> <p>ββ) Τη διαχείριση και συντήρηση του συνόλου των ηλεκτρονικών, ηλεκτρολογικών και μηχανολογικών συστημάτων του Μουσείου, καθώς και ειδικών οχημάτων που χρησιμοποιούνται για την υποστήριξη των Η/Μ εγκαταστάσεων αλλά και των εκθεσιακών αναγκών του Μουσείου.</p> <p>γγ) Την τεχνική υποστήριξη των εκθέσεων του Μουσείου (μονίμων και περιοδικών), καθώς και την εκπόνηση των σχετικών μουσειογραφικών μελετών σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.</p> <p>δδ) Τη μέριμνα ή και σύνταξη μελετών για την ωρίμανση έργων υπό ένταξη σε συγχρηματοδοτούμετα προγράμματα.</p> <p>εε) τη φροντίδα για την καθαριότητα και ευταξία του Μουσείου.</p> <p>στ) Το Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης</p> <p>αα) Τη διεκπεραίωση του συνόλου των διοικητικών θεμάτων, ιδίως θεμάτων προσωπικού, της αλληλογραφίας και εσωτερικής λειτουργίας, τη διεκπεραίωση των οικονομικών υποθέσεων, την τήρηση των στατιστικών δεδομένων, του πρωτοκόλλου και του αρχείου εγγράφων.</p> <p>ββ) Την διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων</p> <p>γγ) Την κίνηση και συντήρηση των κρατικών οχημάτων του.</p> <p>δδ) τη χορήγηση αδειών ελευθέρως εισόδου στο Μουσείο, βάσει της κείμενης νομοθεσίας.</p> <p>εε) Τη διενέργεια πάσης φύσεως συμβάσεων, προμηθειών έργων, μελετών, αγαθών και υπηρεσιών στο πεδίο αρμοδιότητάς τους.».</p> <p>Άρθρο 31 Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου “1. Οι επιχειρησιακοί στόχοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου είναι:</p> <p>α) Η φύλαξη, συντήρηση, καταγραφή, τεκμηρίωση, έρευνα, μελέτη, δημοσίευση και κυρίως η έκθεση και προβολή στο κοινό των φυλασσόμενων σε αυτό Πολιτιστικών Αγαθών.</p> <p>β) Ο εμπλουτισμός των Συλλογών του με την αποδοχή δωρεών εκ μέρους φυσικών προσώπων, φορέων ή ιδρυμάτων, με προϊόντα κατασχέσεων, με αγορές από την Ελλάδα και το εξωτερικό και με πολιτιστικά αγαθά από όλη την Επικράτεια, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες, Κεντρικές και Περιφερειακές της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς και με κάθε άλλο νόμιμο τρόπο.</p> <p>γ) Η συμμετοχή σε διεθνή και ευρωπαϊκά προγράμματα, η διοργάνωση και η συμμετοχή σε ημερίδες, συνέδρια, σεμινάρια. Επιπροσθέτως, ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εκδηλώσεων ανάδειξης του</p>

	<p>πολιτιστικού αποθέματος, η προβολή των επικοινωνιακών δράσεων, καθώς και-η παραγωγή συμβατικών και ψηφιακών εκδόσεων και εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>δ) Η πρακτική άσκηση φοιτητών/σπουδαστών ΑΕΙ/ΤΕΙ στους χώρους αρμοδιότητας του, εφόσον δεν προκύπτει δαπάνη που θα βαρύνει το ΥΠ.ΠΟ.Α.</p> <p>ε) Η διευκόλυνση των μελετητών - ερευνητών.</p> <p>στ) Η προώθηση θεμάτων αρμοδιότητας του στο αντίστοιχο γνωμοδοτικό συμβούλιο του ΥΠ.ΠΟ.Α</p> <p>ζ) την υλοποίηση των δράσεων του εγκεκριμένου Επιχειρησιακού Σχεδίου, το Μουσείο δύναται να συνάπτει και προγραμματικές συμβάσεις ή μνημόνια συνεργασίας με φορείς του Δημοσίου, της Περιφερειακής Διοίκησης, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, αλλά και του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα με βάση τα οριζόμενα στην κείμενη νομοθεσία. Επιπλέον, για τον ίδιο σκοπό, δύναται να διαχειριστεί χορηγίες ή δωρεές, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.</p> <p>2. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου (στο εξής ΑΜΗ) έχει έδρα το Ηράκλειο και συγκροτείται Από έξι (6) Τμήματα:</p> <p>α) Τμήμα Προϊστορικών και Μινωικών Αρχαιοτήτων.</p> <p>β) Τμήμα Προκλασικών, Κλασικών, Ελληνιστικών και Ρωμαϊκών Αρχαιοτήτων.</p> <p>γ) Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.</p> <p>δ) Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.</p> <p>ε) Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας.</p> <p>στ) Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης.</p> <p>3. α) Το Τμήμα Προϊστορικών και Μινωικών Αρχαιοτήτων είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των έργων και αντικειμένων του Μουσείου, που χρονολογούνται στην προϊστορική εποχή (νεολιθική, προανακτορική, παλαιοανακτορική, νεοανακτορική, μετανακτορική και υπομινωική περίοδο).</p> <p>ββ) Τη χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων, τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευομένων από τη Νομοθεσία αντικειμένων.</p> <p>γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας.</p> <p>β) Το Τμήμα Προκλασικών, Κλασικών, Ελληνιστικών και Ρωμαϊκών Αρχαιοτήτων είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των έργων και αντικειμένων του Μουσείου, που χρονολογούνται στη γεωμετρική, αρχαϊκή, κλασική, ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο.</p> <p>ββ) Τη χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων, τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευομένων από τη νομοθεσία αντικειμένων.</p> <p>γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα</p>
--	--

Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας.

γ) Το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης είναι αρμόδιο για:

αα) Την εκπόνηση και την εφαρμογή μουσειολογικών μελετών και την έκθεση των αρχαίων αντικειμένων. Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την παρουσίαση αρχαιολογικών, περιοδικών ή μονίμων, εκθέσεων, σε συνεργασία με τα λοιπά τμήματα του Μουσείου και τις αρμόδιες Διευθύνσεις της Κεντρικής Υπηρεσίας.

ββ) Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την παρουσίαση εκπαιδευτικών και άλλων προγραμμάτων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.

γγ) Την επικοινωνιακή διαχείριση και προβολή των δράσεων του Μουσείου.

δ) Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης είναι αρμόδιο για:

αα) Τον καθαρισμό, τη συντήρηση, την αποκατάσταση και την αισθητική παρουσίαση των αρχαίων αντικειμένων του Μουσείου και κάθε φύσης εκθεμάτων. Τη μέριμνα για την καλή λειτουργία των εργαστηρίων συντήρησης.

ββ) Την επιστημονική τεκμηρίωση όλων των εργασιών.

γγ) Την έρευνα για τις μεθόδους και τα υλικά συντήρησης.

δδ) Την εκπόνηση μελετών συντήρησης και προστασίας αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, την επίβλεψη εφαρμογής τους.

εε) Την τήρηση αρχείου έργων και μελετών συντήρησης, επιστημονικών εργαστηρίων και εργασιών τεκμηρίωσης.

ε) Το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας είναι αρμόδιο για:

αα) Τα τεχνικά έργα και τη συντήρηση των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων και κτιριακών υποδομών του Μουσείου και των εξωτερικών χώρων του, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων.

ββ) Τη διαχείριση και συντήρηση του συνόλου των ηλεκτρονικών, ηλεκτρολογικών και μηχανολογικών συστημάτων του Μουσείου καθώς και ειδικών οχημάτων που χρησιμοποιούνται για την υποστήριξη των Η/Μ εγκαταστάσεων αλλά και των εκθεσιακών αναγκών του Μουσείου.

γγ) Την τεχνική υποστήριξη των εκθέσεων του Μουσείου (μονίμων και περιοδικών), καθώς και την εκπόνηση των σχετικών Μουσειογραφικών μελετών σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.

δδ) Τη μέριμνα ή και σύνταξη μελετών για την ωρτησανση έργων υπό ένταξη σε συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα.

εε) Τη φροντίδα για την καθαριότητα και ευταξία του Μουσείου.

στ) Το Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης.

αα) Τη διεκπεραίωση του συνόλου των διοικητικών θεμάτων, ιδίως θεμάτων προσωπικού, της αλληλογραφίας και εσωτερικής λειτουργίας, τη διεκπεραίωση των οικονομικών υποθέσεων, την τήρηση των στατιστικών δεδομένων, του πρωτοκόλλου και του αρχείου εγγράφων.

ββ) Τη διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.
γγ) Την κίνηση και συντήρηση των κρατικών οχημάτων του.
δδ) Τη χορήγηση αδειών ελευθέρως εισόδου στο Μουσείο, βάσει της κείμενης νομοθεσίας.
εε) Τη διενέργεια πάσης φύσεως συμβάσεων, προμηθειών έργων, μελετών, αγαθών και υπηρεσιών στο πεδίο αρμοδιότητάς τους.».

Άρθρο 32 Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο
“1. Οι επιχειρησιακοί στόχοι του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου είναι:

α) Η φύλαξη, συντήρηση, καταγραφή, τεκμηρίωση, έρευνα, μελέτη, δημοσίευση και κυρίως η έκθεση και προβολή στο κοινό των φυλασσόμενων σε αυτό Πολιτιστικών Αγαθών.

β) Ο εμπλουτισμός των Συλλογών του με την αποδοχή δωρεών εκ μέρους φυσικών προσώπων, φορέων ή ιδρυμάτων, με προϊόντα κατασχέσεων, με αγορές από την Ελλάδα και το εξωτερικό και με πολιτιστικά αγαθά από όλη την επικράτεια, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες, Κεντρικές και Περιφερειακές της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς και με κάθε άλλο νόμιμο τρόπο.

γ) Η συμμετοχή σε διεθνή και ευρωπαϊκά προγράμματα, η διοργάνωση και η συμμετοχή σε ημερίδες, συνέδρια, σεμινάρια. Επιπροσθέτως, ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εκδηλώσεων ανάδειξης του πολιτιστικού αποθέματος, η προβολή των επικοινωνιακών δράσεων, καθώς και η παραγωγή συμβατικών και ψηφιακών εκδόσεων και εκπαιδευτικού υλικού.

δ) Η πρακτική άσκηση φοιτητών/σπουδαστών ΑΕΙ/ΤΕΙ στους χώρους αρμοδιότητάς του, εφόσον δεν προκύπτει δαπάνη που θα βαρύνει το ΥΠ.ΠΟ.Α.

ε) Η διευκόλυνση των μελετητών/ερευνητών.

στ) Η προώθηση θεμάτων αρμοδιότητάς του στο αντίστοιχο γνωμοδοτικό συμβούλιο του ΥΠ.ΠΟ.Α

ζ) Για την υλοποίηση των δράσεων του εγκεκριμένου Επιχειρησιακού Σχεδίου, το Μουσείο δύναται να συνάπτει και προγραμματικές συμβάσεις ή μνημόνια συνεργασίας με φορείς του Δημοσίου, της Περιφερειακής Διοίκησης, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, αλλά και του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα με βάση τα οριζόμενα στην κείμενη νομοθεσία. Επιπλέον, για τον ίδιο σκοπό, δύναται να διαχειριστεί χορηγίες ή δωρεές, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

2. Το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (στο εξής ΒΧΜ) έχει έδρα την Αθήνα και συγκροτείται από έξι (6) τμήματα:

Α) Τμήμα Συλλογής Εικόνων, Τοιχογραφιών, Ψηφιδωτών, Αντιγράφων, Χειρογράφων, Ανθιδόλων, Χαρακτικών, Σχεδίων, Παλαιτύπων και Συλλογής Λοβέρδου.

β) Τμήμα Συλλογής Γλυπτικής, Ξυλογλυπτικής, Κεραμικής, Μικροτεχνίας, Υφασμάτων και Μουσαμάδων.

γ) Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.

δ) Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.

ε) Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας.

	<p>στ) Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης.</p> <p>3. α) Το Τμήμα Συλλογής Εικόνων, Τοιχογραφιών, Ψηφιδωτών, Αντιγράφων, Χειρογράφων, Αντιθόλων, Χαρακτικής, Σχεδίων, Παλαιτύπων και Συλλογής Λοθέρδου είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των Εικόνων, Τοιχογραφιών, Ψηφιδωτών, Αντιγράφων, Χειρογράφων, Αντιθόλων, Χαρακτικών, Σχεδίων, Παλαιτύπων και της Συλλογής Λοθέρδου του Μουσείου.</p> <p>ββ) Τη χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων, τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευόμενων από τη νομοθεσία αντικειμένων.</p> <p>γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας.</p> <p>β) Το Τμήμα Συλλογής Γλυπτικής, Ξυλογλυπτικής, Κεραμικής, Μικροτεχνίας, Υφασμάτων και Μουσαμάδων είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των έργων Γλυπτικής, Ξυλογλυπτικής, Κεραμικής, Μικροτεχνίας, Υφασμάτων και Μουσαμάδων του Μουσείου.</p> <p>ββ) Τη χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων, τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευόμενων από τη νομοθεσία αντικειμένων.</p> <p>γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας.</p> <p>γ) Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Τον καθαρισμό, τη συντήρηση, την αποκατάσταση και την αισθητική παρουσίαση των αντικειμένων Του Μουσείου και κάθε φύσης εκθεμάτων.</p> <p>ββ) Τα εργαστήρια συντήρησης (εικόνας, τοιχογραφίας, γλυπτικής, ξυλογλυπτικής, κεραμικής και μικροτεχνίας, χαρτιού, υφάσματος και μουσαμά).</p> <p>γγ) Την επιστημονική τεκμηρίωση των εργασιών συντήρησης.</p> <p>δδ) Την έρευνα για τις μεθόδους και τα υλικά συντήρησης.</p> <p>εε) Την εκπόνηση μελετών συντήρησης και προστασίας αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, την επίβλεψη εφαρμογής τους.</p> <p>στστ) Την τήρηση αρχείου έργων και μελετών συντήρησης, επιστημονικών εργασιών και εργασιών τεκμηρίωσης.</p> <p>δ) Το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Την εκπόνηση και εφαρμογή μουσειολογικών μελετών και την έκθεση των αρχαίων αντικειμένων. Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την παρουσίαση αρχαιολογικών, περιοδικών ή μονίμων, εκθέσεων, σε συνεργασία με τα λοιπά τμήματα του Μουσείου και τις αρμόδιες Διευθύνσεις της Κεντρικής Υπηρεσίας.</p>
--	---

	<p>ββ) Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την παρουσίαση εκπαιδευτικών και άλλων προγραμμάτων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.</p> <p>γγ) Την επικοινωνιακή διαχείριση και προβολή των δράσεων του Μουσείου.</p> <p>ε) Το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Τα τεχνικά έργα και τη συντήρηση των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων και κτιριακών υποδομών του Μουσείου και των εξωτερικών χώρων του, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων.</p> <p>ββ) Τη διαχείριση και συντήρηση του συνόλου των ηλεκτρονικών, ηλεκτρολογικών και μηχανολογικών συστημάτων του Μουσείου, καθώς και ειδικών οχημάτων που χρησιμοποιούνται για την υποστήριξη των Η/Μ εγκαταστάσεων αλλά και των εκθεσιακών αναγκών του Μουσείου.</p> <p>γγ) Την τεχνική υποστήριξη των εκθέσεων του Μουσείου (μονίμων και Περιοδικών), καθώς και την εκπόνηση των σχετικών μουσειογραφικών μελετών σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.δδ) Τη μέριμνα ή και σύνταξη μελετών για την ωρί-μανση έργων υπό ένταξη σε συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα.</p> <p>εε) Τη φροντίδα για την καθαριότητα και ευταξία του Μουσείου.</p> <p>στ) Το Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης.</p> <p>αα) Τη διεκπεραίωση του συνόλου των διοικητικών θεμάτων, ιδίως θεμάτων προσωπικού, της αλληλογραφίας και εσωτερικής λειτουργίας, τη διεκπεραίωση των οικονομικών υποθέσεων, την τήρηση των στατιστικών δεδομένων, του πρωτοκόλλου και του αρχείου εγγράφων.</p> <p>ββ) Τη διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.</p> <p>γγ) Την κίνηση και συντήρηση των κρατικών οχημάτων του.</p> <p>δδ) Τη χορήγηση αδειών ελεύθερας εισόδου στο μουσείο, βάσει της κείμενης νομοθεσίας.</p> <p>εε) Τη διενέργεια πάσης φύσεως συμβάσεων, προμηθειών έργων, μελετών, αγαθών και υπηρεσιών στο πεδίο αρμοδιότητάς τους.»</p> <p>Άρθρο 33 Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού “1. Οι επιχειρησιακοί στόχοι του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού είναι:α) Η φύλαξη, συντήρηση, καταγραφή, τεκμηρίωση, έρευνα, μελέτη, δημοσίευση και κυρίως η έκθεση και προβολή στο κοινό των φυλασσόμενων σε αυτό Πολιτιστικών Αγαθών. β) Ο εμπλουτισμός των Συλλογών του με την αποδοχή δωρεών εκ μέρους φυσικών προσώπων, φορέων ή ιδρυμάτων, με προϊόντα κατασχέσεων, με αγορές από την Ελλάδα και το εξωτερικό και με πολιτιστικά αγαθά από όλη την Επικράτεια, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες, Κεντρικές και Περιφερειακές της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς και με κάθε άλλο νόμιμο τρόπο. γ) Η συμμετοχή σε διεθνή και ευρωπαϊκά προγράμματα, η διοργάνωση και η συμμετοχή σε ημερίδες, συνέδρια, σεμινάρια.</p>
--	---

	<p>Επιπροσθέτως, ο σχεδιασμός, η οργάνωση και η παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εκδηλώσεων ανάδειξης του πολιτιστικού αποθέματος, η προβολή των επικοινωνιακών δράσεων, καθώς και η παραγωγή συμβατικών και ψηφιακών εκδόσεων και εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>δ) Η πρακτική άσκηση φοιτητών/σπουδαστών ΑΕΙ/ΤΕΙ στους χώρους αρμοδιότητας του, εφόσον δεν προκύπτει δαπάνη που θα βαρύνει το ΥΠ.ΠΟ.Α.</p> <p>ε) Η διευόλυνση των μελετητών - ερευνητών.</p> <p>στ) Η προώθηση θεμάτων αρμοδιότητάς του στο αντίστοιχο γνωμοδοτικό συμβούλιο του ΥΠ.ΠΟ.Α.</p> <p>ζ) Για την υλοποίηση των δράσεων του εγκεκριμένου Επιχειρησιακού Σχεδίου, το Μουσείο δύναται να συνάπτει και προγραμματικές συμβάσεις ή μνημόνια συνεργασίας με φορείς του Δημοσίου, της Περιφερειακής Διοίκησης, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, αλλά και του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα με βάση τα οριζόμενα στην κείμενη νομοθεσία. Επιπλέον, για τον ίδιο σκοπό, δύναται να διαχειριστεί χορηγίες ή δωρεές, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.</p> <p>2. Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού έχει έδρα τη Θεσσαλονίκη και συγκροτείται από έξι (6) Τμήματα:</p> <p>α) Τμήμα Συλλογής Εικόνων, Τοιχογραφιών, Ψηφιδωτών, Αντιγράφων, Χειρογράφων, Αντιθόλων, Χαρακτικών, Σχεδίων, Παλαιτύπων και Συλλογών.</p> <p>β) Τμήμα Συλλογής Γλυπτικής, Ξυλογλυπτικής, Κεραμικής, Μικροτεχνίας, Νομισμάτων, Μουσαμάδων και Υφασμάτων.</p> <p>γ) Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.</p> <p>δ) Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.</p> <p>ε) Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας.</p> <p>στ) Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης.</p> <p>3. α) Το Τμήμα Συλλογής Εικόνων, Τοιχογραφιών, Ψηφιδωτών, Αντιγράφων, Χειρογράφων, Αντιθόλων, Χαρακτικών, Σχεδίων, Παλαιτύπων και Συλλογών είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των Εικόνων, Τοιχογραφιών, Ψηφιδωτών, Αντιγράφων, Χειρογράφων, Αντιθόλων, Χαρακτικών, Σχεδίων, Παλαιτύπων και Συλλογών του Μουσείου.</p> <p>ββ) Τη χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων, τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευόμενων από τη νομοθεσία αντικειμένων.</p> <p>γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας. β) Το Τμήμα Συλλογής Γλυπτικής, Ξυλογλυπτικής, Κεραμικής, Μικροτεχνίας, Νομισμάτων και Υφασμάτων είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) την έρευνα, μελέτη, καταγραφή, προστασία, διάσωση, ανάδειξη, δημοσίευση, φωτογραφική τεκμηρίωση και προβολή των έργων Γλυπτικής, Ξυλογλυπτικής, Κεραμικής, Μικροτεχνίας, των Νομισμάτων και των Υφασμάτων του Μουσείου.</p>
--	---

	<p>ββ) Τη χορήγηση άδειας μελέτης αρχαίων αντικειμένων, τη χορήγηση άδειας εξαγωγής μη προστατευόμενων από τη νομοθεσία αντικειμένων.</p> <p>γγ) Τον προγραμματισμό, σχεδιασμό και οργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων (περιοδικών ή μονίμων) σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης, καθώς και το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας.</p> <p>γ) Το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Την εκπόνηση και εφαρμογή μουσειολογικών μελετών και την έκθεση των αρχαίων αντικειμένων. Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την παρουσίαση αρχαιολογικών, περιοδικών ή μονίμων, εκθέσεων, σε συνεργασία με τα λοιπά τμήματα του Μουσείου και τις αρμόδιες Διευθύνσεις της Κεντρικής Υπηρεσίας.</p> <p>ββ) Το σχεδιασμό, την οργάνωση και την παρουσίαση εκπαιδευτικών και άλλων προγραμμάτων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.</p> <p>γγ) Την επικοινωνιακή διαχείριση και προβολή των δράσεων του Μουσείου.</p> <p>δ) Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Τον καθαρισμό, τη συντήρηση, την αποκατάσταση και την αισθητική παρουσίαση των αντικειμένων του Μουσείου και κάθε φύσης εκθεμάτων.</p> <p>ββ) Την καλή λειτουργία των εργαστηρίων συνήρησης (εικόνας, τοιχογραφίας, γλυπτικής, ξυλογλυπτικής, κεραμικής και μικροτεχνίας, χαρτιού, υφάσματος και Μουσαμά και νομισμάτων).</p> <p>γγ) Την επιστημονική τεκμηρίωση όλων των εργασιών.</p> <p>δδ) Την έρευνα για τις μεθόδους και τα υλικά συντήρησης.</p> <p>εε) την εκπόνηση μελετών συντήρησης και προστασίας αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, την επιτηδεψή εφαρμογής του/της/σας την τήρηση αρχείου έργων και μελετών συντήρησης, επιστημονικών εργασιών και εργασιών τεκμηρίωσης.</p> <p>ε) Το Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) Τα τεχνικά έργα και τη συντήρηση των πάσης φύσεως εγκαταστάσεων και κτιριακών υποδομών του Μουσείου και των εξωτερικών χώρων του, Σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων.</p> <p>ββ) Τη διαχείριση και συντήρηση του συνόλου των ηλεκτρονικών, ηλεκτρολογικών και μηχανολογικών συστημάτων του Μουσείου καθώς και ειδικών οχημάτων που χρησιμοποιούνται για την υποστήριξη των Η/Μ εγκαταστάσεων αλλά και των εκθεσιακών αναγκών του Μουσείου.</p> <p>γγ) Την τεχνική υποστήριξη των εκθέσεων του Μουσείου (μονίμων και περιοδικών), καθώς και την εκπόνηση των σχετικών μουσειογραφικών μελετών σε συνεργασία με το Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.</p> <p>δδ) Τη μέριμνα ή και σύνταξη μελετών για την ωρί-μανση έργων υπό ένταξη σε συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα.</p>
--	---

<p>δ) οι παρ. 10, 11, 14, 15 και 17 του άρθρου 80 της Ενότητας Α του Κεφαλαίου Α' του Μέρους Β' του π.δ. 4/2018</p>	<p>εε) Τη φροντίδα για την καθαριότητα και ευταξία του Μουσείου. στ) Το Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης. αα) Τη διεκπεραίωση του συνόλου των διοικητικών θεμάτων, ιδιωστημάτων προσωπικού, της αλληλογραφίας και εσωτερικής λειτουργίας, τη διεκπεραίωση των οικονομικών υποθέσεων, την τήρηση των στατιστικώντηρομένων, του πρωτοκόλλου και του αρχείου εγγράφων. ββ) Τη διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων. γγ) Την κίνηση και συντήρηση των κρατικών οχημάτων του. δδ) Τη χορήγηση αδειών ελευθέρως εισόδου στο μουσείο, βάσει της κείμενης νομοθεσίας. εε) Τη διενέργεια πάσης φύσεων συμβάσεων, προμηθειών έργων, μελετών, αγαθών και υπηρεσιών στο πεδίο αρμοδιότητάς τους.»</p> <p>Π.Δ.4/2018 (Α'7) Μέρος Β', Κεφάλαιο Α' Ενότητα Α Άρθρο 80 παρ. 10, 11, 14, 15 και 17</p> <p>«10. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (Ειδ. Προϊστορικών - Κλασικών ή Μουσειολόγων ή Πολιτιστικής Διαχείρισης). α) Στο Τμήμα Συλλογής Έργων Γλυπτικής, στο Τμήμα Συλλογών Αγγείων και Έργων Μεταλλοτεχνίας και Μικροτεχνίας και στο Τμήμα Συλλογών Προϊστορικών, Αιγυπτιακών, Κυπριακών και Ανατολικών Αρχαιοτήτων προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Προϊστορικών - Κλασικών). β) Τμήμα Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ή ΠΕ Περιβάλλοντος (ειδ. Χημικών ή Αρχαιομετρών ή Φυσικών ή Επιστήμης των Υλικών) ή ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης. γ) Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης.–Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Πολιτιστικής Διαχείρισης, Μουσείο-λογίας, Προϊστορικών - Κλασικών). δ) Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Μηχανικών ή ΤΕ Μηχανικών. ε) Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού ή του κλάδου/ειδικότητας ΤΕ Διοικητικού - Λογιστικού.»</p> <p>« 11. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Βυζαντινών- Μεταβυζαντινών ή Ιστορικών Τέχνης – Μουσειολόγων ή Πολιτιστικής Διαχείρισης).</p>
---	--

<p>α) Στο Τμήμα Συλλογής Εικόνων, Τοιχογραφιών, Ψηφιδωτών, Αντιγράφων, Χειρογράφων, Ανθιδόλων, Χαρακτικών, Σχεδίων, Παλαιούπων και Συλλογής Λοβέρδου και στο Τμήμα Συλλογής Γλυπτικής, Ξυλογλυπτικής, Κεραμικής, Μικροτεχνίας, Υφασμάτων, και Μουσαμάδων. Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Βυζαντινών - Μεταβυζαντινών ή Ιστορικών Τέχνης).</p> <p>β) Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ή ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.</p> <p>γ) Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Πολιτιστικής Διαχείρισης, Μουσειολογίας, Βυζαντινών - Μεταβυζαντινών).</p> <p>δ) Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικότητων ΠΕ Μηχανικών ή Τε Μηχανικών.</p> <p>ε) Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικότητων ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού ή του κλάδου/ειδικότητας ΤΕ Διοικητικού - Λογιστικού.».</p> <p>«14. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (Ειδ. Προϊστορικών - Κλασικών ή Μουσειολόγων ή Πολιτιστικής Διαχείρισης).</p> <p>α) Στα Τμήματα Συλλογών Κεραμικής και Μεταλλοτεχνίας και στο Τμήμα Συλλογών Λίθινων, Τοιχογραφιών και Ψηφιδωτών προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (ειδ. Προϊστορικών - Κλασικών).</p> <p>β) Τμήμα Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικότητων ΠΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ή ΠΕ Περιβάλλοντος (ειδ. Χημικών ή Αρχαιομετρών ή Φυσικών ή Επιστήμης των Υλικών) ή ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.</p> <p>γ) Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης–Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιο-όγων (ειδ. Πολιτιστικής Διαχείρισης, Μουσείο-λογία, Προϊστορικών - Κλασικών).</p> <p>δ) Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικότητων ΠΕ Μηχανικών ή ΤΕ Μηχανικών.</p> <p>ε) Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικότητων ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού ή του κλάδου/ειδικότητας ΤΕ Διοικητικού - Λογιστικού.».</p> <p>«15. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού –Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (Ειδ. Βυζαντινών-Μεταβυζαντινών ή Ιστορικών Τέχνης ή Μουσειολόγων ή Πολιτιστικής Διαχείρισης).</p>

	<p>α) Τμήμα Συλλογής Εικόνων, Τοιχογραφιών, Ψηφιδωτών, Αντιγράφων, Χειρογράφων, Ανθιδόλων, Χαρακτικών, Σχεδίων, Παλαιούπων και Συλλογών. Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (Ειδ. Βυζαντινών - Μεταβυζαντινών ή Ιστορικών Τέχνης)</p> <p>β) Τμήμα Συλλογής Γλυπτικής, Ξυλογλυπτικής, Κεραμικής, Μικροτεχνίας, Νομισμάτων και Υφασμάτων. Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (Ειδ. Βυζαντινών- Μεταβυζαντινών ή Ιστορικών Τέχνης).</p> <p>γ) Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ή ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.</p> <p>δ) Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων –ειδ. Πολιτιστικής Διαχείρισης, Μουσειολογίας, Βυζαντινών - Μεταβυζαντινών).</p> <p>ε) Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας. Προ-σταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Μηχανικών ή ΤΕ Μηχανικών.</p> <p>στ) Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού ή του κλάδου/ειδικότητας ΤΕ Διοικητικού - Λογιστικού.».</p> <p>«17. Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου Προϊσταται υπάλληλος του Κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (Ειδ. Προϊστορικών - Κλασικών ή ειδ. Μουσειολόγων ή Πολιτιστικής Διαχείρισης).</p> <p>α) Στο Τμήμα Προϊστορικών και Μινωικών Αρχαιοτήτων και στο Τμήμα Προκλασικών, Κλασικών, Ελληνιστικών και Ρωμαϊκών Αρχαιοτήτων προϊσταται υπάλληλος του Κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιολόγων (Ειδ. Προϊστορ-κών - Κλασικών).</p> <p>β) Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Προϊσταται υπάλληλος των Κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ή ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.</p> <p>γ) Τμήμα Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης-Προϊσταται υπάλληλος του κλάδου/ειδικότητας ΠΕ Αρχαιο-όγων (ειδ. Πολιτιστικής Διαχείρισης, ηςσειολογίας, Προϊστορικών - Κλασικών).</p> <p>δ) Τμήμα Τεχνικής Υποστήριξης και Μουσειογραφίας. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Μηχανικών ή ΤΕ Μηχανικών.</p> <p>ε) Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης. Προϊσταται υπάλληλος των κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού ή του κλάδου/ειδικότητας ΤΕ Διοικητικού - Λογιστικού.».</p>
--	---

Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων
-----	--

Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας

32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
Άρθρο 13 παρ. 1	ΠΔ	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Έκδοση Οργανισμού έकाστου ν.π.δ.δ.	οκτώ (8) μήνες από τη δημοσίευση του νόμου
Άρθρο 13 παρ. 2	ΥΑ	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Καθορισμός διαδικασίας, οργάνων, όρων και προϋποθέσεων, δικαιολογητικών, διάρκειας, δημοσιότητας σχετικά με την αναγνώριση εκ μέρους του ΥΠΠΟΑ	Έξι (6) μήνες από τη δημοσίευση του νόμου
Άρθρο 13 παρ. 3	ΚΥΑ	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Καθορισμός προϋποθέσεων, κριτηρίων, συντελεστών, αρμοδίου οργάνου και διαδικασίας επιβολής και καταβολής των ποσών των λειτουργικών δαπανών και της αποζημίωσης του προσωπικού για εκδηλώσεις και ομαδικές επισκέψεις εκτός	

			του ωραρίου λειτουργίας.	
Άρθρο 13 παρ. 4	ΚΥΑ	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Καθορισμός μηνιαίας αποζημίωσης Προέδρου Δ.Σ. και Γενικού Διευθυντή	
Άρθρο 13 παρ. 5	ΚΥΑ	Υπουργείο Οικονομικών- Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Καθορισμός αποζημίωσης ανά συνεδρίαση Αντιπροέδρου, μελών και Γραμματέα Δ.Σ.	
Άρθρο 13 παρ. 6	ΚΥΑ	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Καθορισμός ποσοστού υπέρ Ο.Δ.Α.Π. επί των εσόδων.	

Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
Άρθρο 1	
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
Έχει αναλυθεί στο πεδίο Ταυτότητα Αξιολογούμενης Ρύθμισης	
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
Εντός μηνός από τη δημοσίευση του νόμου.	
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/> Το προτεινόμενο σχέδιο νόμου συνοδεύεται από εισηγητική έκθεση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	

37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
	βλ. άρθρο 1 του σχεδίου νόμου
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
	βλ. άρθρα 1 και 12 του σχεδίου νόμου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
	βλ. άρθρο 12 του σχεδίου νόμου
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου
	βλ. άρθρα 4,5,8,10 και 14 του σχεδίου νόμου

ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΕΠΕΙΩΝ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΜΕΡΟΥΣ Β'

ΤΙΤΛΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ

ΜΕΡΟΣ Β'

Ανάληψη εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου για την καταβολή αποζημίωσης σε περίπτωση επέλευσης κινδύνου κατά την κινητικότητα πολιτιστικών αγαθών

Επιτεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στοιχεία Επικοινωνίας:

1. Κωνσταντίνος Πλατίτσας, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, τηλ.: 2131322710, 6973403527, e-mail: constantin.platitsas@gmail.com
2. Ευθυμία Ε. Γκαράνη, Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., τηλ.: 6936887160, e-mail: e.garani@nsk.gr

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

	(X)
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ⁷	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ⁸	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ⁹	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ¹⁰	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ¹¹	

⁷ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

⁸ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

⁹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

¹⁰ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

¹¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης

1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;
	<p>Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις προβλέπεται η θέσπιση του συστήματος της “κρατικής εγγύησης”, σύμφωνα με το οποίο, στις περιπτώσεις που ένα μουσείο της Χώρας μας δανειζεται από ή δανείζει προς μουσείο άλλης χώρας ένα ή περισσότερα πολιτιστικά αγαθά, το Κράτος δύναται να αναλάβει την ευθύνη να καταβάλει αποζημίωση στο μουσείο που δάνεισε, σε περίπτωση φθοράς, καταστροφής, μερικής ή ολικής απώλειας των δανειζόμενων αγαθών, απαλλάσσοντας έτσι το δανειζόμενο μουσείο από την καταβολή ασφαλίσεων ιδιωτικής ασφάλισης για τη κινητικότητα. Το ίδιο προβλέπεται και για την περίπτωση του εσωτερικού δανεισμού μεταξύ των Ελληνικών μουσείων. Στην πραγματικότητα, πρόκειται, για ανάληψη υποχρέωσης και όχι για πραγματική καταβολή αποζημίωσης, καθώς η αποζημίωση θα καταβληθεί πραγματικά μόνο στην περίπτωση που θα συμβεί η φθορά, η απώλεια ή η καταστροφή, γεγονός που, σύμφωνα με τα στατιστικά δεδομένα, έχει συμβεί σε εξαιρετικά λίγες περιπτώσεις. Στις διαδοχικές συναντήσεις και συνέδρια που έχουν πραγματοποιηθεί, με πρωτοβουλία των Προεδριών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αρχής γενομένης από την Ελληνική του έτους 2003, συνεστήθησαν ομάδες με τη συμμετοχή εμπειρογνομόνων από τα 27 κράτη-μέλη και στα σχετικά ψηφίσματα και προγράμματα δράσης στον τομέα πολιτισμού αποτυπώθηκε, ως κοινή επιδίωξη, η άρση των οικονομικών και διαχειριστικών ζητημάτων που δυσχεραίνουν τη διακρατική συνεργασία στον τομέα της διοργάνωσης εκθέσεων μέσω δανεισμού προς όφελος της πρόσβασης των πολιτών στην κοινή ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά και τον διαπολιτισμικό διάλογο. Το σύστημα της ανάληψης εγγυητικής υποχρέωσης, το οποίο ισχύει στη Μ. Βρετανία ήδη από το 1980, έχει υιοθετηθεί από τη συντριπτική πλειονότητα των ευρωπαϊκών κρατών (Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Αυστρία, Ισπανία, Σουηδία, Ολλανδία, Βουλγαρία, Ρουμανία κ.α.), κατά δε το έτος 2017 η Χώρα μας ανήκε μαζί με άλλες έξι χώρες στη μειοψηφία των χωρών που δεν είχαν θεσπίσει ανάλογο σύστημα (Ισλανδία, Εσθονία, Λετονία, Κύπρος, Πορτογαλία, Βέλγιο).</p>
2.	Γιατί αποτελεί πρόβλημα;

¹² Τομέας νομοθέτησης επί Θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

	<p>Η Ελλάδα αποτελεί κράτος με σπουδαία πολιτιστικό απόθεμα, καθώς διαθέτει πολύ μεγάλο αριθμό μνημείων και έργων τέχνης. Τα ελληνικά μουσεία ακολουθώντας την επικρατούσα, τις τελευταίες δεκαετίες, διεθνή τάση, στρέφονται, ολοένα και περισσότερο, στη διοργάνωση εκθέσεων, ως μέσου προβολής των ίδιων και των συλλογών τους, επιδιώκοντας, παράλληλα να ανανεώσουν το εκθεσιακό τους πρόγραμμα, να κρατήσουν ζωντανό το ενδιαφέρον του κοινού και να προσελκύσουν νέους επισκέπτες. Περαιτέρω, η διοργάνωση εκθέσεων στο εξωτερικό με έργα από συλλογές Ελληνικών μουσείων αξιοποιείται ως μέσο προβολής του Ελληνικού πολιτισμού. Σημαντικό πρόβλημα το οποίο αντιμετωπίζουν τόσο τα μουσεία της Ελλάδας όσο και των υπόλοιπων ευρωπαϊκών χωρών, προκειμένου για τη διοργάνωση των εκθέσεων, είναι το υψηλό κόστος της ιδιωτικής ασφάλισης των πολιτιστικών αγαθών που μετακινούνται, προκειμένου να εκτεθούν. Το κόστος αυτό αποτελεί, κατά κανόνα, το μεγαλύτερο μέρος του προϋπολογισμού μιας έκθεσης, σε ορισμένες δε περιπτώσεις, μπορεί να καταστεί απαγορευτικό. Τα ίδια ποσά που δαπανώνται από τον προϋπολογισμό του Κράτους ή των μουσείων για την καταβολή ασφαλιστρών, εάν εξοικονομούσαν, θα συνιστούσαν ένα ιδιαίτερα σημαντικό, πρόσθετο κεφάλαιο στον ετήσιο προϋπολογισμό αυτών, το οποίο θα μπορούσε να διατεθεί για τη βελτίωση της κτιριακής υποδομής των μουσείων, την αναβάθμιση των προδιαγραφών ασφαλείας των εκθεσιακών χώρων και γενικά για την κάλυψη άλλων σημαντικών πολιτιστικών αναγκών.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Η αξιολογούμενη ρύθμιση αφορά άμεσα στα μουσεία της Χώρας που λειτουργούν είτε ως ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) είτε ως ν.π.δ.δ. είτε ως νπιδ.</p>

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης

4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; X ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p>
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p> <p>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</p> <p>Στη διάταξη του άρθρου 45Α του ν. 3028/2002 και πλέον 45Α του ν. 4858/2021 (Α'220), προβλέπεται σχετική ρύθμιση περί παροχής εγγύησης του Ελληνικού Δημοσίου. Η διάταξη αυτή ψηφίστηκε τον Ιούλιο 2017 [προστέθηκε στον αρχαιολογικό νόμο με το άρθρο 64 του ν. 4481/2017 (Α' 100)] και προέβλεπε την έκδοση προεδρικού διατάγματος για την εφαρμογή της, το</p>

	<p>οποίο όμως ουδέποτε εκδόθηκε και, ως εκ τούτου, η διάταξη ουδέποτε εφαρμόστηκε έως και σήμερα.</p> <p>Στο ισχύον άρθρο 45Α παρατηρείται ότι:</p> <p>α) πολλά κρίσιμα θέματα του ζητήματος της “κρατικής εγγύησης” δεν ρυθμίζονται καθόλου (ενδεικτικά αναφέρεται ότι, στις υπαγόμενες στην κρατική εγγύηση μεταφορές πολιτιστικών αγαθών από την αλλοδαπή προς την Ελλάδα δεν συμπεριλαμβάνονται οι περιπτώσεις μεταφοράς λόγω επαναπατρισμού, παρακαταθήκης και ανταλλαγής, στις περιπτώσεις μεταφοράς αγαθών από την Ελλάδα προς την αλλοδαπή δεν ορίζεται αν αυτή η μετακίνηση θα είναι δυνάμει σύμβασης δανεισμού, ανταλλαγής ή άλλης και δεν συμπεριλαμβάνεται η περίπτωση της αποστολής των αγαθών στην αλλοδαπή για λόγους συντήρησης, που δεν είναι δυνατόν να γίνει στην Ελλάδα, δεν καλύπτεται από το σύστημα της κρατικής εγγύησης ο εσωτερικός δανεισμός πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των ημεδαπών μουσείων, δεν προβλέπονται οι κίνδυνοι που δεν θα καλύπτονται από την κρατική εγγύηση, δεν ορίζεται ανώτατο διάστημα κάλυψης από την κρατική εγγύηση στις περιπτώσεις μακροπρόθεσμων δανεισμών των 5 + 5 ετών του άρθρου 25 του αρχαιολογικού νόμου, δεν προβλέπεται το χωρικό περιεχόμενο της κρατικής κάλυψης στις περιπτώσεις που το μετακινούμενο αγαθό διέρχεται από το έδαφος περισσότερων χωρών είτε προκειμένου να φτάσει στον τόπο της έκθεσης και, ακολούθως, να επιστρέψει στη χώρα προέλευσής του ή λόγω εκθέσεων που περιοδεύουν κ.α.),</p> <p>β) άλλα κρίσιμα ζητήματα ρυθμίζονται με ατελή προστασία των συμφερόντων του Δημοσίου (ενδεικτικά αναφέρεται ότι προβλέπεται παροχή κρατικής εγγύησης για την περίπτωση που ένα ημεδαπό μουσείο δανείζει στην αλλοδαπή, καίτοι η περίπτωση αυτή θα πρέπει να βαρύνει, κατ’ αρχήν, το αλλοδαπό μουσείο και μόνο κατ’ εξαίρεση και σε συγκεκριμένες περιπτώσεις να αποτελεί υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου, ορίζεται ότι, σε περίπτωση επέλευσης του κινδύνου, η κρατική εγγύηση θα καλύπτει το συνολικό ποσό αποζημίωσης, το δε δανείζον και επωφελούμενο από την κρατική εγγύηση μουσείο δεν θα βαρύνεται καθόλου, ούτε καν με ένα ελάχιστο ποσοστό του αποζημιωτικού ποσού, καίτοι το σύστημα της ελάχιστης ευθύνης προβλέπεται στα περισσότερα αντίστοιχα ευρωπαϊκά συστήματα, δεν</p>
--	---

	<p>ορίζεται ότι η οργάνωση των συγκεκριμένων εκθέσεων που θα καλύπτονται από την εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου θα πρέπει, προηγουμένως, να έχει οπωσδήποτε εγκριθεί από τα αρμόδια όργανα και συμβούλια του ΥΠΠΟΑ, δεν προβλέπεται ανώτατο ύψος για το οποίο δύναται να αναληφθεί η εγγυητική υποχρέωση του Δημοσίου και</p> <p>γ) άλλα ζητήματα προβλέπονται αόριστα (δεν προσδιορίζεται με σαφήνεια το υλικό αντικείμενο για το οποίο το Δημόσιο θα αναλαμβάνει εγγυητική υποχρέωση, καθώς, ως καλυπτόμενα από την κρατική εγγύηση αγαθά αλλού αναφέρονται οι «αρχαιοτήτες» και τα «μνημεία», ως ξεχωριστές έννοιες, αλλού τα «μουσειακά αντικείμενα και εκθέματα» και αλλού τα «έργα πολιτιστικής και ιστορικής αξίας», που όμως αφενός δεν αποτελούν έννοιες που ορίζονται στον αρχαιολογικό νόμο και αφετέρου δεν διευκρινίζεται αν οι έννοιες αυτές πρέπει να νοούνται κατά τη πολιτιστική νομοθεσία του αλλοδαπού κράτους που δανείζει.»)</p> <p>Πέραν των άνω ζητημάτων, για τα οποία η ισχύουσα διάταξη του άρθρου 45Α δεν λαμβάνει καθόλου πρόβλεψη, παρατηρείται επιπλέον ότι το εν λόγω άρθρο, όπως ισχύει, αναθέτει στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας να ρυθμίσει πρωτογενώς με διάταγμα του, ζητήματα ουσιαστικά και όχι λεπτομερειακά, με ευρύτατη εξουσιοδότηση, που όμως αντίκειται στο άρθρο 43 του Συντάγματος, κατά την πάγια νομολογία του ΣτΕ. Ειδικότερα, η παρ. 3 του ισχύοντος άρθρου 45Α αναφέρει ότι, πρέπει να εκδοθεί π.δ., το οποίο θα κατηγοριοποιήσει τις διάφορες περιπτώσεις κρατικής εγγύησης και θα ορίσει κανονιστικά, για κάθε κατηγορία, ποιος θα είναι ο αιτών της κρατικής εγγύησης και ποιός ο δικαιούχος της σχετικής αποζημίωσης, πόση θα είναι η διάρκεια της εγγυητικής υποχρέωσης, ποιοί ασφαλιστικοί κίνδυνοι θα εξαιρούνται, ποιοι θα είναι οι λόγοι, για τους οποίους το Δημόσιο θα μπορεί να αρνηθεί να αναλάβει εγγυητική υποχρέωση ή να απαλλαγεί από την ευθύνη καταβολής αποζημίωσης, ποιο όργανο, πώς και πότε θα καταβάλει την αποζημίωση κ.α..</p> <p>Σύμφωνα με τα ανωτέρω, η ισχύουσα διάταξη έχρηζε αφενός συμπλήρωσης ως προς τα κενά και αφετέρου τροποποίησης ως προς την παραπομπή σε π.δ.. Ενόψει αυτού, κρίθηκε σκοπιμότερη η ρύθμιση του ζητήματος της κρατικής εγγύησης με νέα διάταξη που καλύπτει τα</p>
--	---

	ανωτέρω ζητήματα, ώστε να συζητηθούν εξαντλητικά και να αποφασιστούν από το ελληνικό κοινοβούλιο όλα τα κρίσιμα θέματα, ακολούθως δε να εξουσιοδοτηθούν οι Υπουργοί Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού να ρυθμίσουν μόνο εκείνα τα ζητήματα που επιτρέπει το Σύνταγμα να τύχουν νομοθετικής εξουσιοδότησης, δηλ. όσα συνιστούν είτε τεχνικές είτε πολύ ειδικές λεπτομέρειες.
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Η επιδιωκόμενη ρύθμιση δεν επιτυγχάνεται μέσω της διάθεσης περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων, αφού απαιτεί εκσυγχρονισμό του νομοθετικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των μουσείων.

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	ΙΤΑΛΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΙΣΠΑΝΙΑ, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ, ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ, ΣΛΟΒΕΝΙΑ, ΝΟΡΒΗΓΙΑ, ΑΥΣΤΡΙΑ
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 



8.	Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;	
	i) βραχυπρόθεσμοι:	Βραχυπρόθεσμοι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι η οικονομική διευκόλυνση της κινητικότητας των πολιτιστικών αγαθών και η ενθάρρυνση των μουσείων σε διοργάνωση μεγαλύτερων, συχνότερων και ποιοτικότερων εκθέσεων, μέσω της απαλλαγής αυτών από το βάρος των ιδιωτικών ασφαλίσεων που, εκτός από τα οφέλη που συνεπάγεται στο πεδίο της επιστημονικής έρευνας, επιτρέπει την πρόσβαση του εγχώριου κοινού σε έργα, τα οποία, διαφορετικά δεν θα είχε τη δυνατότητα να γνωρίσει και συμβάλλει στην προβολή του ελληνικού πολιτισμού, στην άσκηση πολιτιστικής διπλωματίας και στην ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού.
	ii) μακροπρόθεσμοι:	Μακροπρόθεσμοι σκοποί της ρύθμισης είναι η εξοικονόμηση ενός σημαντικού κεφαλαίου για τον κρατικό προϋπολογισμό και τον προϋπολογισμό των μουσείων μέσω της απαλλαγής αυτών από το κόστος των ασφαλίσεων για τα πολιτιστικά αγαθά που μετακινούνται και της αξιοποίησης του σχετικού κονδυλίου για τη διοργάνωση μεγαλύτερων και ποιοτικότερων εκθέσεων, τη βελτίωση της κτιριακής υποδομής και των προδιαγραφών ασφαλείας τους και γενικά για την κάλυψη άλλων σημαντικών πολιτιστικών τους αναγκών.
9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης	

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Εξέλιξη την τελευταία 5ετία				Πρόσφατα στοιχεία	Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία)

--	--	--	--	--	--	--	--

Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	<u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:
11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης	
Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου	
Άρθρο	Στόχος
16	Στην παρ. 1 του άρθρου 16 του σχεδίου νόμου προβλέπεται η δυνατότητα του Ελληνικού Δημοσίου, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται ύστερα από γνώμη της ειδικής επιτροπής του άρθρου

	<p>17, να αναλάβει την υποχρέωση να καταβάλλει χρηματική αποζημίωση για την ζημιά που μπορεί να προκληθεί σε κινητά μνημεία, έργα τέχνης και εν γένει αγαθά τα οποία έχουν πολιτιστική, ιστορική ή καλλιτεχνική αξία, κατά τη νομοθεσία του δανειζόντος κράτους και ανήκουν κατά κυριότητα στα κράτη ή στα μουσεία που δανείζουν («Καλυπτόμενα Αγαθά»), σε περίπτωση επέλευσης των Καλυπτόμενων Κινδύνων που αναφέρονται στο άρθρο 20. Η ανάληψη της εγγυητικής αυτής υποχρέωσης ανατίθεται στους Υπουργούς Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, για το λόγο ότι η παροχή της κρατικής εγγύησης για την κινητικότητα των πολιτιστικών αγαθών δεν αποτελεί ζήτημα που εντάσσεται στην ύλη των υπηρεσιών των Γενικών Διευθύνσεων του ΥΠΠΟΑ και του ΥΠΟΙΚ και, συνεπώς, δεν συνιστά την ατομική διοικητική πράξη του άρθρου 109 του ν. 4622/2019 (Α' 133).</p> <p><u>Με την παρ. 2 του άρθρου 16</u> του σχεδίου νόμου προσδιορίζεται ρητά ότι η εγγύηση αφορά στα Καλυπτόμενα Αγαθά, τα οποία: α) εκτίθενται στην ημεδαπή, μεμονωμένα ή ως μέρος συνόλου, δυνάμει συμβάσεων δανεισμού, παρακαταθήκης ή ανταλλαγής από μουσεία της αλλοδαπής, σε εκθέσεις οι οποίες διοργανώνονται αα) από μουσεία της ημεδαπής που αποτελούν ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ ή μουσεία αρμοδιότητας αυτών ή έχουν ιδρυθεί με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, αβ) από μουσεία της ημεδαπής που συνιστούν ν.π.δ.δ. ή ν.π.ι.δ., έχουν ιδρυθεί με νόμο, εποπτεύονται και επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΑ και τα μέλη του Δ.Σ. αυτών διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ή αγ) από μουσεία της ημεδαπής που συνιστούν νπιδ, έχουν ιδρυθεί με νόμο ή κατ' εξουσιοδότηση νόμου και είναι, κατά το χρόνο διενέργειας της έκθεσης, αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 4 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021.</p> <p>β) εκτίθενται στην αλλοδαπή μεμονωμένα ή ως μέρος συνόλου δυνάμει συμβάσεων δανεισμού, παρακαταθήκης ή ανταλλαγής από τα ημεδαπά μουσεία της περ. α) της παρ. 2. Ενόψει του ότι η ασφάλιση των αγαθών που δανείζονται στην αλλοδαπή πρωτίστως βαρύνει το δανειζόμενο αλλοδαπό μουσείο, ορίζεται ρητά ότι η εγγύηση αυτής της περίπτωσης χορηγείται μόνο εφόσον δεν υφίσταται καθόλου σύστημα εγγύησης του αλλοδαπού κράτους ή του αλλοδαπού μουσείου ή το υφιστάμενο δεν επιτρέπει είτε την κάλυψη των Καλυπτόμενων Αγαθών για το σύνολο του χρονικού διαστήματος από τη στιγμή της αφαίρεσής τους από το χώρο του ημεδαπού μουσείου και έως την επιστροφή τους σε αυτόν ("nail to nail") ή την κάλυψή τους κατά ποσοστό εκατό τοις εκατό (100%) της Καλυπτόμενης Αξίας τους, όπως προσδιορίζεται αυτή στο άρθρο 21, καθώς και</p>
--	---

	<p>σε κάθε άλλη περίπτωση που, αιτιολογημένα, το κρίνουν αναγκαίο τα αρμόδια όργανα της παρ. 1, ύστερα από γνώμη της επιτροπής του άρθρου 17.</p> <p>γ) εκτίθενται στην ημεδαπή μεμονωμένα ή ως μέρος συνόλου δυνάμει συμβάσεων δανεισμού, μεταξύ των ημεδαπών μουσείων της περ. α) της παρ. 2 σε εκθέσεις που διοργανώνονται από αυτά.</p> <p><u>Με την παρ. 3 του άρθρου 16</u> τίθεται ως αναγκαία προϋπόθεση, για τη χορήγηση της εγγύησης, ότι οι εκθέσεις, στις οποίες πρόκειται να εκτεθούν τα Καλυπτόμενα Αγαθά, πρέπει να αποσκοπούν στην προβολή του Ελληνικού πολιτισμού ή να έχουν ιδιαίτερη αξία για τον εμπλουτισμό της πολιτιστικής, ιστορικής ή καλλιτεχνικής ζωής ή να αποβλέπουν στην εκπλήρωση υποχρεώσεων που απορρέουν από διεθνείς ή διακρατικές συμβάσεις πολιτιστικού χαρακτήρα και πάντως να συμβάλλουν στην πολιτιστική ή επιστημονική επικοινωνία της Χώρας εντός των συνόρων αυτής και διεθνώς.</p> <p><u>Με την παρ. 4 του άρθρου 16</u> προβλέπεται ότι, για την χορήγηση της κρατικής εγγύησης, απαιτείται η Καλυπτόμενη Αξία του συνόλου των Καλυπτόμενων Αγαθών, όπως αυτή προσδιορίζεται στο άρθρο 21 του σχεδίου νόμου, να μην υπολείπεται του ποσού των εικοσιπέντε χιλιάδων (25.000) ευρώ και να μην υπερβαίνει το ποσό των τετρακοσίων εκατομμυρίων (400.000.000) ευρώ. Προβλέπεται όμως ότι, σε περίπτωση υπέρβασης του τελευταίου ανώτατου ορίου, η κάλυψη από την κρατική εγγύηση της αξίας πέραν αυτού, είναι, κατ' εξαίρεση δυνατή, κατόπιν γνώμης της επιτροπής του άρθρου 17.</p>
17	<p><u>Στο άρθρο 17</u> του σχεδίου νόμου προβλέπεται η σύσταση και η σύνθεση ειδικής επιτροπής, η οποία θα διατυπώνει αιτιολογημένη γνώμη, σε κάθε περίπτωση σχετικά με: α) τη συνδρομή των προϋποθέσεων ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης, την επάρκεια των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 22, τη μη στοιχειοθέτηση λόγων για την άρνηση του σχετικού αιτήματος, τον προσδιορισμό του περιεχομένου και της διάρκειάς της, καθώς και την Καλυπτόμενη Αξία, κατά τα προβλεπόμενα στα άρθρα 19 και 21, β) τη διαπίστωση της επέλευσης και της έκτασης Καλυπτόμενου Κινδύνου του άρθρου 20, της τήρησης των όρων της εγγύησης και των προδιαγραφών και μέτρων του άρθρου 22, καθώς και τον προσδιορισμό του ύψους της αποζημίωσης που αναλογεί και γ) κάθε άλλο ζήτημα, για το οποίο οι διατάξεις του νόμου προβλέπουν γνωμοδότηση αυτής ή το οποίο παραπέμπουν προς αυτή τα όργανα της παρ. 1 του άρθρου 16. Περαιτέρω, προβλέπεται η σύνθεση της Επιτροπής υπό την προεδρία του Νομικού Συμβούλου του Κράτους στο ΥΠΠΟΑ και με τη</p>

	συμμετοχή ανώτατων και ανώτερων στελεχών του ΥΠΠΟΑ και εκπροσώπου του Υπουργείου Οικονομικών.
18	<p>Με τις παρ. 1 και 2 του άρθρου 18 του σχεδίου νόμου καθορίζεται η διαδικασία χορήγησης της κρατικής εγγύησης και καταβολής της αποζημίωσης. Ειδικότερα ορίζεται ότι τη σχετική αίτηση υποβάλλει στην περ. α) της παρ. 2 του άρθρου 16, το ημεδαπό μουσείο που θα φιλοξενήσει τα αγαθά υπέρ του αλλοδαπού μουσείου που τα δανείζει και στις περ. β) και γ) της παρ. 2 του ίδιου άρθρου το ημεδαπό μουσείο που δανείζει τα αγαθά και υπέρ του ιδίου. Προβλέπεται υποχρέωση των δανειζόμενων μουσείων να ενημερώσουν αμελλητί το ΥΠΠΟΑ και τα δανείζοντα μουσεία σε περίπτωση επέλευσης Καλυπτόμενου Κινδύνου του άρθρου 20.</p> <p>Με την παρ. 3 του άρθρου 18 προβλέπεται έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνωμοδότηση της επιτροπής του άρθρου 17, για την καταβολή και το ύψος της αποζημίωσης προς τους αιτούντες και υπέρ των δικαιούχων αυτής.</p> <p>Με την παρ. 4 του άρθρου 18 ορίζεται ότι ποσοστό 1% της αποζημίωσης βαρύνει στις περ. α) και γ) της παρ. 2 του άρθρου 16 τα δανειζόμενα μουσεία με ίδια νομική προσωπικότητα και στην περ. β) τα δανείζοντα μουσεία με ίδια νομική προσωπικότητα. Στις περιπτώσεις καταβολής αποζημίωσης, τα μουσεία που βαρύνονται με το ποσοστό 1% του τρίτου εδαφίου, οφείλουν να το καταβάλλουν προς τους δικαιούχους της εγγύησης από ίδια έσοδα</p> <p>Με την παρ. 5 του άρθρου 18 ορίζεται τετράμηνη προθεσμία καταβολής της αποζημίωσης από την επομένη της κοινοποίησης της σχετικής απόφασης προς τους αιτούντες, καθώς και υποχρέωση αυτών να την αποδώσουν αμελλητί προς τους δικαιούχους.</p>
19	<p>Με το άρθρο 19 του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι η εγγυητική υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου δύναται να αναλαμβάνεται, ανάλογα με την κάθε περίπτωση, για το χρονικό διάστημα είτε από τη στιγμή της αφαίρεσής των Καλυπτόμενων Αγαθών από το χώρο όπου ευρίσκονται, κατά την χορήγηση της εγγύησης και έως την επιστροφή τους σε αυτόν ("nail to nail"), είτε μόνο από την έλευση τους σε Ελληνικό έδαφος, είτε μόνο κατά τη διάρκεια της έκθεσης, είτε μόνο κατά τη μεταφορά τους από το χώρο της έκθεσης προς επιστροφή στον αρχικό τους χώρο ή για άλλο χρονικό διάστημα που θα προσδιορίζεται στην απόφαση χορήγησης της κρατικής εγγύησης. Περαιτέρω, προβλέπεται ότι, στην περίπτωση εκθέσεων της περ. α) της παρ. 2 του άρθρου 16, οι οποίες περιοδεύουν, η εγγυητική υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου δεν καλύπτει οποιαδήποτε κινητικότητα των Καλυπτόμενων</p>

	Αγαθών σε έδαφος εκτός της χώρας προέλευσης τους και της ημεδαπής και ότι, σε περίπτωση μακροπρόθεσμων δανείων, η κρατική εγγύηση δεν δύναται να παρασχεθεί για διάστημα έκθεσης μεγαλύτερο των τριών (3) ετών.
20	<u>Στο άρθρο 20</u> του σχεδίου νόμου ορίζονται ως «Καλυπτόμενοι Κίνδυνοι» η μερική ή η ολική απώλεια, η φθορά και η καταστροφή των Καλυπτόμενων Αγαθών, κατά το διάστημα και τους όρους που προβλέπει η σχετική απόφαση χορήγησης εγγύησης. Ορίζονται επίσης αναλυτικά όλες οι περιπτώσεις κινδύνων, οι οποίες εξαιρούνται από την κάλυψη της κρατικής εγγύησης.
21	<u>Με το άρθρο 21</u> του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι η αξία των Καλυπτόμενων Αγαθών θα προσδιορίζεται από το δανείζον μουσείο και θα δηλώνεται κατά την υποβολή της αίτησης για χορήγηση της κρατικής εγγύησης, καθώς και ότι, στις περιπτώσεις εκθέσεων στην ημεδαπή και του εσωτερικού δανεισμού (περ. β) και γ) του άρθρου 16 αντίστοιχα), η χρηματική αξία των Καλυπτόμενων Αγαθών που είναι μνημεία θα καθορίζεται από την επιτροπή του πρώτου εδαφίου της περ. 11 του άρθρου 73 του ν. 4858/2021. Περαιτέρω, προβλέπεται ότι η κρατική εγγύηση δύναται να καλύπτει όλο ή μόνο ένα μέρος της αξίας που δηλώνεται κατά τα προαναφερθέντα ο δανείζον μουσείο ή η καθορίζεται από την επιτροπή της παρ. 2 και ότι η απόφαση της παρ. 1 του άρθρου 18, περί ανάληψης της εγγυητικής υποχρέωσης θα προσδιορίζει συγκεκριμένα το ύψος της Καλυπτόμενης Αξίας για την περίπτωση της ολικής απώλειας, ενώ σε περίπτωση φθοράς, η αποζημίωση θα περιλαμβάνει, εντός των ορίων της Καλυπτόμενης Αξίας, τις δαπάνες αποκατάστασης που είναι εύλογες, καθώς και τυχόν υποτίμηση του αγαθού. Τέλος, ορίζεται ότι δεν αναλαμβάνεται εγγυητική υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου για κινδύνους, διάρκεια και ζητήματα που τα ημεδαπά μουσεία έχουν υπαγάγει σε ιδιωτική ασφάλιση, τυχόν δε αναληφθείσα δεν παράγει αποτελέσματα.
22	<u>Με το άρθρο 22</u> του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι, για την ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου και την καταβολή της αποζημίωσης είναι απαραίτητο να τηρούνται οι διεθνείς και εκάστοτε ισχύουσες προδιαγραφές ασφαλείας για τα Καλυπτόμενα Αγαθά σχετικά ιδίως με τους όρους συσκευασίας, αποσυσκευασίας, μεταφοράς, περιβαλλοντικών συνθηκών, πυρασφάλειας και συστημάτων φύλαξης και συναγερμού, τα προσήκοντα συστήματα μέτρησης υγρασίας, θερμοκρασίας και φωτισμού, πυρανίχνευσης και πυροπροστασίας, καθώς και εικοσιτετράωρης παρακολούθησης και συναγερμού. Προβλέπεται επιπλέον ότι, για τη πιστοποίηση της συνδρομής

	των εν λόγω προδιαγραφών πρέπει να υποβάλλεται, προς την επιτροπή του άρθρου 17, το ειδικό δελτίο ειδικών υποδομών του μουσείου που θα φιλοξενήσει (facilities report), καθώς και ειδικό δελτίο κατάστασης των αγαθών από το μουσείο που θα δανείσει (condition report).
23	Με το <u>άρθρο 23</u> του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι η καταβολή του ποσού της κρατικής εγγύησης επιφέρει την πλήρη απόσβεση της εγγυητικής του υποχρέωσης έναντι όλων και ότι το Ελληνικό Δημόσιο διατηρεί, σε κάθε περίπτωση, δικαίωμα αναγωγής κατά οποιουδήποτε υπεύθυνου για την επέλευση του ασφαλιστικού κινδύνου. Επιπλέον ορίζεται ότι αξιώσεις τρίτων που ενδέχεται να επικαλεστούν είτε εμπράγματο είτε ενοχικό δικαίωμα επί των αγαθών για τα οποία καταβλήθηκε η αποζημίωση δεν προβάλλονται κατά του Ελληνικού Δημοσίου.
24	Με το <u>άρθρο 24</u> του σχεδίου νόμου προβλέπεται η χορήγηση της κρατικής εγγύησης και για την πολύ σημαντική για τη Χώρα περίπτωση της μεταφοράς προς επαναπατρισμό πολιτιστικών αγαθών, καθώς και κατά τη μεταφορά προς το εξωτερικό των κινητών μνημείων, προκειμένου να υποβληθούν σε εργασίες συντήρησης, οι οποίες δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν σε υποδομές ή διαδικασίες εντός Ελλάδας.
25	Στο <u>άρθρο 25</u> του σχεδίου νόμου περιλαμβάνονται οι εξουσιοδοτικές διατάξεις για την έκδοση των υπουργικών αποφάσεων που απαιτούνται για την εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 17, 18 και 22.
26	Στο <u>άρθρο 26</u> του σχεδίου νόμου περιλαμβάνονται οι μεταβατικές διατάξεις. Συγκεκριμένα προβλέπεται: α) ότι η χορήγηση της κρατικής εγγύησης θα αφορά στις εκθέσεις που θα πραγματοποιηθούν στην ημεδαπή και στην αλλοδαπή από την 1 ^η Σεπτεμβρίου 2022 και εφεξής και β) ότι, για τις ανάγκες της χορήγησης της κρατικής εγγύησης, τα ημεδαπά μουσεια-ντιδ θα θεωρούνται ως αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ για χρονικό διάστημα τριών (3) ετών από την 01.09.2022.
27	Στο <u>άρθρο 27</u> προβλέπεται κατάργηση του άρθρου 45Α' του ν. 3028/2002 (Α' 153), το οποίο έχει ήδη κωδικοποιηθεί και αποτελεί το άρθρο 45Α ν. 4858/2021 (Α' 220) και δεν έχει τύχει εφαρμογής έως και σήμερα.

Β. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡ. 75 ΠΑΡ. 1 ΚΑΙ 2 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

Γ. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 75 ΠΑΡ. 3 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑΔ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

			ΘΕΣΜΟ I, ΔΗΜΟΣ ΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣ Η, ΔΙΑΦΑ ΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙ Α, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙ Α & ΚΟΙΝΩΝΙ ΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤ ΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛ ΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΗΤΑ
ΟΦΕΛ Η ΡΥΘΜΙ ΣΗΣ	ΑΜΕΣ Α	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών	X			X	
		Εξοικονόμηση χρόνου	X			X	
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα	X			X	
		Άλλο					
	ΕΜΜ ΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών	X		X	X	
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών					
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την εφαρμογή της αξιολογούμενης ρύθμισης θα επιτευχθεί η εξοικονόμηση σημαντικού κεφαλαίου στον κρατικό προϋπολογισμό ή στον προϋπολογισμό των μουσείων, το οποίο θα αξιοποιηθεί για τη αναβάθμιση των

μουσείων και τη διενέργεια περισσότερων και ποιοτικότερων εκθέσεων, συμβάλλοντας έτσι στην προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Χώρας διεθνώς.

19. Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης

		ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΟΣΤΟΣ Σ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία				
		Υποδομή / εξοπλισμός				
		Προσλήψεις / κινητικότητες	X			
		Ενημέρωση εκπαιδευση εμπλεκόμενων				
		Άλλο				
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης				
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση				
		Κόστος συμμετοχ				

	ής στη νέα ρύθμιση					
	Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟ ΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗ ΣΗ, ΔΙΑΦΑ ΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟ ΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩ ΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩ ΝΙΑ & ΚΟΙΝΩ ΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙ ΚΟ ΠΕΡΙ ΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙ ΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥ ΝΟΙ ΡΥΘΜΙ ΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙ ΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝ ΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου				
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους				
		Σχεδιασμός αποτροπής/ αντιστάθμι σης κινδύνων				
		Άλλο				
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥ ΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή				
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης				

		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν επιφέρουν κανένα κίνδυνο οι αξιολογούμενες ρυθμίσεις .

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (<i>ηλεκτρονική επισύναψη</i>). Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
-----	---

Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	<p>Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Διεθνής διαβούλευση</p>

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας www.opengov.gr (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)		
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων		
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν		
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)		
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων		
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν		
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)		

Z. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
30.	Κατάργηση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που	Καταργούμενες διατάξεις

προβλέπουν κατάργηση	
<p>Άρθρο 27 Καταργούμενες Διατάξεις</p> <p>Το άρθρο 45Α' του ν. 4858/2021 (Α' 220) καταργείται.</p>	<p>ν. 4858/2021 (Α' 220)</p> <p>Άρθρο 45Α</p> <p><i>Παροχή εγγύησης του Ελληνικού Δημοσίου για την καταβολή αποζημίωσης σε περίπτωση απώλειας ή φθορών κινητών μνημείων και έργων τέχνης</i></p> <p>1. Επιτρέπεται η παροχή εγγύησης του Ελληνικού Δημοσίου, με την οποία αναλαμβάνεται η υποχρέωση να καταβληθεί χρηματική αποζημίωση για απώλειες ή φθορές που είναι δυνατόν να προκληθούν σε αρχαιότητες, έργα τέχνης, έργα πολιτιστικής και ιστορικής αξίας, κινητά μνημεία, τα οποία: α) Εκτίθενται, μεμονωμένα ή ως μέρος συνόλου, δυνάμει συμβάσεων προσωρινού ή μακροχρόνιου δανεισμού από αλλοδαπά μουσεία ή από φορείς της αλλοδαπής σε εκθέσεις περιοδικού χαρακτήρα στην ημεδαπή, οι οποίες διοργανώνονται ή συνδιοργανώνονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή από ημεδαπά δημόσια μουσεία ή από μουσεία που έχουν ιδρυθεί με νόμο. β) Εκτίθενται σε εκθέσεις περιοδικού χαρακτήρα στην αλλοδαπή, οι οποίες διοργανώνονται ή συνδιοργανώνονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή από μουσεία της περ. α).</p> <p>2. Οι εκθέσεις των περ. α) ή β) της παρ. 1 πρέπει να έχουν ιδιαίτερη πολιτιστική ή ιστορική αξία ή να αποσκοπούν στην προβολή του ελληνικού πολιτισμού ή να αποβλέπουν στην εκπλήρωση σχετικών υποχρεώσεων, οι οποίες απορρέουν από διεθνείς ή διακρατικές συμβάσεις πολιτιστικού χαρακτήρα.</p> <p>3. Με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται ύστερα από πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, καταρτίζεται ο Γενικός Κανονισμός Εγγύησης και Προδιαγραφών Ασφαλείας Συλλογών και Εκθεμάτων για τα μουσειακά αντικείμενα και τα εκθέματα του παρόντος. Με τον Κανονισμό αυτόν καθορίζονται οι ειδικότεροι όροι και προϋποθέσεις παροχής της εγγύησης της παρ. 1, όπως η διάρκεια της παρεχόμενης εγγύησης, οι δικαιούχοι της αποζημίωσης, οι κίνδυνοι και οι περιπτώσεις απώλειας ή φθοράς ή επέλευση των οποίων γεννά υποχρέωση αποζημίωσης, οι λόγοι και περιπτώσεις απαλλαγής από την ανωτέρω υποχρέωση, η διαδικασία καταβολής της αποζημίωσης και τα αρμόδια όργανα, η διαδικασία διοικητικής επίλυσης διαφορών σε περίπτωση αμφισβήτησης του ύψους της καταβλητέας αποζημίωσης και οι κανόνες λειτουργίας της Επιτροπής των παρ. 7, 8, καθώς και κάθε άλλο σχετικό θέμα. Με το</p>

<p>ίδιο προεδρικό διάταγμα καθορίζονται και οι προδιαγραφές ασφαλείας, όπως οι όροι συσκευασίας, αποσυσκευασίας, μεταφοράς, εγκατάστασης, επιθεώρησης, διαμόρφωσης ειδικών περιβαλλοντικών συνθηκών, πυρασφάλειας και συστημάτων φύλαξης και συναγερμού, καθώς και κάθε άλλο σχετικό θέμα. Μεταξύ των μουσειολογικών προδιαγραφών προστασίας και ασφάλειας, που πρέπει να πληρούν τα μουσεία της περ. α) της παρ. 1, προκειμένης της παροχής εγγύησης για φθορές ή απώλειες μουσειακών αντικειμένων αυτών, περιλαμβάνονται υποχρεωτικά κατάλληλες συνθήκες μέτρησης υγρασίας, θερμοκρασίας και φωτισμού, πυρανίχνευση και πυροπροστασία, καθώς και ικανοποιητική λειτουργία συστημάτων εικοσιτετράωρης παρακολούθησης και συναγερμού. Για την πιστοποίηση της συνδρομής των εν λόγω προδιαγραφών τα ενδιαφερόμενα για την υπαγωγή τους στις ρυθμίσεις του παρόντος μουσεία υποβάλλουν σχετική μουσειολογική αναφορά στην επιτροπή της παρ. 8.</p> <p>4. Για την εγγύηση της παρ. 1 προβλέπεται στον ετήσιο Κρατικό Προϋπολογισμό αυτοτελής Κωδικός Αριθμός Εξόδων (Κ.Α.Ε.). Το ύψος της ετήσιας πίστωσης που εγγράφεται στον ανωτέρω Κωδικό καθορίζεται ύστερα από γνώμη της γνωμοδοτικής επιτροπής της παρ. 8, η οποία διατυπώνεται εντός του πρώτου τετραμήνου κάθε έτους, με βάση την αποτίμηση της αξίας των μουσειακών αντικειμένων και των εκθεμάτων των εκθέσεων που πρόκειται να διοργανωθούν το επόμενο έτος.</p> <p>5. Η εγγύηση της παρ. 1 παρέχεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται ύστερα από γνώμη της επιτροπής της παρ. 8, η οποία αποφαίνεται εάν πληρούνται οι προϋποθέσεις της παρ. 1 και οι όροι του Κανονισμού της παρ. 3. Για τη διαπίστωση της συνδρομής των όρων του Κανονισμού στην περίπτωση αντικειμένων που εκτίθενται σε δημοσίου χαρακτήρα μουσεία ως τμήματα συλλογών αυτών, η επιτροπή της παρ. 8 μπορεί να διενεργεί αυτοψία. Με την κοινή υπουργική απόφαση για την παροχή εγγύησης μπορεί να τίθενται και πρόσθετοι όροι, πέραν εκείνων που περιλαμβάνονται στον Γενικό Κανονισμό Προδιαγραφών Ασφαλείας, για την πληρέστερη προστασία των εκθεμάτων ή μουσειακών αντικειμένων.</p> <p>6. Για την καταβολή αποζημίωσης στους δικαιούχους για απώλειες ή φθορές που καλύπτονται από την εγγύηση της παρ. 1, καθώς και για τον καθορισμό του ύψους αυτής εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από γνωμοδότηση της επιτροπής της παρ. 8. Η επιτροπή αποφαίνεται για την έκταση της φθοράς και το ύψος του ποσού της αποζημίωσης που αναλογεί για την αποκατάστασή της, καθώς και για το ύψος του ποσού της αποζημίωσης σε περίπτωση απώλειας ή καταστροφής εκθέματος.</p>
--

7. Η καταβολή της αποζημίωσης, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό που έχει εγγραφεί στον αντίστοιχο αυτοτελή Κωδικό Αριθμό Εξόδων (Κ.Α.Ε.) του Κρατικού Προϋπολογισμού, συνεπάγεται απόσβεση της υποχρέωσης του Ελληνικού Δημοσίου, η οποία έχει αναληφθεί, σύμφωνα με την παρ. 1.

8. Στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού συνιστάται Γνωμοδοτική Επιτροπή, η οποία αποτελείται από: α) τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, β) τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Μουσείων, γ) τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Νεότερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, δ) τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού, ε) τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών, στ) τον προϊστάμενο της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Μνημείων, ζ) έναν (1) υπάλληλο του Υπουργείου Οικονομικών, ο οποίος προτείνεται από τον Υπουργό Οικονομικών, η) δύο (2) πρόσωπα με εμπειρία στον τομέα συντήρησης και διοργάνωσης εκθέσεων, που ορίζονται με διετή θητεία από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η Επιτροπή σύμφωνα με τα ανωτέρω διατυπώνει γνώμη σχετικά με:

α) το ύψος της ετήσιας πίστωσης που εγγράφεται στον Κρατικό Προϋπολογισμό για την εγγύηση της παρ. 1, β) τη συνδρομή των προϋποθέσεων παροχής της εγγύησης αυτής, γ) τη θέση πρόσθετων όρων που απαιτούνται για την παροχή κρατικής εγγύησης, δ) την καταβολή αποζημίωσης στους δικαιούχους για απώλειες ή φθορές που καλύπτονται από την εγγύηση αυτή, καθώς και τον καθορισμό του ύψους της, ε) κάθε άλλο ζήτημα για το οποίο ο Γενικός Κανονισμός Εγγύησης και Προδιαγραφών Ασφαλείας Συλλογών και Εκθεμάτων της παρ. 3 προβλέπει γνωμοδότηση της Επιτροπής. Η Επιτροπή συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Με την ίδια απόφαση ορίζονται ο πρόεδρος της Επιτροπής, καθώς και η υπηρεσία ή οι υπάλληλοι του υπουργείου που αναλαμβάνουν τη γραμματειακή υποστήριξή της.

9. Κατά τους πρώτους δώδεκα (12) μήνες ισχύος της παρούσας διάταξης μετά την έκδοση του Γενικού Κανονισμού Εγγύησης και Προδιαγραφών Ασφαλείας της παρ. 3, η εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου αφορά αποκλειστικά τις εκθέσεις που οργανώνει ή συνδιοργανώνει το Ελληνικό Δημόσιο στην ημεδαπή ή στην αλλοδαπή. Μετά την παρέλευση του ως άνω χρονικού διαστήματος, η εγγύηση θα αφορά και τις υπόλοιπες εκθέσεις, οι οποίες διοργανώνονται ή συνδιοργανώνονται από ημεδαπά δημόσια μουσεία ή από μουσεία που έχουν ιδρυθεί με νόμο.

Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων				
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας		
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων				
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
	Άρθρο 25 παρ. 1	ΚΥΑ	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Συγκρότηση και λειτουργία Γνωμοδοτικής Επιτροπής του άρθρου 17	
	Άρθρο 25 παρ. 2	ΚΥΑ	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Καθορισμός των δικαιολογητικών και της διαδικασίας για την ανάληψη της εγγυητικής υποχρέωσης της κρατικής εγγύησης και την καταβολή του ποσού της αποζημίωσης.	

Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας

Δεν βρίσκει εφαρμογή

33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;

35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά. Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

Αναλυση Συνεπειών Ρυθμισης Μέρους Γ'

ΜΕΡΟΣ Γ'
**Ρυθμίσεις θεμάτων του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων
(Ο.Δ.Α.Π.)**

Στοιχεία Επικοινωνίας:

1. Κωνσταντίνος Πλατίτσας, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, τηλ.: 2131322710, 6973403527, e-mail: constantin.platitsas@gmail.com
2. Ευθυμία Ε. Γκαράνη, Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., τηλ.: 6936887160, e-mail: e.garani@nsk.gr

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	<input checked="" type="checkbox"/>
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	<input type="checkbox"/>
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	<input type="checkbox"/>
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	<input type="checkbox"/>
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ	<input type="checkbox"/>

¹³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

¹⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

¹⁵ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

¹⁶ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

¹⁷ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης

1.	Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;
	<p>Με το <u>άρθρο 28</u> του σχεδίου νόμου επέρχονται οι εξής μεταβολές στο ν. 4761/2020 (Α' 248):</p> <p><u>-με την παρ. 1</u> τροποποιείται το άρθρο 3 με αντικατάσταση της αναφοράς στο ν. 3028/2002 (Α' 153) με αναφορά στον ήδη ισχύοντα ν. 4858/2021 (Α' 220), που κωδικοποίησε την αρχαιολογική νομοθεσία και αφαιρούνται οι αναφορές σε αδειοδότηση απλών αντιγράφων από τρίτους, ώστε το άρθρο να συμμορφούται προς τη διάταξη του άρθρου 45 ν. 4858/2021.</p> <p><u>-με την παρ. 2</u> αντικαθίστανται στο άρθρο 4 οι αναφορές στο ν. 3028/2002 με αναφορές στο ν. 4858/2021 (Α' 220) και αφαιρείται από το τελευταίο εδάφιο της παρ. 4 η, εκ παραδρομής, αναφορά στο άρθρο 15 του ν. 4013/2011. Συγκεκριμένα, η διάταξη της παρ. 4 προβλέπει ότι, όταν υφίσταται άμεση ανάγκη για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων και μέχρι τη σύναψη τακτικών μισθώσεων με τις διαδικασίες των μισθώσεων των ν.π.δ.δ. ή των δημοσίων συμβάσεων, είναι δυνατή η εφάπαξ σύναψη συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια έως δεκαοκτώ (18) μήνες. Στο τελευταίο εδάφιο ορίζεται ότι, οι κατ' εξαίρεση αυτές μισθώσεις εξαιρούνται από τις γενικές διατάξεις περί εμπορικών μισθώσεων «με εξαίρεση το άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204)». Το εν λόγω άρθρο 15 προβλέπει την εξώδικη επίλυση διαφορών σχετικά με την αναπροσαρμογή του μισθώματος στις εμπορικές μισθώσεις που έχουν διαρκέσει τουλάχιστον δύο (2) έτη πριν από την υποβολή της αναφοράς για εξώδικη επίλυση. Όπως είναι προφανές, το εν λόγω άρθρο δεν μπορεί να εφαρμοστεί στις έκτακτες μισθώσεις της παρ. 4 που μπορεί να έχουν διάρκεια δεκαοκτώ (18) μηνών, κατ' ανώτατο όριο. Για το λόγο αυτό, με την προτεινόμενη ρύθμιση, αφαιρείται η φράση «με εξαίρεση το άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204),</p> <p><u>-με την παρ. 3</u> αντικαθίσταται η περ. δε) της παρ. 2 του άρθρου 10 περί αρμοδιοτήτων του ΔΣ του Ο.Δ.Α.Π., η οποία κάνει λόγο για «επιβολή των προστίμων που προβλέπονται στις παρ. 5 και 6 του άρθρου 12» Συγκεκριμένα, αντικαθίσταται ο αριθμός του άρθρου «12», που τέθηκε εκ παραδρομής με το ορθό άρθρο «15» και αφαιρείται η αναφορά στην «παρ. 6», διότι, αυτή, μετά την τροποποίησή της με την παρ. 5 του άρθρου 28 του σχεδίου νόμου, δεν αφορά πλέον σε πρόστιμα. Περαιτέρω τροποποιείται η παρ. 5 του άρθρου 10 και προβλέπεται η δυνατότητα ανάθεσης, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., στον Αντιπρόεδρο ή σε μέλος του Δ.Σ., της υποβολής προτάσεων και του συντονισμού, παρακολούθησης και υλοποίησης των αποφάσεων του ΔΣ σχετικά</p>

¹⁸ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

με την υλοποίηση των δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. που έχουν ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Ελλάδα 2.0», το οποίο χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και αφορούν στον εκσυγχρονισμό της εμπορικής πολιτικής και της πολιτικής πωλήσεων του Ο.Δ.Α.Π., για όσο χρόνο διαρκεί η υλοποίηση των σχετικών δράσεων, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που ορίζεται στις αντίστοιχες αποφάσεις ένταξης. Περαιτέρω ορίζεται ότι η προβλεπόμενη μηνιαία αποζημίωση της παρ. 4 του άρθρου 9 οφείλεται στον Αντιπρόεδρο ή στο μέλος, από την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης ένταξης των δράσεων αυτών.

-με την παρ. 4 αντικαθίσταται το άρθρο 14 με αναφορά στον ισχύοντα πλέον κωδικοποιημένο ν. 4858/2021 αντί του ν. 3028/2002 και με διαγραφή από την περ. θ) της παρ. 1 της αναφοράς σε έσοδα από την παραγωγή απλών αντιγράφων μνημείων, ώστε η διάταξη να είναι συμβατή με το περιεχόμενο του άρθρου 45 ν. 4858/2021 και,

-με την παρ. 5 προστίθεται νέο εδάφιο στην αρχή της παρ. 2 του άρθρου 15, σύμφωνα με το οποίο, οι ημέρες και οι ώρες επισκεψιμότητας στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία που αποτελούν περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ καθορίζονται ενιαία ή μεμονωμένα, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επιπλέον αντικαθίσταται η η παρ. 6 του άρθρου 15, η οποία προβλέπει πλέον ότι, για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία, εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας τους, προκαταβάλλεται, από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές στον Ο.Δ.Α.Π., ποσό για την κάλυψη των απαιτούμενων λειτουργικών δαπανών καθώς και για την αποζημίωση του απαιτούμενου να απασχοληθεί προσωπικού. Σημειώνεται ότι, από τη διάταξη δεν προκύπτει επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού. Τέλος, τροποποιούνται, για νομοτεχνικούς λόγους, οι παρ. 7 και 8 του άρθρου 15, οι οποίες ουσιαστικά ρύθμιζαν το ίδιο ζήτημα (καταβολή υπερ του Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού από τα έσοδα των ν.π.δ.δ. που εποπτεύονται από το ΥΠΠΟΑ, δυνάμει ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού). Με την προτεινόμενη διατύπωση επαναλαμβάνεται η ρύθμιση αλλά με νομοτεχνική αρτιότητα, δηλ. η μεν παρ. 7 προβλέπει πλέον την ουσιαστική ρύθμιση και η παρ. 8 την έκδοση της σχετικής ΚΥΑ.

-με την παρ. 6 διαγράφεται ο αριθμός «1» που έχει τεθεί εκ παραδρομής στην αρχή του πρώτου εδαφίου του άρθρου 16 και αντικαθίσταται η αναφορά στο ν. 3028/2002 (Α' 153) με την αναφορά στον ήδη ισχύοντα κωδικοποιημένο ν. 4858/2021 (Α' 220).

-με την παρ. 7 αντικαθίσταται η περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 25, ώστε το Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού, Πληρωμών και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας μετονομάζεται σε Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας, προστίθεται νέα περ. γ), σύμφωνα με την οποία προβλέπεται Τμήμα Εισπράξεων-Πληρωμών, αντικαθίσταται η παρ. 3 σχετικά με την αρμοδιότητα του Τμήματος Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας και προστίθεται παρ. 4 σχετικά με την αρμοδιότητα του Τμήματος Εισπράξεων-Πληρωμών,

	<p><u>-με την παρ. 8</u> προστίθεται παρ. 10 στο τέλος του άρθρου 33, με την οποία παρέχεται η δυνατότητα στον Ο.Δ.Α.Π. να εκπροσωπείται ενώπιον των Δικαστηρίων εκτός της Περιφέρειας Αττικής και από μέλη του Ν.Σ.Κ., που υπηρετούν στην οικεία υπηρεσιακή μονάδα, κατόπιν αιτήματος του Προϊσταμένου του Δικαστικού Γραφείου του Ο.Δ.Α.Π.,</p> <p><u>-με την παρ. 9</u> τροποποιείται το άρθρο 37 και γίνεται εσωτερική ανακατανομή του αριθμού των ειδικοτήτων ΔΕ στον Ο.Δ.Α.Π., με βάση τις θέσεις του υπηρετούντος προσωπικού και τις ανάγκες της υπηρεσίας,</p> <p><u>-με την παρ. 10</u> επέρχονται αλλαγές στο άρθρο 45 του ν. 4761/2020 και συγκεκριμένα α) αντικαθίσταται η παρ. 1, ώστε να προβλέπει έκδοση ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον καθορισμό των προϋποθέσεων και της διαδικασίας σχετικά με την καταβολή στον Ο.Δ.Α.Π. από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές των ποσών που αντιστοιχούν στις λειτουργικές δαπάνες και στην αποζημίωση του απαιτούμενου προσωπικού στην περίπτωση εκδηλώσεων πέραν του ωραρίου επίσκεψης των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων, β) αντικαθίσταται η παρ. 16, ώστε ο καθορισμός του ύψους των τελών των περ. θ' έως ια' του άρθρου 14 του ν. 4761/2020 να διενεργείται μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π και γνώμη του αρμοδίου Συμβουλίου του άρθρου 50 του ν. 4858/2021 και να συνδυάζεται έτσι η ρύθμιση με τη διάταξη της παρ. 4 του άρθρου 15 που προβλέπει «γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου» του ΥΠΠΟΑ και γ) προστίθεται παρ. 17Α που προβλέπει έκδοση ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον καθορισμό των όρων και προϋποθέσεων καταβολής του διαχειριστικού επιδόματος της περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 16. Τέλος αντικαθίστανται οι αναφορές του άρθρου στο ν. 3028/2002 με αναφορές στον ήδη ισχύοντα ν. 4858/2021.</p> <p>Με το <u>άρθρο 29</u> προβλέπεται η εφαρμογή των διατάξεων των ρυθμίσεων των παρ. 1, 2, 4, 8 και 9 του άρθρου 28, από την έναρξη ισχύος του ν. 4761/2020.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p>
	<p><u>Με την παρ. 1</u> του άρθρου 28 του σχεδίου νόμου στοιχείται η νομοθεσία του Ο.Δ.Α.Π. με τις ρυθμίσεις των παρ. 4Β και 4Δ β) και γ) του άρθρου 46 του ν. 4858/2021 που προβλέπουν την αδειοδότηση της με σκοπό το κέρδος παραγωγής και διάδοσης στο κοινό απεικονίσεων μνημείων που συνιστούν πιστή αποτύπωση της υφιστάμενης εικόνας αυτών.</p> <p><u>Με την παρ. 2</u> του άρθρου 28 αφαιρείται η αναφορά στο άρθρο 15 του ν. 4013/2011, η οποία συνιστά ρύθμιση που δε μπορεί να εφαρμοστεί στις έκτακτες, κατ' εξαίρεση συναπτόμενες συμβάσεις διάρκειας δεκαοκτώ (18) μηνών, κατ' ανώτατο όριο, που ρυθμίζει η παρ. 4 του άρθρου 4 του ν. 4761/2020 (Α' 248).</p> <p><u>Με την παρ. 3</u> του άρθρου 28 διορθώνεται η εκ παραδρομής αναφορά στον εσφαλμένο αριθμό άρθρου («12») και τίθεται ο ορθός αριθμός «15», επιπλέον δε αφαιρείται η αναφορά στην παρ. 6, η οποία πλέον δεν αφορά σε πρόστιμα</p> <p><u>Με την παρ. 4</u> τροποποιείται η νομοθεσία του Ο.Δ.Α.Π., όπως επιβάλλει η κατάργηση της αδειοδότησης απλών αντιγράφων μνημείων από ιδιώτες που εισάγεται με την παρ. 1 του ίδιου άρθρου 28 και αντικαθίσταται η αναφορά στο ν. 3028/2002 στο ήδη ισχύοντα ν. 4858/2021.</p>

Με την παρ. 5 του άρθρου 28 εισάγεται ρύθμιση που έλειπε από το ν. 4761/2020 περι Ο.Δ.Α.Π. σχετικά με τον ενιαίο καθορισμό ημερών και ωρών επισκεψιμότητας των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων του ΥΠΠΟΑ. Επιπλέον αντικαθίσταται η παρ. 6 του άρθρου 15, που περιείχε ρύθμιση σχετικά με επιβολή προστίμου για παραγωγή αντιγράφων χωρίς άδεια, ενόψει της κατάργησης του σχετικού εδαφίου του άρθρου 3 του ν. 4761/2020 με την παρ. 2 του άρθρου 28 του σχεδίου νόμου. Στη θέση της παρ. 16 και για νομοτεχνικούς λόγους μη διόγκωσης του νομοθετήματος με αυτοτελείς διατάξεις, τίθεται ρύθμιση που προβλέπει ότι, για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας τους, προκαταβάλλεται, από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές στον Ο.Δ.Α.Π., ποσό για την κάλυψη των απαιτούμενων λειτουργικών δαπανών καθώς και για την αποζημίωση του απαιτούμενου να απασχοληθεί προσωπικού. Τέλος, τροποποιούνται οι παρ. 7 και 8, οι οποίες ουσιαστικά ρύθμιζαν το ίδιο ζήτημα (καταβολή υπέρ του Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού από τα έσοδα των ν.π.δ.δ. που εποπτεύονται από το ΥΠΠΟΑ, δυνάμει ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού), κατά τρόπο ώστε να επαναλαμβάνεται η ρύθμιση κατά νομοτεχνικά αρτιότερο τρόπο, ήτοι η μεν παρ. 7 να προβλέπει την ουσιαστική ρύθμιση και η παρ. 8 την έκδοση της ΚΥΑ.

Με την παρ. 6 διαγράφεται, από την αρχή του πρώτου εδαφίου του άρθρου 16, ο αριθμός «1» που οφείλεται σε παραδρομή και αντικαθίσταται η αναφορά στον ν. 3028/2002 με αναφορά στον ήδη ισχύοντα ν. 4858/2021.

Με την παρ. 7 του άρθρου 28 και προς το σκοπό της αποτελεσματικότερης λειτουργίας των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π., δημιουργείται Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας καθώς και Τμήμα Εισπράξεων-Πληρωμών και προβλέπονται οι αρμοδιότητές τους.

Με την παρ. 8 του άρθρου 28 σκοπεύεται η αντιμετώπιση του ζητήματος της δικαστικής υποστήριξης του Ο.Δ.Α.Π. σε δίκες με δυσχερή νομικά ζητήματα ή μεγάλο οικονομικό αντικείμενο, που διεξάγονται ενώπιον Δικαστηρίων της Περιφέρειας. Πέραν της εξοικονόμησης της αντίστοιχης σημαντικής δικαστικής δαπάνης για τον Ο.Δ.Α.Π., με τη ρύθμιση εξασφαλίζεται και η οικονομία της δίκης, καθώς το Δημόσιο και ο Ο.Δ.Α.Π., που είναι, κατά κανόνα, συναναγόμενοι στο ίδιο δικόγραφο, θα εκπροσωπούνται από τον ίδιο χειριστή-μέλος του Ν.Σ.Κ..

Με την παρ. 9 του άρθρου 28 αντιμετωπίζεται το πρόβλημα που προέκυψε από την αναντιστοιχία μεταξύ των θέσεων που προβλέφθηκαν στον ν. 4761/2020 και των πραγματικών αναγκών που διαπιστώθηκαν. Συγκεκριμένα, στην Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης προβλέπονται 13 θέσεις ΔΕ Διοικητικού – Λογιστικού αντί των 15, 26 θέσεις ΔΕ Τεχνικών Εκμαγείων αντί των 30, 41 θέσεις ΔΕ Φύλαξης – Πληροφόρησης αντί των 32, με ειδικότητες 40 ΔΕ Ημερήσιων Φυλάκων Αρχαιοτήτων αντί για 31, 21 θέσεις ΔΕ Προσωπικού Ασφαλείας αντί για 23 και 3 θέσεις ΔΕ Τεχνικού αντί για 4.

Με την παρ. 10 του άρθρου 28. αντικαθίσταται η παρ. 1, ώστε να προβλέπει έκδοση ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον καθορισμό των προϋποθέσεων και της διαδικασίας σχετικά με την καταβολή στον Ο.Δ.Α.Π. από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές των ποσών που αντιστοιχούν στις λειτουργικές δαπάνες και στην αποζημίωση του απαιτούμενου προσωπικού στην περίπτωση



	<p>εκδηλώσεων πέραν του ωραρίου επίσκεψης των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων. Επίσης αντικαθίσταται η παρ. 16 ώστε ο καθορισμός του ύψους των τελών των περ. θ' έως ια' του άρθρου 14 του ν. 4761/2020 να διενεργείται μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π και γνώμη του αρμοδίου Συμβουλίου Μνημείων. Περαιτέρω προστίθεται παρ. 17Α που προβλέπει έκδοση ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον καθορισμό των όρων και προϋποθέσεων καταβολής του διαχειριστικού επιδόματος της περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 16.</p> <p>Με το άρθρο 29 προβλέπεται αναδρομική εφαρμογή των ρυθμίσεων των παρ. 1, 2, 4, 8 και 9 του άρθρου 28 για λόγους ασφάλειας δικαίου των συναλλαγών και προκειμένου να αντιμετωπιστεί η εμπλοκή των περιφερειακών υπηρεσιών του ΝΣΚ σε υποθέσεις του Ο.Δ.Α.Π. και η κατανομή του προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π. που διενεργήθηκε μετά την ψήφιση και δημοσίευση του νόμου, για να αντιμετωπιστούν οι ανάγκες που δημιουργήσαν οι αποχωρήσεις προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης στο τέλος του 2020.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p> <p>Οι ρυθμίσεις 28-29 του σχεδίου νόμου αφορούν στο φορέα με την επωνυμία «Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων».</p>

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης					
4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν;</p> <p style="text-align: center;">ΝΑΙΧ ΟΧΙ</p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα; ν. 4761/2020 (Α' 248)</p>				
5.	<p>Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;"> <p>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</p> </td> <td> <p>Για μεν τις διορθωτικές ρυθμίσεις πρόκειται για τροποποίηση/συμπλήρωση του ν. 4761/2020, η οποία είναι δυνατή μόνο με νόμο, για δε τις νέες ρυθμίσεις, το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας</p> </td> <td> <p>Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.</p> </td> </tr> </table>	<p>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</p>	<p>Για μεν τις διορθωτικές ρυθμίσεις πρόκειται για τροποποίηση/συμπλήρωση του ν. 4761/2020, η οποία είναι δυνατή μόνο με νόμο, για δε τις νέες ρυθμίσεις, το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.</p>	<p>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας</p>	<p>Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.</p>
<p>i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;</p>	<p>Για μεν τις διορθωτικές ρυθμίσεις πρόκειται για τροποποίηση/συμπλήρωση του ν. 4761/2020, η οποία είναι δυνατή μόνο με νόμο, για δε τις νέες ρυθμίσεις, το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει εξουσιοδοτική διάταξη για την έκδοση κανονιστικής ρύθμισης.</p>				
<p>ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας</p>	<p>Οι στόχοι που επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση δεν είναι δυνατόν να επιτευχθούν με αλλαγή διοικητικής πρακτικής ή νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας.</p>				

ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Η σκοπιμότητα των διατάξεων του Α' μέρους του σχεδίου νόμου δεν επιτυγχάνεται μέσω της διάθεσης περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων, αφού απαιτεί εκσυγχρονισμό του νομοθετικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των μουσείων.

Συναφείς πρακτικές	
6.	Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ ΟΧΙ X Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:
i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση
	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
8.	<p>Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p> <p>i) βραχυπρόθεσμοι: Βραχυπρόθεσμος στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης είναι η ρύθμιση ζητημάτων αποτελεσματικής διάρθρωσης και δικαστικής εκπροσώπησης του Ο.Δ.Α.Π., επισκεψιμότητας των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, πρόβλεψης εσόδων από τη διαδικτυακή ή άλλη χρήση απεικονίσεων μνημείων από φορείς μαζικής διάθεσης και απρόσκοπτης καταβολής των υπερωριακών αμοιβών του φυλακτικού προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>ii) μακροπρόθεσμοι: Μακροπρόθεσμος σκοπός της ρύθμισης είναι η εύρυθμη και αποδοτική λειτουργία καθώς και η αύξηση των εσόδων του Ο.Δ.Α.Π. και, η προβολή των πολιτιστικών αγαθών στο ευρύ κοινό.</p>
9.	Ειδικότεροι στόχοι ανάλογα με τον τομέα νομοθέτησης

➤ Εκπαίδευση - Πολιτισμός:

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Εξέλιξη την τελευταία 5ετία					Πρόσφατα στοιχεία	Επιδιωκόμενος στόχος (3ετία)

	Ψηφιακή διακυβέρνηση	
10.	<u>Δεν βρίσκει εφαρμογή</u>	
	i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:	
	ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:	

11.	Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού); ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
12.	Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:
13.	Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/>
	Εξηγήστε:
Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης	

Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου

Άρθρο	Στόχος
28	<p>Με την παρ. 1 του άρθρου 28 τροποποιείται το άρθρο 3 με αντικατάσταση της αναφοράς στο ν. 3028/2002 (Α' 153) με αναφορά στον ήδη ισχύοντα ν. 4858/2021 (Α' 220), που κωδικοποίησε την αρχαιολογική νομοθεσία και αφαιρούνται οι αναφορές σε αδειοδότηση απλών αντιγράφων από τρίτους, ώστε το άρθρο να συμμορφούται προς τη διάταξη του άρθρου 45 ν. 4858/2021.</p> <p>Με την παρ. 2 του άρθρου 28 αντικαθίστανται στο άρθρο 4 οι αναφορές στο ν. 3028/2002 με αναφορές στο ν. 4858/2021 (Α' 220) και αφαιρείται από το τελευταίο εδάφιο της παρ. 4 η εκ παραδρομής αναφορά στο άρθρο 15 του ν. 4013/2011. Συγκεκριμένα, η διάταξη της παρ. 4 προβλέπει ότι, όταν υφίσταται άμεση ανάγκη για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων και μέχρι τη σύναψη τακτικών μισθώσεων με τις διαδικασίες των μισθώσεων των ν.π.δ.δ. ή των δημοσίων συμβάσεων, είναι δυνατή η εφάπαξ σύναψη συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια έως 18</p>

<p>μήνες. Στο τελευταίο εδάφιο ορίζεται ότι οι κατ' εξαίρεση αυτές μισθώσεις αυτές εξαιρούνται από τις γενικές διατάξεις περί εμπορικών μισθώσεων «με εξαίρεση το άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204)». Το εν λόγω άρθρο 15 προβλέπει την εξώδικη επίλυση διαφορών σχετικά με την αναπροσαρμογή του μισθώματος στις εμπορικές μισθώσεις που έχουν διαρκέσει τουλάχιστον δύο (2) έτη πριν από την υποβολή της αναφοράς για εξώδικη επίλυση. Συνάγεται, συνεπώς, ότι το εν λόγω άρθρο 15 δεν μπορεί να εφαρμοστεί στις έκτακτες μισθώσεις της παρ. 4 που μπορεί να έχουν διάρκεια δεκαοκτώ (18) μηνών, κατ' ανώτατο όριο. Για το λόγο αυτό, με την προτεινόμενη ρύθμιση, αφαιρείται η φράση «με εξαίρεση το άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204).</p> <p><u>Με την παρ. 3</u> του άρθρου 28 αντικαθίσταται η περ. δε) της παρ. 2 του άρθρου 10 περί αρμοδιοτήτων του ΔΣ του Ο.Δ.Α.Π., η οποία κάνει λόγο για «επιβολή των προστίμων που προβλέπονται στις παρ. 5 και 6 του άρθρου 12». Ειδικότερα, αντικαθίσταται ο αριθμός του άρθρου «12», που τέθηκε εκ παραδρομής με το ορθό άρθρο «15» και αφαιρείται η αναφορά στην «παρ. 6», διότι, αυτή, μετά την τροποποίησή της με την παρ. 5 του άρθρου 28 του σχεδίου νόμου, δεν αφορά πλέον σε πρόστιμα. Περαιτέρω τροποποιείται η παρ. 5 του άρθρου 10 και προβλέπεται η δυνατότητα ανάθεσης, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., στον Αντιπρόεδρο ή σε μέλος του Δ.Σ. η υποβολή προτάσεων και ο συντονισμός, η παρακολούθηση και η υλοποίηση των ενεργειών που απαιτούνται για την υλοποίηση των δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. που έχουν ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Ελλάδα 2.0».</p> <p><u>Με την παρ. 4</u> του άρθρου 28 αντικαθίσταται το άρθρο 14 με αντικατάσταση της αναφοράς στο ν. 3028/2002 με τον ισχύοντα πλέον κωδικοποιημένο ν. 4858/2021 και με διαγραφή από την περ. θ) της παρ. 1 της αναφοράς σε έσοδα από την παραγωγή απλών αντιγράφων μνημείων, ώστε η διάταξη να είναι συμβατή με το περιεχόμενο του άρθρου 45 ν. 4858/2021.</p> <p><u>Με την παρ. 5</u> του άρθρου 28 προστίθεται νέο εδάφιο στην αρχή της παρ. 2 του άρθρου 15, σύμφωνα με το οποίο, οι ημέρες και οι ώρες επισκεψιμότητας στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία που αποτελούν περιφερειακές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ καθορίζονται ενιαία ή μεμονωμένα, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επιπλέον αντικαθίσταται η παρ. 6 του άρθρου 15, η οποία προβλέπει πλέον ότι, για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας τους, προκαταβάλλεται, από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές</p>
--

	<p>στον Ο.Δ.Α.Π., ποσό για την κάλυψη των απαιτούμενων λειτουργικών δαπανών καθώς και για την αποζημίωση του απαιτούμενου να απασχοληθεί προσωπικού. Τέλος, τροποποιούνται οι παρ. 7 και 8, οι οποίες ουσιαστικά ρύθμιζαν το ίδιο ζήτημα (καταβολή υπέρ του Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού από τα έσοδα των ν.π.δ.δ. που εποπτεύονται από το ΥΠΠΟΑ, δυνάμει ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού), κατά τρόπο ώστε η μεν παρ. 7 να προβλέπει την ουσιαστική ρύθμιση και η παρ. 8 την έκδοση της ΚΥΑ.</p> <p><u>Με την παρ. 6</u> του άρθρου 28 διορθώνεται το άρθρο 16 με τη διαγραφή του, από παραδρομή τεθέντα, αριθμού «1» στην αρχή του πρώτου εδαφίου αυτού και αντικαθίσταται η αναφορά στον ν. 3028/2002 με αναφορά στον ήδη ισχύοντα ν. 4858/2021.</p> <p><u>Με την παρ. 7</u> του άρθρου 28 αντικαθίσταται η περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 25 και το Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού, Πληρωμών και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας μετονομάζεται σε Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας. Επίσης, προστίθεται νέα περ. γ), σύμφωνα με την οποία προβλέπεται Τμήμα Εισπράξεων-Πληρωμών, αντικαθίσταται η παρ. 3 σχετικά με την αρμοδιότητα του Τμήματος Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας και προστίθεται παρ. 4 σχετικά με την αρμοδιότητα του Τμήματος Εισπράξεων-Πληρωμών.</p> <p><u>Με την παρ. 8</u> του άρθρου 28 προστίθεται παρ. 10 στο τέλος του άρθρου 33, με την οποία παρέχεται η δυνατότητα στον Ο.Δ.Α.Π. να εκπροσωπείται ενώπιον των Δικαστηρίων εκτός της Περιφέρειας Αττικής και από μέλη του Ν.Σ.Κ., που υπηρετούν στην οικεία υπηρεσιακή μονάδα, κατόπιν αιτήματος του Προϊσταμένου του Δικαστικού Γραφείου του Ο.Δ.Α.Π..</p> <p><u>-Με την παρ. 9</u> του άρθρου 28 τροποποιείται το άρθρο 37 και γίνεται εσωτερική ανακατανομή του αριθμού των ειδικοτήτων ΔΕ στον Ο.Δ.Α.Π., με βάση τις θέσεις του υπηρετούντος προσωπικού και τις ανάγκες της υπηρεσίας,</p> <p><u>Με την παρ. 10</u> του άρθρου 28 επέρχονται αλλαγές στο άρθρο 45 του ν. 4761/2020 και συγκεκριμένα α) αντικαθίσταται η παρ. 1, ώστε να προβλέπει έκδοση ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον καθορισμό των προϋποθέσεων και της διαδικασίας σχετικά με την καταβολή στον Ο.Δ.Α.Π. από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές των ποσών που αντιστοιχούν στις λειτουργικές δαπάνες και στην αποζημίωση του απαιτούμενου προσωπικού στην περίπτωση εκδηλώσεων πέραν του ωραρίου επίσκεψης των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων. Από την εφαρμογή της διάταξης αυτής δεν επιβαρύνεται ο κρατικός προϋπολογισμός, β) αντικαθίσταται η παρ. 16, ώστε ο</p>
--	---

	καθορισμός του ύψους των τελών των περ. θ' έως ια' του άρθρου 14 του ν. 4761/2020 να διενεργείται μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π και γνώμη του αρμοδίου Συμβουλίου του άρθρου 50 του ν. 4858/2021 και να συνδυάζεται έτσι η ρύθμιση με τη διάταξη της παρ. 4 του άρθρου 15 που προβλέπει «γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου» του ΥΠΠΟΑ και δ) προστίθεται παρ. 17Α που προβλέπει έκδοση ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον καθορισμό των όρων και προϋποθέσεων καταβολής του διαχειριστικού επιδόματος της περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 16. Η πρόβλεψη της εξουσιοδοτικής διάταξης τίθεται ως περιεχόμενο του άρθρου 45 ν. 4761/2020 και όχι στις εξουσιοδοτικές διατάξεις του σχεδίου νόμου, προκειμένου να είναι συγκεντρωμένη η νομοθεσία που αφορά στον Ο.Δ.Α.Π. στο ν. 4761/2020 που είναι το ιδρυτικό του νομοθέτημα.
29	Με το άρθρο 29 του σχεδίου νόμου προβλέπεται, για λόγους ασφάλειας των συναλλαγών, η αναδρομική εφαρμογή των ρυθμίσεων των παρ. 1, 2, 4, 8 και 9 του άρθρου 28 από την έναρξη ισχύος του ν. 4761/2020, ήτοι από 13-12-2020.

Β. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡ. 75 ΠΑΡ. 1 ΚΑΙ 2 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

Γ. ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 75 ΠΑΡ. 3 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑΔ. Έκθεση γενικών συνεπειών

18.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων	ΘΕΣΜΟ Ι, ΔΗΜΟΣ ΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣ Η, ΔΙΑΦΑ ΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙ Α, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣ ΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙ Α & ΚΟΙΝΩΝΙ ΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤ ΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛ ΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΤΗΤΑ
			Μείωση δαπανών	Χ			

	ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	Υποδομή / εξοπλισμό ς					
		Προσλήψε ις / κινητικότητα					
		Ενημέρωσ η εκπαίδευσ η εμπλεκομ ένων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓ ΙΑ & ΑΠΟΔΟΣ Η ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗ Σ	Στήριξη και λειτουργί α διαχείριση ς					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχ ής στη νέα ρύθμιση					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Με την παρ. 3 του άρθρου 28, τροποποιείται η παρ. 5 του άρθρου 10 και προβλέπεται η δυνατότητα ανάθεσης, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., στον Αντιπρόεδρο ή σε μέλος του Δ.Σ. η υποβολή προτάσεων και ο συντονισμός, η παρακολούθηση και η υλοποίηση των ενεργειών που απαιτούνται για την υλοποίηση των δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. που έχουν ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Ελλάδα 2.0». Στην περίπτωση της εν λόγω ρύθμισης προβλέπεται η μηνιαία αποζημίωση της παρ. 4 του άρθρου 9 του ν.4761/2020 η οποία οφείλεται από την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης ένταξης των δράσεων του προηγούμενου εδαφίου. Το κόστος της αξιολογούμενης ρύθμισης συνίσταται στην πρόβλεψη αποζημίωσης για τον Αντιπρόεδρο που έχει αναλάβει τα έργα του Ο.Δ.Α.Π. που είναι ενταγμένα στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Με την παρ. 7 του άρθρου 28 αντικαθίσταται η περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 25 και το Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού, Πληρωμών και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας μετονομάζεται σε Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας. Επίσης, προστίθεται νέα περ. γ), σύμφωνα με την οποία προβλέπεται Τμήμα Εισπράξεων-Πληρωμών, αντικαθίσταται η παρ. 3 σχετικά με την αρμοδιότητα του

Τμήματος Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας και προστίθεται παρ. 4 σχετικά με την αρμοδιότητα του Τμήματος Εισπράξεων-Πληρωμών. Το κόστος της αξιολογούμενης ρύθμισης συνίσταται στην προσθήκη οργανικής μονάδας στη Διεύθυνση Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων του Ο.Δ.Α.Π..

Με την παρ. 10 του άρθρου 28 επέρχονται αλλαγές στο άρθρο 45 του ν. 4761/2020 και συγκεκριμένα δ) προστίθεται παρ. 17Α που προβλέπει την έκδοση ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τον καθορισμό των όρων και προϋποθέσεων καταβολής του διαχειριστικού επιδόματος της περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 16 του ν.4761/2020. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται οι όροι και προϋποθέσεις καταβολής του επιδόματος της περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 16. Το κόστος της αξιολογούμενης ρύθμισης συνίσταται στον καθορισμό καταβολής επιδόματος για την πληρωμή επιδόματος προς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π. ή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων ή επόπτη ή Προϊσταμένου περιφερειακού γραφείου, ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως.

20.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμ	ΘΕΣΜΟΙ , ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ

		ισης κινδύνων					
		Άλλο					
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή					
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης					
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων					
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Οι αξιολογούμενες ρυθμίσεις δεν επιφέρουν κανένα κίνδυνο ως προς την εφαρμογή τους .

21.	<p>Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη). Δεν απαιτούνται γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών ή ανεξάρτητων αρχών.</p> <p>Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.</p>
-----	--

Ε. Έκθεση διαβούλευσης

22.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με άλλα υπουργεία / υπηρεσίες	
<input type="checkbox"/>	Συνεργασία με κοινωνικούς φορείς / Ανεξάρτητες Αρχές	
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	

23.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας www.opengov.gr (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

29.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
	<p>Στο ν. 4761/2020 περί Αναδιοργάνωσης του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασίας του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Α' 248), επέρχονται οι εξής μεταβολές:</p> <p>1. Το άρθρο 3 του Κεφ. Α' του Μέρους Α' αντικαθίσταται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 3 Παραγωγή και διάθεση ακριβίων αντιγράφων</p> <p>Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και ο Ο.Δ.Α.Π. είναι οι αποκλειστικά αρμόδιοι για τη δημιουργία εκμαγείων και ακριβίων αντιγράφων κατά την έννοια της περ. γ' της παρ. 4Δ του άρθρου 46 του ν. 4858/2021 (Α' 220).</p> <p>Τα ακριβή αντίγραφα παράγονται στα εργαστήρια του Ο.Δ.Α.Π., με ίδια μέσα ή με προσφυγή σε εξωτερικό ανάδοχο, σύμφωνα με το ν. 4412/2016 (Α' 147) και διατίθενται από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π. προς πώληση. Τα ακριβή αντίγραφα μπορούν να διατίθενται προς πώληση και από ιδιώτες εμπόρους, κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., ο οποίος προμηθεύει τα αντίγραφα αυτά, έναντι τιμήματος που καθορίζεται από το Δ.Σ., ύστερα από εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής.».</p>	<p>v. 4761/2020</p> <p>“Άρθρο 3 Παραγωγή και διάθεση ακριβίων αντιγράφων Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και ο Ο.Δ.Α.Π. είναι οι αποκλειστικά αρμόδιοι για τη δημιουργία εκμαγείων και ακριβίων αντιγράφων κατά την έννοια της περ. γ' της παρ. 4Δ' του άρθρου 46 του ν. 3028/2002 (Α' 153), καθώς και για τη χορήγηση σε τρίτους άδειας παραγωγής με σκοπό το κέρδος απλών αντιγράφων από τα ακριβή αντίγραφα που παράγει. Στο πλαίσιο της αρμοδιότητας αυτής, ο Ο.Δ.Α.Π. διενεργεί ελέγχους στις ιδιωτικές επιχειρήσεις και τους καλλιτέχνες για τους όρους της αδειοδότησης. Ειδικότερα:</p> <p>α) Τα ακριβή αντίγραφα παράγονται στα εργαστήρια του Ο.Δ.Α.Π., με ίδια μέσα ή με προσφυγή σε εξωτερικό ανάδοχο, σύμφωνα με τον ν. 4412/2016 (Α' 147) και διατίθενται από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π. προς πώληση. Τα ακριβή αντίγραφα μπορούν να διατίθενται προς πώληση και από ιδιώτες εμπόρους, κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., ο οποίος προμηθεύει τα αντίγραφα αυτά, έναντι τιμήματος που καθορίζεται από το Δ.Σ., ύστερα από εισήγηση της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Παραγωγών, Πωλήσεων και Προβολής.</p> <p>β) Η άδεια παραγωγής με σκοπό το κέρδος απλών αντιγράφων από τα ακριβή αντίγραφα που παράγει ο Ο.Δ.Α.Π. χορηγείται από τον Ο.Δ.Α.Π., ύστερα από γνώμη της αρμόδιας κατά τόπο ή καθ' ύλην αρμόδιας Περιφερειακής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και</p>

<p>2. Στο άρθρο 4 του Κεφαλαίου Α' του Μέρους Α' αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002 (Α' 153)» στην παρ. 2, στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 3 και στην παρ. 5 με τη φράση «ν. 4858/2021 (Α' 220)», τροποποιείται το πέμπτο εδάφιο της παρ. 4 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 4 Αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας Ο.Δ.Α.Π.</p> <p>1. Ο Ο.Δ.Α.Π. είναι αρμόδιος για την αξιοποίηση ακινήτων τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στον ίδιο, καθώς και των αναψυκτηρίων, τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και βρίσκονται εντός κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων ή λειτουργούν για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων, των μουσείων και των μνημείων. Η αξιοποίηση γίνεται με σκοπό την ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, την παροχή υπηρεσιών και προϊόντων υψηλής ποιότητας και την εξασφάλιση εσόδων.</p>	<p><i>Αθλητισμού, έναντι πληρωμής τέλους, το ύψος του οποίου καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. Τα αντίγραφα αυτά, που διατίθενται στο κοινό, απαγορεύεται να φέρουν τη σφραγίδα του Ο.Δ.Α.Π. Η διαδικασία υποβολής αιτήσεων και λήψης απόφασης για την έγκρισή τους, καθορίζεται με τον Κανονισμό Εσωτερικής Λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π.".</i></p> <p>Άρθρο 4 Αξιοποίηση ακίνητης περιουσίας Ο.Δ.Α.Π.</p> <p><i>1. Ο Ο.Δ.Α.Π. είναι αρμόδιος για την αξιοποίηση ακινήτων τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στον ίδιο, καθώς και των αναψυκτηρίων, τα οποία ανήκουν κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και βρίσκονται εντός κηρυγμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων ή λειτουργούν για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων, των μουσείων και των μνημείων. Η αξιοποίηση γίνεται με σκοπό την ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, την παροχή υπηρεσιών και προϊόντων υψηλής ποιότητας και την εξασφάλιση εσόδων.</i></p>
---	---

<p>2. Για την επίτευξη του άνω σκοπού, ο Οργανισμός προβαίνει στην παροχή υπηρεσιών εστίασης, στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων εντός και στον περιβάλλοντα χώρο των ακινήτων και των αναψυκτηρίων με σκοπό την ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και δράσεων προβολής και προώθησης της τοπικής γαστρονομίας εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων και στον περιβάλλοντα χώρο αυτών, εφαρμοζομένου του άρθρου 46 του ν. 4858/2021 (Α' 220).</p> <p>3. Ο Ο.Δ.Α.Π. υλοποιεί τις ανωτέρω δραστηριότητες με δικά του μέσα, ή μέσω συμβάσεων μίσθωσης του π.δ. 715/1979 (Α' 212) που διέπει την εκμίσθωση ακινήτων των Ν.Π.Δ.Δ. ή δημόσιων συμβάσεων του ν. 4412/2016 (Α' 147), ή συμβάσεων παραχώρησης του ν. 4413/2016 (Α' 148), ή μέσω παραχώρησης σε φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας του ν. 4430/2016 (Α' 205).</p> <p>Το πρόγραμμα αξιοποίησης των ακινήτων και των αναψυκτηρίων, συνολικά ή τμηματικά, καθώς και το πρόγραμμα αξιοποίησης αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων για τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή της τοπικής γαστρονομίας και οι γενικοί και ειδικοί όροι λειτουργίας προς διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων καταρτίζονται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., και εγκρίνονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 4858/2021 (Α' 220), σύμφωνα με την προβλεπόμενη από τον ίδιο νόμο διαδικασία. Με την ίδια διαδικασία</p>	<p>2. Για την επίτευξη του άνω σκοπού, ο Οργανισμός προβαίνει στην παροχή υπηρεσιών εστίασης, στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων εντός και στον περιβάλλοντα χώρο των ακινήτων και των αναψυκτηρίων με σκοπό την ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και δράσεων προβολής και προώθησης της τοπικής γαστρονομίας εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων και στον περιβάλλοντα χώρο αυτών, εφαρμοζομένου του άρθρου 46 του ν. 3028/2002 (Α' 153).</p> <p>3. Ο Ο.Δ.Α.Π. υλοποιεί τις ανωτέρω δραστηριότητες με δικά του μέσα, ή μέσω συμβάσεων μίσθωσης του π.δ. 715/1979 (Α' 212) που διέπει την εκμίσθωση ακινήτων των Ν.Π.Δ.Δ. ή δημόσιων συμβάσεων του ν. 4412/2016 (Α' 147), ή συμβάσεων παραχώρησης του ν. 4413/2016 (Α' 148), ή μέσω παραχώρησης σε φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας του ν. 4430/2016 (Α' 205).</p> <p>Το πρόγραμμα αξιοποίησης των ακινήτων και των αναψυκτηρίων, συνολικά ή τμηματικά, καθώς και το πρόγραμμα αξιοποίησης αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων για τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή της τοπικής γαστρονομίας και οι γενικοί και ειδικοί όροι λειτουργίας προς διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων καταρτίζονται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., και εγκρίνονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002 (Α' 153), σύμφωνα με την προβλεπόμενη από τον ίδιο νόμο διαδικασία. Με την ίδια διαδικασία εγκρίνεται και η παραχώρηση στον Ο.Δ.Α.Π. της χρήσης των συγκεκριμένων ακινήτων και αναψυκτηρίων, όπου απαιτείται. Το πρόγραμμα αξιοποίησης και οι γενικοί και ειδικοί όροι μπορούν να</p>
---	--

<p>εγκρίνεται και η παραχώρηση στον Ο.Δ.Α.Π. της χρήσης των συγκεκριμένων ακινήτων και αναψυκτηρίων, όπου απαιτείται. Το πρόγραμμα αξιοποίησης και οι γενικοί και ειδικοί όροι μπορούν να τροποποιούνται με την ίδια διαδικασία. Με μόνη την ανωτέρω έγκριση, ο Ο.Δ.Α.Π. προβαίνει σε κάθε αναγκαία ενέργεια για την εκτέλεση του εγκεκριμένου προγράμματος αξιοποίησης και των όρων λειτουργίας. Οι συμβάσεις μίσθωσης της παρούσας δεν υπάγονται στις διατάξεις της νομοθεσίας για τις εμπορικές μισθώσεις, με εξαίρεση το άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204).</p>	<p><i>τροποποιούνται με την ίδια διαδικασία. Με μόνη την ανωτέρω έγκριση, ο Ο.Δ.Α.Π. προβαίνει σε κάθε αναγκαία ενέργεια για την εκτέλεση του εγκεκριμένου προγράμματος αξιοποίησης και των όρων λειτουργίας. Οι συμβάσεις μίσθωσης της παρούσας δεν υπάγονται στις διατάξεις της νομοθεσίας για τις εμπορικές μισθώσεις, με εξαίρεση το άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204).</i></p>
<p>4. Για τα αναψυκτήρια, όταν υφίσταται άμεση ανάγκη για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των ως άνω χώρων και μέχρι την εγκατάσταση μισθωτών - διαχειριστών που προκύπτουν από τις διαδικασίες της παρ. 3, είναι δυνατή η εφάπαξ σύναψη συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια που δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά τους δεκαοκτώ (18) μήνες, κατόπιν δημοσίευσης δημόσιας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Εφόσον το μηνιαίο μίσθωμα είναι χαμηλότερο από συγκεκριμένο ύψος που καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ., η σύναψη των άνω συμβάσεων μίσθωσης μπορεί να γίνεται και κατόπιν διαδικασίας διαπραγμάτευσης με έναν ή περισσότερους ενδιαφερομένους σε ειδικώς αιτιολογημένες περιπτώσεις και υπό την προϋπόθεση προηγούμενης εκτίμησης από ανεξάρτητο εκτιμητή για το ύψος του ευλόγου μηνιαίου μισθώματος. Οι ειδικότεροι όροι εφαρμογής της διάταξης ρυθμίζονται με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.. Σε περίπτωση λύσης της σύμβασης πριν από τη λήξη της συμβατικής διάρκειας, ο Ο.Δ.Α.Π. δύναται να συνάψει νέα σύμβαση για το εναπομείναν χρονικό διάστημα</p>	<p><i>4. Για τα αναψυκτήρια, όταν υφίσταται άμεση ανάγκη για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών των ως άνω χώρων και μέχρι την εγκατάσταση μισθωτών - διαχειριστών που προκύπτουν από τις διαδικασίες της παρ. 3, είναι δυνατή η εφάπαξ σύναψη συμβάσεων μίσθωσης χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια που δεν μπορεί να υπερβαίνει συνολικά τους δεκαοκτώ (18) μήνες, κατόπιν δημοσίευσης δημόσιας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Εφόσον το μηνιαίο μίσθωμα είναι χαμηλότερο από συγκεκριμένο ύψος που καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ., η σύναψη των άνω συμβάσεων μίσθωσης μπορεί να γίνεται και κατόπιν διαδικασίας διαπραγμάτευσης με έναν ή περισσότερους ενδιαφερομένους σε ειδικώς αιτιολογημένες περιπτώσεις και υπό την προϋπόθεση προηγούμενης εκτίμησης από ανεξάρτητο εκτιμητή για το ύψος του ευλόγου μηνιαίου μισθώματος. Οι ειδικότεροι όροι εφαρμογής της διάταξης ρυθμίζονται με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. Σε περίπτωση λύσης της σύμβασης πριν από τη λήξη της συμβατικής διάρκειας, ο Ο.Δ.Α.Π. δύναται να συνάψει νέα σύμβαση για το εναπομείναν χρονικό διάστημα μέχρι τη συμπλήρωση των δεκαοκτώ (18) μηνών. Οι συμβάσεις μίσθωσης της παρούσας δεν υπάγονται στις διατάξεις της νομοθεσίας για τις εμπορικές μισθώσεις, με εξαίρεση το άρθρο 15 του ν. 4013/2011 (Α' 204).</i></p>

<p>μέχρι τη συμπλήρωση των δεκαοκτώ (18) μηνών. Οι συμβάσεις μίσθωσης της παρούσας δεν υπάγονται στις διατάξεις της νομοθεσίας για τις εμπορικές μισθώσεις.</p> <p>5. Ειδικά για τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή της τοπικής γαστρονομίας της περιοχής, στην οποία ευρίσκονται οι αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι και τα μνημεία, ο Ο.Δ.Α.Π. μπορεί, με βάση το πρόγραμμα αξιοποίησης της παρ. 3, να προβαίνει σε παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων, με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται μετά από πρόταση του Δ.Σ. και γνώμη του αρμόδιου κεντρικού συμβουλίου του ν. 4858/2021 (Α' 220), σύμφωνα με την προβλεπόμενη από τον ίδιο νόμο διαδικασία. Τα αναλογούντα τέλη καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>6. Μετά από τη λήξη της παραχώρησης ακινήτων και αναψυκτηρίων αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή της σύμβασης αξιοποίησης, το ακίνητο ή το αναψυκτήριο ελευθερώνεται αμέσως και χωρίς καμία άλλη διατύπωση ή όχληση. Σε περίπτωση άρνησης ή καθυστέρησης απόδοσης ή σε περίπτωση αυθαίρετης κατοχής ή χρήσης, ο Πρόεδρος του Ο.Δ.Α.Π.</p>	<p>5. Ειδικά για τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή της τοπικής γαστρονομίας της περιοχής, στην οποία ευρίσκονται οι αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι και τα μνημεία, ο Ο.Δ.Α.Π. μπορεί, με βάση το πρόγραμμα αξιοποίησης της παρ. 3, να προβαίνει σε παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μνημείων, με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται μετά από πρόταση του Δ.Σ. και γνώμη του αρμόδιου κεντρικού συμβουλίου του ν. 3028/2002 (Α' 153), σύμφωνα με την προβλεπόμενη από τον ίδιο νόμο διαδικασία. Τα αναλογούντα τέλη καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>6. Μετά από τη λήξη της παραχώρησης ακινήτων και αναψυκτηρίων αρμοδιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή της σύμβασης αξιοποίησης, το ακίνητο ή το αναψυκτήριο ελευθερώνεται αμέσως και χωρίς καμία άλλη διατύπωση ή όχληση. Σε περίπτωση άρνησης ή καθυστέρησης απόδοσης ή σε περίπτωση αυθαίρετης κατοχής ή χρήσης, ο Πρόεδρος του Ο.Δ.Α.Π. εκδίδει πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής. Εφόσον καταβλήθηκε ελλείπον αντίτιμο για την περίοδο αυθαίρετης</p>
---	--

<p>εκδίδει πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής. Εφόσον καταβλήθηκε ελλείπον αντίτιμο για την περίοδο αυθαίρετης χρήσης, εκδίδεται πρωτόκολλο καθορισμού αποζημίωσης αυθαίρετης χρήσης. Τα πρωτόκολλα εκτελούνται πέντε (5) ημέρες μετά από την επίδοσή τους. Κατά του πρωτοκόλλου επιτρέπεται ανακοπή, η οποία ασκείται μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από την επίδοσή του. Η προθεσμία ανακοπής και η άσκηση αυτής δεν αναστέλλουν την εκτέλεση του πρωτοκόλλου. Το πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής δύναται να επιδίδεται και να εκτελείται και από δικαστικό επιμελητή, σύμφωνα με το άρθρο 1 του ν. 2318/1995 (Α` 126).».</p> <p>3. Στο άρθρο 10 του Κεφαλαίου Α' του Μέρους Α' αντικαθίσταται η περ. δε) της παρ. 2, τροποποιείται η παρ. 5 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 10 Αρμοδιότητες Δ.Σ. 1. Το Δ.Σ. έχει την επιτελική αρμοδιότητα για την εκπόνηση και παρακολούθηση της εφαρμογής του στρατηγικού σχεδιασμού του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της κυβερνητικής πολιτικής και ελέγχει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π..</p> <p>2. Το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. καταρτίζει και υποβάλλει προς έγκριση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού το ετήσιο, το μεσοπρόθεσμο και το πολυετές επιχειρησιακό σχέδιο του Ο.Δ.Α.Π., τα οποία αποτελούν βασικό άξονα λειτουργίας για τα όργανα διοίκησης και τις υπηρεσίες.</p>	<p>χρήσης, εκδίδεται πρωτόκολλο καθορισμού αποζημίωσης αυθαίρετης χρήσης. Τα πρωτόκολλα εκτελούνται πέντε (5) ημέρες μετά από την επίδοσή τους. Κατά του πρωτοκόλλου επιτρέπεται ανακοπή, η οποία ασκείται μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από την επίδοσή του. Η προθεσμία ανακοπής και η άσκηση αυτής δεν αναστέλλουν την εκτέλεση του πρωτοκόλλου. Το πρωτόκολλο διοικητικής αποβολής δύναται να επιδίδεται και να εκτελείται και από δικαστικό επιμελητή, σύμφωνα με το άρθρο 1 του ν. 2318/1995 (Α` 126).».</p> <p>Άρθρο 10 Αρμοδιότητες Δ.Σ. 1. Το Δ.Σ. έχει την επιτελική αρμοδιότητα για την εκπόνηση και παρακολούθηση της εφαρμογής του στρατηγικού σχεδιασμού του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της κυβερνητικής πολιτικής και ελέγχει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π..</p> <p>2. Το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. καταρτίζει και υποβάλλει προς έγκριση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού το ετήσιο, το μεσοπρόθεσμο και το πολυετές επιχειρησιακό σχέδιο του Ο.Δ.Α.Π., τα οποία αποτελούν βασικό άξονα λειτουργίας για τα όργανα διοίκησης και τις υπηρεσίες.</p> <p>Το Δ.Σ. έχει την αρμοδιότητα, ιδίως για:</p>
---	--

<p>Το Δ.Σ. έχει την αρμοδιότητα, ιδίως για:</p> <p>α) τον στρατηγικό και επιχειρησιακό σχεδιασμό του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) τη διαμόρφωση και αναθεώρηση, σε εξαμηνιαία βάση, του επιχειρησιακού προγράμματος του Ο.Δ.Α.Π., και την υιοθέτηση του προϋπολογισμού, ισολογισμού, απολογισμού και της ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων, που εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού,</p> <p>αβ) την έγκριση του τεχνικού προγράμματος έργων και μελετών, του προγράμματος τακτικών ελέγχων, του προγράμματος προμηθειών και υπηρεσιών και του εκδοτικού προγράμματος,</p> <p>αγ) την έγκριση πώλησης εκδόσεων τρίτων από τον Ο.Δ.Α.Π..</p> <p>β) την εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>βα) την έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας, στον οποίο περιγράφονται αναλυτικά και οι αρμοδιότητες των Διευθύνσεων, των Τμημάτων και των Αυτοτελών Τμημάτων του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και των Προϊσταμένων αυτών, των Κανονισμών Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών, μετά από γνώμη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων, καθώς και του Κανονισμού Λειτουργίας του Δ.Σ., που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως,</p> <p>ββ) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για τη σύσταση νομικού προσώπου</p>	<p>α) τον στρατηγικό και επιχειρησιακό σχεδιασμό του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>αα) τη διαμόρφωση και αναθεώρηση, σε εξαμηνιαία βάση, του επιχειρησιακού προγράμματος του Ο.Δ.Α.Π., και την υιοθέτηση του προϋπολογισμού, ισολογισμού, απολογισμού και της ετήσιας έκθεσης πεπραγμένων, που εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού,</p> <p>αβ) την έγκριση του τεχνικού προγράμματος έργων και μελετών, του προγράμματος τακτικών ελέγχων, του προγράμματος προμηθειών και υπηρεσιών και του εκδοτικού προγράμματος,</p> <p>αγ) την έγκριση πώλησης εκδόσεων τρίτων από τον Ο.Δ.Α.Π.,</p> <p>β) την εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>βα) την έγκριση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας, στον οποίο περιγράφονται αναλυτικά και οι αρμοδιότητες των Διευθύνσεων, των Τμημάτων και των Αυτοτελών Τμημάτων του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και των Προϊσταμένων αυτών, των Κανονισμών Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών, μετά από γνώμη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων, καθώς και του Κανονισμού Λειτουργίας του Δ.Σ., που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως,</p> <p>ββ) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για τη σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου της παρ. 1 του άρθρου 5,</p>
---	--

<p>ιδιωτικού δικαίου της παρ. 1 του άρθρου 5,</p> <p>βγ) την υποβολή προτάσεων νομοθετικών ρυθμίσεων για τα θέματα αρμοδιότητας του Ο.Δ.Α.Π.,</p> <p>βδ) την έκδοση απόφασης μεταβίβασης αρμοδιοτήτων ή μεταβίβασης εξουσιοδότησης υπογραφών, στον Πρόεδρο του Δ.Σ., καθώς και στους Προϊστάμενους των οργανικών μονάδων όλων των επιπέδων (Γενική Διεύθυνση, Διεύθυνση, Τμήμα).</p> <p>γ) θέματα ανθρωπίνου δυναμικού, στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>γα) την εκκίνηση της διαδικασίας πρόσληψης προσωπικού με κάθε σχέση εργασίας,</p> <p>γβ) την τοποθέτηση των Προϊσταμένων των οργανικών μονάδων, σύμφωνα με το άρθρο 43,</p> <p>γγ) τον ορισμό ενός εκ των Προϊσταμένων Διευθύνσεων του Ο.Δ.Α.Π. ως αναπληρωτή του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης, όταν αυτός απουσιάζει, κωλύεται ή ελλείπει,</p> <p>γδ) τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου,</p> <p>γε) την άσκηση της πειθαρχικής εξουσίας που προβλέπεται στα άρθρα 116 επ. του Κώδικα Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. (ν. 3528/2007, Α` 26).</p> <p>δ) την οικονομική διαχείριση του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p>	<p>βγ) την υποβολή προτάσεων νομοθετικών ρυθμίσεων για τα θέματα αρμοδιότητας του Ο.Δ.Α.Π.,</p> <p>βδ) την έκδοση απόφασης μεταβίβασης αρμοδιοτήτων ή μεταβίβασης εξουσιοδότησης υπογραφών, στον Πρόεδρο του Δ.Σ., καθώς και στους Προϊστάμενους των οργανικών μονάδων όλων των επιπέδων (Γενική Διεύθυνση, Διεύθυνση, Τμήμα),</p> <p>γ) θέματα ανθρωπίνου δυναμικού, στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>γα) την εκκίνηση της διαδικασίας πρόσληψης προσωπικού με κάθε σχέση εργασίας,</p> <p>γβ) την τοποθέτηση των Προϊσταμένων των οργανικών μονάδων, σύμφωνα με το άρθρο 43,</p> <p>γγ) τον ορισμό ενός εκ των Προϊσταμένων Διευθύνσεων του Ο.Δ.Α.Π. ως αναπληρωτή του Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης, όταν αυτός απουσιάζει, κωλύεται ή ελλείπει,</p> <p>γδ) τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου,</p> <p>γε) την άσκηση της πειθαρχικής εξουσίας που προβλέπεται στα άρθρα 116 επ. του Κώδικα Δημοσίων Πολιτικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ. (ν. 3528/2007, Α` 26),</p> <p>δ) την οικονομική διαχείριση του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p>
---	---

<p>δα) την άσκηση καθηκόντων διατάκτη για τον προϋπολογισμό του Ο.Δ.Α.Π., κατά την έννοια των άρθρων 65 έως 68 του ν. 4270/2014 (Α' 143), για κάθε είδους δαπάνες με προϋπολογισμό μεγαλύτερο από το όριο εφαρμογής της ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων του ν. 4412/2016 (Α' 147),</p>	<p><i>δα) την άσκηση καθηκόντων διατάκτη για τον προϋπολογισμό του Ο.Δ.Α.Π., κατά την έννοια των άρθρων 65 έως 68 του ν. 4270/2014 (Α' 143), για κάθε είδους δαπάνες με προϋπολογισμό μεγαλύτερο από το όριο εφαρμογής της ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων του ν. 4412/2016 (Α' 147),</i></p>
<p>δβ) τις αρμοδιότητες αποφασίζοντος οργάνου αναθέτουσας αρχής για συμβάσεις προμηθειών και παροχής υπηρεσιών, καθώς και Προϊσταμένης Αρχής στις διαδικασίες προκήρυξης και μέχρι τη σύναψη της σύμβασης ανάθεσης δημοσίων τεχνικών έργων ή εκπόνησης τεχνικών μελετών ή σύμβασης παροχής τεχνικών και άλλων συναφών επιστημονικών υπηρεσιών, με προϋπολογισμό μεγαλύτερο από το όριο εφαρμογής της ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων του ν. 4412/2016, ή για συμβάσεις των εξαιρετικών περιπτώσεων που προβλέπονται από τα άρθρα 7 έως 12, 32 και 107 έως 110 του ν. 4412/2016,</p>	<p><i>δβ) τις αρμοδιότητες αποφασίζοντος οργάνου αναθέτουσας αρχής για συμβάσεις προμηθειών και παροχής υπηρεσιών, καθώς και Προϊσταμένης Αρχής στις διαδικασίες προκήρυξης και μέχρι τη σύναψη της σύμβασης ανάθεσης δημοσίων τεχνικών έργων ή εκπόνησης τεχνικών μελετών ή σύμβασης παροχής τεχνικών και άλλων συναφών επιστημονικών υπηρεσιών, με προϋπολογισμό μεγαλύτερο από το όριο εφαρμογής της ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων του ν. 4412/2016, ή για συμβάσεις των εξαιρετικών περιπτώσεων που προβλέπονται από τα άρθρα 7 έως 12, 32 και 107 έως 110 του ν. 4412/2016,</i></p>
<p>δγ) τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων, προγραμματικών συμφωνιών ή μνημονίων συνεργασίας με φορείς του δημοσίου ή ιδιωτικού τομέα προς εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.,</p>	<p><i>δγ) τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων, προγραμματικών συμφωνιών ή μνημονίων συνεργασίας με φορείς του δημοσίου ή ιδιωτικού τομέα προς εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.,</i></p>
<p>δδ) την εκτός έδρας μετακίνηση του Προέδρου, του Αντιπροέδρου ή των μελών του και την κάλυψη της σχετικής δαπάνης,</p>	<p><i>δδ) την εκτός έδρας μετακίνηση του Προέδρου, του Αντιπροέδρου ή των μελών του και την κάλυψη της σχετικής δαπάνης,</i></p>

<p>δε) την επιβολή των προστίμων που προβλέπονται στην παρ. 5 του άρθρου 15,</p> <p>δστ) τη βεβαίωση των ποσών που οφείλουν τρίτοι στον Ο.Δ.Α.Π. από κάθε αιτία,</p> <p>ε) την πολιτική πωλήσεων, στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>εα) τη διατύπωση απλής γνώμης προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης καθορισμού των τιμών των εισιτηρίων ή των τιμών χρήσης υπηρεσιών που παρέχονται σε επισκέπτες αρχαιολογικών χώρων και μουσείων,</p> <p>εβ) τον καθορισμό της τιμολογιακής πολιτικής του Ο.Δ.Α.Π.,</p> <p>εγ) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης ως προς την ίδρυση νέων πωλητηρίων,</p> <p>εδ) την έκδοση απόφασης ως προς τη συνεργασία των πωλητηρίων με άλλα εμπορικά δίκτυα και κανάλια πωλήσεων,</p> <p>εε) την έγκριση διακριτικών τίτλων που χαρακτηρίζουν προϊόντα, υπηρεσίες ή λειτουργίες του Ο.Δ.Α.Π.,</p> <p>εστ) την υποβολή πρότασης στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης που καθορίζει τη διαδικασία συλλογής καρπών εντός αρχαιολογικών χώρων για την παραγωγή προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας.</p>	<p>δε) την επιβολή των προστίμων που προβλέπονται στις παρ. 5 και 6 του άρθρου 12,</p> <p>δστ) τη βεβαίωση των ποσών που οφείλουν τρίτοι στον Ο.Δ.Α.Π. από κάθε αιτία,</p> <p>ε) την πολιτική πωλήσεων, στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>εα) τη διατύπωση απλής γνώμης προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης καθορισμού των τιμών των εισιτηρίων ή των τιμών χρήσης υπηρεσιών που παρέχονται σε επισκέπτες αρχαιολογικών χώρων και μουσείων,</p> <p>εβ) τον καθορισμό της τιμολογιακής πολιτικής του Ο.Δ.Α.Π.,</p> <p>εγ) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης ως προς την ίδρυση νέων πωλητηρίων,</p> <p>εδ) την έκδοση απόφασης ως προς τη συνεργασία των πωλητηρίων με άλλα εμπορικά δίκτυα και κανάλια πωλήσεων,</p> <p>εε) την έγκριση διακριτικών τίτλων που χαρακτηρίζουν προϊόντα, υπηρεσίες ή λειτουργίες του Ο.Δ.Α.Π.,</p> <p>εστ) την υποβολή πρότασης στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έκδοση απόφασης που καθορίζει τη διαδικασία συλλογής καρπών εντός αρχαιολογικών χώρων για την παραγωγή προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας.</p> <p>στ) την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p>
--	--

<p>στ) την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Ο.Δ.Α.Π., στο πλαίσιο της οποίας είναι αρμόδιο για:</p> <p>στα) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έγκριση του προγράμματος αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων,</p> <p>στβ) τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης αναψυκτηρίων χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια που δεν μπορεί να υπερβαίνει τους δεκαοκτώ (18) μήνες,</p> <p>στγ) την εισήγηση στο αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, για τους προαναφερόμενους σκοπούς,</p> <p>στδ) την πρόταση στο αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την παραχώρηση, με ή χωρίς αντάλλαγμα, της χρήσης κινητών ή ακινήτων που ανήκουν κατά κυριότητα, χρήση ή διαχείριση στον Ο.Δ.Α.Π., καθώς και τους όρους και τις προϋποθέσεις της παραχώρησής του.</p> <p>3. Το Δ.Σ. είναι αρμόδιο για κάθε θέμα που αφορά στην εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π. και ελέγχει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π..</p> <p>4. Το Δ.Σ. είναι αρμόδιο για κάθε ζήτημα που αφορά στην εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π., ακόμα και αν η σχετική αρμοδιότητα δεν του απονέμεται ρητά με τις διατάξεις του παρόντος και υπό την προϋπόθεση ότι αυτή δεν απονέμεται ρητά σε άλλο όργανο.</p>	<p><i>στα) την εισήγηση στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού για την έγκριση του προγράμματος αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων,</i></p> <p><i>στβ) τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης αναψυκτηρίων χωρίς διαγωνισμό, με συνολική διάρκεια που δεν μπορεί να υπερβαίνει τους δεκαοκτώ (18) μήνες,</i></p> <p><i>στγ) την εισήγηση στο αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την παραχώρηση της χρήσης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, για τους προαναφερόμενους σκοπούς,</i></p> <p><i>στδ) την πρόταση στο αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την παραχώρηση, με ή χωρίς αντάλλαγμα, της χρήσης κινητών ή ακινήτων που ανήκουν κατά κυριότητα, χρήση ή διαχείριση στον Ο.Δ.Α.Π., καθώς και τους όρους και τις προϋποθέσεις της παραχώρησής του.</i></p> <p>3. Το Δ.Σ. είναι αρμόδιο για κάθε θέμα που αφορά στην εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π. και ελέγχει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π.</p> <p>4. Το Δ.Σ. είναι αρμόδιο για κάθε ζήτημα που αφορά στην εκπλήρωση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π., ακόμα και αν η σχετική αρμοδιότητα δεν του απονέμεται ρητά με τις διατάξεις του παρόντος και υπό την προϋπόθεση ότι αυτή δεν απονέμεται ρητά σε άλλο όργανο.</p>
---	--

<p>5. Με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. είναι δυνατή η ανάθεση στον Αντιπρόεδρο ή σε μέλος του Δ.Σ. η υποβολή προτάσεων και ο συντονισμός, η παρακολούθηση και η υλοποίηση των αποφάσεων του Δ.Σ. σχετικά με την υλοποίηση των δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. που έχουν ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Ελλάδα 2.0», το οποίο χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και αφορούν στον εκσυγχρονισμό της εμπορικής πολιτικής και της πολιτικής πωλήσεων του Ο.Δ.Α.Π., για όσο χρόνο διαρκεί η υλοποίηση των σχετικών δράσεων, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα που ορίζεται στις αντίστοιχες αποφάσεις ένταξης. Η μηνιαία αποζημίωση της παρ. 4 του άρθρου 9 οφείλεται από την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης ένταξης των δράσεων του προηγούμενου εδαφίου.».</p> <p>4. Στην περ. ιγ) της παρ. 1 του άρθρου 14 του Κεφαλαίου Α' του Μέρους Α' διαγράφονται από την περ. θ) οι λέξεις «και απλών αντιγράφων», αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002 (Α' 153)» με τη φράση «ν. 4858/2021» και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής: «Άρθρο 14 Πόροι 1. Πόροι του Ο.Δ.Α.Π. είναι: α) Τα έσοδα από τα εισιτήρια εισόδου σε μουσεία, συλλογές, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, καθώς και τα έσοδα από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό τους, με φυσική παρουσία ή μέσω του διαδικτύου, με δυνατότητα συνεργασίας και με εξωτερικούς παρόχους έναντι αμοιβής με ποσοστό επί των συναλλαγών. β) Τα έσοδα από την πώληση, παροχή άδειας χρήσης, διανομή, διάθεση και</p>	<p>5. Η έρευνα, ο συντονισμός και η υλοποίηση των ενεργειών που απαιτούνται, προκειμένου να συλλεγούν τα απαραίτητα στοιχεία για την έκδοση απόφασης του Δ.Σ. σχετικά με τον καθορισμό της τιμολογιακής πολιτικής ή άλλων ζητημάτων πολιτικής πωλήσεων του Ο.Δ.Α.Π. είναι δυνατόν, κατόπιν σχετικής απόφασης του Δ.Σ., να διενεργείται από τον Αντιπρόεδρο ή μέλος του Δ.Σ. εντός διαστήματος που δεν μπορεί να υπερβαίνει το ένα (1) έτος.”.</p> <p>“Άρθρο 14 Πόροι 1. Πόροι του Ο.Δ.Α.Π. είναι: α) Τα έσοδα από τα εισιτήρια εισόδου σε μουσεία, συλλογές, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, καθώς και τα έσοδα από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό τους, με φυσική παρουσία ή μέσω του διαδικτύου, με δυνατότητα συνεργασίας και με εξωτερικούς παρόχους έναντι αμοιβής με ποσοστό επί των συναλλαγών. β) Τα έσοδα από την πώληση, παροχή άδειας χρήσης, διανομή, διάθεση και εν γένει εκμετάλλευση ακριβίων και απλών αντιγράφων,</p>
---	---

<p>εν γένει εκμετάλλευση ακριβών και απλών αντιγράφων, κεραμικών ειδών, απομιμημάτων και συναφών ειδών, δημοσιευμάτων και εκδόσεων, οπτικοακουστικών έργων, έργων τέχνης, κοσμημάτων, παιχνιδιών και εν γένει εμπνευσμένων εφαρμογών με θέματα αρχαιολογικού περιεχομένου, που εκδίδονται ή παράγονται από τον Ο.Δ.Α.Π. ή κατ' εντολή του, ή πωλούνται από τον Ο.Δ.Α.Π. επί παρακαταθήκη, στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, στα πωλητήρια μουσείων της αλλοδαπής, όπου εκτίθενται μνημεία προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο ή στο πλαίσιο περιοδικής έκθεσης που διοργανώνεται ή συνδιοργανώνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθώς και τα έσοδα από τη διαχείριση δικαιωμάτων έκδοσης και μετάφρασης των εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π. στο εξωτερικό.</p> <p>γ) Τα έσοδα από την πώληση, μίσθωση, παροχή άδειας χρήσης κάθε είδους ψηφιακών ή μη εφαρμογών και συναφών ειδών ή υπηρεσιών, αντικειμένων και λοιπών καταναλωτικών ειδών που σχετίζονται με τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μνημεία, τα μουσεία ή τα εκθέματά τους ή τις περιοδικές εκθέσεις, καθώς και τυποποιημένων - πιστοποιημένων προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας, που παράγονται από τον Ο.Δ.Α.Π. ή κατ' εντολή του ή πωλούνται από τον Ο.Δ.Α.Π. επί παρακαταθήκη, με δυνατότητα συνεργασίας και με εξωτερικούς παρόχους έναντι αμοιβής με ποσοστό επί των συναλλαγών.</p> <p>δ) Τα έσοδα από έργα ή προγράμματα που διενεργούνται δυνάμει προγραμματικών συμβάσεων με άλλους δημόσιους φορείς ή άλλους δημόσιους φορείς ή δυνάμει</p>	<p>κεραμικών ειδών, απομιμημάτων και συναφών ειδών, δημοσιευμάτων και εκδόσεων, οπτικοακουστικών έργων, έργων τέχνης, κοσμημάτων, παιχνιδιών και εν γένει εμπνευσμένων εφαρμογών με θέματα αρχαιολογικού περιεχομένου, που εκδίδονται ή παράγονται από τον Ο.Δ.Α.Π. ή κατ' εντολή του, ή πωλούνται από τον Ο.Δ.Α.Π. επί παρακαταθήκη, στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, στα πωλητήρια μουσείων της αλλοδαπής, όπου εκτίθενται μνημεία προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο ή στο πλαίσιο περιοδικής έκθεσης που διοργανώνεται ή συνδιοργανώνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθώς και τα έσοδα από τη διαχείριση δικαιωμάτων έκδοσης και μετάφρασης των εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π. στο εξωτερικό.</p> <p>γ) Τα έσοδα από την πώληση, μίσθωση, παροχή άδειας χρήσης κάθε είδους ψηφιακών ή μη εφαρμογών και συναφών ειδών ή υπηρεσιών, αντικειμένων και λοιπών καταναλωτικών ειδών που σχετίζονται με τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μνημεία, τα μουσεία ή τα εκθέματά τους ή τις περιοδικές εκθέσεις, καθώς και τυποποιημένων - πιστοποιημένων προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας, που παράγονται από τον Ο.Δ.Α.Π. ή κατ' εντολή του ή πωλούνται από τον Ο.Δ.Α.Π. επί παρακαταθήκη, με δυνατότητα συνεργασίας και με εξωτερικούς παρόχους έναντι αμοιβής με ποσοστό επί των συναλλαγών.</p> <p>δ) Τα έσοδα από έργα ή προγράμματα που διενεργούνται δυνάμει προγραμματικών συμβάσεων με άλλους δημόσιους φορείς ή άλλους δημόσιους φορείς ή δυνάμει</p>
---	---

<p>συνεργασιών με ημεδαπούς ή διεθνείς οργανισμούς, μουσεία, επιστημονικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς ή τρίτους.</p> <p>ε) Οι επιχορηγήσεις ή χρηματοδοτήσεις από την εγγραφή έργων, μελετών και δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. στο πρόγραμμα δημόσιων επενδύσεων, από τη συμμετοχή σε προγράμματα και πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή ευρωπαϊκών επενδυτικών φορέων και κάθε άλλος πόρος που προέρχεται από διεθνείς οργανισμούς και αναπτυξιακά ή διαρθρωτικά ταμεία.</p> <p>στ) Τα έσοδα από την έρευνα και ανάπτυξη καινοτόμων προγραμμάτων, την αξιοποίηση προϊόντων, υπηρεσιών και δυνατοτήτων σύγχρονης τεχνολογίας με αμοιβή για τους τελικούς χρήστες, την εκμετάλλευση διαφόρων μορφών προϊόντων πληροφορικής και ψηφιακής τεχνολογίας, και τη συμμετοχή σε εκθέσεις με είδη που διαχειρίζεται ο Ο.Δ.Α.Π.</p> <p>ζ) Τα έσοδα μετά την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών, τα κέρδη ή τα μερίσματα από τη συμμετοχή του στο κεφάλαιο του Ν.Π.Ι.Δ. ειδικού σκοπού του άρθρου 5.</p> <p>η) Τα έσοδα από την εκμίσθωση, παραχώρηση χρήσης, εκμετάλλευση με ίδια μέσα ή από τρίτους ή από την με οποιονδήποτε τρόπο αξιοποίηση των ακινήτων ή ακαλύπτων χώρων καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, που βρίσκονται εντός αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και παντός ακινήτου και χώρου του Ελληνικού Δημοσίου που ανήκει κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο</p>	<p>οργανισμούς, μουσεία, επιστημονικούς ή εκπαιδευτικούς φορείς ή τρίτους.</p> <p>ε) Οι επιχορηγήσεις ή χρηματοδοτήσεις από την εγγραφή έργων, μελετών και δράσεων του Ο.Δ.Α.Π. στο πρόγραμμα δημόσιων επενδύσεων, από τη συμμετοχή σε προγράμματα και πρωτοβουλίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή ευρωπαϊκών επενδυτικών φορέων και κάθε άλλος πόρος που προέρχεται από διεθνείς οργανισμούς και αναπτυξιακά ή διαρθρωτικά ταμεία.</p> <p>στ) Τα έσοδα από την έρευνα και ανάπτυξη καινοτόμων προγραμμάτων, την αξιοποίηση προϊόντων, υπηρεσιών και δυνατοτήτων σύγχρονης τεχνολογίας με αμοιβή για τους τελικούς χρήστες, την εκμετάλλευση διαφόρων μορφών προϊόντων πληροφορικής και ψηφιακής τεχνολογίας, και τη συμμετοχή σε εκθέσεις με είδη που διαχειρίζεται ο Ο.Δ.Α.Π..</p> <p>ζ) Τα έσοδα μετά την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών, τα κέρδη ή τα μερίσματα από τη συμμετοχή του στο κεφάλαιο του Ν.Π.Ι.Δ. ειδικού σκοπού του άρθρου 5.</p> <p>η) Τα έσοδα από την εκμίσθωση, παραχώρηση χρήσης, εκμετάλλευση με ίδια μέσα ή από τρίτους ή από την με οποιονδήποτε τρόπο αξιοποίηση των ακινήτων ή ακαλύπτων χώρων καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, που βρίσκονται εντός αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και παντός ακινήτου και χώρου του Ελληνικού Δημοσίου που ανήκει κατά κυριότητα ή διαχείριση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στον Ο.Δ.Α.Π., καθώς και από μισθώματα που καταβάλλονται από υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή του Ο.Δ.Α.Π. που κατοικούν σε</p>
---	---

<p>Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στον Ο.Δ.Α.Π., καθώς και από μισθώματα που καταβάλλονται από υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή του Ο.Δ.Α.Π. που κατοικούν σε ακίνητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τα οποία τελούν σε διαχείριση του Ο.Δ.Α.Π., το ύψος των οποίων καθορίζεται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.</p> <p>θ) Τα έσοδα από την επιβολή τέλους για την παραγωγή και χρήση απεικονίσεων και απλών αντιγράφων, μνημείων, εκθεμάτων μουσείων και συλλογών, τέλους κινηματογράφησης ή φωτογράφησης εντός των μουσείων, των μνημείων, των αρχαιολογικών χώρων και των ιστορικών τόπων και τέλους δημοσίευσης φωτογραφιών και χρήσης οπτικοακουστικού υλικού αρχαιολογικού περιεχομένου για εμπορική εκμετάλλευση, σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή.</p> <p>ι) Τα έσοδα από την επιβολή τέλους για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων εντός μνημείων, μουσείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων συμπεριλαμβανομένων επισκέψεων οργανωμένων ομάδων, εκτός του καθορισμένου ωραρίου.</p> <p>ια) Τα έσοδα από εκθέσεις, σεμινάρια, επιστημονικά συνέδρια και πάσης φύσεως πολιτιστικές εκδηλώσεις εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων που διοργανώνει ο Ο.Δ.Α.Π., το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή τρίτοι, από την πιστοποίηση ιδιωτών κατασκευαστών απλών αντιγράφων εκθεμάτων μουσείων, από τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, συνεδρίων, εργαστηριακών επισκέψεων, ξεναγήσεων, και από την ίδρυση και λειτουργία προγραμμάτων σπουδών σε συνεργασία με εκπαιδευτικά ιδρύματα.</p>	<p>ακίνητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τα οποία τελούν σε διαχείριση του Ο.Δ.Α.Π., το ύψος των οποίων καθορίζεται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.</p> <p>θ) Τα έσοδα από την επιβολή τέλους για την παραγωγή και χρήση απεικονίσεων και απλών αντιγράφων, μνημείων, εκθεμάτων μουσείων και συλλογών, τέλους κινηματογράφησης ή φωτογράφησης εντός των μουσείων, των μνημείων, των αρχαιολογικών χώρων και των ιστορικών τόπων και τέλους δημοσίευσης φωτογραφιών και χρήσης οπτικοακουστικού υλικού αρχαιολογικού περιεχομένου για εμπορική εκμετάλλευση, σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή.</p> <p>ι) Τα έσοδα από την επιβολή τέλους για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων εντός μνημείων, μουσείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων συμπεριλαμβανομένων επισκέψεων οργανωμένων ομάδων, εκτός του καθορισμένου ωραρίου.</p> <p>ια) Τα έσοδα από εκθέσεις, σεμινάρια, επιστημονικά συνέδρια και πάσης φύσεως πολιτιστικές εκδηλώσεις εντός αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων που διοργανώνει ο Ο.Δ.Α.Π., το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή τρίτοι, από την πιστοποίηση ιδιωτών κατασκευαστών απλών αντιγράφων εκθεμάτων μουσείων, από τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, συνεδρίων, εργαστηριακών επισκέψεων, ξεναγήσεων, και από την ίδρυση και λειτουργία προγραμμάτων σπουδών σε συνεργασία με εκπαιδευτικά ιδρύματα.</p>
--	---

<p>εργαστηριακών επισκέψεων, ξεναγήσεων, και από την ίδρυση και λειτουργία προγραμμάτων σπουδών σε συνεργασία με εκπαιδευτικά ιδρύματα.</p> <p>ιβ) Χορηγίες και δωρεές ή κληροδοτήματα καταλειπόμενα στον Ο.Δ.Α.Π.</p> <p>ιγ) Χρηματικές ποινές ή πρόστιμα που επιβάλλονται σύμφωνα με τις παρ. 5 και 6 του άρθρου 15 του παρόντος νόμου και σύμφωνα με το άρθρο 72 του ν. 4858/2021.</p> <p>ιδ) Ποσοστό από τα έσοδα του Μουσείου Ακρόπολης, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 4 του ν. 3711/2008 (Α` 224), και ποσοστό από τα έσοδα εποπτευόμενων Ν.Π.Δ.Δ. του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>ιε) Έκτακτη επιχορήγηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για συγκεκριμένο σκοπό ή στην περίπτωση που τα έσοδα από τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. δεν επαρκούν για την κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών του, λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων.</p> <p>2. Η διαδικασία παραγωγής και επιλογής ειδών παραγωγής τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π. και τα θέματα που αφορούν στον τρόπο καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις, καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., η οποία υποβάλλεται εντός δύο (2)</p>	<p>ιβ) Χορηγίες και δωρεές ή κληροδοτήματα καταλειπόμενα στον Ο.Δ.Α.Π.</p> <p>ιγ) Χρηματικές ποινές ή πρόστιμα που επιβάλλονται σύμφωνα με τις παρ. 5 και 6 του άρθρου 15 του παρόντος νόμου και σύμφωνα με το άρθρο 72 του ν. 3028/2002 (Α` 153).</p> <p>ιδ) Ποσοστό από τα έσοδα του Μουσείου Ακρόπολης, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 4 του ν. 3711/2008 (Α` 224), και ποσοστό από τα έσοδα εποπτευόμενων Ν.Π.Δ.Δ. του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>ιε) Έκτακτη επιχορήγηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για συγκεκριμένο σκοπό ή στην περίπτωση που τα έσοδα από τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. δεν επαρκούν για την κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών του, λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων.</p> <p>2. Η διαδικασία παραγωγής και επιλογής ειδών παραγωγής τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π. και τα θέματα που αφορούν στον τρόπο καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις, καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., η οποία υποβάλλεται εντός δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος.”.</p>
--	---

<p>μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος.».</p> <p>5. Στο άρθρο 15 του Κεφαλαίου Α' του Μέρους Α' προστίθεται νέο εδάφιο στην αρχή της παρ. 2, αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002 (Α' 153)» στο δεύτερο εδάφιο της παρ. 2 με τη φράση «ν. 4858/2021», αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002» στο πρώτο εδάφιο της παρ. 4 με τη φράση «ν. 4858/2021», αντικαθίσταται η παρ. 6, τροποποιούνται οι παρ. 7 και 8, και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 15 Διαδικασία καθορισμού εσόδων 1. Με την επιφύλαξη των παρ. 2 έως 9, τα έσοδα του Ο.Δ.Α.Π., οι περιπτώσεις στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των πωλητέων ειδών και το ποσοστό της, καθώς και οι όροι και οι προϋποθέσεις διακανονισμού οφειλών καθορίζονται με απόφαση του Δ.Σ.</p> <p>2. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Συμβουλίου, καθορίζονται ενιαία ή μεμονωμένα οι ημέρες και οι ώρες επισκεψιμότητας προς τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία των περιπτώσεων στ) έως και ι) του άρθρου 28 του Κεφαλαίου Δ' του Μέρους Α' του π.δ. 4/2018 (Α' 7). Η τιμή και ο τύπος, μεμονωμένα ή ενιαία, των εισιτηρίων εισόδου σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, οι κατηγορίες των προσώπων</p>	<p><i>Άρθρο 15 Διαδικασία καθορισμού εσόδων 1. Με την επιφύλαξη των παρ. 2 έως 9, τα έσοδα του Ο.Δ.Α.Π., οι περιπτώσεις στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των πωλητέων ειδών και το ποσοστό της, καθώς και οι όροι και οι προϋποθέσεις διακανονισμού οφειλών καθορίζονται με απόφαση του Δ.Σ.</i></p> <p><i>2. Η τιμή και ο τύπος, μεμονωμένα ή ενιαία, των εισιτηρίων εισόδου σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία, οι κατηγορίες των προσώπων που απαλλάσσονται εν όλω ή εν μέρει της πληρωμής εισιτηρίου, οι ημέρες της ελεύθερης επίσκεψης του κοινού και το αντίτιμο των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και μνημεία με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του</i></p>
---	--

<p>που απαλλάσσονται εν όλω ή εν μέρει της πληρωμής εισιτηρίου, οι ημέρες της ελεύθερης επίσκεψης του κοινού και το αντίτιμο των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και μνημεία με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 4858/2021, σύμφωνα με την προβλεπόμενη από τις διατάξεις του ίδιου νόμου διαδικασία.</p> <p>3. Τα έσοδα που προβλέπονται στην περ. η` της παρ. 1 του άρθρου 14 προκύπτουν από συμβάσεις μεταξύ του Ο.Δ.Α.Π. και των υπόχρεων, που καταρτίζονται σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 4.</p> <p>4. Τα τέλη που προβλέπονται στις περ. θ` έως ια` της παρ. 1 του άρθρου 14 καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 4858/2021. Στην απόφαση για τη χορήγηση άδειας χρήσης των περιπτώσεων αυτών καθορίζεται το ύψος των καταβλητέων τελών.</p> <p>5. Αν διαπιστωθεί από όργανα του Ο.Δ.Α.Π. ή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρήση χωρίς την προηγούμενη λήψη άδειας, μη καταβολή τέλους ή καταβολή τέλους μικρότερου από το οριζόμενο, επιβάλλεται, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., πρόστιμο ίσο με το</p>	<p>ν. 3028/2002 (Α` 153), σύμφωνα με την προβλεπόμενη από τις διατάξεις του ίδιου νόμου διαδικασία.</p> <p>3. Τα έσοδα που προβλέπονται στην περ. η` της παρ. 1 του άρθρου 14 προκύπτουν από συμβάσεις μεταξύ του Ο.Δ.Α.Π. και των υπόχρεων, που καταρτίζονται σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 4.</p> <p>4. Τα τέλη που προβλέπονται στις περ. θ` έως ια` της παρ. 1 του άρθρου 14 καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002. Στην απόφαση για τη χορήγηση άδειας χρήσης των περιπτώσεων αυτών καθορίζεται το ύψος των καταβλητέων τελών.</p> <p>5. Αν διαπιστωθεί από όργανα του Ο.Δ.Α.Π. ή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, χρήση χωρίς την προηγούμενη λήψη άδειας, μη καταβολή τέλους ή καταβολή τέλους μικρότερου από το οριζόμενο, επιβάλλεται, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., πρόστιμο ίσο με το δεκαπλάσιο του ποσού που δεν καταβλήθηκε, το οποίο βεβαιώνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 9.</p>
--	---

<p>δεκαπλάσιο του ποσού που δεν καταβλήθηκε, το οποίο βεβαιώνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 9.</p> <p>6. Για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας τους, πέραν του προβλεπόμενου στις παρ. 1 και 2 του άρθρου 46 του ν. 4858/2021 (Α' 220) τέλους, προκαταβάλλεται, από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές στον Ο.Δ.Α.Π., ποσό για την κάλυψη των απαιτούμενων λειτουργικών δαπανών καθώς και για την αποζημίωση του απαιτούμενου να απασχοληθεί προσωπικού.</p> <p>7. Σε ειδικές περιπτώσεις όπου, δυνάμει ειδικών διατάξεων ή χρηματοδοτικών προγραμμάτων, πόροι του Ο.Δ.Α.Π. αξιοποιούνται από άλλα Ν.Π.Δ.Δ. που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, μπορεί να συμφωνείται η καταβολή προς τον Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού από τα έσοδά τους.</p> <p>8. Το ποσοστό της προηγούμενης παρ. 7 καθώς και της περ. ιδ' της παρ. 1 του άρθρου 14 καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>9. Σε περίπτωση καθυστέρησης καταβολής στον Ο.Δ.Α.Π. των εσόδων και δικαιωμάτων του, αυτά καταλογίζονται με σχετική πράξη καταλογισμού του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.,</p>	<p>6. <i>Αν η παράβαση της παρ. 5 αφορά σε ακριβή αντίγραφα, το πρόστιμο που επιβάλλεται ανέρχεται στο εικοσαπλάσιο της τιμής πώλησης ακριβών αντιγράφων που ισχύει κατά τον χρόνο που διαπιστώθηκε η παράβαση.</i></p> <p>7. <i>Σε ειδικές περιπτώσεις όπου, δυνάμει ειδικών διατάξεων ή χρηματοδοτικών προγραμμάτων, πόροι του Ο.Δ.Α.Π. αξιοποιούνται από άλλα Ν.Π.Δ.Δ. που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, μπορεί να συμφωνείται η καταβολή προς τον Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού από τα έσοδά τους, το οποίο καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</i></p> <p>8. <i>Το ποσοστό της περ. ιδ' της παρ. 1 του άρθρου 14 καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</i></p> <p>9. <i>Σε περίπτωση καθυστέρησης καταβολής στον Ο.Δ.Α.Π. των εσόδων και δικαιωμάτων του, αυτά καταλογίζονται με σχετική πράξη καταλογισμού του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., βεβαιώνονται στην αρμόδια ΔΟΥ, με τη σύνταξη και αποστολή χρηματικών καταλόγων από τον Ο.Δ.Α.Π. και</i></p>
---	--

<p>βεβαιώνονται στην αρμόδια ΔΟΥ, με τη σύνταξη και αποστολή χρηματικών καταλόγων από τον Ο.Δ.Α.Π. και εισπράττονται σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.δ. 356/1974 (Α` 90). Πριν από την έκδοση πράξης καταλογισμού είναι δυνατόν, με αίτηση του οφειλέτη υπόχρεου, να αποφασιστεί ο διακανονισμός καταβολής των οφειλόμενων ποσών, σύμφωνα με ρύθμιση που αποφασίζει το Δ.Σ. Εάν η ρύθμιση δεν τηρηθεί από τον οφειλέτη, ακολουθεί αμέσως καταλογισμός όλου του οφειλόμενου ποσού στην αρμόδια ΔΟΥ.».</p>	<p>εισπράττονται σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.δ. 356/1974 (Α` 90). Πριν από την έκδοση πράξης καταλογισμού είναι δυνατόν, με αίτηση του οφειλέτη υπόχρεου, να αποφασιστεί ο διακανονισμός καταβολής των οφειλόμενων ποσών, σύμφωνα με ρύθμιση που αποφασίζει το Δ.Σ. Εάν η ρύθμιση δεν τηρηθεί από τον οφειλέτη, ακολουθεί αμέσως καταλογισμός όλου του οφειλόμενου ποσού στην αρμόδια ΔΟΥ.</p>
<p>6. Στο άρθρο 16 του Κεφ. Α' του Μέρους Α' διαγράφεται ο αριθμός «1» στην αρχή του πρώτου εδαφίου, στην περ. δ) αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002 (Α' 153 με τη φράση «ν. 4858/2021 (Α' 220) και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p>	
<p>Άρθρο 16 Δαπάνες</p>	<p>Άρθρο 16 Δαπάνες</p>
<p>Ο Ο.Δ.Α.Π. προβαίνει σε δαπάνες για την εκπλήρωση των σκοπών του, ιδίως για: α) Την πληρωμή των αποδοχών, μισθών, επιδομάτων και αποζημιώσεων, αμοιβών ή αντιμισθιών στο προσωπικό του.</p>	<p>1. Ο Ο.Δ.Α.Π. προβαίνει σε δαπάνες για την εκπλήρωση των σκοπών του, ιδίως για: α) Την πληρωμή των αποδοχών, μισθών, επιδομάτων και αποζημιώσεων, αμοιβών ή αντιμισθιών στο προσωπικό του.</p>
<p>β) Την πληρωμή επιδόματος προς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π. ή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων ή επόπτη ή Προϊσταμένου περιφερειακού γραφείου, ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως.</p>	<p>β) Την πληρωμή επιδόματος προς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π. ή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων ή επόπτη ή Προϊσταμένου περιφερειακού γραφείου, ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως.</p>
<p>γ) Την καταβολή αποζημιώσεων σε υπαλλήλους του Κλάδου ΠΕ Αρχαιολόγων, ΠΕ Μηχανικών και ΤΕ Συντηρητών Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το ν.δ. 1521/1942 (Α' 186), για την απασχόλησή τους στο πλαίσιο της επιστημονικής</p>	<p>γ) Την καταβολή αποζημιώσεων σε υπαλλήλους του Κλάδου ΠΕ Αρχαιολόγων, ΠΕ Μηχανικών και ΤΕ Συντηρητών Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το ν.δ. 1521/1942 (Α' 186), για την απασχόλησή τους στο πλαίσιο της επιστημονικής</p>

<p>Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με το ν.δ. 1521/1942 (Α' 186), για την απασχόλησή τους στο πλαίσιο της επιστημονικής επεξεργασίας θεμάτων των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν έγκρισης από το αρμόδιο συλλογικό όργανο που συστήνει το Υπουργείο, στην οποία τεκμηριώνεται το εύλογο της δαπάνης.</p> <p>δ) Την καταβολή αποζημιώσεων για απαλλοτριώσεις ή απευθείας εξαγορές ακινήτων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου, για πολιτιστικούς σκοπούς, καθώς και την καταβολή αποζημίωσης στέρξης χρήσης στις περιπτώσεις του άρθρου 19 του ν. 4858/2021 (Α' 220), και την κάλυψη εξόδων κατεδάφισης των κτισμάτων που ευρίσκονται σε αυτά.</p> <p>ε) Την αγορά ή τη μίσθωση ακινήτων για πολιτιστικούς σκοπούς και για την εξυπηρέτηση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.</p> <p>στ) Τη λειτουργία των γραφείων, εργαστηρίων, εκθετηρίων, πωλητηρίων και λουιτών υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π., την αναβάθμιση των υποδομών και της προμήθειας του εξοπλισμού τους, εκτός των δαπανών καθαριότητας, ύδρευσης, ρευματοδότησης και δαπανών για εργασίες συντήρησης μικρής κλίμακας των πωλητηρίων που λειτουργούν εντός αρχαιολογικών χώρων ή μουσείων, για τις οποίες μερμνούν οι αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων ή οι Διευθύνσεις των μουσείων.</p> <p>ζ) Την αγορά, μίσθωση και συντήρηση οχημάτων, όπως αυτοκινήτων και δικύκλων του Ο.Δ.Α.Π., και των υπηρεσιών των Γενικών Διευθύνσεων Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων.</p>	<p><i>επεξεργασίας θεμάτων των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν έγκρισης από το αρμόδιο συλλογικό όργανο που συστήνει το Υπουργείο, στην οποία τεκμηριώνεται το εύλογο της δαπάνης.</i></p> <p><i>δ) Την καταβολή αποζημιώσεων για απαλλοτριώσεις ή απευθείας εξαγορές ακινήτων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου, για πολιτιστικούς σκοπούς, καθώς και την καταβολή αποζημίωσης στέρξης χρήσης στις περιπτώσεις του άρθρου 19 του ν. 3028/2002 (Α' 153), και την κάλυψη εξόδων κατεδάφισης των κτισμάτων που ευρίσκονται σε αυτά.</i></p> <p><i>ε) Την αγορά ή τη μίσθωση ακινήτων για πολιτιστικούς σκοπούς και για την εξυπηρέτηση των σκοπών του Ο.Δ.Α.Π.</i></p> <p><i>στ) Τη λειτουργία των γραφείων, εργαστηρίων, εκθετηρίων, πωλητηρίων και λουιτών υπηρεσιών του Ο.Δ.Α.Π., την αναβάθμιση των υποδομών και της προμήθειας του εξοπλισμού τους, εκτός των δαπανών καθαριότητας, ύδρευσης, ρευματοδότησης και δαπανών για εργασίες συντήρησης μικρής κλίμακας των πωλητηρίων που λειτουργούν εντός αρχαιολογικών χώρων ή μουσείων, για τις οποίες μερμνούν οι αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων ή οι Διευθύνσεις των μουσείων.</i></p> <p><i>ζ) Την αγορά, μίσθωση και συντήρηση οχημάτων, όπως αυτοκινήτων και δικύκλων του Ο.Δ.Α.Π., και των υπηρεσιών των Γενικών Διευθύνσεων Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων.</i></p>
--	---

<p>Κληρονομιάς και Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων.</p> <p>η) Την αγορά πρώτων υλών και εξοπλισμού απαραίτητων για τη λειτουργία των εργαστηρίων, των δημοσιευμάτων και την προμήθεια ή κατ' εντολή παραγωγή αναμνηστικών, χρηστικών και πολιτιστικών αντικειμένων και πάσης φύσεως πωλητέων ειδών για διάθεση από τα πωλητήρια, καθώς και τυποποιημένων αγροδιατροφικών προϊόντων που προέρχονται από την πρωτογενή παραγωγή της περιοχής όπου λειτουργούν τα πωλητήρια.</p> <p>θ) Τη λειτουργία ηλεκτρονικών συστημάτων μηχανοργάνωσης, διαχείρισης επιχειρησιακών πόρων και εισπραξης εσόδων, ηλεκτρονικών καταστημάτων, έκδοσης και διαχείρισης εισιτηρίων, ελέγχου πρόσβασης επισκεπτών, διαχείρισης συναλλαγών και ηλεκτρονικών πληρωμών, για την ασφάλεια και την ηλεκτρονική παρακολούθηση σε χώρους εκδοτηρίων, πωλητηρίων και εισόδου επισκεπτών σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, για την αναβάθμιση και συντήρησή τους και για κάθε ανάλογο ψηφιακό σύστημα διεκπεραίωσης λειτουργιών.</p> <p>ι) Τη διενέργεια χρηματοποστολών από τα σημεία εισπράξεων προς τραπεζικά καταστήματα, καθώς και μεταφορών εισιτηρίων, εντύπου υλικού, απαραίτητων ειδών, υλικών και εξοπλισμού, για την αποτελεσματική λειτουργία των εκδοτηρίων και των πωλητηρίων σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους.</p> <p>ια) Τη συμμετοχή σε πολιτιστικές δράσεις και εκθέσεις του εξωτερικού, την αποστολή και παράδοση εκδόσεων και πωλητέων ειδών σε Ελλάδα και εξωτερικό και τη διοργάνωση συνεδρίων και ημερίδων.</p>	<p>η) Την αγορά πρώτων υλών και εξοπλισμού απαραίτητων για τη λειτουργία των εργαστηρίων, των δημοσιευμάτων και την προμήθεια ή κατ' εντολή παραγωγή αναμνηστικών, χρηστικών και πολιτιστικών αντικειμένων και πάσης φύσεως πωλητέων ειδών για διάθεση από τα πωλητήρια, καθώς και τυποποιημένων αγροδιατροφικών προϊόντων που προέρχονται από την πρωτογενή παραγωγή της περιοχής όπου λειτουργούν τα πωλητήρια.</p> <p>θ) Τη λειτουργία ηλεκτρονικών συστημάτων μηχανοργάνωσης, διαχείρισης επιχειρησιακών πόρων και εισπραξης εσόδων, ηλεκτρονικών καταστημάτων, έκδοσης και διαχείρισης εισιτηρίων, ελέγχου πρόσβασης επισκεπτών, διαχείρισης συναλλαγών και ηλεκτρονικών πληρωμών, για την ασφάλεια και την ηλεκτρονική παρακολούθηση σε χώρους εκδοτηρίων, πωλητηρίων και εισόδου επισκεπτών σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, για την αναβάθμιση και συντήρησή τους και για κάθε ανάλογο ψηφιακό σύστημα διεκπεραίωσης λειτουργιών.</p> <p>ι) Τη διενέργεια χρηματοποστολών από τα σημεία εισπράξεων προς τραπεζικά καταστήματα, καθώς και μεταφορών εισιτηρίων, εντύπου υλικού, απαραίτητων ειδών, υλικών και εξοπλισμού, για την αποτελεσματική λειτουργία των εκδοτηρίων και των πωλητηρίων σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους.</p> <p>ια) Τη συμμετοχή σε πολιτιστικές δράσεις και εκθέσεις του εξωτερικού, την αποστολή και παράδοση εκδόσεων και πωλητέων ειδών σε Ελλάδα και εξωτερικό και τη διοργάνωση συνεδρίων και ημερίδων.</p> <p>ιβ) Την προβολή της γενικότερης πολιτιστικής πολιτικής, των πωλούμενων ειδών και του έργου</p>
---	--

<p>ιβ) Την προβολή της γενικότερης πολιτιστικής πολιτικής, των πωλούμενων ειδών και του έργου του, καθώς και του έργου της αρχαιολογικής υπηρεσίας, με κάθε μέσο.</p> <p>ιγ) Την κατασκευή έργων για πρόληψη ζημιών, την προφύλαξη αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, τη δημιουργία και συντήρηση κήπων και αλσών, τη διαμόρφωση και βελτίωση του περιβάλλοντος χώρου των μνημείων, καθώς και τις παρεμβάσεις μικρής κλίμακας για την αναβάθμιση του επιπέδου εξυπηρέτησης των επισκεπτών.</p> <p>ιδ) Την ανέγερση, επισκευή και συντήρηση φυλακίων, εκδοτηρίων εισιτηρίων, πωλητηρίων, αναψυκτηρίων και λουιτών κτιρίων εξυπηρέτησης επισκεπτών, σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, καθώς και την πραγματοποίηση παρεμβάσεων στα σημεία εισόδου και εξόδου επισκεπτών.</p> <p>ιε) Την έκδοση και διάθεση στο κοινό αρχαιολογικών και αρχαιονομικών δημοσιευμάτων, τη δημιουργία και λειτουργία ηλεκτρονικών βάσεων παροχής πρόσβασης και χρήσης αρχαιολογικών κειμένων και φωτογραφιών, τη μέριμνα συνδρομών σε εταιρείες παροχής πρόσβασης στο διαδίκτυο και επιστημονικές βάσεις δεδομένων, την εκπαίδευση και επιμόρφωση του προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και συνδρομές σε διεθνείς ενώσεις και οργανισμούς στους οποίους συμμετέχει ο Ο.Δ.Α.Π.</p> <p>ιστ) Την καταβολή εργολαβικού ανταλλάγματος ή αμοιβών σε τρίτους για εκπόνηση πάσης φύσεως μελετών ή παροχή υπηρεσιών ή απόκτηση πνευματικών έργων και ψηφιακών εφαρμογών, καθώς και την προμήθεια</p>	<p>του, καθώς και του έργου της αρχαιολογικής υπηρεσίας, με κάθε μέσο.</p> <p>ιγ) Την κατασκευή έργων για πρόληψη ζημιών, την προφύλαξη αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, τη δημιουργία και συντήρηση κήπων και αλσών, τη διαμόρφωση και βελτίωση του περιβάλλοντος χώρου των μνημείων, καθώς και τις παρεμβάσεις μικρής κλίμακας για την αναβάθμιση του επιπέδου εξυπηρέτησης των επισκεπτών.</p> <p>ιδ) Την ανέγερση, επισκευή και συντήρηση φυλακίων, εκδοτηρίων εισιτηρίων, πωλητηρίων, αναψυκτηρίων και λουιτών κτιρίων εξυπηρέτησης επισκεπτών, σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, καθώς και την πραγματοποίηση παρεμβάσεων στα σημεία εισόδου και εξόδου επισκεπτών.</p> <p>ιε) Την έκδοση και διάθεση στο κοινό αρχαιολογικών και αρχαιονομικών δημοσιευμάτων, τη δημιουργία και λειτουργία ηλεκτρονικών βάσεων παροχής πρόσβασης και χρήσης αρχαιολογικών κειμένων και φωτογραφιών, τη μέριμνα συνδρομών σε εταιρείες παροχής πρόσβασης στο διαδίκτυο και επιστημονικές βάσεις δεδομένων, την εκπαίδευση και επιμόρφωση του προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και συνδρομές σε διεθνείς ενώσεις και οργανισμούς στους οποίους συμμετέχει ο Ο.Δ.Α.Π.</p> <p>ιστ) Την καταβολή εργολαβικού ανταλλάγματος ή αμοιβών σε τρίτους για εκπόνηση πάσης φύσεως μελετών ή παροχή υπηρεσιών ή απόκτηση πνευματικών έργων και ψηφιακών εφαρμογών, καθώς και την προμήθεια</p>
---	--

<p>πάσης φύσεως υλικών, αντικειμένων, αγαθών προς διάθεση από τα σημεία πώλησης ή εν γένει προς εκμετάλλευση από τον Ο.Δ.Α.Π., που γίνονται στο πλαίσιο των σκοπών του άρθρου 2.</p> <p>ιζ) Την κάλυψη δαπάνης για αμοιβές, επιδόματα ή αποζημιώσεις που καταβάλλονται για την πενήμερου απασχόληση, την υπερωριακή απασχόληση καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου, την εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες και πέραν των μηνιαίων τακτικών αποδοχών, όπως αυτές ορίζονται μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος στο άρθρο 13 του ν. 4354/2015 (Α' 176) του προσωπικού φύλαξης και του προσωπικού καθαριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που υπηρετεί σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εξαιρουμένης της αποζημίωσης του προσωπικού που απασχολείται σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία κατά τη διάρκεια πολιτιστικών εκδηλώσεων και επισκέψεων οργανωμένων ομάδων, οι οποίες πραγματοποιούνται μετά από τη λήξη του ημερήσιου ωραρίου λειτουργίας τους. Οι πιστώσεις εγγράφονται στον προϋπολογισμό του Ο.Δ.Α.Π., μετά από τεκμηριωμένο και κοστολογημένο αίτημα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι υπηρεσίες του οποίου αποτελούν την προϊσταμένη αρχή του προσωπικού φύλαξης και καθαριότητας, καθώς και την αρχή ελέγχου του ωραρίου απασχόλησής του. Στο αίτημα προσδιορίζονται κατ' έτος το δικαιούμενο αμοιβής προσωπικό, οι ακριβείς κατηγορίες των αμοιβών και ο προϋπολογισμός τους. Οι αμοιβές καταβάλλονται στους δικαιούχους που έχουν πραγματοποιήσει υπερωριακή</p>	<p>εκμετάλλευση από τον Ο.Δ.Α.Π., που γίνονται στο πλαίσιο των σκοπών του άρθρου 2.</p> <p>ιζ) Την κάλυψη δαπάνης για αμοιβές, επιδόματα ή αποζημιώσεις που καταβάλλονται για την πενήμερου απασχόληση, την υπερωριακή απασχόληση καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου, την εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες και πέραν των μηνιαίων τακτικών αποδοχών, όπως αυτές ορίζονται μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος στο άρθρο 13 του ν. 4354/2015 (Α' 176) του προσωπικού φύλαξης και του προσωπικού καθαριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που υπηρετεί σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εξαιρουμένης της αποζημίωσης του προσωπικού που απασχολείται σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία κατά τη διάρκεια πολιτιστικών εκδηλώσεων και επισκέψεων οργανωμένων ομάδων, οι οποίες πραγματοποιούνται μετά από τη λήξη του ημερήσιου ωραρίου λειτουργίας τους. Οι πιστώσεις εγγράφονται στον προϋπολογισμό του Ο.Δ.Α.Π., μετά από τεκμηριωμένο και κοστολογημένο αίτημα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, οι υπηρεσίες του οποίου αποτελούν την προϊσταμένη αρχή του προσωπικού φύλαξης και καθαριότητας, καθώς και την αρχή ελέγχου του ωραρίου απασχόλησής του. Στο αίτημα προσδιορίζονται κατ' έτος το δικαιούμενο αμοιβής προσωπικό, οι ακριβείς κατηγορίες των αμοιβών και ο προϋπολογισμός τους. Οι αμοιβές καταβάλλονται στους δικαιούχους που έχουν πραγματοποιήσει υπερωριακή</p>
---	--

<p>απασχόληση κατ' εντολή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν έκδοσης και θεώρησης εντύπων καταστάσεων απασχόλησης με σαφή διάκριση των περιλαμβανόμενων όρων και ενιαία αποτύπωση αυτών, που χορηγείται από τους Προϊσταμένους των κατά τόπο ή καθ' ύλην αρμόδιων Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>ιη) Την προμήθεια ιματισμού και ειδών ατομικής προστασίας, για την ομοιόμορφη ενδυμασία του προσωπικού των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων.</p> <p>ιθ) Την ασφάλιση και την ειδική πρόσθετη αμοιβή στο καταδύομενο προσωπικό του ΥΠ.ΠΟ.Α. του άρθρου 51 του ν. 4278/2014 (Α' 157).</p> <p>κ) Τη χορήγηση αποζημίωσης στα μέλη και στους γραμματείς του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, του Συμβουλίου Μουσείων και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων του ν. 3028/2002 (Α' 153), για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων. Το ύψος και οι προϋποθέσεις χορήγησης της αποζημίωσης καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>κα) Τον εμπλουτισμό των βιβλιοθηκών των υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μέσω της αγοράς επιστημονικών εντύπων, της διάθεσης των επιστημονικών εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π. στα μέλη της αρχαιολογικής υπηρεσίας, και τη διασφάλιση της</p>	<p>ιη) Την προμήθεια ιματισμού και ειδών ατομικής προστασίας, για την ομοιόμορφη ενδυμασία του προσωπικού των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και μουσείων.</p> <p>ιθ) Την ασφάλιση και την ειδική πρόσθετη αμοιβή στο καταδύομενο προσωπικό του ΥΠ.ΠΟ.Α. του άρθρου 51 του ν. 4278/2014 (Α' 157).</p> <p>κ) Τη χορήγηση αποζημίωσης στα μέλη και στους γραμματείς του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, του Συμβουλίου Μουσείων και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων του ν. 3028/2002 (Α' 153), για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων. Το ύψος και οι προϋποθέσεις χορήγησης της αποζημίωσης καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>κα) Τον εμπλουτισμό των βιβλιοθηκών των υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μέσω της αγοράς επιστημονικών εντύπων, της διάθεσης των επιστημονικών εκδόσεων του Ο.Δ.Α.Π. στα μέλη της αρχαιολογικής υπηρεσίας, και τη διασφάλιση της πρόσβασης σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.</p>
---	---

<p>πρόσβασης σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.</p> <p>κβ) Τη συνδιοργάνωση ή χρηματοδότηση πρωτοβουλιών, προγραμμάτων, εκθέσεων και εκδηλώσεων του Ο.Δ.Α.Π., της αρχαιολογικής υπηρεσίας και λοιπών φορέων, με στόχο την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τη σύνδεσή της με τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία.»</p> <p>7. Στο άρθρο 25 του Κεφαλαίου Β' του Μέρους Α' στην παρ. 1 αντικαθίσταται η περ. β) και προστίθεται περ. γ), αντικαθίσταται η παρ. 3, προστίθεται παρ. 4 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής: «Άρθρο 25 Διάρθρωση Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων</p> <p>1. Η Διεύθυνση Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων διαρθρώνεται σε δύο (2) Τμήματα ως εξής:</p> <p>α) Τμήμα Κατάρτισης Προϋπολογισμού, Δημοσιονομικών Αναφορών και Λογιστηρίου.</p> <p>β) Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας</p> <p>γ) Τμήμα Εισπράξεων – Πληρωμών.</p> <p>2. Το Τμήμα Κατάρτισης Προϋπολογισμού, Δημοσιονομικών Αναφορών και Λογιστηρίου είναι αρμόδιο για την κατάρτιση του προϋπολογισμού, τη βέλτιστη οικονομική διαχείριση των δημοσιονομικών πόρων, με σκοπό την τήρηση των αρχών της οικονομικότητας, αποδοτικότητας και αποτελεσματικότητας, την εποπτεία και τη λογιστική αποτύπωση των</p>	<p>κβ) Τη συνδιοργάνωση ή χρηματοδότηση πρωτοβουλιών, προγραμμάτων, εκθέσεων και εκδηλώσεων του Ο.Δ.Α.Π., της αρχαιολογικής υπηρεσίας και λοιπών φορέων, με στόχο την προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τη σύνδεσή της με τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία.</p> <p>Άρθρο 25 Διάρθρωση Διεύθυνσης Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων</p> <p>1. Η Διεύθυνση Διαχείρισης Οικονομικών Πόρων διαρθρώνεται σε δύο (2) Τμήματα ως εξής:</p> <p>α) Τμήμα Κατάρτισης Προϋπολογισμού, Δημοσιονομικών Αναφορών και Λογιστηρίου</p> <p>β) Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού, Πληρωμών και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας.</p> <p>2. Το Τμήμα Κατάρτισης Προϋπολογισμού, Δημοσιονομικών Αναφορών και Λογιστηρίου είναι αρμόδιο για την κατάρτιση του προϋπολογισμού, τη βέλτιστη οικονομική διαχείριση των δημοσιονομικών πόρων, με σκοπό την τήρηση των αρχών της οικονομικότητας, αποδοτικότητας και αποτελεσματικότητας, την εποπτεία και τη λογιστική αποτύπωση των δραστηριοτήτων του Ο.Δ.Α.Π., για τη διατήρηση και ενίσχυση της δημοσιονομικής σταθερότητας στο πλαίσιο του Μ.Π.Δ.Σ., της διαφάνειας και της</p>
---	---

<p>οικονομικών δραστηριοτήτων του Ο.Δ.Α.Π., για τη διατήρηση και ενίσχυση της δημοσιονομικής σταθερότητας στο πλαίσιο του Μ.Π.Δ.Σ., της διαφάνειας και της σταθερής και μεσοπρόθεσμης διάρκειας των δημοσιονομικών κανόνων.</p> <p>3. Το τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας είναι αρμόδιο για την αποτελεσματική εκτέλεση του προϋπολογισμού, για την εκκαθάριση των πάσης φύσεως δαπανών μισθοδοσίας, καθώς και για τη διασφάλιση της τήρησης και της ορθής εφαρμογής των δημοσιολογιστικών κανόνων, στο πλαίσιο του Μ.Π.Δ.Σ.</p> <p>4. Το Τμήμα Εισπράξεων – Πληρωμών, αποτελεί το Ειδικό Ταμείο του ΟΔΑΠ και είναι αρμόδιο για την πραγματοποίηση κάθε είδους λογιστικής ενέργειας στον τομέα των εσόδων από όλες τις πηγές, για την πραγματοποίηση των πάσης φύσεως εισπράξεων, για την έγκαιρη πληρωμή των υποχρεώσεων του Ο.Δ.Α.Π. (πλην των δαπανών μισθοδοσίας), σύμφωνα με την ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία, καθώς και για την διασφάλιση της νομιμότητας και κανονικότητας των δαπανών αυτών.».</p> <p>8. Στο τέλος του άρθρου 33 του Κεφαλαίου Β΄ του Μέρους Α΄ προστίθεται παρ. 10 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής: «Άρθρο 33 Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.) 1. Στον Ο.Δ.Α.Π. συστήνεται Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.). 2. Στο Δικαστικό Γραφείο προΐσταται Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., ο οποίος:</p>	<p>σταθερής και μεσοπρόθεσμης διάρκειας των δημοσιονομικών κανόνων.</p> <p>3. Το Τμήμα Εκτέλεσης Προϋπολογισμού, Πληρωμών και Εκκαθάρισης Μισθοδοσίας είναι αρμόδιο για την εκτέλεση του προϋπολογισμού, την έγκαιρη πληρωμή των υποχρεώσεων του Ο.Δ.Α.Π., σύμφωνα με την ευρωπαϊκή και ελληνική νομοθεσία, τη διασφάλιση της τήρησης και της ορθής εφαρμογής των δημοσιολογιστικών κανόνων, καθώς και τη διασφάλιση της νομιμότητας και κανονικότητας των δαπανών.</p> <p>Άρθρο 33 Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.) 1. Στον Ο.Δ.Α.Π. συστήνεται Δικαστικό Γραφείο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (Ν.Σ.Κ.). 2. Στο Δικαστικό Γραφείο προΐσταται Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., ο οποίος: α) έχει τη γενική εποπτεία του Γραφείου, την επιμέλεια για την ομαλή και απρόσκοπτη</p>
--	--

<p>α) έχει τη γενική εποπτεία του Γραφείου, την επιμέλεια για την ομαλή και απρόσκοπτη λειτουργία του και τη διεκπεραίωση των κάθε φύσης υποθέσεων αρμοδιότητάς του,</p> <p>β) ασκεί τη γνωμοδοτική αρμοδιότητα σε νομικής φύσης ερωτήματα που του υποβάλλει ο Πρόεδρος του Ο.Δ.Α.Π.,</p> <p>γ) έχει τη δικαστική και νομική εκπροσώπηση του Ο.Δ.Α.Π. ενώπιον όλων των ελληνικών, αλλοδαπών και διαιτητικών δικαστηρίων και κάθε άλλης Αρχής, δικαστικής ή διοικητικής,</p> <p>δ) παρίσταται στις συνεδριάσεις του Δ.Σ., όταν καλείται από τον Πρόεδρό του, για νομικά ζητήματα που προκύπτουν, συμβουλευτικά, χωρίς δικαίωμα ψήφου,</p> <p>ε) εποπτεύει και συντονίζει τους δικηγόρους του Ο.Δ.Α.Π., όσον αφορά στις υποθέσεις, που τους αναθέτει, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος.</p> <p>3. Η γνωμοδοτική αρμοδιότητα της περ. β' της παρ. 2 ασκείται σύμφωνα με τον ν. 3086/2002 (Α' 324) και το π.δ. 238/2003 (Α' 214). Η αποδοχή των γνωμοδοτήσεων γίνεται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Η δικαστική εκπροσώπηση και γενικότερα η υποστήριξη του Ο.Δ.Α.Π. διενεργείται είτε από τον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου είτε από δικηγόρους του Ο.Δ.Α.Π., στους οποίους αναθέτει τις υποθέσεις.</p> <p>4. Για την άσκηση ή μη ενδίκων βοηθημάτων και μέσω των ο Προϊστάμενος του Δικαστικού Γραφείου εισηγείται στο Δ.Σ. του</p>	<p>λειτουργία του και τη διεκπεραίωση των κάθε φύσης υποθέσεων αρμοδιότητάς του,</p> <p>β) ασκεί τη γνωμοδοτική αρμοδιότητα σε νομικής φύσης ερωτήματα που του υποβάλλει ο Πρόεδρος του Ο.Δ.Α.Π.,</p> <p>γ) έχει τη δικαστική και νομική εκπροσώπηση του Ο.Δ.Α.Π. ενώπιον όλων των ελληνικών, αλλοδαπών και διαιτητικών δικαστηρίων και κάθε άλλης Αρχής, δικαστικής ή διοικητικής,</p> <p>δ) παρίσταται στις συνεδριάσεις του Δ.Σ., όταν καλείται από τον Πρόεδρό του, για νομικά ζητήματα που προκύπτουν, συμβουλευτικά, χωρίς δικαίωμα ψήφου,</p> <p>ε) εποπτεύει και συντονίζει τους δικηγόρους του Ο.Δ.Α.Π., όσον αφορά στις υποθέσεις, που τους αναθέτει, σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος.</p> <p>3. Η γνωμοδοτική αρμοδιότητα της περ. β' της παρ. 2 ασκείται σύμφωνα με τον ν. 3086/2002 (Α' 324) και το π.δ. 238/2003 (Α' 214). Η αποδοχή των γνωμοδοτήσεων γίνεται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Η δικαστική εκπροσώπηση και γενικότερα η υποστήριξη του Ο.Δ.Α.Π. διενεργείται είτε από τον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου είτε από δικηγόρους του Ο.Δ.Α.Π., στους οποίους αναθέτει τις υποθέσεις.</p> <p>4. Για την άσκηση ή μη ενδίκων βοηθημάτων και μέσω των ο Προϊστάμενος του Δικαστικού Γραφείου εισηγείται στο Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. Εάν η δικαστική υπόθεση έχει χρεωθεί σε δικηγόρο του Ο.Δ.Α.Π., αυτός υποβάλλει έγγραφη προεισήγηση στον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου.</p>
---	---

<p>Ο.Δ.Α.Π. Εάν η δικαστική υπόθεση έχει χρεωθεί σε δικηγόρο του Ο.Δ.Α.Π., αυτός υποβάλλει έγγραφη προεισήγηση στον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου.</p> <p>5. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., ύστερα από έγκριση του Δ.Σ. και σύμφωνη γνώμη του Προϊσταμένου του Δικαστικού Γραφείου, μπορεί να αναθέτει την εκπροσώπηση του Ο.Δ.Α.Π. σε οποιοδήποτε βαθμού δικαστήριο της Ελλάδας ή της αλλοδαπής, για συγκεκριμένη υπόθεση, σε δικηγόρο ή δικηγόρους που δεν ανήκουν στον Ο.Δ.Α.Π., αν αυτό επιβάλλεται από τον φόρτο των υποθέσεων που εκκρεμούν στο Δικαστικό Γραφείο ή τη βαρύτητα της υπόθεσης και την πολυπλοκότητα των νομικών ζητημάτων της. Για την αμοιβή των παραπάνω δικηγόρων εφαρμόζεται το άρθρο 24 του ν. 3086/2002.</p> <p>6. Τα όργανα διοίκησης και οι υπηρεσίες του Ο.Δ.Α.Π. υποχρεούνται να παρέχουν στο Δικαστικό Γραφείο κάθε έγγραφο που κατέχουν ή τους ζητηθεί για τη νομική υπεράσπιση των συμφερόντων του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και να παρέχουν εγγράφως το ιστορικό της υπόθεσης.</p> <p>7. Ο Ο.Δ.Α.Π. υποχρεούται να παρέχει στο Δικαστικό Γραφείο την απαραίτητη για τη λειτουργία του υλικοτεχνική υποδομή. Για τη γραμματειακή υποστήριξη του Γραφείου, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. διαθέτει δύο (2) διοικητικούς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π., για χρονικό διάστημα έως δύο (2) έτη, που μπορεί να παρατείνεται με απόφαση του ιδίου.</p>	<p><i>5. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., ύστερα από έγκριση του Δ.Σ. και σύμφωνη γνώμη του Προϊσταμένου του Δικαστικού Γραφείου, μπορεί να αναθέτει την εκπροσώπηση του Ο.Δ.Α.Π. σε οποιοδήποτε βαθμού δικαστήριο της Ελλάδας ή της αλλοδαπής, για συγκεκριμένη υπόθεση, σε δικηγόρο ή δικηγόρους που δεν ανήκουν στον Ο.Δ.Α.Π., αν αυτό επιβάλλεται από τον φόρτο των υποθέσεων που εκκρεμούν στο Δικαστικό Γραφείο ή τη βαρύτητα της υπόθεσης και την πολυπλοκότητα των νομικών ζητημάτων της. Για την αμοιβή των παραπάνω δικηγόρων εφαρμόζεται το άρθρο 24 του ν. 3086/2002.</i></p> <p><i>6. Τα όργανα διοίκησης και οι υπηρεσίες του Ο.Δ.Α.Π. υποχρεούνται να παρέχουν στο Δικαστικό Γραφείο κάθε έγγραφο που κατέχουν ή τους ζητηθεί για τη νομική υπεράσπιση των συμφερόντων του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και να παρέχουν εγγράφως το ιστορικό της υπόθεσης.</i></p> <p><i>7. Ο Ο.Δ.Α.Π. υποχρεούται να παρέχει στο Δικαστικό Γραφείο την απαραίτητη για τη λειτουργία του υλικοτεχνική υποδομή. Για τη γραμματειακή υποστήριξη του Γραφείου, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. διαθέτει δύο (2) διοικητικούς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π., για χρονικό διάστημα έως δύο (2) έτη, που μπορεί να παρατείνεται με απόφαση του ιδίου.</i></p>
--	--

<p>να παρατείνεται με απόφαση του ιδίου.</p> <p>8. Η παρ. 1 του άρθρου 20 του ν. 3086/2002 εφαρμόζεται και για τον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου, όσον αφορά στη νομική εκπροσώπηση και υπεράσπιση του Ο.Δ.Α.Π. ενώπιον όλων των δικαστηρίων και αρχών.</p> <p>9. Οι οργανικές θέσεις των Παρέδρων του Ν.Σ.Κ. αυξάνονται κατά μία (1).</p> <p>10. Σε υποθέσεις ενώπιον δικαστηρίων εκτός της Περιφέρειας Αττικής, ο Ο.Δ.Α.Π μπορεί να εκπροσωπείται από μέλος του Ν.Σ.Κ, που υπηρετεί στην οικεία υπηρεσιακή μονάδα του Ν.Σ.Κ., μετά από αίτημα του Προϊσταμένου του Δικαστικού Γραφείου του Ο.Δ.Α.Π. Στην περίπτωση αυτή οι διατάξεις των παραγράφων 4 και 8 του παρόντος άρθρου εφαρμόζονται αναλόγως.».</p> <p>9. Το άρθρο 37 του Κεφαλαίου Γ' του Μέρους Α' τροποποιείται ως προς το χωρίο με τίτλο «Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 37 Κατανομή οργανικών θέσεων μόνιμου προσωπικού κατά κατηγορία κλάδο και ειδικότητα</p> <p>Οι οργανικές θέσεις του μόνιμου προσωπικού ανέρχονται σε διακόσιες πενήντα τρεις (253) και κατανέμονται κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα ως εξής:</p> <p>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 1. Κλάδος ΠΕ Οικονομικού: 7</p>	<p>8. Η παρ. 1 του άρθρου 20 του ν. 3086/2002 εφαρμόζεται και για τον Προϊστάμενο του Δικαστικού Γραφείου, όσον αφορά στη νομική εκπροσώπηση και υπεράσπιση του Ο.Δ.Α.Π. ενώπιον όλων των δικαστηρίων και αρχών.</p> <p>9. Οι οργανικές θέσεις των Παρέδρων του Ν.Σ.Κ. αυξάνονται κατά μία (1).</p> <p>Άρθρο 37 Κατανομή οργανικών θέσεων μόνιμου προσωπικού κατά κατηγορία κλάδο και ειδικότητα. Οι οργανικές θέσεις του μόνιμου προσωπικού ανέρχονται σε διακόσιες πενήντα τρεις (253) και κατανέμονται κατά κατηγορία, κλάδο και ειδικότητα ως εξής:</p> <p>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 1. Κλάδος ΠΕ Οικονομικού: 7 2. Κλάδος ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού: 28</p>
--	---

2. Κλάδος ΠΕ Διοικητικού Οικονομικού: 28	-	3. Κλάδος ΠΕ Αρχαιολόγων: 12 Ειδικότητες: Προϊστορικών - Κλασικών: 7 Βυζαντινών - Μεταβυζαντινών: 5
3. Κλάδος ΠΕ Αρχαιολόγων: 12 Ειδικότητες: Προϊστορικών - Κλασικών: 7 Βυζαντινών - Μεταβυζαντινών: 5	-	4. Κλάδος ΠΕ Μηχανικών: 19 Ειδικότητες: Πολιτικών Μηχανικών: 6 Αρχιτεκτόνων: 4 Μηχανολόγων: 2 Ηλεκτρολόγων: 2 Αγρονόμων - Τοπογράφων: 5
4. Κλάδος ΠΕ Μηχανικών: 19 Ειδικότητες: Πολιτικών Μηχανικών: 6 Αρχιτεκτόνων: 4 Μηχανολόγων: 2 Ηλεκτρολόγων: 2 Αγρονόμων - Τοπογράφων: 5	-	5. Κλάδος ΠΕ Πληροφορικής: 8 6. Κλάδος ΠΕ Γλυπτών: 8 7. Κλάδος ΠΕ Ζωγράφων: 8 Ειδικότητες: Ζωγράφοι: 6 Αγιογράφοι: 2
5. Κλάδος ΠΕ Πληροφορικής: 8	-	8. Κλάδος ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης: 9 Ειδικότητες: Πολιτιστικής Διαχείρισης: 3 Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας: 3 Μουσειολόγων: 1 Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων: 2
6. Κλάδος ΠΕ Γλυπτών: 8	-	Ειδικότητες: Πολιτιστικής Διαχείρισης: 3 Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας: 3 Μουσειολόγων: 1 Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων: 2
7. Κλάδος ΠΕ Ζωγράφων: 8 Ειδικότητες: Ζωγράφοι: 6 Αγιογράφοι: 2	-	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 1. Κλάδος ΤΕ Μηχανικών: 4 Ειδικότητες: Δομικών Έργων: 1 Τεχνολόγων Πολιτικών Μηχανικών: 1 Τεχνολόγοι - Τοπογράφοι: 2
8. Κλάδος ΠΕ Πολιτιστικής Διαχείρισης: 9 Ειδικότητες: Πολιτιστικής Διαχείρισης: 3 Πολιτιστικής Πληροφορικής και Τεχνολογίας: 3 Μουσειολόγων: 1 Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων: 2	-	2. ΤΕ Διοικητικού - Λογιστικού: 9 3. ΤΕ Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών: 7 Ειδικότητες: Γραφιστών: 5
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	-	
1. Κλάδος ΤΕ Μηχανικών: 4 Ειδικότητες: Δομικών Έργων: 1 Τεχνολόγων Πολιτικών Μηχανικών: 1 Τεχνολόγοι - Τοπογράφοι: 2	-	
2. ΤΕ Διοικητικού - Λογιστικού: 9	-	
3. ΤΕ Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών: 7	-	

<p>Ειδικότητες: Γραφιστών: 5 Τεχνολόγων Γραφικών Τεχνών: 2</p> <p>4. ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης: 10</p> <p>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</p> <p>1. ΔΕ Διοικητικού - Λογιστικού: 13 2. ΔΕ Οδηγών: 2</p> <p>3. ΔΕ Τεχνιτών Εκμαγείων: 26 4. ΔΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης: 2 5. ΔΕ Φύλαξης - Πληροφόρησης: 41 Ειδικότητες: ΔΕ Ημερήσιων Φυλάκων Αρχαιοτήτων: 40 ΔΕ Νυχτοφυλάκων Αρχαιοτήτων: 1</p> <p>6. ΔΕ Προσωπικού Ασφαλείας: 21 7. ΔΕ Τεχνικού: 3 Ειδικότητες: ΔΕ Ηλεκτρολογικού: 2 ΔΕ Κατασκευών: 2</p> <p>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</p> <p>1. ΥΕ Κλητήρων: 2 2. ΥΕ Προσωπικού καθαριότητας: 2 3. ΥΕ Εργατών: 12».</p>	<p>Τεχνολόγων Γραφικών Τεχνών: 2</p> <p>4. ΤΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης: 10</p> <p>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</p> <p>1. ΔΕ Διοικητικού - Λογιστικού: 15 2. ΔΕ Οδηγών: 2</p> <p>3. ΔΕ Τεχνιτών Εκμαγείων: 30 4. ΔΕ Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης: 2 5. ΔΕ Φύλαξης - Πληροφόρησης: 32 Ειδικότητες: ΔΕ Ημερήσιων Φυλάκων Αρχαιοτήτων: 31 ΔΕ Νυχτοφυλάκων Αρχαιοτήτων: 1</p> <p>6. ΔΕ Προσωπικού Ασφαλείας: 23 7. ΔΕ Τεχνικού: 4 Ειδικότητες: ΔΕ Ηλεκτρολογικού: 2 ΔΕ Κατασκευών: 2</p> <p>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</p> <p>1. ΥΕ Κλητήρων: 2 2. ΥΕ Προσωπικού καθαριότητας: 2 3. ΥΕ Εργατών: 12</p> <p>10. Στο άρθρο 45 του Κεφαλαίου Ε' του Μέρους Α' αντικαθίστανται οι παρ. 1 και 16, στις παρ. 2 και 18 αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002 (Α' 153)» με τη φράση «ν. 4858/2021», στην παρ. 4 αντικαθίσταται η φράση «ν. 3028/2002» με τη φράση «ν. 4858/2021»), προστίθεται νέα παρ.</p>
---	--

<p>17Α και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 45 Εξουσιοδοτικές διατάξεις</p> <p>1. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθορίζονται οι προϋποθέσεις και η διαδικασία επιβολής και καταβολής των ποσών της παρ. 10 του άρθρου 15, τα κριτήρια ή οι συντελεστές, η διαδικασία και το όργανο καθορισμού του ύψους αυτών, το περιεχόμενο των λειτουργικών δαπανών και προσφερόμενων υπηρεσιών και κάθε ειδικότερη σχετική λεπτομέρεια.</p> <p>2. Για την εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 4, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 4858/2021 εγκρίνεται το πρόγραμμα αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων, αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που καταρτίζεται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., συνολικά ή μερικά, καθώς και οι γενικοί και ειδικοί όροι λειτουργίας προς διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων, καθώς και η παραχώρηση χρήσης των ακινήτων αυτών προς τον Ο.Δ.Α.Π..</p> <p>3. Κατ' εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 4, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. ρυθμίζονται οι όροι εφαρμογής της διαδικασίας εφάπαξ σύναψης μισθώσεων για αναψυκτήρια, στα οποία υφίσταται άμεση ανάγκη εξυπηρέτησης του κοινού.</p>	<p><i>Άρθρο 45 Εξουσιοδοτικές διατάξεις</i></p> <p><i>1. Για την εφαρμογή της περ. β` του άρθρου 3 εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδίδεται ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., για τον καθορισμό τέλους για την άδεια παραγωγής απλών αντιγράφων από ιδιώτες.</i></p> <p><i>2. Για την εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 4, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμοδίου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002 (Α` 153) εγκρίνεται το πρόγραμμα αξιοποίησης ακινήτων και αναψυκτηρίων, αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που καταρτίζεται από το Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., συνολικά ή μερικά, καθώς και οι γενικοί και ειδικοί όροι λειτουργίας προς διασφάλιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και προϊόντων, καθώς και η παραχώρηση χρήσης των ακινήτων αυτών προς τον Ο.Δ.Α.Π.</i></p> <p><i>3. Κατ' εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 4, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. ρυθμίζονται οι όροι εφαρμογής της διαδικασίας εφάπαξ σύναψης μισθώσεων για αναψυκτήρια, στα οποία υφίσταται άμεση ανάγκη εξυπηρέτησης του κοινού.</i></p>
---	---

<p>4. Για την εφαρμογή της παρ. 5 του άρθρου 4, με πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 4858/2021, μπορεί να παραχωρούνται κατά χρήση για τους σκοπούς του άρθρου 4, αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι και μνημεία, υπό όρους και προϋποθέσεις που τίθενται στην απόφαση αυτή. Τα τέλη που καταβάλλονται για την παραχώρηση της παρούσας, καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>5. Για την υλοποίηση της παρ. 1 του άρθρου 5 μπορεί να εκδίδεται, ύστερα από πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν σχετικής εισήγησης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π., προεδρικό διάταγμα για τη σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου ειδικού σκοπού, με αποκλειστικό αντικείμενο την διαχείριση της ακίνητης περιουσίας της παρ. 1 του άρθρου 4.</p> <p>6. Για την εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 9 εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζεται το ύψος της μηνιαίας αποζημίωσης του Προέδρου του Δ.Σ..</p> <p>7. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 9 εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την</p>	<p><i>4. Για την εφαρμογή της παρ. 5 του άρθρου 4, με πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του αρμόδιου Κεντρικού Συμβουλίου του ν. 3028/2002, μπορεί να παραχωρούνται κατά χρήση για τους σκοπούς του άρθρου 4, αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι και μνημεία, υπό όρους και προϋποθέσεις που τίθενται στην απόφαση αυτή. Τα τέλη που καταβάλλονται για την παραχώρηση της παρούσας, καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</i></p> <p><i>5. Για την υλοποίηση της παρ. 1 του άρθρου 5 μπορεί να εκδίδεται, ύστερα από πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν σχετικής εισήγησης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Δ.Α.Π., προεδρικό διάταγμα για τη σύσταση νομικού προσώπου ιδιωτικού δικαίου ειδικού σκοπού, με αποκλειστικό αντικείμενο την διαχείριση της ακίνητης περιουσίας της παρ. 1 του άρθρου 4.</i></p> <p><i>6. Για την εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 9 εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζεται το ύψος της μηνιαίας αποζημίωσης του Προέδρου του Δ.Σ.</i></p> <p><i>7. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 9 εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία καθορίζεται το ύψος της αποζημίωσης ανά συνεδρίαση που καταβάλλεται στον</i></p>
---	---

<p>οποία καθορίζεται το ύψος της αποζημίωσης ανά συνεδρίαση που καταβάλλεται στον Αντιπρόεδρο, τα μέλη και τον γραμματέα του Δ.Σ..</p> <p>8. Κατ' εφαρμογή της υποπερ. βα' της παρ. 3 του άρθρου 10, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. εγκρίνονται ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π. με περιεχόμενο τη θέσπιση κανόνων εσωτερικής λειτουργίας των οργανικών μονάδων του Ο.Δ.Α.Π., ο Κανονισμός Λειτουργίας Δ.Σ. με περιεχόμενο τη θέσπιση κανόνων λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου και οι Κανονισμοί Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών του Οργανισμού με αντικείμενο την τυποποίηση και εξειδίκευση των διατάξεων περί δημοσίων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών και την προσαρμογή της λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π. σε αυτές, οι οποίοι εγκρίνονται μετά από γνώμη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.</p> <p>9. Για την εφαρμογή της υποπερ. βδ' του άρθρου 10 εκδίδεται απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων ή μεταβίβασης εξουσιοδότησης υπογραφών.</p> <p>10. Για την ίδρυση νέων πωλητηρίων, σύμφωνα με την υποπερ. εγ' της παρ. 3 του άρθρου 10, εκδίδεται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από εισήγηση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π..</p>	<p><i>Αντιπρόεδρο, τα μέλη και τον γραμματέα του Δ.Σ.</i></p> <p><i>8. Κατ' εφαρμογή της υποπερ. βα' της παρ. 3 του άρθρου 10, με απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. εγκρίνονται ο Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π. με περιεχόμενο τη θέσπιση κανόνων εσωτερικής λειτουργίας των οργανικών μονάδων του Ο.Δ.Α.Π., ο Κανονισμός Λειτουργίας Δ.Σ. με περιεχόμενο τη θέσπιση κανόνων λειτουργίας του Διοικητικού Συμβουλίου και οι Κανονισμοί Διαχείρισης Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών του Οργανισμού με αντικείμενο την τυποποίηση και εξειδίκευση των διατάξεων περί δημοσίων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών και την προσαρμογή της λειτουργίας του Ο.Δ.Α.Π. σε αυτές, οι οποίοι εγκρίνονται μετά από γνώμη της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.</i></p> <p><i>9. Για την εφαρμογή της υποπερ. βδ' του άρθρου 10 εκδίδεται απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων ή μεταβίβασης εξουσιοδότησης υπογραφών.</i></p> <p><i>10. Για την ίδρυση νέων πωλητηρίων, σύμφωνα με την υποπερ. εγ' της παρ. 3 του άρθρου 10, εκδίδεται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από εισήγηση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π.</i></p> <p><i>11. Εφόσον αποφασιστεί η έναρξη διάθεσης τυποποιημένων - πιστοποιημένων προϊόντων</i></p>
---	--

<p>11. Εφόσον αποφασιστεί η έναρξη διάθεσης τυποποιημένων - πιστοποιημένων προϊόντων της αγροδιατροφικής αλυσίδας από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π., σε εφαρμογή της υποπερ. εστ` της παρ. 3 του άρθρου 10, είναι δυνατό να εκδίδεται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., περί καθορισμού της διαδικασίας συλλογής, επεξεργασίας και τυποποίησης των καρπών της χλωρίδας που βρίσκεται εντός αρχαιολογικών χώρων.</p> <p>12. Για την εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 14, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., που υποβάλλεται εντός δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, καθορίζονται οι όροι και οι διαδικασίες παραγωγής και επιλογής ειδών τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και οι διαδικασίες καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις, όπου απαιτείται.</p> <p>13. Για την εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 15 καθορίζονται από το Δ.Σ. οι περιπτώσεις στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των ειδών που παράγει ο Ο.Δ.Α.Π. και το ποσοστό της, καθώς και οι όροι και οι προϋποθέσεις διακανονισμού οφειλών.</p> <p>14. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και γνώμη του αρμοδίου γνωμοδοτικού οργάνου, όπως εκάστοτε ορίζει η αρχαιολογική νομοθεσία, καθορίζονται η τιμή και ο τύπος,</p>	<p>της αγροδιατροφικής αλυσίδας από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π., σε εφαρμογή της υποπερ. εστ` της παρ. 3 του άρθρου 10, είναι δυνατό να εκδίδεται απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., περί καθορισμού της διαδικασίας συλλογής, επεξεργασίας και τυποποίησης των καρπών της χλωρίδας που βρίσκεται εντός αρχαιολογικών χώρων.</p> <p>12. Για την εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 14, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., που υποβάλλεται εντός δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, καθορίζονται οι όροι και οι διαδικασίες παραγωγής και επιλογής ειδών τρίτων που προορίζονται για πώληση και διάθεση από τα πωλητήρια του Ο.Δ.Α.Π., καθώς και οι διαδικασίες καταβολής τελών χρήσης και απόδοσης ποσοστών από τις πωλήσεις, όπου απαιτείται.</p> <p>13. Για την εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 15 καθορίζονται από το Δ.Σ. οι περιπτώσεις στις οποίες επιτρέπεται η δωρεάν ή με έκπτωση διάθεση των ειδών που παράγει ο Ο.Δ.Α.Π. και το ποσοστό της, καθώς και οι όροι και οι προϋποθέσεις διακανονισμού οφειλών.</p> <p>14. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. και γνώμη του αρμοδίου γνωμοδοτικού οργάνου, όπως εκάστοτε ορίζει η αρχαιολογική νομοθεσία, καθορίζονται η τιμή και ο τύπος, μεμονωμένα ή ενιαία, των εισιτηρίων εισόδου σε αρχαιολογικά μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία, οι κατηγορίες των προσώπων που απαλλάσσονται εν όλω ή εν</p>
--	--

<p>μεμονωμένα ή ενιαία, των εισιτηρίων εισόδου σε αρχαιολογικά μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία, οι κατηγορίες των προσώπων που απαλλάσσονται εν όλω ή εν μέρει της πληρωμής εισιτηρίου και οι ημέρες της ελεύθερης επίσκεψης του κοινού.</p> <p>15. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., και γνώμη του αρμοδίου γνωμοδοτικού οργάνου, όπως εκάστοτε ορίζει η αρχαιολογική νομοθεσία, καθορίζεται το αντίτιμο των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μουσεία και μνημεία με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου.</p> <p>16. Για την εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π και γνώμη του αρμοδίου Συμβουλίου του ν. 4858/2021, καθορίζεται το ύψος των τελών των περ. θ' έως ια' του άρθρου 14.</p> <p>17. Για την εφαρμογή της παρ. 7 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθορίζεται το ποσοστό εσόδων άλλων εποπτευόμενων φορέων που αποδίδεται στον Ο.Δ.Α.Π..</p> <p>17Α. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού καθορίζονται οι όροι και</p>	<p><i>μέρει της πληρωμής εισιτηρίου και οι ημέρες της ελεύθερης επίσκεψης του κοινού</i></p> <p><i>15. Για την εφαρμογή της παρ. 2 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., και γνώμη του αρμοδίου γνωμοδοτικού οργάνου, όπως εκάστοτε ορίζει η αρχαιολογική νομοθεσία, καθορίζεται το αντίτιμο των τελικών χρηστών από την παροχή υπηρεσιών στο κοινό σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μουσεία και μνημεία με φυσική παρουσία ή μέσω διαδικτύου.</i></p> <p><i>16. Για την εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., καθορίζεται το ύψος των τελών των περ. θ' έως ια' του άρθρου 11.</i></p> <p><i>17. Για την εφαρμογή της παρ. 7 του άρθρου 15, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθορίζεται το ποσοστό εσόδων άλλων εποπτευόμενων φορέων που αποδίδεται στον Ο.Δ.Α.Π..</i></p>
--	--

<p>προϋποθέσεις καταβολής του επιδόματος της περ. β) της παρ. 1 του άρθρου 16.</p> <p>18. Για την εφαρμογή της περ. κ' του άρθρου 16, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθορίζονται το ύψος και οι προϋποθέσεις χορήγησης της αποζημίωσης στα μέλη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων του ν. 4858/2021, για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων.</p> <p>19. Για την εφαρμογή του δευτέρου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 17, σε προθεσμία δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. καθορίζονται η διαδικασία οριστικοποίησης και απόδοσης του ποσοστού που αποδίδεται από τον Ο.Δ.Α.Π. στον κρατικό προϋπολογισμό και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή της διάταξης αυτής.</p> <p>20. Στην περίπτωση οικονομικού έτους, κατά το οποίο τα έσοδα από τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. δεν επαρκούν για την κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών του, λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων, κατ' εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 17, εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από αιτιολογημένη πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., με την οποία το ποσοστό της παρ. 1 του άρθρου 14 μειώνεται για το συγκεκριμένο έτος, ανάλογα με το</p>	<p><i>18. Για την εφαρμογή της περ. κ' του άρθρου 16, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθορίζονται το ύψος και οι προϋποθέσεις χορήγησης της αποζημίωσης στα μέλη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και του Κεντρικού Συμβουλίου Νεοτέρων Μνημείων του ν. 3028/2002 (Α' 153), για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις των οργάνων.</i></p> <p><i>19. Για την εφαρμογή του δευτέρου εδαφίου της παρ. 1 του άρθρου 17, σε προθεσμία δύο (2) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π. καθορίζονται η διαδικασία οριστικοποίησης και απόδοσης του ποσοστού που αποδίδεται από τον Ο.Δ.Α.Π. στον κρατικό προϋπολογισμό και κάθε άλλη αναγκαία λεπτομέρεια για την εφαρμογή της διάταξης αυτής.</i></p> <p><i>20. Στην περίπτωση οικονομικού έτους, κατά το οποίο τα έσοδα από τη λειτουργία του Ο.Δ.Α.Π. δεν επαρκούν για την κάλυψη των βασικών λειτουργικών αναγκών του, λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων, κατ' εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 17, εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από αιτιολογημένη πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., με την οποία το ποσοστό της παρ. 1 του άρθρου 14 μειώνεται για το συγκεκριμένο έτος, ανάλογα με το ύψος του παρουσιαζόμενου ελλείμματος.</i></p>
--	---

<p>ύψος του παρουσιαζόμενου ελλείμματος.</p> <p>21. Σε εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 35, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., μπορούν να συστήνονται μέχρι πέντε (5) Περιφερειακές Υπηρεσίες σε επίπεδο Γραφείου για την εποπτεία σημείων έκδοσης εισιτηρίων, πωλητηρίων ή εργαστηρίων εκμαγείων.».</p>	<p>21. Σε εφαρμογή της παρ. 1 του άρθρου 35, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Ο.Δ.Α.Π., μπορούν να συστήνονται μέχρι πέντε (5) Περιφερειακές Υπηρεσίες σε επίπεδο Γραφείου για την εποπτεία σημείων έκδοσης εισιτηρίων, πωλητηρίων ή εργαστηρίων εκμαγείων.</p>	
30	Κατάργηση διατάξεων	
	<p>Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση</p>	<p>Καταργούμενες διατάξεις</p>

Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

31.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων			
	Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας	
32.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
	Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)

Άρθρο 28 παρ. 5	ΥΑ	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Καθορισμός ημερών/ωρών επισκεψιμότητας των αρχαιολογικών χώρων και των μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού
Άρθρο 28 παρ. 5	ΚΥΑ	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Καθορισμός προϋποθέσεων και διαδικασίας για την καταβολή λειτουργικών εξόδων και αποζημίωσης προσωπικού για πολιτιστικές εκδηλώσεις εκτός ωραρίου
Άρθρο 28 παρ. 10	ΚΥΑ	Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού	Καθορισμός όρων και προϋποθέσεων καταβολής διαχειριστικού επιδόματος προς υπαλλήλους του Ο.Δ.Α.Π. ή του ΥΠΠΟΑ, που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων ή επόπτη ή Προϊσταμένου περιφερειακού γραφείου.

Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας

Δεν βρίσκει εφαρμογή

33.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
34.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
35.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου

36.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ
	Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.
	Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας
37.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
	.
38.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
39.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
40.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

ΜΕΡΟΣ Δ'
Λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Επισπεύδον Υπουργείο: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Στοιχεία Επικοινωνίας:

1. Κωνσταντίνος Πλατίτσας, Νομικός Σύμβουλος της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού,

τηλ.: 2131322710, 6973403527, e-mail: constantin.platitsas@gmail.com

2. Ευθυμία Ε. Γκαράνη, Πάρεδρος του Ν.Σ.Κ., τηλ. : 6936887160, e-mail: e.garani@nsk.gr

Επιλέξατε από τον παρακάτω κατάλογο τον τομέα ή τους τομείς νομοθέτησης στους οποίους αφορούν οι βασικές διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης:

ΤΟΜΕΙΣ ΝΟΜΟΘΕΤΗΣΗΣ	(X)
<hr style="border: 1px solid black;"/>	

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ¹⁹	X
ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ – ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²⁰	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ / ΔΗΜΟΣΙΟΝΟΜΙΚΗ / ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²¹	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ²²	
ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ – ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ²³	
ΑΝΑΠΤΥΞΗ – ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ²⁴	

A. Αιτιολογική έκθεση

Η «ταυτότητα» της αξιολογούμενης ρύθμισης	
1.	<p>Ποιο ζήτημα αντιμετωπίζει η αξιολογούμενη ρύθμιση;</p> <p><u>Με την παρ. 1 του άρθρου 30</u> του σχεδίου νόμου προβλέπεται ο μη συνυπολογισμός στον κατ' έτος περιορισμό των 60 ημερών [παρ. 1 του άρθρου 3 της υποπαρ. Δ9 της παρ. Δ του άρθρου 2 του Μέρους Β' του ν. 4336/2015 (Α' 94)] των ημερών κατά τις οποίες, υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) που έχουν ορισθεί να επιβλέπουν συγχρηματοδοτούμενα έργα και έργα που έχουν υπαχθεί στο Πρόγραμμα Ελλάδα 2.0 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, μετακινούνται εκτός έδρας, προκειμένου να ασκήσουν την επίβλεψη αυτή.</p> <p><u>Με την παρ. 2 του άρθρου 30</u> του σχεδίου νόμου προβλέπεται ότι το προσωπικό ΙΔΟΧ που προσλαμβάνεται σε έργα εκτελούμενα δι' αυτεπιστασίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τα οποία έχουν υπαχθεί στο Πρόγραμμα Ελλάδα 2.0 του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, εντάσσεται στις εξαιρέσεις του άρθρου 2 παρ. 2, περ. η του ν. 4765/2021 και της ΠΥΣ 33/20006 και, κατ' αναλογία, εφαρμόζονται σ' αυτό οι διατάξεις που αφορούν στην πρόσληψη του ΙΔΟΧ</p>

¹⁹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

²⁰ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εθνικής Άμυνας και Υπουργείου Εξωτερικών.

²¹ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Οικονομικών.

²² Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Υπουργείου Υγείας.

²³ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Εσωτερικών, Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και Υπουργείου Δικαιοσύνης.

²⁴ Τομέας νομοθέτησης επί θεμάτων Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Υπουργείου Υποδομών & Μεταφορών, Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και Υπουργείου Τουρισμού.

προσωπικού σε αρχαιολογικά έργα, που υλοποιούνται με αρχαιολογική αυτεπιστασία (ΠΔ 24/2019), στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων [περ. 1) και 2) του άρθρου 29 του ν. 4314/2014]. Η ρύθμιση ισχύει αναδρομικά από την έκδοση απόφασης αυτεπιστασίας εκτέλεσης του κάθε έργου.

Με το άρθρο 31 του σχεδίου νόμου, στη διάταξη της παρ. Γ3 του άρθρου 20 του Κεφ. Β' του ν. 4354/2015 (Α' 176), που ορίζει το προσωπικό, για το οποίο καθορίζεται με απόφαση του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού, ο αριθμός των ωρών νυκτερινής, Κυριακών, πέραν του πενθημέρου και λοιπών εξαιρέσιμων ημερών εργασίας, κατ' εξαίρεση των διατάξεων της περίπτωσης β' της παραγράφου Α2, στα πλαίσια των εγκεκριμένων σχετικών πιστώσεων, προστίθεται: α) το προσωπικό της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών ή και άλλων Γενικών Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού που συμμετέχει σε ομάδες εργασίας με αποκλειστικό αντικείμενο την διεκπεραίωση και εξόφληση της μισθοδοσίας του προσωπικού ΙΔΟΧ καθώς και των κάθε φύσης παραστατικών των προμηθευτών του ΥΠΠΟΑ, β) το προσωπικό που απασχολείται στην οδήγηση των ηλεκτροκίνητων αυτοκινήτων εξυπηρέτησης Ατόμων με Αναπηρίες (ΑμεΑ) σε αρχαιολογικούς χώρους και γ) το προσωπικό του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) που απασχολείται στη λειτουργία του συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου.

Με την παρ. 1 του άρθρου 32 του σχεδίου νόμου προβλέπεται η δυνατότητα παράτασης της ισχύος των εισιτηρίων για την επίσκεψη μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων, τα οποία εκδόθηκαν μετά την 1η Απριλίου 2020 αλλά δεν χρησιμοποιήθηκαν μέχρι και την 31 Οκτωβρίου 2022, λόγω της πανδημίας.

Με την παρ. 2 του άρθρου 32 του σχεδίου νόμου προβλέπεται απαλλαγή σε ύψος 50% των τελών υπέρ Ο.Δ.Α.Π. για εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν υπό τις περιοριστικές συνθήκες της πανδημίας σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία κατά τη θερινή περίοδο από τη 10η Μαρτίου έως και την 31η Οκτωβρίου 2021, ελάφρυνση που είχε παρασχεθεί στους επαγγελματίες του χώρου του ζωντανού θεάματος και για τα αντίστοιχα τέλη έτους 2020. Με την παρ. 3 του άρθρου 32 του σχεδίου νόμου προβλέπεται απαλλαγή από την καταβολή υπέρ Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού 30% επί των εσόδων των εισιτηρίων που εκδόθηκαν για επισκέψεις, υπό τις επιβαρυντικές συνθήκες της πανδημίας, στο ν.π.δ.δ. με την επωνυμία «Μουσείο Ακρόπολης» για την χρονική περίοδο από 01.03.2020 έως 31.12.2021.

Με την παρ. 1 του άρθρου 33 του σχεδίου νόμου επικαιροποιείται ο ιδρυτικός νόμος του Μουσείου Ακρόπολης (ν. 3711/2008), με την εισαγωγή ρυθμίσεων ανάλογων με τις αντίστοιχες προβλέψεις για τα 5 μουσεία-ν.π.δ.δ. του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου, σχετικά με τους τρόπους εκπλήρωσης των σκοπών του μουσείου, τις αρμοδιότητες του Προϊσταμένου Γεν. Δ/νσης, την καταβολή επιδόματος ταμεία και την προκαταβολή ποσών λειτουργικών εξόδων και αποζημίωσης προσωπικού για εκδηλώσεις στο μουσείο πέραν του ωραρίου λειτουργίας του,

Με την παρ. 2 του άρθρου 33 προβλέπεται η υποχρέωση του Μουσείου Ακρόπολης να υπαχθεί σε διαδικασία αναγνώρισης από το ΥΠΠΟΑ, προκειμένου να ελεγχθεί η ανταπόκρισή του στη μουσειακή φύση και σκοπούς του, όπως αυτά ορίστηκαν στον ιδρυτικό του νόμο.

Με την παρ. 3 του άρθρου 33 του σχεδίου νόμου προβλέπεται ότι το μουσείο θα θεωρείται αναγνωρισμένο από το ΥΠΠΟΑ για χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) ετών από τη δημοσίευση του νόμου, εντός του οποίου οφείλει να μεριμνήσει για την προσαρμογή του στις προβλέψεις περί αναγνώρισης και να υποβάλλει εντός του τελευταίου τετραμήνου της τετραετίας, σχετική αίτηση στο ΥΠΠΟΑ.

Με το άρθρο 34 του σχεδίου νόμου προβλέπεται η δυνατότητα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης να παραχωρήσει δωρεάν για χρονικό διάστημα επιπλέον 50 ετών προς την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς του ΥΠΠΟΑ, τη χρήση του ακινήτου στην πόλη Κιλκίς, το οποίο, με την αρ. πρωτ. 956/108723/23.4.2020 Απόφαση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, έχει ήδη παραχωρηθεί δωρεάν, για χρονικό διάστημα είκοσι πέντε (25) ετών. Πρόκειται για το ακίνητο με αρ. 1438θ του Ο.Τ. Γ469, μετά του υφιστάμενου επ' αυτού κτηρίου, συνολικού εμβαδού 777,11 τ.μ., που βρίσκεται στην πόλη του Κιλκίς, γειτνιάζει με το Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς και, ως εκ τούτου, κρίθηκε κατάλληλο και παραχωρήθηκε, κατά χρήση και προς το σκοπό της αναγκαίας επέκτασης των εγκαταστάσεων και των λειτουργιών του μουσείου(ενδεικτικά αποθηκευτικοί χώροι ευρημάτων, γραφεία επιστημονικού και διοικητικού προσωπικού κλπ).

Με την παρ. 1 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου προβλέπεται η κήρυξη απαλλοτριώσεων για αρχαιολογικούς σκοπούς μόνο από τον αρμόδιο Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, σε συμμόρφωση προς το άρθρο 1 του ν. 2882/2001 που προβλέπει την κήρυξη των απαλλοτριώσεων όχι πλέον με ΚΥΑ αλλά με απόφαση του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού.

Με την παρ. 2 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου διορθώνεται στο αρθό ο τίτλος της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του ΥΠΠΟΑ.

Με την παρ. 3 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου προστίθεται παρ. 1α στο άρθρο 49 του ν. 4858/2021 (Α' 220), με την οποία προβλέπεται αύξηση στη σύνθεση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου (Κυκλάδων) με τη συμμετοχή ενός αρχιτέκτονα υπαλλήλου του Υπουργείου Ενέργειας και Περιβάλλοντος και ενός εκπροσώπου της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου. Με την ίδια διάταξη προβλέπεται ότι το εν λόγω Τοπικό Συμβούλιο θα συνεδριάζει υποχρεωτικά μια επιπλέον φορά ανα μήνα προς συζήτηση αποκλειστικά ζητημάτων οικοδομικών αδειών και πολεοδομικού ενδιαφέροντος.

Με την παρ. 4 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου τροποποιείται το άρθρο 51 του ν. 4858/2021 και προβλέπεται ότι στη σύνθεση του Συμβουλίου Μουσείων του ΥΠΠΟΑ μετέχουν: α) ο Νομικός Σύμβουλος του Κράτους στο ΥΠΠΟΑ, αναπληρούμενος από άλλον Νομικό Σύμβουλο ή Πάρεδρο του Γραφείου Νομικού Συμβούλου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και β) έξι (6) διευθύνοντες μουσείων, διαφόρων κατηγοριών, από τους οποίους τουλάχιστον οι δύο (2) από τα ν.π.δ.δ. «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου» και τουλάχιστον ο ένας από τα ν.π.δ.δ. «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο» και «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού». Επιπλέον ορίζεται ότι, με την απόφαση συγκρότησης του Συμβουλίου ορίζεται και ο αναπληρωτής του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Προέδρου του Συμβουλίου και ότι, όταν τον Γενικό Γραμματέα αναπληρώνει άλλο μέλος του Συμβουλίου, στη θέση του ως μέλος καλείται ο αναπληρωτής του μέλους αυτού. Η ισχύουσα διάταξη προβλέπει τη

συμμετοχή, στη σύνθεση του Συμβουλίου, έξι διευθυντών μουσείων διαφόρων κατηγοριών, από τους οποίους οι τρεις τουλάχιστον κρατικών μουσείων, από δε αυτούς οι δύο τουλάχιστον προερχόμενοι από κρατικά αρχαιολογικά μουσεία. Η προτεινόμενη διάταξη διατηρεί την σύνθεση αυτή, την οποία προσαρμόζει με αναφορά στους Διευθυντές των Μουσείων που ιδρύονται με το άρθρο 1 του σχεδίου νόμου και συνεχίζουν το έργο των μουσείων-ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ. Επιπλέον, η προτεινόμενη διάταξη προβλέπει τη συμμετοχή στο Συμβούλιο του Νομικού Συμβούλου του Κράτους στο ΥΠΠΟΑ, αναπληρούμενο από άλλον Νομικό Σύμβουλο ή Πάρεδρο του ΝΣΚ στο Γραφείο Νομικού Συμβούλου στο ΥΠΠΟΑ, κατά πρόβλεψη όμοια με την ήδη ισχύουσα πρόβλεψη του άρθρου 50 του αρχαιολογικού νόμου για τα άλλα δύο Συμβούλια του ΥΠΠΟΑ, ήτοι το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) και το Κεντρικό Συμβούλιο Μνημείων (ΚΣΝΜ).

Με την παρ. 5 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου τροποποιείται το άρθρο 64 του ν. 4858/2021. Συγκεκριμένα, το μόνο εδάφιο του ισχύοντος άρθρου αριθμείται σε παρ. 1 και προστίθεται δεύτερη παράγραφος, με την οποία προβλέπεται ότι όποιος εισάγει στην Ελλάδα πολιτιστικά αγαθά σε παραβίαση της παρ. 1 του άρθρου 3 του Κανονισμού (ΕΕ) 2019/880, τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον έξι (6) μηνών, αν η πράξη δεν τιμωρείται βαρύτερα με άλλη διάταξη. Η εν λόγω ρύθμιση σκοπεί, στη συμμόρφωση της εσωτερικής μας νομοθεσίας προς τις προβλέψεις των άρθρων 3 παρ. 1 και 11 του Κανονισμού ΕΕ 880/2019 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ο οποίος δημοσιεύθηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (L151) στις 7.6.2019 και αποσκοπεί στην πρόληψη της εισαγωγής στην Ευρωπαϊκή Ένωση πολιτιστικών αγαθών που έχουν εξαχθεί παράνομα από τρίτες χώρες, στη μείωση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, την καταπολέμηση της χρηματοδότησης της τρομοκρατίας και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, ιδίως των αρχαιολογικών αντικειμένων σε χώρες προέλευσης που πλήττονται από ένοπλες συγκρούσεις.

Πιο συγκεκριμένα, στην παρ. 1 του άρθρου 3 του Κανονισμού προβλέπεται ότι απαγορεύεται η είσοδος των πολιτιστικών αγαθών που αναφέρονται στο τμήμα Α του παραρτήματος και τα οποία έχουν απομακρυνθεί από το έδαφος της χώρας όπου δημιουργήθηκαν ή ανακαλύφθηκαν κατά παράβαση των νομοθετικών και κανονιστικών διατάξεων της χώρας αυτής. Οι τελωνειακές αρχές και οι αρμόδιες αρχές λαμβάνουν κάθε κατάλληλο μέτρο σε περίπτωση προσπάθειας εισαγωγής των εν λόγω πολιτιστικών αγαθών. Περαιτέρω, στο άρθρο 11 του Κανονισμού προβλέπεται ότι τα κράτη μέλη οφείλουν να καθορίσουν τους κανόνες για τις κυρώσεις που θα διασφαλίσουν την εφαρμογή των διατάξεων του και ζητείται από τα Κράτη Μέλη να κοινοποιήσουν τους κανόνες στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Η απαγόρευση εισαγωγής πολιτιστικών αγαθών στο ελληνικό δίκαιο προβλέπεται στο άρθρο 64 του ν. 4858/2021, το οποίο όμως έχει πεδίο εφαρμογής “στενότερο” από αυτό του κανονισμού, αφενός επειδή προστατεύει τα πολιτιστικά αγαθά που έχουν αφαιρεθεί από μουσεία, ιδρύματα κλπ, ενώ ο Κανονισμός προστατεύει και τα προϊόντα λαθρανασκαφής και αφετέρου επειδή προστατεύει μόνο τα πολιτιστικά αγαθά που προέρχονται από χώρες που έχουν κυρώσει της Σύμβαση της UNESCO του 1980, ενώ ο Κανονισμός προστατεύει τα πολιτιστικά αγαθά όλων των τρίτων χωρών. Κατά συνέπεια, το άρθρο 64 του ν.4858/2021 δεν ανταποκρίνεται πλήρως στις απαιτήσεις του κανονισμού ΕΕ 880/2019. Για το λόγο αυτό, η προτεινόμενη

ρύθμιση κρίνεται αναγκαία, προκειμένου να συμμορφωθεί η Χώρα μας προς την υποχρέωση που απορρέει από τον Κανονισμό 880/2019, ο οποίος αποτελεί ενωσιακή νομοθεσία.

Με την παρ. 6 του άρθρου 35 τροποποιείται ο τίτλος και αντικαθίσταται το περιεχόμενο του άρθρου 71 του Τμήματος ΙΧ του ν. 4858/2021. Ειδικότερα, με την παρ. 1 προβλέπεται ορισμός εισαγγελέα προστασίας πολιτιστικών αγαθών, εκτός από την εισαγγελία Πρωτοδικών Αθήνας επιπλέον και στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης, ενώ με την παρ. 2 προβλέπεται ότι το έργο των εν λόγω Εισαγγελέων ανά την επικράτεια, θα εποπτεύει και θα συντονίζει Αντεισαγγελέας Αρείου Πάγου που θα οριστεί ειδικά προς τούτο από τον Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου. Με την εν λόγω ρύθμιση σκοπείται μια πιο αποτελεσματική διαχείριση των ποινικών υποθέσεων που σχετίζονται με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς με συντονισμό στο ανώτατο δυνατό επίπεδο, μέσω αφενός του ορισμού και δεύτερου εισαγγελικού λειτουργού ως αρμόδιου για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών και αφετέρου του ορισμού ενός Αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου ως συντονιστή των εν λόγω εισαγγελέων

Με την παρ. 7 του άρθρου 35 εισάγονται, ως άρθρο 72Α του ν. 4858/2021, οι ποινικές ρυθμίσεις που προβλέπει το Δεύτερο Πρωτόκολλο της Σύμβασης της Χάγης για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών σε περίπτωση ένοπλης σύρραξης ή κατοχής ενός κράτους από άλλο. Ειδικότερα, η πρωτοφανής φθορά και καταστροφή πολιτιστικών αγαθών κατά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο οδήγησε τη διεθνή κοινότητα στην υιοθέτηση ενός νομοθετικού πλαισίου που θα διασφάλιζε τη διεθνή προστασία τους κατά τη διάρκεια ένοπλων συρράξεων, με δεδομένη την κοινή πεποίθηση ότι τα πολιτιστικά αγαθά δεν αποτελούν πολιτιστική κληρονομιά των λαών στους οποίους ανήκουν, αλλά ολόκληρης της ανθρωπότητας, η οποία οφείλει να λάβει συγκεκριμένα μέτρα για την αποτελεσματική προστασία τους. Υπό το πρίσμα αυτό, υπογράφηκε στις 14-7-1954 στη Χάγη η Σύμβαση «περί προστασίας των πολιτιστικών αγαθών εν περιπτώσει ενόπλου συρράξεως, μετά του Κανονισμού εκτελέσεως αυτής, του Πρωτοκόλλου και των υπ' αριθ. I, II και III αποφάσεων της διασκέψεως», η οποία κυρώθηκε από την Ελλάδα με το ν. 1114/1981 (Α' 6). Ακολούθως, στις 26-3-1999, υπογράφηκε το Δεύτερο Πρωτόκολλο της Σύμβασης της Χάγης του 1954, το οποίο συμπλήρωσε αρκετές διατάξεις της Σύμβασης, λαμβάνοντας υπόψη τις εξελίξεις που είχαν συντελεσθεί, στο μεταξύ, στο δίκαιο των ενόπλων συρράξεων και το οποίο κυρώθηκε από την Ελλάδα με το ν. 3317/2005 (Α' 45). Στην παρ. 1 του άρθρου 15 του εν λόγω Δεύτερου Πρωτοκόλλου, υπό τον τίτλο «Σοβάρές παραβιάσεις του παρόντος Πρωτοκόλλου» προβλέπονται οι πράξεις που αποτελούν αδικήματα, κατά την έννοια του Πρωτοκόλλου αυτού. Συγκεκριμένα, ορίζονται τα εξής: «1. Διαπράττει αδίκημα κατά την έννοια του παρόντος Πρωτοκόλλου όποιος από πρόθεση και κατά παράβαση της Σύμβασης ή του παρόντος Πρωτοκόλλου τελήσει οποιαδήποτε από τις ακόλουθες πράξεις: (α) καθιστά πολιτιστικά αγαθά υπό ενισχυμένη προστασία αντικείμενο επίθεσης, (β) χρησιμοποιεί πολιτιστικά αγαθά υπό ενισχυμένη προστασία ή τον άμεσο περίγυρο τους προς υποστήριξη στρατιωτικής δράσης, (γ) προκαλεί εκτεταμένη καταστροφή ή ιδιοποιείται πολιτιστικά αγαθά που προστατεύονται από τη Σύμβαση και το παρόν Πρωτόκολλο, (δ) καθιστά πολιτιστικά αγαθά που προστατεύονται από τη Σύμβαση και το παρόν Πρωτόκολλο αντικείμενο επίθεσης, (ε) κλέβει, λεηλατεί ή υπεξαίρει ή

προβαίνει σε πράξεις βανδαλισμού που στρέφονται εναντίον πολιτιστικών αγαθών που προστατεύονται από τη Σύμβαση. Στην παρ. 2 του ίδιου άρθρου 15 προβλέπεται ότι το κάθε Μέρος της Σύμβασης υιοθετεί εκείνα τα μέτρα που είναι αναγκαία να ληφθούν στο εσωτερικό του δίκαιο, προκειμένου να ποινικοποιηθούν τα αδικήματα της παρ. 1 και να προβλεφθεί η τιμώρησή τους με τις προσηκούσες ποινές. Περαιτέρω, στην παρ. 1 του άρθρου 16 του Δευτέρου Πρωτοκόλλου ορίζεται ότι « 1. Μη θιγομένης της παραγράφου 2, κάθε Μέρος λαμβάνει τα νομοθετικά μέτρα που είναι αναγκαία για τη θεμελίωση της δικαιοδοσίας του επί των αδικημάτων που προβλέπονται στο Άρθρο 15, στις ακόλουθες περιπτώσεις: (α) όταν τέτοιο αδίκημα διαπράττεται στο έδαφος του Κράτους αυτού, (β) όταν ο φερόμενος ως δράστης είναι υπήκοος του Κράτους αυτού, (γ) στην περίπτωση των αδικημάτων που προβλέπονται στο Άρθρο 15 υποπαραγράφοι (α) έως (γ), όταν ο φερόμενος ως δράστης είναι παρών στο έδαφος του Κράτους αυτού. Ενόψει των υποχρέωσεων της Χώρας από την παρ. 2 του άρθρου 15 και την παρ. 1 του άρθρου 16, συνεστήθη νομοπαρασκευαστική επιτροπή στο ΥΠΠΟΑ, η οποία κατέληξε στην προτεινόμενη ρύθμιση του άρθρου 36, που ενσωματώνει στο εσωτερικό δίκαιο τις προβλέψεις των εν λόγω άρθρων 15 και 16 ως εξής: με το στοιχείο α) της παρ. 1 ενσωματώνονται τα στοιχ. α και β της παρ. 1 του άρθρου 15, με το στοιχείο β) της παρ. 1 ενσωματώνεται το στοιχείο γ) της παρ. 1 του άρθρου 15, με το στοιχείο γ) της παρ. 1 ενσωματώνεται το στοιχείο δ) της παρ. 1 του άρθρου 15, με το στοιχείο δ) της παρ. 1 ενσωματώνεται το στοιχείο ε) της παρ. 1 του άρθρου 15 και με την παρ. 2 ενσωματώνεται το στοιχείο γ) της παρ. 1 του άρθρου 16 του Δευτέρου Πρωτοκόλλου.

Με την παρ. 8 του άρθρου 35 προστίθεται άρθρο 72B στο ν. 4858/2021 σύμφωνα με το οποίο εφαρμόζονται αναλογικά οι διατάξεις των άρθρων 218 και 254 του Κώδικα Ποινικής Δικονομίας για τα κακουργήματα του ν. 4858/2021. Συγκεκριμένα με το άρθρο 218 ΚΠΔ περί προστασίας μαρτύρων, προβλέπεται η δυνατότητα λήψης μέτρων, κατά την ποινική διαδικασία, για την αποτελεσματική προστασία από πιθανή εκδίκηση ή εκφοβισμό των ουσιαστών μαρτύρων. Τα μέτρα αυτά λαμβάνονται με τη σύμφωνη γνώμη του μάρτυρα, δεν περιορίζουν την ατομική ελευθερία του πέρα από το αναγκαίο για την ασφάλειά του μέτρο, διακόπτονται αν ο μάρτυρας το ζητήσει εγγράφως ή δεν συνεργάζεται για την επιτυχία τους, συνίστανται δε στη φύλαξη με κατάλληλα εκπαιδευμένο προσωπικό της αστυνομίας, στην κατάθεση με χρήση ηλεκτρονικών μέσων ηχητικής και οπτικής ή μόνο ηχητικής μετάδοσής της, στη μη αναγραφή στην έκθεση εξέτασης του ονόματος, του τόπου γέννησης, κατοικίας και εργασίας του, στη μετεγκατάστασή του σε άλλη χώρα ή στη μετάθεση ή μετάταξη ή απόσπαση του για αόριστο χρονικό διάστημα, αν πρόκειται για δημόσιο υπάλληλο. Περαιτέρω, με το άρθρο 254 ΚΠΔ προβλέπεται η δυνατότητα, υπό συγκεκριμένες και αυστηρές προϋποθέσεις, όρους και διαδικασία, να διενεργηθούν ειδικές ανακριτικές πράξεις όπως η συγκαλυμμένη έρευνα, υπό την εποπτεία εισαγγελέα πλημμελειοδικών, η ανακριτική διείσδυση, κατά την οποία ανακριτικός υπάλληλος με συγκαλυμμένα στοιχεία ταυτότητας μπορεί να αναλαμβάνει διεκπεραιωτικά καθήκοντα, γ) οι ελεγχόμενες μεταφορές, η άρση του απορρήτου του περιεχομένου των επικοινωνιών ή των δεδομένων θέσης και κίνησης αυτών, με την τήρηση των εγγυήσεων και τις διαδικασίες των άρθρων 4 και 5 του ν. 2225/1994 (Α' 121), η καταγραφή της δραστηριότητας ή άλλων

γεγονότων εκτός κατοικίας με συσκευές ήχου ή εικόνας ή με άλλα ειδικά τεχνικά μέσα και η συσχέτιση ή ο συνδυασμός δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Με την προτεινόμενη ρύθμιση προβλέπεται ότι οι διατάξεις των άρθρων 218 και 254 ΚΠΔ εφαρμόζονται αναλόγως στις κακουρηματικές πράξεις του ν. 4858/2021, ακόμα κι αν αυτές δεν τελούνται στο πλαίσιο εγκληματικής οργάνωσης. Ειδικά για την ανάλογη διενέργεια των ειδικών ανακριτικών πράξεων του άρθρου 254 ΚΠΔ από το ανακριτικό όργανο, προβλέπεται ότι περιορίζεται αυτή στις πράξεις που είναι απολύτως αναγκαίες για τη διακρίβωση των κακουρημάτων του ν. 4858/2021 και εφόσον η τέλεσή τους είχε προαποφασισθεί από τον δράστη. Η διάταξη επιχειρεί να αντιμετωπίσει το ζήτημα της παροχής ενημέρωσης, μαρτυρίας – πληροφόρησης και συμβολής για τις κακουρηματικές πράξεις σε βάρος των πολιτιστικών αγαθών, κυρίως δε στις υποθέσεις αρχαιοκαπηλίας. Στις περιπτώσεις αυτές, οι πληροφορίες - μαρτυρίες αφορούν σε μεμονωμένα άτομα τα οποία κατέχουν αρχαιότητες και αναζητούν αγοραστές. Στην πραγματικότητα, όμως, στην πλειονότητα των υποθέσεων αρχαιοκαπηλίας, πίσω από τα μεμονωμένα αυτά άτομα, υφίστανται κυκλώματα – εγκληματικές οργανώσεις, οι οποίες χρησιμοποιούν ένα μέλος τους ως εκπρόσωπο («βιτρίνα»), το οποίο παρουσιάζεται ως κάτοχος ή διαχειριστής των προς πώληση αντικειμένων, ενώ τα λοιπά μέλη (τα αρχηγικά μέλη, οι μεσάζοντες, η ομάδα των λαθρανασκαφών και της λογιστικής υποστήριξης, η ομάδα ασφαλείας κλπ.), εφαρμόζουν αυστηρούς κανόνες ασφαλείας και συνωμοτικότητας, προκειμένου να μην αποκαλυφθούν και εφαρμοστεί σε βάρος τους το άρθρο 187 παρ. 1 ΠΚ περί εγκληματικής οργάνωσης. Ως εκ τούτου, παρατηρούνται μεμονωμένες συλλήψεις μόνο αυτών που εμφανίζονται ως «βιτρίνα», τα δε λοιπά μέλη των εγκληματικών οργανώσεων διαφεύγουν των ποινικών κυρώσεων και συνεχίζουν την εγκληματική τους δραστηριότητα, σχηματίζοντας και νέα εγκληματικά δίκτυα για την συνέχιση διάπραξης των κακουρημάτων του ν. 4858/2021. Περαιτέρω, υπάρχουν περιπτώσεις εγκληματικών ομάδων «ρευστού εγκληματικού δικτύου», δηλ. ομάδων που δεν διαθέτουν αυστηρή ιεραρχική δομή, με αποτέλεσμα να είναι ακόμα πιο δυσχερής η διακρίβωση της οργανωμένης δράσης τους και η ταυτοποίηση των μελών τους. Σε διεθνές επίπεδο είναι γνωστό ότι το φαινόμενο της διακίνησης πολιτιστικών αγαθών συνδέεται με την χρηματοδότηση της τρομοκρατίας. Η χώρα μας, γειτνιάζει με κράτη στα οποία δραστηριοποιούνται διεθνώς αναγνωρισμένες τρομοκρατικές ομάδες (ISIL, DAESH), οι οποίες εκμεταλλεζόμενες τις ένοπλες συρράξεις στην περιοχή, διακινούν παράνομα πολιτιστικά αγαθά των εμπόλεμων κρατών, με αποτέλεσμα η Ελλάδα να είναι και βασική χώρα προέλευσης των παρανόμως διακινούμενων πολιτιστικών αγαθών, αλλά και πύλη εισόδου στην Ευρώπη για τα παρανόμως διακινηθέντα πολιτιστικά αγαθά τρίτων χωρών, κυρίως της Μέσης Ανατολής. Εξαιτίας της δυσκολίας, τουλάχιστον σε αρχικό στάδιο της έρευνας, να στοιχειοθετηθεί το αδίκημα της εγκληματικής οργάνωσης, οι έχοντες πληροφορίες ή οι διατεθειμένοι να συμβάλουν ουσιαδώς στην διερεύνηση υποθέσεων αρχαιοκαπηλίας, δεν εμπίπτουν στο προστατευτικό πεδίο του άρθρου 218 ΚΠΔ, με αποτέλεσμα να βρίσκονται εκτεθειμένοι σε πράξεις εκφοβισμού ή και αντεκδίκησης, τόσο οι ίδιοι όσο και οι οικείοι τους. Έτσι, άτομα που θα μπορούσαν να συμβάλουν ουσιαδώς στην καταστολή του εγκληματικού αυτού φαινομένου, διστάζουν να συνεργαστούν με τις αρχές.

Με το άρθρο 36 του σχεδίου νόμου αντικαθίσταται η διάταξη του άρθρου 344 του ν. 4512/2018, περί ίδρυσης Μητρώου Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών, προσδιορίζονται οι εγγραπτέες σ'αυτό κατηγορίες του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου που απασχολείται στα εκτελούμενα με αυτεπιστασία αρχαιολογικά έργα της Υπηρεσίας αλλά και τρίτων (παρ. 1), προβλέπεται ότι, με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ορίζονται, σχετικά με το Μ.Π.Α.Ε., η αρμόδια υπηρεσία για την κατάρτιση, τήρηση και επικαιροποίησή αυτού, η διαδικασία εγγραφής και επικαιροποίησης των σχετικών στοιχείων, οι ειδικότητες, οι κλάδοι και οι κατηγορίες εκπαίδευσης του προσωπικού που εγγράφεται, τα απαιτούμενα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα και η σχετική μοριοδότηση αυτών, τα τηρούμενα στοιχεία, η διαδικασία επιλογής προσωπικού με χρήση του Μ.Π.Α.Ε., η διαδικασία υποβολής ενστάσεων, οι τεχνικές λεπτομέρειες λειτουργίας και ασφάλειας της ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων και της σχετικής διαδικτυακής εφαρμογής και ρυθμίζεται κάθε άλλο σχετικό θέμα. Η απόφαση του Υπουργού εκδίδεται κατόπιν εισηγήσεων των Προϊσταμένων των Γενικών Διευθύνσεων Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟΑ, οι οποίες πρέπει να έχουν περιέλθει σ' αυτόν το αργότερο έως την 31.09.2022 (παρ. 2), καθώς από την 1.1.2024 η πρόσληψη του εν λόγω προσωπικού θα διενεργείται αποκλειστικά μέσω του Μητρώου.

Με το άρθρο 37 του σχεδίου νόμου προστίθεται παρ. 7 στο άρθρο 69 ν. 2121/1993 περί ίδρυσης του ν.π.ι.δ. με την επωνυμία Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), με την οποία προβλέπεται η σύσταση δύο (2) θέσεων μετακλητών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την υποβοήθηση του έργου του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου. Η υιοθέτηση της διάταξης κρίνεται αναγκαία λόγω των αυξημένων καθηκόντων του Προέδρου του ΟΠΙ, ο οποίος αφενός αποτελεί τον νόμιμο εκπρόσωπο του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, αφετέρου προΐσταται της Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ), το αντικείμενο της οποίας έχει αυξηθεί ιδιαίτερα τα τελευταία δυο χρόνια. Συγκεκριμένα, η ΕΔΠΠΙ συνεικονρείται, επί του παρόντος, στο έργο της μόνο από ένα στέλεχος που παραχωρεί κατά την κρίση του ο Διευθυντής του ΟΠΙ, ενώ οι πρόσφατες νομοθετικές τροποποιήσεις, οι αυστηρές προθεσμίες και η πολυπλοκότητα των θεμάτων απαιτούν περισσότερα στελέχη που να είναι πλήρως αφοσιωμένα στο έργο αυτό. Συγκεκριμένα, η λειτουργία της ΕΔΠΠΙ συμπληρώθηκε με τη νέα ρύθμιση της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε του ν. 2121/1993, η οποία προστέθηκε με το άρθρο 25 του ν. 4708/2020 και με την οποία θεσπίστηκε ειδική διαδικασία άμεσης λήψης προληπτικών μέτρων προστασίας των δικαιούχων προστατευόμενων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων επί γεγονότων εθνικής ή διεθνούς τηλεθέασης που πρόκειται να μεταδοθούν ταυτόχρονα με τη διενέργειά τους, ιδίως ζωντανές μεταδόσεις πολιτιστικών ή αθλητικών γεγονότων, σε περιπτώσεις που επίκειται μεγάλη κλίμακα προσβολή αυτών μέσω του διαδικτύου. Κατόπιν εξέτασης της αίτησης του δικαιούχου, η ΕΔΠΠΙ δύναται με απόφασή της να διατάξει τη διακοπή πρόσβασης στον συγκεκριμένο ενιαίο εντοπιστή πόρων (URL) ή διεύθυνση διαδικτυακού πρωτοκόλλου (IP address) ή όνομα τομέα (domain name) ή και στις τυχόν

	<p>παραλλαγές της υποπαρ. 3 της παρ. 10Α του άρθρου 66Ε του ν. 2121/1993 και γενικά οπουδήποτε στο διαδικτυο λαμβάνει χώρα η προσβολή για χρονικό διάστημα ανάλογο προς το γεγονός ή τα γεγονότα και τον χρόνο διάρκειας αυτού ή αυτών, ήτοι μία ενιαία αθλητική εκπομπή ή πολιτισική οργάνωση. Ταυτόχρονα, μετά τη θέση σε ισχύ του ν. 4481/2017 για τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, ο ΟΠΙ καλείται να διαχειριστεί πληθώρα καταγγελιών-γνωστοποιήσεων παραβάσεων δυνάμει του άρθρου. 43 του ν. 4481/2017, αυτεπάγγελτων ελέγχων δυνάμει του άρθρου. 46 του ίδιου νόμου και θέματα εποπτείας των ΟΣΔ, αδειοδότησης τους αλλά και γνωστοποιήσεων Ανεξαρτήτων Οντοτήτων Διαχείρισης πέραν του διαρκούς νομοπαρασκευαστικού έργου, των εκπροσωπήσεων της χώρας στα αρμόδια διεθνή και κοινοτικά όργανα για ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, των ενεργειών ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού και των νομικών ενεργειών λόγω των πρόσφατων εξελίξεων στη χώρα μας με την πτώχευση της ΑΕΠΙ και τη λειτουργία της ΕΥΕΔ. Για να μπορέσει ο εκάστοτε Πρόεδρος του ΟΠΙ να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του θεσμικού του ρόλου, απαιτείται η πλαισίωση του από ομάδα στελεχών που θα συνεργάζονται απευθείας με τον ίδιον για την προσήκουσα εκπλήρωση των καθηκόντων του, ενόψει της πολλαπλότητας και πολυπλοκότητας των ζητημάτων που γείρονται.</p> <p><u>Με το άρθρο 38</u> του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι, με απόφαση του ΔΣ του Ο.Δ.Α.Π., θα καθοριστούν οιασδήποτε τεχνικές και διαδικαστικές λεπτομέρειες της παράτασης ισχύος των εισιτηρίων της παρ. 1 του άρθρου 32. <u>Με το άρθρο 39</u> του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι η ισχύς του νόμου αρχίζει από τη δημοσίευση του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις αυτού.</p>
2.	<p>Γιατί αποτελεί πρόβλημα;</p>
	<p><u>Με την παρ. 1 του άρθρου 30</u> του σχεδίου νόμου προβλέπεται ότι οι ημέρες της εκτός έδρας μετακίνησης των υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ, προκειμένου να ασκήσουν την επίβλεψη που τους ανατέθηκε σχετικά με τα συγχρηματοδοτούμενα αρχαιολογικά έργα καθώς και τα έργα που εντάσσονται στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, δεν συνυπολογίζονται στις 60 ημέρες που ισχύουν για το Δημόσιο. Η ρύθμιση επιδιώκει την δυνατότητα του ορισθέντος προσωπικού να ανταποκριθεί με αποτελεσματικότητα στις επιτακτικές ανάγκες της επίβλεψης της προόδου των εν λόγω έργων και την άρτια και απρόσκοπτη υλοποίηση αυτών εντός των αυστηρών χρονοδιαγραμμάτων. Εξάλλου, επισημαίνεται ότι οι συγκεκριμένες δαπάνες μετακίνησης αντιμετωπίζονται στο πλαίσιο των πιστώσεων των εν λόγω προγραμμάτων και έργων και, συνεπώς, δεν επιβαρύνουν εξ' ολοκλήρου το εθνικό ΠΔΕ ή τον τακτικό προϋπολογισμό του ΥΠΠΟΑ, όπως συμβαίνει στις λοιπές περιπτώσεις μη συγχρηματοδοτούμενων έργων.</p> <p><u>Με τη ρύθμιση της παρ. 2 του άρθρου 30</u> του σχεδίου νόμου, προβλέπεται ότι το προσωπικό ΙΔΟΧ που προσλαμβάνεται σε έργα εκτελούμενα δι' αυτεπιστασίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, τα οποία έχουν υπαχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, αφενός μπορεί να προσλαμβάνεται με σύμβαση ΙΔΟΧ με δικαίωμα παράτασης μέχρι την λήξη του έργου, αφετέρου δεν υπόκειται στην διαδικασία της εφαρμογής του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα μέσω ΑΣΕΠ. Με τον τρόπο αυτό διασφαλίζεται η απρόσκοπτη και εμπρόθεσμη</p>

ολοκλήρωση των έργων, δεδομένου του ανελαστικού χρονοδιαγράμματος ολοκλήρωσης το αργότερο μέχρι 31/12/2025, σύμφωνα με τον Κανονισμό για τη θέσπιση του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Σημειώνεται ότι από τη διάταξη δεν προκύπτει επιβάρυνση του Κρατικού Προϋπολογισμού, ενώ δεν υπάρχει δυνατότητα μετατροπής των συμβάσεων αυτών σε συμβάσεις αορίστου χρόνου καθώς οι συμβάσεις δεν μπορούν να υπερβούν τον χρονικό ορίζοντα ολοκλήρωσης των έργων της 31/12/2025, σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) 2021/241 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και Συμβουλίου της 12ης Φεβρουαρίου 2021 για τη θέσπιση του μηχανισμού ανάκαμψης και ανθεκτικότητας.

Με το άρθρο 31 του σχεδίου νόμου αντιμετωπίζεται το ζήτημα της ιδιαίτερης αύξησης του όγκου εργασίας της Γενικής Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών (ΓΔΟΥ) του ΥΠΠΟΑ λόγω της μεταρρύθμισης του δημοσιονομικού συστήματος και της εισαγωγής πλήθους αλλαγών στην οικονομική διαχείριση, όπως, ενδεικτικά η κατάργηση του προληπτικού ελέγχου και η ηλεκτρονική διακίνηση των δικαιολογητικών. Τα νέα δεδομένα που δημιουργήθηκαν στη λειτουργία και τον προγραμματισμό των εργασιών στην υπηρεσία αυτή δεν συνοδεύτηκαν από ανάλογη ενίσχυση σε προσωπικό, ενώ παραμένουν, από το ισχύον νομικό πλαίσιο, οι δεσμευτικές για το Δημόσιο προθεσμίες για την πληρωμή των οφειλών του και μάλιστα, με αντίστοιχες πειθαρχικές συνέπειες για τους υπαλλήλους, σε περίπτωση παρέλευσής τους. Η εφαρμογή μάλιστα, από 1.1.2021, του συστήματος της ηλεκτρονικής διακίνησης δικαιολογητικών με την συνεπαγόμενη εκκαθάριση του συνόλου των δαπανών του υπουργείου κεντρικά από την ΓΔΟΥ καθιστούν την υποχρέωση αυτή δύσκολα υλοποιήσιμη ιδίως, για το ΥΠΠΟΑ, αν ληφθεί υπόψη ότι συνιστά υπουργείο με ιδιαίτερα μεγάλο κύκλο εργασιών και εύρος αρμοδιοτήτων, λόγω της μεγάλης αποκέντρωσης ανά την Ελλάδα με 74 περιφερειακές και ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες που εκτελούν έργα. Είναι προφανές ότι η διαχείριση των οικονομικών με την οφειλόμενη ταχύτητα, αμεσότητα και συντονισμό είναι ιδιαίτερα δυσχερής στην περίπτωση ειδικά του ΥΠΠΟΑ. Στο πλαίσιο αυτό χαρακτηριστική είναι τόσο η σχετική έκθεση του Ελεγκτικού Συνεδρίου, με την οποία διαπιστώνεται ο ιδιαίτερος αυξημένος όγκος εργασιών και η έλλειψη αντίστοιχου προσωπικού με τις σχετικές δεξιότητες στις Γενικές Διευθύνσεις Οικονομικών Υπηρεσιών όσο και η τεχνική έκθεση του του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου, το οποίο, με γνώμονα την επίλυση των υφιστάμενων προβλημάτων, προτείνει να θεσπιστούν κίνητρα που θα προσελκύσουν στις ως άνω οργανικές μονάδες, μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα, εξειδικευμένο προσωπικό με την απαραίτητη κατάρτιση. Ενόψει αυτών, η ρύθμιση επιδιώκει την αντιμετώπιση του ζητήματος πρωτίστως ως προς την έγκαιρη πληρωμή της μισθοδοσίας των υπαλλήλων ΙΔΟΧ και των οφειλών του Υπουργείου προς τους προμηθευτές του, ανταμοιβόντας το υφιστάμενο προσωπικό που θα συμμετάσχει σε ειδικές ομάδες άμεσης διεκπεραίωσης και εξόφλησης των σχετικών δαπανών. Με την ίδια διάταξη εντάσσεται στο προσωπικό της παρ. Γ3 του άρθρου 20 του ν. 4354/2015 και το προσωπικό που απασχολείται στην οδήγηση των ειδικών ηλεκτροκίνητων αυτοκινήτων και είναι ανά πάσα στιγμή στη διάθεση εξυπηρέτησης Ατόμων με Αναπηρίες (ΑμεΑ), τα οποία θέλουν να επισκεφθούν τους αρχαιολογικούς χώρους, καθώς και το προσωπικό του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) που απασχολείται στη λειτουργία του συστήματος ηλεκτρονικού

εισιτηρίου. Ειδικότερα, το ηλεκτρονικό εισιτήριο εφαρμόζεται σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και μουσεία, τα οποία συγκεντρώνουν περίπου το ήμισυ των ετήσιων επισκεπτών και αντίστοιχο επίπεδο στον τομέα των εσόδων. Σταδιακά το σύστημα του ηλεκτρονικού εισιτηρίου επεκτείνεται με στόχο να καλύψει όλους τους επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία.

Το προσωπικό που απασχολείται για την διασφάλιση της αποτελεσματικής λειτουργίας του συστήματος του ηλεκτρονικού εισιτηρίου, είτε επί τόπου στα σημεία έκδοσης είτε στην κεντρική υπηρεσία του Ο.Δ.Α.Π. (λαμβάνοντας υπόψη ότι υπάρχει η δυνατότητα απομακρυσμένης έκδοσης μέσω του διαδικτύου) υποχρεούται να ακολουθήσει υποχρεωτικά, τουλάχιστον το ωράριο λειτουργίας των αρχαιολογικών χώρων, όπως αυτό εκάστοτε ισχύει. Περαιτέρω, και επειδή η διαδικτυακή έκδοση του ηλεκτρονικού εισιτηρίου – η χρήση της οποίας από το κοινό βαίνει συνεχώς αυξανόμενη – είναι δυνατή οποιαδήποτε ώρα κάθε ημέρα (εργάσιμη ή μη), υπάρχουν ανάγκες συνεχούς παρακολούθησης και υποστήριξης της λειτουργίας του συστήματος.

Με το άρθρο 32 του σχεδίου νόμου αντιμετωπίζονται ζητήματα που επέφερε η πανδημία του COVID-19. Συγκεκριμένα, με την παρ. 1 αντιμετωπίζεται το ζήτημα των εισιτηρίων για αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μνημεία και μουσεία που εκδόθηκαν μετά την 1η Απριλίου 2020 και δεν χρησιμοποιήθηκαν, λόγω μη λειτουργίας των χώρων αυτών μέχρι και την 22η Μαρτίου 2021. Συγκεκριμένα, η ισχύς των εισιτηρίων αυτών παρατείνεται έως και την 31.10.2022, χωρίς μεταβολή του ύψους αγοράς τους. Η ρύθμιση δεν συνεπάγεται επιβάρυνση του προϋπολογισμού του Ο.Δ.Α.Π., διότι αφορά σε ήδη εκδοθέντα εισιτήρια, κρίνεται δε αναγκαία για την παροχή καλών υπηρεσιών στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων, την ομαλή λειτουργία του συστήματος διαχείρισης εισιτηρίων, καθώς και την εξυπηρέτηση των τουριστικών επιχειρήσεων που συνεργάζονται με τον Ο.Δ.Α.Π. (B2B συνεργατών).

Με την παρ. 2 του άρθρου 32 του σχεδίου νόμου επιδιώκεται η ελάφρυνση των επαγγελματιών που δραστηριοποιούνται στο χώρο του θεάματος και έχουν πληγεί από τη λήψη μέτρων για τον περιορισμό της διασποράς του κορωνοϊού COVID-19, μέσω της απαλλαγής τους από το 50% των τελών για εκδηλώσεις που πραγματοποίησαν κατά την περίοδο από 10.03.2021 έως και την 31.10.2021 σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία.

Με την παρ. 3 του άρθρου 32 προβλέπεται η απαλλαγή του Μουσείου Ακρόπολης από την καταβολή ποσοστού 30% επί των εισιτηρίων που εξέδωσε υπό την αποτρεπτική συνθήκη της πανδημίας για την χρονική περίοδο 01.03.2020 έως 31.12.2021.

Με την παρ. 1 του άρθρου 33 του σχεδίου νόμου επιχειρείται επικαιροποίηση των προβλέψεων του ιδρυτικού νόμου του Μουσείου Ακρόπολης, ο οποίος εκδόθηκε πριν από 14 έτη, με εισαγωγή ρυθμίσεων ανάλογων προς τις προβλέψεις του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου για τα μουσεία-ν.π.δ.δ. Συγκεκριμένα, προστίθεται στους τρόπους εκπλήρωσης των σκοπών του μουσείου, η έκθεση των συλλογών του σύμφωνα με μουσειογραφικές, περιβαλλοντικές και ενεργειακές προδιαγραφές καθώς και σύγχρονα και προσηκόντα μέτρα ασφάλειας, ορίζεται ότι, για την ήδη προβλεπόμενη δυνατότητα ίδρυσης παραρτημάτων, απαιτείται έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν γνώμης του αρμόδιου Συμβουλίου

του ΥΠΠΟΑ, προβλέπεται η ενθάρρυνση δημιουργίας φορέων Φίλων του μουσείου με ή χωρίς νομική προσωπικότητα στο εσωτερικό και διεθνώς, η συμμετοχή, φιλοξενία και διοργάνωση εκπαιδευτικών, πολιτιστικών, καλλιτεχνικών και επιστημονικών εκδηλώσεων που θα υπηρετούν την επιστημονική και παιδευτική αποστολή του, την επικοινωνιακή του διάσταση και την ανάπτυξη και ενίσχυση των δεσμών του με την κοινωνία, η κατάλληλη και αποτελεσματική προβολή των συλλογών και των δράσεων του μουσείου και η προσέλκυση του κοινού, μέσω, ιδίως, των παραστατικών τεχνών, της διάδρασης του κοινού, της επιμόρφωσης του προσωπικού και της δημιουργίας χώρων και συνθηκών εξυπηρέτησης των επισκεπτών του, η εκπόνηση, υλοποίηση, και παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και νεωτερικών εκπαιδευτικών λειτουργιών και δράσεων αυτοτελώς και σε συνεργασία με άλλα μουσεία, πολιτιστικά ιδρύματα και φορείς διεθνώς, ο περιβαλλοντικά και ενεργειακά αποδοτικός σχεδιασμός των δραστηριοτήτων, εγκαταστάσεων, συστημάτων και εξοπλισμού του μουσείου και η εξασφάλιση της προστασίας των συλλογών του στο πλαίσιο συνθηκών κλιματικής αλλαγής, η σύναψη μνημονίων διεθνών συνεργασιών με τη συμμετοχή ή την έγκριση του ΥΠΠΟΑ, η σύναψη προγραμματικών συμβάσεων του άρθρου 100 ν. 3852/2010 (Α' 87) και μνημονίων συνεργασίας για επίτευξη των σκοπών του με τη συμμετοχή ή την έγκριση του ΥΠΠΟΑ και η ενθάρρυνση και δημιουργική αξιοποίηση της προσφοράς εθελοντικής εργασίας στο πλαίσιο των δράσεων του μουσείου. Περαιτέρω, προβλέπεται α) καταβολή, από τους πόρους του μουσείου, διαχειριστικού επιδόματος εκατό (100) ευρώ μηνιαίως στους υπαλλήλους που ασκούν καθήκοντα διαχειριστή εσόδων, όπως εξάλλου προβλέπεται η καταβολή αυτή, εκ μέρους του Ο.Δ.Α.Π., για τους αντίστοιχους υπαλλήλους των λοιπών μουσείων, σύμφωνα με το άρθρο 16 ν. 4761/2020 και προβλέφθηκε επίσης και για τους υπαλλήλους ανάλογων καθηκόντων των νεοιδρυόμενων μουσείων-ν.π.δ.δ., με την παρ. 3 του άρθρου 10 του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου και β) καταβολή από τους διοργανωτές εκδηλώσεων στο μουσείο εκδηλώσεων πέραν του ωραρίου λειτουργίας αυτού, του ποσού λειτουργικών δαπανών και του ποσού αποζημίωσης του αναγκαίου να απασχοληθεί προσωπικού, καταβολή που προβλέπεται με την παρ. 2 του άρθρου 3 και την παρ. 5 του άρθρου 28 του σχεδίου νόμου για τις εκτός ωραρίου εκδηλώσεις αντίστοιχα στα νεοιδρυόμενα μουσεία – ν.π.δ.δ. και στα μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία. Επίσης, προστίθεται τρίτο εδάφιο στην στην περ. ζ' της παρ. 1 του άρθρου 8 του ν. 3711/2008, η οποία αναφέρεται στη σύναψη συμβάσεων μεταξύ ανεξάρτητων υπηρεσιών μεταξύ του μουσείου και φυσικών προσώπων και διευκρινίζεται ότι η επιλογή και η πρόσληψη δικηγόρων γίνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο ν. 4194/2013 περί Κώδικα Δικηγόρων (Α' 208), ύστερα από απόφαση του Δ.Σ. του μουσείου. Τέλος, προβλέπονται στις αρμοδιότητες του Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης του μουσείου, α) η εισήγηση προς το Δ.Σ. προτάσεων οργανωτικού και επιχειρησιακού ανασχεδιασμού, επιστημονικών προγραμμάτων, προτάσεων για τη διοργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων, προγραμμάτων επιδοτήσεων σε συνεργασία με τις διευθύνσεις του μουσείου, χρηματοδοτήσεων τριετούς σχεδίου δράσης του μουσείου καθώς και επιχειρησιακού σχεδίου του επόμενου έτους και β) η εποπτεία και ο συντονισμός της λειτουργίας των υπηρεσιών του μουσείου, η βελτίωση του τρόπου λειτουργίας αυτών, η καταχώρηση στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων των αντικειμένων των συλλογών

του μουσείου και η ενημέρωση του ΥΠΠΟΑ για κάθε μεταβολή του αριθμού και της κατάστασης αυτών, σύμφωνα με τις παρ. 8 και 9 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021.

Με τις παρ. 2 και 3 του άρθρου 33 του σχεδίου νόμου προβλέπεται, με ρύθμιση όμοια προς την προβλεπόμενη για τα 5 νεοιδρυόμενα μουσεία-ν.π.δ.δ. του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου, η υπαγωγή του μουσείου σε διαδικασία αναγνώρισης από το ΥΠΠΟΑ καθώς και η υποχρέωσή του να μεριμνήσει για την υποβολή σχετικής αίτησης αναγνώρισης εντός του τελευταίου τετραμήνου της τετραετίας από τη δημοσίευσή του νόμου, κατά την οποία θα θεωρείται ως αναγνωρισμένο.

Με το άρθρο 34 του σχεδίου νόμου επιδιώκεται η χρήση του ακινήτου στο Κιλκίς για διάστημα μιας νέας 50ετίας, πέραν της πρώτης, κατά παρέκκλιση της διάταξης του άρθρου 8 ν. 4061/2012 (Α' 66), προκειμένου να εξυπηρετηθεί η χρησιμοποίηση της έκτασης για την εξυπηρέτηση του Μουσείου Κιλκίς, για την οποία εξάλλου παραχωρήθηκε.

Με την παρ. 1 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου προβλέπεται η κήρυξη απαλλοτριώσεων για αρχαιολογικούς σκοπούς με απόφαση μόνο του αρμόδιου Υπουργού Πολιτισμού, προκειμένου η διάταξη να συνάδει προς την περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 1 του Κώδικα περί απαλλοτριώσεων (ν. 2882/2001), όπως αυτή τροποποιήθηκε και ισχύει δυνάμει του άρθρου 168 ν. 4512/2018 και προβλέπει πλέον την κήρυξη απαλλοτρίωσης με απόφαση μόνο του αρμόδιου εκ του σκοπού της απαλλοτρίωσης, Υπουργού και όχι με συναπόφαση (ΚΥΑ) αυτού και του Υπουργού Οικονομικών.

Με την παρ. 2 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου διορθώνεται στο ορθό ο τίτλος της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, ο οποίος είχε αναγραφεί εσφαλμένα εκ παραδρομής.

Με την παρ. 3 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου επιδιώκεται η ενίσχυση της σύνθεσης του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου με έναν αρχιτέκτονα του Υπουργείου Ενέργειας και Περιβάλλοντος και με έναν εκπρόσωπο της οικείας Περιφέρειας, ενόψει της ιδιαιτερότητας που παρουσιάζουν οι Κυκλάδες: περιοχές που φέρουν διπλό χαρακτηρισμό, ήτοι τόσο από το ΥΠΠΟΑ ως ιστορικοί τόποι όσο και από το Υπουργείο Ενέργειας και Περιβάλλοντος ως παραδοσιακοί οικισμοί, εκτεταμένες περιοχές κήρυξης από το ΥΠΠΟΑ, καθώς και μεγάλος αριθμός ακινήτων κηρυγμένων από αυτό ως διατηρητέων. Για τους ίδιους λόγους, είναι μεγάλος ο όγκος των ζητημάτων έκδοσης οικοδομικών αδειών και γενικά πολεοδομικής φύσης που καλείται να αντιμετωπίσει το αρμόδιο Τοπικό Συμβούλιο και επιδιώκεται η επίσπευση εξέτασής τους με την πρόβλεψη και μιας επιπλέον συνεδρίασης, μηνιαία, με αποκλειστικό αντικείμενο εξέτασης τα ζητήματα αυτά.

Με την παρ. 4 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου επιδιώκεται η προσαρμογή της σύνθεσης του Συμβουλίου Μουσείων του ΥΠΠΟΑ στη ρύθμιση του άρθρου 1 του σχεδίου νόμου με αναφορά πλέον στα μέλη του Συμβουλίου όχι ως διευθυντές «κρατικών» και «κρατικών αρχαιολογικών» μουσείων αλλά ως διευθυντές των νεοιδρυόμενων μουσείων-ν.π.δ.δ. του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου. Επίσης προβλέπεται η συμμετοχή στη σύνθεση του Νομικού Συμβούλου ΝΣΚ που προΐσταται στο Γραφείο ΝΣΚ στο ΥΠΠΟΑ, όπως ακριβώς ήδη προβλέπεται για τα άλλα δύο συμβούλια του ΥΠΠΟΑ (ΚΑΣ και ΚΣΝΜ, άρθρο 50 ν. 4858/2020). Η τελευταία αυτή πρόβλεψη αντιμετωπίζει επιπλέον και το ζήτημα της αναπλήρωσης του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού ως Προέδρου του Συμβουλίου, το οποίο δεν

ρυθμίζει η ισχύουσα διάταξη. Συγκεκριμένα, ο Νομικός Σύμβουλος ή ο αναπληρωτής αυτού άλλος Νομικός Σύμβουλος ή Πάρεδρος στο Γραφείο ΝΣΚ στο ΥΠΠΟΑ, δύναται να ασκεί καθήκοντα προεδρεύοντα, σε περίπτωση κωλύματος του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού, όπως ήδη προβλέπεται για το ΚΑΣ και το ΚΣΝΜ και επιβάλλεται από την παρ. 5 του άρθρου 54 του ν. 4831/2021 (Α' 170)

Με την παρ. 5 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου προστίθεται ποινική ρύθμιση στο άρθρο 64 του ν. 4858/2021, κατόπιν των προβλέψεων του Κανονισμού ΕΕ 880/2019 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 17^{ης} Απριλίου 2019 (δημοσίευση (L151, 7.6.2019)). Συγκεκριμένα, το άρθρο 64 υπάγει στην ποινική κύρωση την εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών που έχουν αφαιρεθεί από μουσεία, ιδρύματα κ.λπ. και προστατεύει τα πολιτιστικά αγαθά που προέρχονται μόνο από χώρες που έχουν κυρώσει τη Σύμβαση της UNESCO του 1980. Αντίθετα, ο Κανονισμός προστατεύει και τα προϊόντα λαθρανασκαφής και τα πολιτιστικά αγαθά όλων των χωρών. Κατά συνέπεια, το άρθρο 64 του ν. 4858/2021 δεν ανταποκρίνεται πλήρως στις απαιτήσεις του Κανονισμού και πρέπει να τροποποιηθεί, κατ' εφαρμογή του άρθρου 11 του Κανονισμού που ορίζει ότι τα κράτη-μέλη οφείλουν να καθορίσουν τους κανόνες για τις κυρώσεις που θα διασφαλίσουν την εφαρμογή των διατάξεών αυτού. Στο πλαίσιο αυτό τίθεται παρ. 2 στο άρθρο 64, σύμφωνα με την οποία, όποιος εισάγει στην Ελλάδα πολιτιστικά αγαθά σε παραβίαση της παρ. 1 του άρθρου 3 του Κανονισμού (ΕΕ) 2019/880, τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον έξι (6) μηνών, αν η πράξη δεν τιμωρείται βαρύτερα με άλλη διάταξη.

Με την παρ. 6 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου τροποποιείται το άρθρο 71 του ν. 4858/2021 και προβλέπεται ορισμός Εισαγγελέα Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, εκτός από την Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών, επιπλέον και στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης. Περαιτέρω ορίζεται ότι το έργο των εν λόγω εισαγγελικών λειτουργιών εποπτεύει και συντονίζει Αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου που ορίζεται ειδικά προς τούτο από τον Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου. Με την εν λόγω ρύθμιση σκοπεύεται μια πιο αποτελεσματική διαχείριση των ποινικών υποθέσεων που σχετίζονται με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Με την παρ. 7 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου εισάγονται ως άρθρο 72Α του ν. 4858/2021 οι ποινικές ρυθμίσεις που επιβάλλει το Δεύτερο Πρωτόκολλο της Σύμβασης της Χάγης για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών σε περίπτωση ένοπλης σύρραξης ή κατοχής εδάφους ενός κράτους από άλλο κράτος, όπως οι ρυθμίσεις αυτές προβλέπονται στα άρθρα 15 και 16 του Δευτέρου Πρωτοκόλλου της Σύμβασης της Χάγης που κυρώθηκαν από την Ελλάδα με τους ν. 3317/2005 (Α' 45) και 1114/1981 (Α' 6) αντίστοιχα. Με την ενσωμάτωση των ρυθμίσεων αυτών στο εσωτερικό μας δίκαιο, η οποία επιβάλλεται από την παρ. 2 του άρθρου 15 και την παρ. 1 του άρθρου 16, δημιουργείται ένα σύγχρονο και αποτελεσματικό θεσμικό πλαίσιο για τον κολασμό σοβαρών παραβιάσεων της Σύμβασης και του Δευτέρου Πρωτοκόλλου.

Με την παρ. 8 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου εισάγεται άρθρο 72Β στο ν. 4858/2021, με το οποίο προβλέπεται η αναλογική εφαρμογή των άρθρων 218 και 254 ΚΠΔ στα κακούργηματα του ν. 4858/2021, προκειμένου να αντιμετωπιστεί κυρίως η μάστιγα της αρχαιοκαπηλείας που ευνοείται από τη μη κάλυψη, από το άρθρο 218 ΚΠΔ, των ουσιαστών μαρτύρων ή οποιουδήποτε άλλου προσώπου δύναται να συμβάλει ουσιαστικά με οποιοδήποτε τρόπο στην αποκάλυψη και

καταστολή των κακουργημάτων σε βάρος των πολιτιστικών αγαθών και στην ανάκτηση μνημείων που κατέχονται παράνομα. Η εμπειρία έχει δείξει ότι θα συνέβαλε σημαντικά στη δράση των αρμόδιων για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας Αστυνομικών Υπηρεσιών (τα Τμήματα Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αρχαιοτήτων των Διευθύνσεων Ασφαλείας Αττικής και Θεσσαλονίκης), αν οι ουσιώδεις μάρτυρες ή ουσιαδώς συμβάλλοντες στις έρευνες υποθέσεων αρχαιοκαπηλίας «απελευθερώνονταν» από τον φόβο των πράξεων αντεκδίκησης. Σημειώνεται ότι η δυνατότητα εφαρμογής του άρθρου 218 ΚΠΔ ακόμα και σε περιπτώσεις εκτός εγκληματικών οργανώσεων, προβλέπεται ήδη στις παρ. 2 και 3 του εν λόγω άρθρου για συγκεκριμένες περιπτώσεις αδικημάτων (εμπορία ανθρώπων, παράνομη διακίνηση μεταναστών). Αντίστοιχα απαραίτητη για την αποτελεσματική δράση κατά της αρχαιοκαπηλίας και των κακουργημάτων σε βάρος των πολιτιστικών αγαθών είναι η δυνατότητα διενέργειας των ειδικών ανακριτικών πράξεων του άρθρου 254 ΚΠΔ. Στόχος της προτεινόμενης διάταξης είναι να διευκολύνει την εν γένει συλλογή πληροφοριών από τις δικωτικές αρχές, προκειμένου να γίνει αποτελεσματικότερη η αντιμετώπιση των κακουργημάτων σε βάρος της πολιτιστικής κληρονομιάς υπό τις ασφαλιστικές δικλείδες που προβλέπονται στα άρθρα 218 και 254 ΚΠΔ, προβλέπεται δε επιπλέον ότι η τέλεση των σχετικών αδικημάτων θα πρέπει να είχε προαποφασιστεί από τον δράστη.

Με το άρθρο 36 του σχεδίου νόμου επιδιώκεται να αποσαφηνιστούν οι κατηγορίες του προσωπικού που δύνανται να ενταχθούν στο Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών και να ρυθμιστούν οι διαδικαστικές λεπτομέρειες για την έναρξη εφαρμογής του, ορίζεται δε ρητά ότι η πρόσληψη του σχετικού προσωπικού θα διενεργείται αποκλειστικά μέσω του Μητρώου από 1.1.2024.

Με την προτεινόμενη ρύθμιση, που αντικαθιστά το άρθρο 344 του ν. 4512/ 2018 (Α'5) επιδιώκεται η αποσαφήνιση ορισμένων διαδικαστικών θεμάτων που αφορούν τη σύσταση, οργάνωση και αποτελεσματική λειτουργία του Μητρώου Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών, μέσω του οποίου θα διενεργούνται οι διαδικασίες πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την απασχόληση σε αρχαιολογικά έργα που εκτελούνται από υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την μέθοδο της αυτεπιστασίας. Συγκεκριμένα: α). Η τροποποίηση της παρ. 1 σκοπεύει στην περιγραφή των κατηγοριών προσωπικού που θα ενταχθεί στο Μητρώο, προκειμένου να αποφευχθούν παρερμηνείες και να εμποδιστεί η καταχρηστική εφαρμογή του και β) Η τροποποίηση της παρ. 2, στοχεύει στην αναλυτικότερη περιγραφή του τρόπου έκδοσης της απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία θα καθορίζονται τα θέματα λειτουργίας του Μητρώου. Η απόφαση αυτή εκδίδεται κατόπιν εισηγήσεων των δύο αρμόδιων Γενικών Διευθύνσεων του ΥΠ.ΠΟ.Α (που υποβάλλονται εντός συγκεκριμένης χρονικής προθεσμίας), ώστε να διασφαλιστεί η εγκυρότητα του περιεχομένου της.

Με το άρθρο 37 του σχεδίου νόμου προστίθεται παρ. 7 στο άρθρο 69 του ν. 2121/1993, όπως ισχύει, με την οποία προβλέπεται η σύσταση δύο (2) θέσεων μετακλητών με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, οι οποίοι συνδράμουν στο έργο του Προέδρου του Δ.Σ. Η υιοθέτηση της διάταξης κρίνεται αναγκαία λόγω των αυξημένων καθηκόντων του Προέδρου του ΟΠΙ, αφενός ως νομίμου εκπροσώπου του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας και αφετέρου ως

	<p>προϊσταμένου της Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ), το αντικείμενο της οποίας αποτελείται από σύνθετα ζητήματα και έχει αυξηθεί ιδιαίτερα, όπως προαναφέρθηκε αναλυτικά (ανωτέρω, υπό στοιχείο 1) Με την προτεινόμενη ρύθμιση επιδιώκεται η υποβοήθηση του εκάστοτε Προέδρου του ΟΠΙ να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του διπλού θεσμικού του ρόλου, με την πλαισίωση του από δύο μετακλητούς υπαλλήλους με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου. που θα συνεργάζονται απευθείας με τον ίδιο.</p> <p><u>Με το άρθρο 38</u> του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι με απόφαση του ΔΣ του Ο.Δ.Α.Π. θα καθοριστούν οι τεχνικές και διαδικαστικές λεπτομέρειες της παράτασης ισχύος των εισιτηρίων της παρ. 1 του άρθρου 32.</p> <p><u>Με το άρθρο 39</u> του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι η ισχύς του νόμου αρχίζει από τη δημοσίευση του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις αυτού.</p>
3.	<p>Ποιους φορείς ή πληθυσμιακές ομάδες αφορά;</p>
	<p>-Οι ρυθμίσεις του <u>άρθρου 30</u> του σχεδίου νόμου αφορούν στο προσωπικό των υπηρεσιών ΥΠΠΟΑ που έχει οριστεί να επιβλέπει την εξέλιξη και πρόοδο των συγχρηματοδοτούμενων έργων και των έργων του Ταμείου Ανάπτυξης και Ανθεκτικότητας, καθώς και στο προσωπικό προσωπικό ΙΔΟΧ, το οποίο θα προσληφθεί στα έργα που έχουν υπαχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και θα υλοποιηθούν με τη μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας.</p> <p>-Οι ρυθμίσεις του <u>άρθρου 31</u> του σχεδίου νόμου αφορούν στο προσωπικό του του ΥΠΠΟΑ και του Ο.Δ.Α.Π..</p> <p>-Οι ρυθμίσεις του <u>άρθρου 32</u> αφορούν στο ευρύ κοινό των επισκεπτών των αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων, στους επαγγελματίες του κλάδου των ζωντανών θεαμάτων και ακροαμάτων (φυσικά πρόσωπα και, φορείς με οποιαδήποτε νομική μορφή, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.και δημοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις) καθώς και στο Μουσείο Ακρόπολης.</p> <p>-Οι ρυθμίσεις του <u>άρθρου 33</u> αφορούν στο Μουσείο Ακρόπολης.</p> <p>-Οι ρυθμίσεις του <u>άρθρου 34</u> του σχεδίου νόμου αφορούν στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κιλκίς.</p> <p>-Οι διατάξεις των παρ. 5, 6 και 7 του <u>άρθρου 35</u> συνιστούν ρυθμίσεις ποινικής φύσης</p> <p>-Οι ρυθμίσεις του <u>άρθρου 36</u> αφορούν στο κάθε φύσης επιστημονικό προσωπικό, τους τεχνίτες υψηλής εξειδίκευσης, το ανειδίκευτο εργατοτεχνικό προσωπικό και τους σχεδιαστές που απασχολούνται στα αρχαιολογικά έργα που εκτελούν οι αρχαιολογικές υπηρεσίες με αυτεπιστασία, καθώς και τρίτοι.</p> <p>-Οι ρυθμίσεις του <u>άρθρου 37</u> αφορούν στο νπιδ «Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας».</p>

Η αναγκαιότητα της αξιολογούμενης ρύθμισης

4.	<p>Το εν λόγω ζήτημα έχει αντιμετωπιστεί με νομοθετική ρύθμιση στο παρελθόν; ΝΑΙ <input checked="" type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, ποιο είναι το ισχύον νομικό πλαίσιο που ρυθμίζει το ζήτημα;</p>
----	--

-Το ζήτημα της παρ. 2 του άρθρου 32 έχει αντιμετωπιστεί προηγουμένως δυνάμει της ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/364877/9500/13-7-2020 (Β' 2856) κοινής υπουργικής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού για τις αντίστοιχες εκδηλώσεις που είχαν πραγματοποιηθεί στο διάστημα από 10.07.2020 έως και 30.09.2020.
 - Το ζήτημα του άρθρου 36 έχει αντιμετωπιστεί ξανά με το ν. 4512/2018 (Α'5, διόρθωση σφάλματος Α'8).


















5.	Γιατί δεν είναι δυνατό να αντιμετωπιστεί στο πλαίσιο της υφιστάμενης νομοθεσίας
----	---

i) με αλλαγή προεδρικού διατάγματος, υπουργικής απόφασης ή άλλης κανονιστικής πράξης;	Δεν υφίσταται εξουσιοδοτικό νομοθετικό πλαίσιο που να επιτρέπει την επίτευξη των σκοπών των άρθρων 30-37 με κανονιστική πράξη,.
ii) με αλλαγή διοικητικής πρακτικής συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας νέας ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας;	Οι σκοποί των άρθρων 30-37 δεν επιτυγχάνονται ούτε μέσω διοικητικής πρακτικής ούτε μέσω ερμηνευτικής προσέγγισης της υφιστάμενης νομοθεσίας αλλά απαιτούν νομοθετική ρύθμιση.
iii) με διάθεση περισσότερων ανθρώπινων και υλικών πόρων;	Οι σκοποί των άρθρων 30-37 δεν επιτυγχάνονται μέσω διάθεσης ανθρώπινων και/η υλικών πόρων.

Συναφείς πρακτικές

6.	<p>Έχετε λάβει υπόψη συναφείς πρακτικές; ΝΑΙ ΟΧΙ <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Εάν ΝΑΙ, αναφέρατε συγκεκριμένα:</p>
----	--

i) σε άλλη/ες χώρα/ες της Ε.Ε. ή του ΟΟΣΑ:	
ii) σε όργανα της Ε.Ε.:	
iii) σε διεθνείς οργανισμούς:	

Στόχοι αξιολογούμενης ρύθμισης	
7.	<p>Σημειώστε ποιοι από τους στόχους βιώσιμης ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών επιδιώκονται με την αξιολογούμενη ρύθμιση</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> </div> </div>
8.	<p>Ποιοι είναι οι στόχοι της αξιολογούμενης ρύθμισης;</p> <p>i) βραχυπρόθεσμοι:</p> <p><u>-Με την παρ. 1 του άρθρου 30</u> δίνεται η δυνατότητα στους υπαλλήλους του ΥΠΠΟΑ που ορίσθηκαν να επιβλέπουν των συγχρηματοδοτούμενα αρχαιολογικά έργα, καθώς και τα έργα που εντάσσονται στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, να μετακινούνται εκτός έδρας, προκειμένου να ασκήσουν τα καθήκοντά τους αυτά, χωρίς να συνυπολογίζονται οι ημέρες μετακίνησης στο όριο των 60 ημερών που ισχύει για το δημόσιο και χωρίς σχετική οικονομική επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού, αφού οι σχετικές δαπάνες μετακίνησης αντιμετωπίζονται στο πλαίσιο των πιστώσεων των εν λόγω προγραμμάτων και έργων.</p>

Με την παρ. 2 του άρθρου 30 προβλέπεται πρόσληψη προσωπικού ΙΔΟΧ για τα έργα που θα υλοποιηθούν με την μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας, στο πλαίσιο του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, χωρίς επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού

-Με το άρθρο 31 βραχυπρόθεσμα σκοπείται η εξασφάλιση της διεκπεραίωσης και εξόφλησης πρωτίστως της μισθοδοσίας των υπαλλήλων ΙΔΟΧ και των οφειλών του ΥΠΠΟΑ με την παροχή κινήτρων προς το προσωπικό του ίδιου του Υπουργείου, προκειμένου να συνδράμει τη ΓΔΟΥ στην ιδιαίτερα μεγάλη αύξηση του όγκου εργασιών της. Περαιτέρω σκοπείται η ανταμοιβή του προσωπικού εξυπηρέτησης των ατόμων με αναπηρίες (ΑμεΑ) στους αρχαιολογικούς χώρους, καθώς και του προσωπικού του Ο.Δ.Α.Π. που απασχολείται για την διασφάλιση της αποτελεσματικής λειτουργίας του συστήματος του ηλεκτρονικού εισιτηρίου, είτε επί τόπου στα σημεία έκδοσης είτε στην κεντρική υπηρεσία του Ο.Δ.Α.Π. (λαμβάνοντας υπόψη ότι υπάρχει η δυνατότητα απομακρυσμένης έκδοσης μέσω του διαδικτύου) υποχρεούται να ακολουθήσει υποχρεωτικά, τουλάχιστον το ωράριο λειτουργίας των αρχαιολογικών χώρων, όπως αυτό εκάστοτε ισχύει.

-Με το άρθρο 32 βραχυπρόθεσμα επιδιώκεται η αποφυγή της ακύρωσης των εισιτηρίων για μνημεία, μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και ιστορικούς τόπους, τα οποία δεν χρησιμοποιήθηκαν λόγω της πανδημίας (παρ. 1), η άμεση οικονομική ελάφρυνση των επαγγελματιών του κλάδου ζωντανών θεαμάτων και ακροαμάτων που πραγματοποίησαν εκδηλώσεις στους χώρους αυτούς σε περίοδο της πανδημίας (παρ. 2) και η ελάφρυνση του μη επιχορηγούμενου από το ΥΠΠΟΑ μουσείου ακρόπολης από την απόδοση 30% του ποσού εσόδων από τις επισκεψεις που δέχθηκε σε περίοδο πανδημίας (παρ. 3).

-Με την παρ. 1 του άρθρου 33 επιδιώκεται α) η καταβολή, από τους πόρους του μουσείου,

	<p>διαχειριστικού επιδόματος εκατό (100) ευρώ μηνιαίως στους υπαλλήλους που ασκούν καθήκοντα διαχειριστή εσόδων και β) η καταβολή από τους διοργανωτές εκδηλώσεων στο μουσείο, πέραν του ωραρίου λειτουργίας αυτού, του ποσού λειτουργικών δαπανών και του ποσού αποζημίωσης του αναγκαίου να απασχοληθεί προσωπικού.</p> <p><u>-Με το άρθρο 34</u> επιδιώκεται βραχυπρόθεσμα η εξασφάλιση της χρήσης του ακινήτου στο Κιλκίς υπέρ των αναγκών του Μουσείου Κιλκίς, για διάστημα μιας νέας 50ετίας.</p> <p><u>-Με το άρθρο 35</u> επιτυγχάνεται α) η άμεση αποσυμφόρηση των ζητημάτων πολεοδομικής φύσης που απασχολούν το Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Νοτίου Αιγαίου (Κυκλάδων) και η άμεση λειτουργία του Συμβουλίου Μουσείων με τη συμμετοχή (και) των διευθυντών των μουσείων-ν.π.δ.δ. του άρθρου 1 του σχεδίου νόμου, β) η συμμόρφωση προς το άρθρο 11 του Κανονισμού ΕΕ 880/2019 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 17^{ης} Απριλίου 2019, με στόχο την αποτροπή της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών από τρίτες χώρες, β) ο άμεσος ορισμός ενός ακόμη εισαγγελικού λειτουργού αρμόδιου για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών και η άμεση συμμόρφωση της Χώρας προς τις επιταγές του Δευτέρου Πρωτοκόλλου της Χάγης, γ) η ευκολότερη διείσδυση/πρόσβαση των δικωτικών αρχών στις ομάδες που διαπράττουν εγκλήματα κατά της πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσω αφενός της προστασίας των πληροφοριοδοτών, κατ' άρθρο 218 ΚΠΔ, που θα τους επιτρέψει να δώσουν τις απαραίτητες πληροφορίες στην αστυνομία και αφετέρου των ειδικών ανακριτικών πράξεων του άρθρου 254 ΚΠΔ που θα δώσουν μεγαλύτερη ευελιξία δράσης στις αστυνομικές αρχές.</p> <p><u>-Με το άρθρο 36</u> επιδιώκεται να αποσαφηνιστούν άμεσα οι κατηγορίες του προσωπικού που δύνανται να ενταχθούν στο Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών και να ρυθμιστούν οι διαδικαστικές λεπτομέρειες για την έναρξη εφαρμογής του.</p>
--	--

	<p>-<u>Με το άρθρο 37</u> επιδιώκεται η επιβολή του Προέδρου του ΟΠΙ με τη σύσταση δύο θέσεων μετακλητών υπαλλήλων , οι οποίοι θα συνδράμουν στο έργο του.</p>
<p>ii) μακροπρόθεσμοι:</p>	<p>-<u>Με την παρ. 1 του άρθρου 30</u> επιτυγχάνεται η απρόσκοπτη και αποτελεσματική παρακολούθηση των εκεί αναφερόμενων προγραμμάτων και έργων-</p> <p>-<u>Με την παρ. 2 του άρθρου 30</u> επιτυγχάνεται η τήρηση των ανελαστικών προθεσμιών και χρονοδιαγραμμάτων υλοποίησης των ως άνω έργων, σύμφωνα με τον Κανονισμό για τον Μηχανισμό Ταμείου Ανάκαμψης.</p> <p>-<u>Με το άρθρο 31</u> μακροπρόθεσμα σκοπείται η ανταπόκριση του ΥΠΠΟΑ στην άμεση εξόφληση των ζωτικής σημασίας οφειλών του, που είναι πρωτίστως η μισθοδοσία των υπαλλήλων ΙΔΟΧ και η εξόφληση των προμηθευτών του. Περαιτέρω επιδιώκεται μακροπρόθεσμα η προσέλκυση των ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ) στους αρχαιολογικούς χώρους, μέσω της εξασφάλισης της εξυπηρέτησης της επίσκεψής τους με τα ειδικά ηλεκτροκίνητα οχήματα. Τέλος, επειδή η διαδικτυακή έκδοση του ηλεκτρονικού εισιτηρίου – η χρήση της οποίας από το κοινό βαίνει συνεχώς αυξανόμενη – είναι δυνατή οποιαδήποτε ώρα κάθε ημέρα (εργάσιμη ή μη), υπάρχουν ανάγκες συνεχούς παρακολούθησης και υποστήριξης της λειτουργίας του συστήματος. Τούτων δοθέντων με την αξιολογούμενη ρύθμιση επιδιώκεται η αύξηση της επισκεψιμότητας των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων και η αμοιβή εκείνων των υπαλλήλων που συμβάλλουν στην εύρυθμη λειτουργία των ανωτέρω χώρων μέσω της λειτουργίας του ηλεκτρονικού συστήματος .</p> <p>-<u>Με το άρθρο 32</u> επιδιώκεται μακροπρόθεσμα η εξυπηρέτηση των επισκεπτών των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων και μουσείων και η προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Χώρας προς το κοινό (παρ. 1), η στήριξη της δραστηριοποίησης των επαγγελματιών του χώρου του θεάματος στην αντιμετώπιση των οικονομικών επιπτώσεων</p>

	<p>της πανδημίας και η στήριξη του μουσείου Ακρόπολης από τις δυσμενείς συνέπειες της πανδημίας</p> <p><u>-Με το άρθρο 33</u> επιδιώκεται η επικαιροποίηση του ιδρυτικού νόμου του 2008, σχετικά με το Μουσείο Ακρόπολης, ως προς την εκπλήρωση των σκοπών και τις αρμοδιότητες του Γεν. Διευθυντή ώστε να ανταποκρίνεται το μουσείο στις σύγχρονες απαιτήσεις δράσεων που θα προάγουν την επιστημονική και παιδευτική αποστολή του, την επικοινωνιακή του διάσταση και την ανάπτυξη και ενίσχυση των δεσμών του με την κοινωνία, θα προωθούν την ιστορική και αρχαιολογική γνώση και θα ανταποκρίνονται στις σύγχρονες περιβαλλοντικές και ενεργειακά αποδοτικές απαιτήσεις και στην προστασία των συλλογών του στο πλαίσιο συνθηκών κλιματικής αλλαγής. Επιπλέον προβλέπεται η υπαγωγή του μουσείου σε διαδικασία αναγνώρισης από το ΥΠΠΟΑ, με ρύθμιση όμοια προς την προβλεπόμενη για τα 5 νεοιδρυόμενα μουσεία-ν.π.δ.δ..</p> <p><u>-Με το άρθρο 34</u> επιδιώκεται μακροπρόθεσμα η εξυπηρέτηση και προβολή του Αρχαιολογικού Μουσείου Κιλκίς.</p> <p><u>-Με το άρθρο 35</u> επιδιώκεται η συμμόρφωση της αρχαιολογικής νομοθεσίας (άρθρο 18 ν. 4858/2021) προς την παρ. 1 του άρθρου 1 του Κώδικα περί απαλλοτριώσεων (ν. 2882/2001), όπως ισχύει, η αποτελεσματική αντιμετώπιση των ζητημάτων πολεοδομικής φύσης αρμοδιότητας του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου (Κυκλάδων) με ευρύτερη σύνθεση και μάλιστα με αυξημένη εκπροσώπηση της αρχιτεκτονικής οπτικής (παρ. 3), η βελτίωση της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας και η αποτελεσματικότερη πάταξη των σχετικών με αυτήν εγκλημάτων, με τον ορισμό ενός επιπλέον αρμόδιου εισαγγελικού λειτουργού, την ποινικοποίηση ενεργειών σύμφωνα προς τα διαλαμβανόμενα στον Κανονισμό ΕΕ 880/2019 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και το Δεύτερο Πρωτόκολλο της Σύμβασης της Χάγης, καθώς και την ανάλογη εφαρμογή</p>
--	---

	<p>διατάξεων περί προστασίας μαρτύρων και ειδικών ανακριτικών πράξεων για τα κακούργηματα του αρχαιολογικού νόμου.</p> <p><u>-Με το άρθρο 36</u> επιδιώκεται μακροπρόθεσμα, μέσω της, από 1.1.2024, πρόσληψης του προσωπικού των αρχαιολογικών έργων αποκλειστικά από το Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών, η μείωση των σχετικών χρόνων με την αποφυγή της κατ' επανάληψη υποβολής και ελέγχου των ίδιων δικαιολογητικών και, συνακόλουθα, η μείωση του διοικητικού φόρτου των εμπλεκόμενων υπηρεσιών, προς όφελος των λοιπών δραστηριοτήτων τους, η ενίσχυση της διαφάνειας και της αντικειμενικότητας και η ενιαία εφαρμογή της διαδικασίας πρόσληψης σε όλη την επικράτεια.</p>
Ψηφιακή διακυβέρνηση	
9.	<p>Σε περίπτωση που προβλέπεται η χρήση πληροφοριακού συστήματος, ποια θα είναι η συμβολή αυτού στην επίτευξη των στόχων της αξιολογούμενης ρύθμισης:</p> <p style="text-align: center;"><u>Δεν βρίσκει εφαρμογή.</u></p>
	<p>i) Εάν είναι άμεση, εξηγήστε:</p>
	<p>ii) Εάν είναι έμμεση, εξηγήστε:</p>
10.	<p>Το προβλεπόμενο πληροφοριακό σύστημα είναι συμβατό με την εκάστοτε ψηφιακή στρατηγική της χώρας (Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού);</p> <p>ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p>
	<p>Εξηγήστε:</p>
11.	<p>Διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα του εν λόγω πληροφοριακού συστήματος με άλλα υφιστάμενα συστήματα; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p>
	<p>Αναφέρατε ποια είναι αυτά τα συστήματα:</p>
12.	<p>Έχει προηγηθεί μελέτη βιωσιμότητας του προβλεπόμενου πληροφοριακού συστήματος;</p> <p>ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/></p>

Εξηγήστε:	
-----------	--

Κατ' άρθρο ανάλυση αξιολογούμενης ρύθμισης		
13.	Σύνοψη στόχων κάθε άρθρου	
	<i>Άρθρο</i>	<i>Στόχος</i>
	30	<p><u>Με την παρ. 1</u> του άρθρου 30 του σχεδίου νόμου προβλέπεται ο μη συνυπολογισμός στον κατ' έτος περιορισμό των 60 ημερών [παρ. 1 του άρθρου 3 της υποπαρ. Δ9 της παρ. Δ του άρθρου 2 του Μέρους Β' του ν. 4336/2015 (Α' 94)] των ημερών μετακίνησης εκτός έδρας των υπαλλήλων του ΥΠΠΟΑ που ορίστηκαν να επιβλέπουν τα συγχρηματοδοτούμενα έργα και τα έργα που έχουν υπαχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.</p> <p><u>Με την παρ. 2</u> του άρθρου 30 του σχεδίου νόμου προβλέπεται ότι στο προσωπικό που προσλαμβάνεται σε έργα εκτελούμενα δι' αυτεπιστασίας του ΥΠΠΟΑ, τα οποία έχουν υπαχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 29 του ν. 4314/2014 (Α' 266) και των περ. α) και β) της παρ. 1 του άρθρου 10 του π.δ. 24/2019 (Α' 39). Σκοπός της ρύθμισης είναι η δυνατότητα να εντάσσεται το προσωπικό αυτό στις εξαιρέσεις του άρθρου 2 παρ.2, περ. η' του ν. 4765/2021 και της ΠΥΣ 33/20006 και να εφαρμόζονται, κατ' αναλογία, οι διατάξεις που αφορούν στην πρόσληψη του ΙΔΟΧ προσωπικού σε αρχαιολογικά έργα, που υλοποιούνται με αρχαιολογική αυτεπιστασία (π.δ. 24/2019) στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων [περ. 1) και 2) του άρθρου 29 του ν.4314/2014] ώστε να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη και εμπρόθεσμη υλοποίηση των έργων το αργότερο μέχρι 31/12/2025, σύμφωνα με το ανελαστικό χρονοδιάγραμμα του Κανονισμού του Μηχανισμού Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.</p>
	31	<p><u>Με το άρθρο 31</u> του σχεδίου νόμου, στη διάταξη της παρ. Γ3 του άρθρου 20 του ν. 4354/2015 (Α' 176) περί νυκτερινής, εκτός ωραρίου και υπερωριακής εργασίας, προστίθεται α) το προσωπικό συμμετέχει σε ομάδες εργασίας με αποκλειστικό αντικείμενο την διεκπεραίωση και εξόφληση της μισθοδοσίας του προσωπικού ΙΔΟΧ, καθώς και των κάθε φύσης παραστατικών των προμηθευτών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, β) το προσωπικό που απασχολείται στην</p>

	οδήγηση των ηλεκτροκίνητων αυτοκινήτων εξυπηρέτησης Ατόμων με Αναπηρίες (ΑμεΑ) σε αρχαιολογικούς χώρους και γ) το προσωπικό του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) που απασχολείται στη λειτουργία του συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου.
32	<p>Με την <u>παρ. 1 του άρθρου 32</u> του σχεδίου νόμου προβλέπεται η δυνατότητα παράτασης, έως και την 31.10.2022, της ισχύος των μεμονωμένων και ενιαίων εισιτηρίων για αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μνημεία και μουσεία που εκδόθηκαν μετά την 1η Απριλίου 2020 και δεν χρησιμοποιήθηκαν μέχρι και την 22η Μαρτίου 2021, λόγω της πανδημίας, χωρίς μεταβολή του ύψους αγοράς αυτών.</p> <p>Με την <u>παρ. 2 του άρθρου 32</u> παρέχεται η δυνατότητα στα φυσικά πρόσωπα, στους ιδιωτικούς φορείς με οποιαδήποτε νομική μορφή, στα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) και στις δημοτικές κοινωφελείς επιχειρήσεις που πραγματοποίησαν εκδηλώσεις για το χρονικό διάστημα από τις 10.03.2021 έως και τις 31.10.2021 σε μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία να καταβάλλουν μειωμένα τέλη κατά ποσοστό 50%, δυνατότητα που τους είχε παρασχθεί και για τα τέλη εκδηλώσεων έτους 2020.</p> <p>Με την <u>παρ. 3 του άρθρου 32</u> προβλέπεται η απαλλαγή του Μουσείου Ακρόπολης από την καταβολή υπέρ Ο.Δ.Α.Π. ποσοστού 30% των εσόδων από εισιτήρια διαστήματος από 01.03.2020 έως και 31.12.2021.</p>
33	<p>Με την <u>παρ. 1 του άρθρου 33</u> του σχεδίου νόμου επιδιώκεται η επικαιροποίηση των -προ 14ετίας- ρυθμίσεων σχετικά με το Μουσείο Ακρόπολης, κατ' ανάλογη ρύθμιση με τις διατάξεις των 5 νεοιδρυόμενων μουσείων-ν.π.δ.δ. του Μέρους Α' του σχεδίου νόμου. Ειδικότερα, προβλέπονται οι εξής τροποποιήσεις στον ιδρυτικό του μουσείου νόμο 3711/2008: προστίθεται στους τρόπους εκπλήρωσης των σκοπών του μουσείου η έκθεση των συλλογών του σύμφωνα με μουσειογραφικές, περιβαλλοντικές και ενεργειακές προδιαγραφές, καθώς και σύγχρονα και προσηκόντα μέτρα ασφάλειας, για την ήδη προβλεπόμενη δυνατότητα ίδρυσης παραρτημάτων απαιτείται έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν γνώμης του αρμόδιου Συμβουλίου του ΥΠΠΟΑ, προβλέπεται η ενθάρρυνση δημιουργίας φορέων Φίλων του μουσείου με ή χωρίς νομική προσωπικότητα στο εσωτερικό και διεθνώς, η συμμετοχή, φιλοξενία και διοργάνωση εκπαιδευτικών, πολιτιστικών, καλλιτεχνικών και επιστημονικών εκδηλώσεων που θα υπηρετούν την επιστημονική και παιδευτική αποστολή του, την επικοινωνιακή του διάσταση και την ανάπτυξη και ενίσχυση των δεσμών του με την κοινωνία, η κατάλληλη και αποτελεσματική προβολή των</p>

	<p>συλλογών και των δράσεων του μουσείου και η προσέλκυση του κοινού, μέσω, ιδίως, των παραστατικών τεχνών, της διάδρασης του κοινού, της επιμόρφωσης του προσωπικού και της δημιουργίας χώρων και συνθηκών εξυπηρέτησης των επισκεπτών του, η εκπόνηση, υλοποίηση, και παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και νεωτερικών εκπαιδευτικών λειτουργιών και δράσεων αυτοτελώς και σε συνεργασία με άλλα μουσεία, πολιτιστικά ιδρύματα και φορείς διεθνώς, ο περιβαλλοντικά και ενεργειακά αποδοτικός σχεδιασμός των δραστηριοτήτων, εγκαταστάσεων, συστημάτων και εξοπλισμού του μουσείου και η εξασφάλιση της προστασίας των συλλογών του στο πλαίσιο συνθηκών κλιματικής αλλαγής, η σύναψη μνημονίων διεθνών συνεργασιών με τη συμμετοχή ή την έγκριση του ΥΠΠΟΑ, η σύναψη προγραμματικών συμβάσεων του άρθρου 100 ν. 3852/2010 (Α' 87) και μνημονίων συνεργασίας για επίτευξη των σκοπών του με τη συμμετοχή ή την έγκριση του ΥΠΠΟΑ και η ενθάρρυνση και δημιουργική αξιοποίηση της προσφοράς εθελοντικής εργασίας στο πλαίσιο των δράσεων του μουσείου. Προβλέπεται, επίσης α) καταβολή, από τους πόρους του μουσείου, διαχειριστικού επιδόματος εκατό (100) ευρώ μηνιαίως στους υπαλλήλους που ασκούν καθήκοντα διαχειριστή εσόδων και β) καταβολή από τους διοργανωτές εκδηλώσεων στο μουσείο εκδηλώσεων πέραν του ωραρίου λειτουργίας αυτού, του ποσού λειτουργικών δαπανών και του ποσού αποζημίωσης του αναγκαίου να απασχοληθεί προσωπικού. Προστίθεται τρίτο εδάφιο στην στην περ. ζ' του άρθρου 8 ν. 3711/2008, η οποία περ. αναφέρεται στη σύναψη συμβάσεων μεταξύ ανεξάρτητων υπηρεσιών μεταξύ του μουσείου και φυσικών προσώπων και διευκρινίζεται ότι η επιλογή και η πρόσληψη δικηγόρων γίνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο ν. 4194/2013 περί Κώδικα Δικηγόρων (Α' 208), ύστερα από απόφαση του Δ.Σ. του μουσείου. Προβλέπονται στις αρμοδιότητες του Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης του μουσείου α) η εισήγηση προς το Δ.Σ. προτάσεων οργανωτικού και επιχειρησιακού ανασχεδιασμού, επιστημονικών προγραμμάτων, προτάσεων για τη διοργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων, προγραμμάτων επιδοτήσεων σε συνεργασία με τις διευθύνσεις του μουσείου, χρηματοδοτήσεων τριετούς σχεδίου δράσης του μουσείου, καθώς και επιχειρησιακού σχεδίου του επόμενου έτους και β) η εποπτεία και ο συντονισμός της λειτουργίας των υπηρεσιών του μουσείου, η βελτίωση του τρόπου λειτουργίας αυτών, η καταχώρηση στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων των αντικειμένων των συλλογών του μουσείου και η ενημέρωση του ΥΠΠΟΑ για κάθε μεταβολή του αριθμού και της κατάστασης αυτών, σύμφωνα με τις παρ. 8 και 9 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021.</p>
--	--

	<p>Με τις παρ. 2 και 3 του άρθρου 33 προβλέπεται η υπαγωγή του μουσείου σε διαδικασία αναγνώρισης από το ΥΠΠΟΑ, με ρύθμιση όμοια προς την προβλεπόμενη για τα 5 νεοιδρυόμενα μουσεια-ν.π.δ.δ. (παρ. 3 άρθρου 2 Μέρους Α' του σχεδίου νόμου) και η υποχρέωσή του να μεριμνήσει για τη προσαρμογή του στις απαιτήσεις αναγνώρισης, να ετοιμάσει και υποβάλει πλήρη φάκελο προς το ΥΠΠΟΑ στο τέλος μιας τετραετίας από τη δημοσίευση του νόμου, κατά το διάστημα της οποίας θα θεωρείται ως αναγνωρισμένο, για τις ανάγκες της παρ. 15 του άρθρου 45 ν. 4858/2021.</p>
34	<p>Με το άρθρο 34 του σχεδίου νόμου προβλέπεται η δυνατότητα παράτασης για μια επιπλέον πεντηκονταετία της δωρεάν παραχώρησης προς την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κιλκίς της χρήσης του ακινήτου με αριθ. 1438θ του Ο.Τ. Γ469, μετά του υφιστάμενου κτηρίου, συνολικού εμβαδού 777,11 τ.μ., στην πόλη Κιλκίς, το οποίο έχει ήδη παραχωρηθεί στην Εφορία για 25 έτη με σκοπό την επέκταση του Αρχαιολογικού Μουσείου Κιλκίς</p>
35	<p>Με την παρ. 1 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου τροποποιείται το άρθρο 18 ν. 4858/2021, ώστε να προβλέπεται η κήρυξη απαλλοτριώσεων για αρχαιολογικούς σκοπούς με απόφαση του αρμόδιου Υπουργού Πολιτισμού, σε συμμόρφωση προς την περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 1 του Κώδικα περί απαλλοτριώσεων (ν. 2882/2001), όπως η διάταξη αυτή τροποποιήθηκε και ισχύει δυνάμει του άρθρου 168 ν. 4512/2018.</p> <p>Με την παρ. 2 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου διορθώνεται στο ορθό ο τίτλος της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, ο οποίος είχε αναγραφεί εσφαλμένα εκ παραδρομής.</p> <p>Με την παρ. 3 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου επιδιώκεται η ενίσχυση της σύνθεσης του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου με έναν αρχιτέκτονα του Υπουργείου Ενέργειας και Περιβάλλοντος και με έναν εκπρόσωπο της οικείας Περιφέρειας, ενόψει της ιδιαιτερότητας που παρουσιάζουν οι Κυκλάδες: περιοχές που φέρουν διπλό χαρακτηρισμό, ήτοι τόσο από το ΥΠΠΟΑ ως ιστορικοί τόποι όσο και από το Υπουργείο Ενέργειας και Περιβάλλοντος ως παραδοσιακοί οικισμοί, εκτεταμένες περιοχές κήρυξης από το ΥΠΠΟΑ, καθώς και μεγάλος αριθμός ακινήτων κηρυγμένων από αυτό ως διατηρητέων. Για τους ίδιους λόγους, είναι μεγάλος ο όγκος των ζητημάτων έκδοσης οικοδομικών αδειών και γενικά πολεοδομικής φύσης που καλείται να αντιμετωπίσει το αρμόδιο Τοπικό Συμβούλιο και επιδιώκεται η επίτευξη εξέτασής τους με την πρόβλεψη και μιας επιπλέον</p>

	<p>συνεδρίασης, μηνιαία, με αποκλειστικό αντικείμενο εξέτασης τα ζητήματα αυτά.</p> <p><u>Με την παρ. 4 του άρθρου 35</u> του σχεδίου νόμου αντικαθίσταται το άρθρο 51 του ν. 4858/2021, ώστε να προβλέπεται στη σύνθεση του Συμβουλίου Μουσείων η συμμετοχή των διευθυντών των νεοιδρυόμενων μουσείων-ν.π.δ.δ. του άρθρου 1 του σχεδίου νόμου αντί των διευθυντών των μουσείων-ειδικών περιφερειακών του ΥΠΠΟΑ του άρθρου 28 του πδ 4/2018 που καταργούνται.</p> <p><u>Με την παρ. 5 του άρθρου 35</u> του σχεδίου νόμου διευρύνεται το πεδίο εφαρμογής του άρθρου 64 του ν. 4858/2021, κατόπιν των προβλέψεων του Κανονισμού ΕΕ 880/2019 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 17^{ης} Απριλίου 2019 (δημοσίευση (L151, 7.6.2019) και προβλέπεται ότι όποιος εισάγει στην Ελλάδα πολιτιστικά αγαθά σε παραβίαση της παρ. 1 του άρθρου 3 του Κανονισμού (ΕΕ) 2019/880 σχετικά με την είσοδο και την εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον έξι (6) μηνών, αν η πράξη δεν τιμωρείται βαρύτερα με άλλη διάταξη.</p> <p><u>Με την παρ. 6 του άρθρου 35</u> τροποποιείται το άρθρο 71 του ν. 4858/2021 και προβλέπεται ο ορισμός ενός Εισαγγελέα στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης ως καθ' ύλην αρμόδιου για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών. Επιπλέον προβλέπεται ότι το έργο των αρμοδίων για τα πολιτιστικά αγαθά εισαγγελικών λειτουργιών θα εποπτεύει και θα συντονίζει Αντιεισαγγελέας του Αρείου Πάγου που θα ορίζεται προς τούτο από τον Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου..</p> <p><u>Με την παρ. 7 του άρθρου 35</u> ενσωματώνονται στο εσωτερικό μας δίκαιο ως άρθρο 72Α, ποινικές διατάξεις του Δευτέρου Πρωτοκόλλου της Σύμβασης της Χάγης σχετικά με ενέργειες σε βάρος πολιτιστικών αγαθών κατά τη διάρκεια ένοπλης σύρραξης ή επέμβασης σε έδαφος ενός κράτους από άλλο. Συγκεκριμένα, στην πρώτη παράγραφο του άρθρου εισάγεται ένας αντικειμενικός εξωτερικός όρος του αξιόποινου, ο οποίος προσδιορίζει τις αντικειμενικές συνθήκες που πρέπει να συντρέχουν, ώστε οι πράξεις που ποινικοποιούνται στη συνέχεια να αποτελούν έγκλημα. Έτσι, η τέλεση των πράξεων, που αναφέρονται στα στοιχεία α) έως δ), εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος σχεδίου νόμου μόνο αν αυτές τελούνται κατά τη διάρκεια ένοπλης σύρραξης διεθνούς ή μη χαρακτήρα ή μερικής ή ολικής κατοχής εδάφους ενός κράτους από άλλο. Το τότε συντρέχουν αυτές οι συνθήκες κρίνεται με βάση το διεθνές δίκαιο.</p> <p>Το υλικό αντικείμενο των πράξεων που τιμωρούνται στο στοιχείο α) αποτελούν πολιτιστικά αγαθά που τελούν υπό καθεστώς ενισχυμένης προστασίας υπό την έννοια των άρθρων</p>
--	---

	<p>10 και 11 του ν. 3317/2005. Τα εν λόγω άρθρα προσδιορίζουν τόσο τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούνται σωρευτικά, όσο και τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσει ένα Κράτος, ώστε ένα πολιτιστικό αγαθό να τεθεί υπό καθεστώς ενισχυμένης προστασίας. Οι πράξεις με τις οποίες προσβάλλονται τα ως άνω πολιτιστικά αγαθά είναι δύο: το να τα καταστήσει κάποιος αντικείμενο επίθεσης αλλά και να τα χρησιμοποιήσει αυτά ή τον άμεσο περίγυρό τους προς υποστήριξη στρατιωτικής δράσης. Το πότε συμβαίνει κάτι τέτοιο κρίνεται με βάση το διεθνές ανθρωπιστικό δίκαιο.</p> <p>Το υλικό αντικείμενο των πράξεων που τιμωρούνται στο στοιχείο β) αποτελούν πολιτιστικά αγαθά που προστατεύονται από το ν 4858/2021 (αρχαία κινητά- ακίνητα μνημεία, νεότερα κινητά-ακίνητα μνημεία, αρχαιολογικοί χώροι, ιστορικοί τόποι άρθρα 1-2), ενώ οι πράξεις προσβολής τους συνίστανται στην κλοπή μνημείων (άρθρο 53), στην υπεξαίρεση μνημείων (άρθρο 54), στην αποδοχή και διάθεση μνημείων που αποτελούν προϊόντα εγκλήματος (άρθρο 55), στη φθορά μνημείων (άρθρο 56), στην παράνομη μεταβίβαση μνημείων (άρθρο 59), στην παράνομη εμπορία μνημείων (άρθρο 60), στην παράνομη ανασκαφή ή αρχαιολογική έρευνα (άρθρο 61) και στην παράνομη εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών (άρθρο 63), όπως αυτές τυποποιούνται στα αντίστοιχα άρθρα του ν. 4858/2021.</p> <p>Το υλικό αντικείμενο των πράξεων που τιμωρούνται στο στοιχείο γ) αποτελούν όχι μόνο τα πολιτιστικά αγαθά, που προστατεύονται από το ν. 4858/2021 (άρθρα 1-2) αλλά και όσα πολιτιστικά αγαθά προστατεύονται από τη σχετική νομοθεσία, όπως εκάστοτε ισχύει, όπως τα Γενικά Αρχεία Κράτους (ν. 33/1943, ν. 1946/1991), τα Ιστορικά Κειμήλια (ν. 3884/1929, ν.δ. 132/1969, Αστυνομική Διάταξη 34/1978), οι κηρυχθέντες ως παραδοσιακοί οικισμοί και τα κηρυχθέντα ως διατηρητέα κτίρια (άρθρο 6 ν. 4067/2012). Η πράξη προσβολής των εν λόγω πολιτιστικών αγαθών συνίσταται στο να τα καταστήσει κάποιος αντικείμενο επίθεσης.</p> <p>Τέλος, το υλικό αντικείμενο των πράξεων, που τιμωρούνται στο στοιχείο δ), αποτελούν τα ίδια πολιτιστικά αγαθά που προβλέπονται και στο στοιχείο γ), ενώ οι πράξεις προσβολής τους συνίστανται στην κλοπή (άρθρο 53), στην υπεξαίρεση (άρθρο 54), στην αποδοχή και διάθεσή τους που αποτελούν προϊόντα εγκλήματος (άρθρο 55), στη φθορά (άρθρο 56), στην παράνομη μεταβίβαση (άρθρο 59), στην παράνομη εμπορία (άρθρο 60), στην παράνομη ανασκαφή ή αρχαιολογική έρευνα (άρθρο 61) και στην παράνομη εξαγωγή τους (άρθρο 63), όπως αυτές τυποποιούνται στα αντίστοιχα άρθρα του Ν. 3028/2002.</p> <p>Με τη δεύτερη παράγραφο ορίζεται ότι τα αδικήματα που προβλέπονται στα στοιχεία (α), (β) και (γ) της πρώτης</p>
--	---

	<p>παραγράφου διώκονται και τιμωρούνται σύμφωνα με τους ελληνικούς ποινικούς νόμους ακόμη και στην περίπτωση που τελέστηκαν στην αλλοδαπή. Κατ' αυτόν τον τρόπο εισάγεται στην ελληνική νομοθεσία η πρόβλεψη του άρθρου 16 παράγραφος 1 στοιχείο γ) του Δευτέρου Πρωτοκόλλου της Σύμβασης της Χάγης του 1954 (ν. 3317/2005), ενώ τα στοιχεία α) και β) καλύπτονται ήδη από τα άρθρα 5 και 6 του Ποινικού Κώδικα.</p> <p>Με την παρ. 8 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου προστίθεται άρθρο 72B στο ν. 4858/2021, σύμφωνα με το οποίο εφαρμόζονται αναλογικά οι διατάξεις των άρθρων 218 ΚΠΔ περί προστασίας μαρτύρων και 254 ΚΠΔ περί ειδικών ανακριτικών πράξεων για τα κακουργήματα του ν. 4858/2021.</p>
36	<p>Με το άρθρο 36 του σχεδίου νόμου αντικαθίσταται το άρθρο 344 του ν. 4512/2018, καθώς είναι απαραίτητο να αποσαφηνιστούν οι κατηγορίες του προσωπικού που δύνανται να ενταχθούν στο Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών και να ρυθμιστούν διαδικαστικές λεπτομέρειες για την έναρξη εφαρμογής του. Η διαδικασία της πρόσληψης του προσωπικού που αναφέρεται στην παράγραφο 1 διενεργείται από την αρμόδια Εφορεία με διαδικασία πρόσληψης και αξιολόγησης των σχετικών αιτήσεων εγγραφής, συνήθως για κάθε έργο ξεχωριστά. Επισημαίνεται ότι με βάση τις διατάξεις της παραγράφου 1 περ. β' του άρθρου 10 του π.δ. 24/2019 (Α' 39), καθώς και του άρθρου 2 παρ. 2 περ. η' του ν. 4765/2021 (Α' 6) το προσωπικό που αναφέρεται στην παράγραφο 1 της προτεινόμενης διάταξης, δεν υπάγεται στις διατάξεις περί λειτουργίας του Α.Σ.Ε.Π. και εφαρμογής του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα. Ειδικότερα, με την παράγραφο 1 του άρθρου προβλέπεται ότι το Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών περιλαμβάνει το πάσης φύσεως επιστημονικό προσωπικό, τους τεχνίτες υψηλής εξειδίκευσης, το ανειδίκευτο εργατοτεχνικό προσωπικό και τους σχεδιαστές, οι οποίοι απασχολούνται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σε αρχαιολογικά έργα που εκτελούνται από υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με την μέθοδο της αυτεπιστασίας, συμπεριλαμβανομένων των πάσης φύσεως αρχαιολογικών εργασιών που εκτελούνται στο πλαίσιο έργων τρίτων. Για την υποστήριξη της λειτουργίας του μητρώου και της διαδικασίας προσλήψεων μέσω αυτού, δημιουργείται ηλεκτρονική βάση δεδομένων. Σε πρώτη φάση η διαδικασία προσλήψεων συνεχίζεται να πραγματοποιείται με τον καθιερωμένο τρόπο, αλλά μετά την έκδοση της υπουργικής απόφασης της παραγράφου 2 και την ολοκλήρωση της λειτουργίας του πληροφοριακού συστήματος της ηλεκτρονικής βάσης</p>

	<p>δεδομένων, θα αρχίζουν οι εγγραφές των μελών στο Μητρώο. Με την παράγραφο 3 του άρθρου ορίζεται ότι από την 1.1.2024 η πρόσληψη του προσωπικού της παραγράφου 1 διενεργείται αποκλειστικά μέσω του Μητρώου Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών. Επομένως, για την υποβολή αίτησης πρόσληψης απαιτείται η προηγούμενη εγγραφή μέλους στο Μητρώο, ενώ όλη η διαδικασία πρόσληψης διενεργείται μέσω του Μητρώου και της σχετικής εφαρμογής. Ο χρόνος έναρξης πρόσληψης μέσω του Μητρώου (1.1.2024) κρίνεται απολύτως εύλογος και απαραίτητος για την ολοκλήρωση του πληροφοριακού συστήματος, της πιλοτικής του εφαρμογής και της εγγραφής των μελών στο Μητρώο, καθώς και για την ομαλή ένταξη του νέου συστήματος και την εξοικείωση των εμπλεκόμενων φορέων και του προσωπικού.</p>
37	<p>Με το <u>άρθρο 37</u> του σχεδίου νόμου τροποποιείται το άρθρο 69 του ν. 2121/1993, όπως ισχύει, με τίτλο: «Σύσταση Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας» και προστίθεται παράγραφος 7 η οποία προβλέπει τη σύσταση δύο (2) θέσεων μετακλητών υπαλλήλων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, οι οποίοι θα συνδράμουν στο έργο του Προέδρου του Δ.Σ..</p>
38	<p>Με το <u>άρθρο 38</u> του σχεδίου νόμου ορίζεται ότι, με απόφαση του Δ.Σ. του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, θα καθοριστούν οι αναγκαίες λεπτομέρειες για την υλοποίηση της παράτασης της ισχύος των εισιτηρίων της παρ. 1 του άρθρου 32.</p>
39	<p>Με το <u>άρθρο 39</u> του σχεδίου νόμου ορίζεται η έναρξη ισχύος του νόμου από τη δημοσίευση του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις αυτού.</p>

Β. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 1 και 2 του Συντάγ*ματος

ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

Γ. Έκθεση του άρθρου 75 παρ. 3 του Συντάγματος

ΒΛ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

Δ. Έκθεση γενικών συνεπειών

14.	Οφέλη αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	-------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΟΦΕΛΗ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΑΜΕΣΑ	Αύξηση εσόδων					
		Μείωση δαπανών					
		Εξοικονόμηση χρόνου					
		Μεγαλύτερη αποδοτικότητα / αποτελεσματικότητα				Χ	
		Άλλο		ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΘΕΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΕΣΤΙΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	
	ΕΜΜΕΣΑ	Βελτίωση παρεχόμενων υπηρεσιών					
		Δίκαιη μεταχείριση πολιτών					
		Αυξημένη αξιοπιστία / διαφάνεια θεσμών	Χ				
		Βελτιωμένη διαχείριση κινδύνων		Χ		Χ	
		Άλλο					

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Οι προτεινόμενες διατάξεις των παρ. 5 και 7 του άρθρου 35 αποσκοπούν στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της ανθρωπότητας και υπό αυτή την έννοια ένα έμμεσο όφελός της είναι και η δίκαιη μεταχείριση των πολιτών των τρίτων χωρών, από τις οποίες έχουν απομακρυνθεί παράνομα τα πολιτιστικά αγαθά.
Οι προτεινόμενες τάξεις των παρ. 6 και 8 του άρθρου 35 αποσκοπούν στην αποτελεσματικότερη διαχείριση των ποινικών αδικημάτων σε βάρος της πολιτιστικής κληρονομιάς.

15.	Κόστος αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	--------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ	
ΚΟΣΤΟΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Σχεδιασμός / προετοιμασία					
		Υποδομή / εξοπλισμός					
		Προσλήψεις / κινητικότητα					
		Ενημέρωση εκπαίδευση εμπλεκόμενων					
		Άλλο					
	ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	Στήριξη και λειτουργία διαχείρισης					
		Διαχείριση αλλαγών κατά την εκτέλεση					
		Κόστος συμμετοχής στη νέα ρύθμιση					
Άλλο							

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν υπάρχει κάποιο επιπλέον κόστος για την εφαρμογή της ρύθμισης της παρ.5 του άρθρου 35 του σχεδίου νόμου . Οι δικωκτικές και οι δικαστικές αρχές θα την εφαρμόσουν μαζί με όλες τις άλλες ποινικές διατάξεις που αφορούν στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Επίσης δεν απαιτείται η θέσπιση νέων οργάνων, θεσμών, ή άλλων νομικών προσώπων .

Δεν υπάρχει κάποιο επιπλέον κόστος για την εφαρμογή της αξιολογούμενη ρύθμιση της παρ. 6 του άρθρου 35.

Δεν θεσπίζεται νέο όργανο, απλά ορίζεται ένας επιπλέον Εισαγγελέας Πλημμελειοδικών για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών από τους ήδη υπάρχοντες (στη Θεσσαλονίκη) ως έχων την αρμοδιότητα σε θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Με το άρθρο 37 του σχεδίου νόμου τροποποιείται το άρθρο 69 του ν. 2121/1993, όπως ισχύει, με τίτλο: «Σύσταση Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας» και προστίθεται παράγραφος 7 η οποία προβλέπει τη σύσταση δύο (2) θέσεων μετακλητών υπαλλήλων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου,

οι οποίοι θα συνδράμουν στο έργο του Προέδρου του Δ.Σ.. Το κόστος της αξιολογούμενης ρύθμισης συνίσταται στην πρόβλεψη σύστασης δύο θέσεων μετακλητών υπαλλήλων για τη συνδρομή του έργου του Προέδρου του Δ.Σ. του Ο.ΠΙ.

16.	Κίνδυνοι αξιολογούμενης ρύθμισης
-----	----------------------------------

		ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ	ΑΓΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ	ΦΥΣΙΚΟ, ΛΕΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ Η ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Αναγνώριση / εντοπισμός κινδύνου				
		Διαπίστωση συνεπειών κινδύνων στους στόχους				
		Σχεδιασμός αποτροπής / αντιστάθμισης κινδύνων				
		Άλλο				
	ΜΕΙΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ	Πιλοτική εφαρμογή				
		Ανάδειξη καλών πρακτικών κατά την υλοποίηση της ρύθμισης				
		Συνεχής αξιολόγηση διαδικασιών διαχείρισης κινδύνων				
		Άλλο				

Σχολιασμός / ποιοτική αποτίμηση:

Δεν προκύπτουν κίνδυνοι εφαρμογής από τις αξιολογούμενες ρυθμίσεις του συνόλου του σχεδίου νόμου.

17.	Γνώμες ή πορίσματα αρμόδιων υπηρεσιών και ανεξάρτητων αρχών (ηλεκτρονική επισύναψη).

18.	Ειδική αιτιολογία σε περίπτωση σημαντικής απόκλισης μεταξύ της γνωμοδότησης και της αξιολογούμενης ρύθμισης.

Ε. Έκθεση διαβούλευσης

18.	Διαβούλευση κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας από την έναρξη κατάρτισης της αξιολογούμενης ρύθμισης μέχρι την υπογραφή από τους συναρμόδιους Υπουργούς	
<input type="checkbox"/>	Διεθνής διαβούλευση	

19.	Σχόλια στο πλαίσιο της διαβούλευσης μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας www.opengov.gr (ηλεκτρονική επισύναψη της έκθεσης)	
	Επί των γενικών αρχών («επί της αρχής») της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων
		Σχόλια που υιοθετήθηκαν

	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	
Επί των άρθρων της αξιολογούμενης ρύθμισης	Αριθμός συμμετασχόντων	
	Σχόλια που υιοθετήθηκαν	
	Σχόλια που δεν υιοθετήθηκαν (συμπεριλαμβανομένης επαρκούς αιτιολόγησης)	

Στ. Έκθεση νομιμότητας

20.	Συναφείς συνταγματικές διατάξεις
	Άρθρο 24 του Συντάγματος “ Προστασία πολιτιστικού και φυσικού περιβάλλοντος”
21.	Ενωσιακό δίκαιο
<input type="checkbox"/>	Πρωτογενές ενωσιακό δίκαιο (συμπεριλαμβανομένου του Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων)

<input type="checkbox"/>	Κανονισμός	ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ (ΕΕ) 2019/880 ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ της 17ης Απριλίου 2019 σχετικά με την είσοδο και την εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών
<input type="checkbox"/>	Οδηγία	
<input type="checkbox"/>	Απόφαση	
22.	Συναφείς διατάξεις διεθνών συνθηκών ή συμφωνιών	
<input type="checkbox"/>	Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Διεθνείς συμβάσεις	
23.	Συναφής νομολογία των ανωτάτων και άλλων εθνικών δικαστηρίων, καθώς και αποφάσεις των Ανεξάρτητων Αρχών	
		<i>Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Ανώτατο ή άλλο εθνικό δικαστήριο (αναφέρατε)	
<input type="checkbox"/>	Ανεξάρτητη Αρχή (αναφέρατε)	
24.	Συναφής ευρωπαϊκή και διεθνής νομολογία	
		<i>Στοιχεία & βασικό περιεχόμενο απόφασης</i>
<input type="checkbox"/>	Νομολογία Δικαστηρίου Ε.Ε.	

<input type="checkbox"/>	Νομολογία Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου	
<input type="checkbox"/>	Άλλα ευρωπαϊκά ή διεθνή δικαστήρια ή διαιτητικά όργανα	

Ζ. Πίνακας τροποποιούμενων ή καταργούμενων διατάξεων

25.	Τροποποίηση – αντικατάσταση – συμπλήρωση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης	Υφιστάμενες διατάξεις
	<p>Άρθρο 31 Προσωπικό εργασίας καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου- Τροποποίηση του ν. 4354/2015 (Α' 176)</p> <p>Η παρ. Γ3 του άρθρου 20 του Κεφ. Β' του ν. 4354/2015 (Α' 176) τροποποιείται και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 20 Αποζημίωση για εργασία καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου – Αποζημίωση για εργασία προς συμπλήρωση του υποχρεωτικού ωραρίου Α. Αποζημίωση για εργασία καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου. 1. Η καθιέρωση με αποζημίωση εργασίας καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου των υπαλλήλων, επιτρέπεται μόνο για την αντιμετώπιση εποχικών, έκτακτων ή επείγουσών υπηρεσιακών αναγκών. Η υπερωριακή απασχόληση του προσωπικού εγκρίνεται με απόφαση του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού, στην οποία αναφέρονται σαφή και συγκεκριμένα στοιχεία που</p>	<p>Άρθρο 20 Αποζημίωση για εργασία καθ' υπέρβου ωραρίου - Αποζημίωση για εργασία προς συμπλήρωση του υποχρεωτικού ωραρίου</p> <p>Α. Αποζημίωση για εργασία καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου. 1. Η καθιέρωση με αποζημίωση εργασίας καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου των υπαλλήλων, επιτρέπεται μόνο για την αντιμετώπιση εποχικών, έκτακτων ή επείγουσών υπηρεσιακών αναγκών. Η υπερωριακή απασχόληση του προσωπικού εγκρίνεται με απόφαση του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού, στην οποία αναφέρονται σαφή και συγκεκριμένα στοιχεία που δικαιολογούν την ανωτέρω</p>

<p>δικαιολογούν την ανωτέρω υπερωριακή εργασία. Στην εν λόγω απόφαση δεν απαιτείται η σύμφραξη του Υπουργού Οικονομικών, όπως προβλέπεται από τις ρυθμίσεις της παρ. 3 του άρθρου 77 του ν. 4270/2014 (Α' 143).</p> <p>Για το προσωπικό των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων η απόφαση καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας εκδίδεται από το Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης. Για τους Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού η απόφαση καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας εκδίδεται από το Δήμαρχο ή τον Περιφερειάρχη, αντίστοιχα ή το εξουσιοδοτημένο από αυτούς όργανο.</p> <p>Για το προσωπικό των Ν.Π.Δ.Δ. και των Ν.Π.Ι.Δ. η απόφαση καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας εκδίδεται από το Διοικητικό Συμβούλιο ή το όργανο διοίκησης ή το εξουσιοδοτημένο από αυτό όργανο.</p> <p>Για το προσωπικό των Ανεξάρτητων Διοικητικών Αρχών (Α.Δ.Α.) αρμόδιος για την έκδοση απόφασης καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας του προσωπικού είναι ο Πρόεδρος ή το εξουσιοδοτημένο από αυτόν όργανο.</p> <p>Στις αποφάσεις αυτές καθορίζεται ο αριθμός των υπαλλήλων, το χρονικό διάστημα και οι ώρες υπερωριακής απασχόλησής τους μέσα στα όρια των πιστώσεων του Προϋπολογισμού τους, μη επιτρεπομένης της επιβάρυνσης του Προϋπολογισμού Δημοσίων Επενδύσεων.</p> <p>Οι ανωτέρω αποφάσεις δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και ισχύουν από τη δημοσίευσή τους.</p> <p>Ειδικά αποφάσεις έγκρισης υπερωριακής απασχόλησης και απασχόλησης κατά τη νύχτα και κατά τις εξαιρέσιμες ημέρες, προσωπικού των Ο.Τ.Α. β' βαθμού, σε εργασίες που αφορούν έκτακτες ή μη προβλέψιμες ανάγκες αποχιονισμού, παρεμβάσεων σε πλημμυρικά φαινόμενα, εργασίες αποκατάστασης λειτουργίας φωτεινής σηματοδότησης ή ηλεκτροφωτισμού ή οδικού δικτύου, καθώς και υπηρεσίες</p>	<p><i>υπερωριακή εργασία. Στην εν λόγω απόφαση δεν απαιτείται η σύμφραξη του Υπουργού Οικονομικών, όπως προβλέπεται από τις ρυθμίσεις της παρ. 3 του άρθρου 77 του ν. 4270/2014(Α' 143).</i></p> <p><i>Για το προσωπικό των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων η απόφαση καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας εκδίδεται από το Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης. Για τους Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού η απόφαση καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας εκδίδεται από το Δήμαρχο ή τον Περιφερειάρχη, αντίστοιχα ή το εξουσιοδοτημένο από αυτούς όργανο.</i></p> <p><i>Για το προσωπικό των Ν.Π.Δ.Δ. και των Ν.Π.Ι.Δ. η απόφαση καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας εκδίδεται από το Διοικητικό Συμβούλιο ή το όργανο διοίκησης ή το εξουσιοδοτημένο από αυτό όργανο.</i></p> <p><i>Για το προσωπικό των Ανεξάρτητων Διοικητικών Αρχών (Α.Δ.Α.) αρμόδιος για την έκδοση απόφασης καθιέρωσης υπερωριακής εργασίας του προσωπικού είναι ο Πρόεδρος ή το εξουσιοδοτημένο από αυτόν όργανο.</i></p> <p><i>Στις αποφάσεις αυτές καθορίζεται ο αριθμός των υπαλλήλων, το χρονικό διάστημα και οι ώρες υπερωριακής απασχόλησής τους μέσα στα όρια των πιστώσεων του Προϋπολογισμού τους, μη επιτρεπομένης της επιβάρυνσης του Προϋπολογισμού Δημοσίων Επενδύσεων.</i></p> <p><i>Οι ανωτέρω αποφάσεις δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και ισχύουν από τη δημοσίευσή τους.«Ειδικά αποφάσεις έγκρισης υπερωριακής απασχόλησης και απασχόλησης κατά τη νύχτα και κατά τις εξαιρέσιμες ημέρες, προσωπικού των Ο.Τ.Α. β' βαθμού, σε εργασίες που αφορούν έκτακτες ή μη προβλέψιμες ανάγκες αποχιονισμού, παρεμβάσεων σε πλημμυρικά φαινόμενα, εργασίες αποκατάστασης λειτουργίας φωτεινής σηματοδότησης ή ηλεκτροφωτισμού ή οδικού δικτύου, καθώς και υπηρεσίες έκτακτων ελέγχων δημόσιας υγείας ή</i></p>
---	---

<p>έκτακτων ελέγχων δημόσιας υγείας ή κτηνιατρικών ελέγχων, μπορούν να ισχύουν αναδρομικά από την έναρξη του εξαμήνου του έτους το οποίο αφορούν. Συγκεκριμένα για το έτος 2016 οι σχετικές αποφάσεις των Ν.Π.Δ.Δ. και των Ν.Π.Ι.Δ. που έχουν δημοσιευθεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν εντός του α' εξαμήνου του έτους, ισχύουν αναδρομικά από 1.1.2016.</p> <p>Αύξηση των συνολικών αρχικών πιστώσεων του προϋπολογισμού για υπερωριακή εργασία και εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες είναι δυνατή μόνο με απόφαση του Υπουργού Οικονομικών, μετά από αιτιολογημένη πρόταση του διατάκτη, με εξαίρεση τους Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού.</p>	<p><i>κτηνιατρικών ελέγχων, μπορούν να ισχύουν αναδρομικά από την έναρξη του εξαμήνου του έτους το οποίο αφορούν».</i></p> <p><i>Συγκεκριμένα για το έτος 2016 οι σχετικές αποφάσεις των Ν.Π.Δ.Δ. και των Ν.Π.Ι.Δ. που έχουν δημοσιευθεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν εντός του α' εξαμήνου του έτους, ισχύουν αναδρομικά από 1.1.2016»</i></p> <p><i>Αύξηση των συνολικών αρχικών πιστώσεων του προϋπολογισμού για υπερωριακή εργασία και εργασία κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες είναι δυνατή μόνο με απόφαση του Υπουργού Οικονομικών, μετά από αιτιολογημένη πρόταση του διατάκτη, με εξαίρεση τους Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού.</i></p>
<p>Συγκεκριμένα για το έτος 2016 οι σχετικές αποφάσεις των Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού, καθώς και των νομικών προσώπων αυτών, οι οποίες έχουν δημοσιευθεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν μέχρι 31.12.2016, ισχύουν αναδρομικά από 1.1.2016.</p> <p>Συγκεκριμένα για το έτος 2017, οι σχετικές αποφάσεις των εποπτευόμενων από το Υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης που έχουν δημοσιευτεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν εντός του α' εξαμήνου έτους 2018, ισχύουν αναδρομικά από 1.1.2017 κατά παρέκκλιση των διατάξεων περί ανάληψης υποχρεώσεων.</p> <p>Συγκεκριμένα για το έτος 2017, η σχετική απόφαση καθιέρωσης της υπερωριακής απασχόλησης για το απασχολούμενο προσωπικό στο «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» εκδίδεται από το διοικητικό του συμβούλιο εντός τριάντα (30) ημερών από τη δημοσίευση του παρόντος και ισχύει αναδρομικά από 1.1.2017.</p>	<p><i>Συγκεκριμένα για το έτος 2016 οι σχετικές αποφάσεις των Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού, καθώς και των νομικών προσώπων αυτών, οι οποίες έχουν δημοσιευθεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν μέχρι 31.12.2016, ισχύουν αναδρομικά από 1.1.2016.»</i></p> <p><i>Συγκεκριμένα για το έτος 2017, οι σχετικές αποφάσεις των εποπτευόμενων από το Υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης που έχουν δημοσιευτεί ή πρόκειται να δημοσιευθούν εντός του α' εξαμήνου έτους 2018, ισχύουν αναδρομικά από 1.1.2017 κατά παρέκκλιση των διατάξεων περί ανάληψης υποχρεώσεων.</i></p> <p><i>Συγκεκριμένα για το έτος 2017, η σχετική απόφαση καθιέρωσης της υπερωριακής απασχόλησης για το απασχολούμενο προσωπικό στο «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.» εκδίδεται από το διοικητικό του συμβούλιο εντός τριάντα (30) ημερών από τη δημοσίευση του παρόντος και ισχύει αναδρομικά από 1.1.2017.».</i></p>
<p>2. Οι ώρες της απασχόλησης καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου ορίζονται ανά εξάμηνο, χωρίς να υπάρχει η δυνατότητα αυξομείωσης</p>	<p><i>2. Οι ώρες της απασχόλησης καθ' υπέρβαση του υποχρεωτικού ωραρίου ορίζονται ανά εξάμηνο, χωρίς να υπάρχει η</i></p>

<p>μεταξύ των δύο (2) εξαμήνων μέσα στο έτος, ως εξής:</p> <p>α. Απογευματινή υπερωριακή εργασία Για απογευματινή υπερωριακή εργασία μέχρι εκατόν είκοσι (120) ανά υπάλληλο. Για τα πληρώματα ασθενοφόρων του Ε.Κ.Α.Β. οι ως άνω ώρες ορίζονται μέχρι διακόσιες (200) ανά υπάλληλο.</p> <p>β. Υπερωριακή εργασία κατά τις νυκτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες.</p> <p>Για υπερωριακή εργασία κατά τις νυκτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, για υπαλλήλους που ανήκουν σε υπηρεσίες που λειτουργούν, βάσει νόμου είτε όλες τις ημέρες του μήνα είτε σε δωδεκάωρη ή εικοσιτετράωρη βάση, μέχρι ενενήντα έξι (96) ώρες για τις νυκτερινές και μέχρι ενενήντα έξι (96) ώρες για τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, ανά υπάλληλο.</p> <p>Για το προσωπικό των Ο.Τ.Α. πρώτου βαθμού που ανήκει σε υπηρεσίες καθαριότητας, οι οποίες λειτουργούν, βάσει νόμου, σε εικοσιτετράωρη βάση, οι ως άνω ώρες ορίζονται μέχρι εκατόν ογδόντα (180) αντίστοιχα ανά υπάλληλο.</p> <p>3. Η ωριαία αποζημίωση υπερωριακής εργασίας των υπαλλήλων που απασχολούνται σύμφωνα με τις διατάξεις των παραπάνω παραγράφων ορίζεται ως εξής:</p> <p>α) Για υπερωριακή εργασία απογευματινών ωρών και μέχρι την 22η ώρα, ίση με το ωρομίσθιο. β) Για νυκτερινή εργασία εργασιμων ημερών που παρέχεται από την 22η ώρα μέχρι την 6η πρωινή, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο τριάντα τοις εκατό (30%). γ) Για εργασία ημερήσια ή νυκτερινή, που παρέχεται Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες: αα) Από την 6η πρωινή μέχρι την 22η ώρα, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο κατά σαράντα τοις εκατό (40%).</p>	<p><i>δυνατότητα αυξομείωσης μεταξύ των δύο (2) εξαμήνων μέσα στο έτος, ως εξής:</i></p> <p><i>α. Απογευματινή υπερωριακή εργασία Για απογευματινή υπερωριακή εργασία μέχρι εκατόν είκοσι (120) ανά υπάλληλο. Για τα πληρώματα ασθενοφόρων του Ε.Κ.Α.Β. οι ως άνω ώρες ορίζονται μέχρι διακόσιες (200) ανά υπάλληλο.</i></p> <p><i>β. Υπερωριακή εργασία κατά τις νυκτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες.</i></p> <p><i>Για υπερωριακή εργασία κατά τις νυκτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, για υπαλλήλους που ανήκουν σε υπηρεσίες που λειτουργούν, βάσει νόμου είτε όλες τις ημέρες του μήνα είτε σε δωδεκάωρη ή εικοσιτετράωρη βάση, μέχρι ενενήντα έξι (96) ώρες για τις νυκτερινές και μέχρι ενενήντα έξι (96) ώρες για τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, ανά υπάλληλο.</i></p> <p><i>Για το προσωπικό των Ο.Τ.Α. πρώτου βαθμού που ανήκει σε υπηρεσίες καθαριότητας, οι οποίες λειτουργούν, βάσει νόμου, σε εικοσιτετράωρη βάση, οι ως άνω ώρες ορίζονται μέχρι εκατόν ογδόντα (180) αντίστοιχα ανά υπάλληλο.</i></p> <p><i>3. Η ωριαία αποζημίωση υπερωριακής εργασίας των υπαλλήλων που απασχολούνται σύμφωνα με τις διατάξεις των παραπάνω παραγράφων ορίζεται ως εξής:</i></p> <p><i>α) Για υπερωριακή εργασία απογευματινών ωρών και μέχρι την 22η ώρα, ίση με το ωρομίσθιο.</i> <i>β) Για νυκτερινή εργασία εργασιμων ημερών που παρέχεται από την 22η ώρα μέχρι την 6η πρωινή, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο τριάντα τοις εκατό (30%).</i> <i>γ) Για εργασία ημερήσια ή νυκτερινή, που παρέχεται Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες:</i></p>
---	--

<p>ββ) Από την 22η ώρα μέχρι την 6η πρωινή, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο κατά σαράντα πέντε τοις εκατό (45%).</p> <p>Το ωρομίσθιο ορίζεται στο ένα διακοσιοστό ογδοηκοστό (1/280) του βασικού μισθού του μισθολογικού κλιμακίου της εκπαιδευτικής κατηγορίας του κάθε υπαλλήλου.</p> <p>Το ίδιο ωρομίσθιο ισχύει και για υπαλλήλους, που δεν υπάγονται στις διατάξεις του παρόντος, οι οποίοι αποσπώνται σε υπηρεσίες του Δημοσίου, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ. και Ο.Τ.Α.. Ο υπολογισμός πραγματοποιείται με βάση το μισθολογικό κλιμάκιο που αντιστοιχεί στα έτη υπηρεσίας τους, σε συνάρτηση με τα τυπικά τους προσόντα.</p> <p>Δεν επιτρέπεται η καταβολή υπερωριακής αποζημίωσης στους Γενικούς και Ειδικούς Γραμματείς, στους Υπηρεσιακούς Γραμματείς των Υπουργείων και στους Διευθυντές των Ιδιαίτερων Γραφείων, καθώς και στους μετακλητούς Προϊσταμένους κάθε επιπέδου της Προεδρίας της Κυβέρνησης.</p> <p>Επιτρέπεται η καταβολή υπερωριακής αποζημίωσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους Α1, 2 και 3, στους ειδικούς συμβούλους, ειδικούς συνεργάτες και επιστημονικούς συνεργάτες των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων και των Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού.</p> <p>Β. Αποζημίωση για εργασία προς συμπλήρωση του υποχρεωτικού ωραρίου.</p> <p>1. Επιτρέπεται η καθιέρωση εργασίας με αποζημίωση κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, προς συμπλήρωση της υποχρεωτικής εβδομαδιαίας, για υπαλλήλους που ανήκουν σε υπηρεσίες που λειτουργούν, βάσει νόμου, είτε όλες τις ημέρες του μήνα είτε σε δωδεκάωρη ή εικοσιτετράωρη βάση, με τη</p>	<p>αα) Από την 6η πρωινή μέχρι την 22η ώρα, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο κατά σαράντα τοις εκατό (40%).</p> <p>ββ) Από την 22η ώρα μέχρι την 6η πρωινή, ίση με το ωρομίσθιο αυξημένο κατά σαράντα πέντε τοις εκατό (45%).</p> <p>Το ωρομίσθιο ορίζεται στο ένα διακοσιοστό ογδοηκοστό (1/280) του βασικού μισθού του μισθολογικού κλιμακίου της εκπαιδευτικής κατηγορίας του κάθε υπαλλήλου.</p> <p>Το ίδιο ωρομίσθιο ισχύει και για υπαλλήλους, που δεν υπάγονται στις διατάξεις του παρόντος, οι οποίοι αποσπώνται σε υπηρεσίες του Δημοσίου, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ. και Ο.Τ.Α.. Ο υπολογισμός πραγματοποιείται με βάση το μισθολογικό κλιμάκιο που αντιστοιχεί στα έτη υπηρεσίας τους, σε συνάρτηση με τα τυπικά τους προσόντα.</p> <p>Δεν επιτρέπεται η καταβολή υπερωριακής αποζημίωσης στους Γενικούς και Ειδικούς Γραμματείς, στους Υπηρεσιακούς Γραμματείς των Υπουργείων και στους Διευθυντές των Ιδιαίτερων Γραφείων, καθώς και στους μετακλητούς Προϊσταμένους κάθε επιπέδου της Προεδρίας της Κυβέρνησης.</p> <p>Επιτρέπεται η καταβολή υπερωριακής αποζημίωσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παραγράφους Α1, 2 και 3, στους ειδικούς συμβούλους, ειδικούς συνεργάτες και επιστημονικούς συνεργάτες των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων και των Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού.</p> <p>Β. Αποζημίωση για εργασία προς συμπλήρωση του υποχρεωτικού ωραρίου.</p> <p>1. Επιτρέπεται η καθιέρωση εργασίας με αποζημίωση κατά τις νυχτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, προς συμπλήρωση της υποχρεωτικής εβδομαδιαίας, για υπαλλήλους που ανήκουν σε υπηρεσίες που λειτουργούν,</p>
---	---

<p>διαδικασία και προϋποθέσεις της παραγράφου Α1 του παρόντος.</p> <p>2. Η ωριαία αποζημίωση των υπαλλήλων που απασχολούνται σύμφωνα με τις διατάξεις της προηγούμενης παραγράφου ορίζεται ως εξής: α) για εργασία νυκτερινή εργάσιμων ημερών ίση με το εξήντα τοις εκατό (60%) του ωρομισθίου, β) για εργασία ημερήσια ή νυκτερινή, που παρέχεται Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες ίση με το εβδομήντα πέντε τοις εκατό (75%) του ωρομισθίου. Η ισχύς της διάταξης αρχίζει από 1.1.2017.</p> <p>Γ. Ειδικές περιπτώσεις.</p> <p>1. Για το εκπαιδευτικό προσωπικό της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για την ανάθεση διδασκαλίας του μαθήματος της ειδικότητάς του, προαιρετικής ή υποχρεωτικής (επιμίσθιο), η ωριαία αμοιβή ορίζεται στο ποσό των δέκα (10) ευρώ και για μέχρι είκοσι (20) ώρες μηνιαίως.</p> <p>2. Ο αριθμός των ωρών της απογευματινής υπερωριακής απασχόλησης, καθώς και των ωρών της υπερωριακής απασχόλησης με αποζημίωση κατά τις νυκτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, των υπαλλήλων που αποσπώνται ή διατίθενται ή διορίζονται για την εξυπηρέτηση των κατωτέρω Γραφείων και καλύπτουν οργανικές θέσεις, σύμφωνα με τις ισχύουσες περί αυτών διατάξεις, ορίζεται ως εξής:</p> <p>(α) για το προσωπικό, την προσωπική ασφάλεια και τους οδηγούς που είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται ή διορίζονται στην Προεδρία της Κυβέρνησης του άρθρου 29 του ν. 4622/2019, στα ιδιαίτερα γραφεία του ίδιου νόμου και στην Προεδρία της Δημοκρατίας, συνολικά τον μήνα για κάθε υπάλληλο, ως ακολούθως: αα) Υπερωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 20 ώρες. ββ) Νυκτερινή υπερωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 8 ώρες. γγ) Εργασία τις</p>	<p>βάσει νόμου, είτε όλες τις ημέρες του μήνα είτε σε δωδεκάωρη ή εικοσιτετράωρη βάση, με τη διαδικασία και προϋποθέσεις της παραγράφου Α1 του παρόντος.</p> <p>2. Η ωριαία αποζημίωση των υπαλλήλων που απασχολούνται σύμφωνα με τις διατάξεις της προηγούμενης παραγράφου ορίζεται ως εξής: α) για εργασία νυκτερινή εργάσιμων ημερών ίση με το εξήντα τοις εκατό (60%) του ωρομισθίου, β) για εργασία ημερήσια ή νυκτερινή, που παρέχεται Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες ίση με το εβδομήντα πέντε τοις εκατό (75%) του ωρομισθίου.. Η ισχύς της διάταξης αρχίζει από 1.1.2017.</p> <p>Γ. Ειδικές περιπτώσεις.</p> <p>1. Για το εκπαιδευτικό προσωπικό της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για την ανάθεση διδασκαλίας του μαθήματος της ειδικότητάς του, προαιρετικής ή υποχρεωτικής (επιμίσθιο), η ωριαία αμοιβή ορίζεται στο ποσό των δέκα (10) ευρώ και για μέχρι είκοσι (20) ώρες μηνιαίως.</p> <p>2. Ο αριθμός των ωρών της απογευματινής υπερωριακής απασχόλησης, καθώς και των ωρών της υπερωριακής απασχόλησης με αποζημίωση κατά τις νυκτερινές ώρες ή κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, των υπαλλήλων που αποσπώνται ή διατίθενται ή διορίζονται για την εξυπηρέτηση των κατωτέρω Γραφείων και καλύπτουν οργανικές θέσεις, σύμφωνα με τις ισχύουσες περί αυτών διατάξεις, ορίζεται ως εξής:</p> <p>(α) για το προσωπικό, την προσωπική ασφάλεια και τους οδηγούς που είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται ή διορίζονται στην Προεδρία της Κυβέρνησης του άρθρου 29 του ν. 4622/2019, στα ιδιαίτερα γραφεία του ίδιου νόμου και στην Προεδρία της Δημοκρατίας, συνολικά τον μήνα για κάθε υπάλληλο, ως ακολούθως: αα) Υπερωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 20 ώρες. ββ) Νυκτερινή υπερωριακή εργασία (από 22ης</p>
---	--

<p>Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 12 ώρες.</p> <p>(β) Για τους συνεργάτες των ιδιαίτερων γραφείων, την προσωπική ασφάλεια και τους οδηγούς, που είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται στα ιδιαίτερα γραφεία Γενικών ή Ειδικών Γραμματέων Υπουργείων ή στα γραφεία των Υπηρεσιακών Γραμματέων ή στο γραφείο του Γενικού Αρχαιοθέτη του Κράτους, συνολικά το μήνα για κάθε υπάλληλο, ως ακολούθως: αα) Υπερρωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 15 ώρες, β) Νυχτερινή υπερρωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 7 ώρες, γγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 8 ώρες.</p> <p>Η δαπάνη που προκαλείται από την παραπάνω εργασία των περιπτώσεων α' και β' βαρύνει τις πιστώσεις των προϋπολογισμών των φορέων στους οποίους οι ανωτέρω παρέχουν τις υπηρεσίες τους.</p> <p>γ) Για τους υπαλλήλους που είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται για την εξυπηρέτηση των Γραφείων των Βουλευτών, των Μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, των Πολιτικών Κομμάτων, καθώς και του Γραφείου του Επιτρόπου στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, συνολικά το μήνα για κάθε υπάλληλο, ως ακολούθως:</p> <p>αα) Υπερρωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 14 ώρες, ββ) Νυχτερινή υπερρωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 5 ώρες. γγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 6 ώρες.</p> <p>δ) για το προσωπικό που υπηρετεί στο Υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου, συνολικά για κάθε υπάλληλο, το μέγιστο όριο υπερρωριακής εργασίας, νυχτερινής υπερρωριακής εργασίας και εργασίας τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, ορίζεται ως ακολούθως:</p>	<p>ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 8 ώρες. γγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 12 ώρες.</p> <p>(β) Για τους συνεργάτες των ιδιαίτερων γραφείων, την προσωπική ασφάλεια και τους οδηγούς, που είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται στα ιδιαίτερα γραφεία Γενικών ή Ειδικών Γραμματέων Υπουργείων ή στα γραφεία των Υπηρεσιακών Γραμματέων ή στο γραφείο του Γενικού Αρχαιοθέτη του Κράτους, συνολικά το μήνα για κάθε υπάλληλο, ως ακολούθως: αα) Υπερρωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 15 ώρες, β) Νυχτερινή υπερρωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 7 ώρες, γγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 8 ώρες.».</p> <p>Η δαπάνη που προκαλείται από την παραπάνω εργασία των περιπτώσεων α' και β' βαρύνει τις πιστώσεις των προϋπολογισμών των φορέων στους οποίους οι ανωτέρω παρέχουν τις υπηρεσίες τους.</p> <p>γ) Για τους υπαλλήλους που είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται για την εξυπηρέτηση των Γραφείων των Βουλευτών, των Μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, των Πολιτικών Κομμάτων, καθώς και του Γραφείου του Επιτρόπου στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, συνολικά το μήνα για κάθε υπάλληλο, ως ακολούθως:</p> <p>αα) Υπερρωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 14 ώρες, ββ) Νυχτερινή υπερρωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 5 ώρες. γγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 6 ώρες.</p> <p>δ) για το προσωπικό που υπηρετεί στο Υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου, συνολικά για κάθε υπάλληλο, το μέγιστο όριο υπερρωριακής εργασίας και εργασίας τις</p>
--	--

<p>δα) Υπερρωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 120 ώρες ανά εξάμηνο.</p> <p>δβ) Νυχτερινή υπερρωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 96 ώρες ανά εξάμηνο και</p> <p>δγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 96 ώρες ανά εξάμηνο. Η διάταξη της παρούσας ισχύει έως 31.12.2021.</p> <p>ε) Το όριο υπερρωριακής εργασίας, νυχτερινής υπερρωριακής εργασίας και εργασίας τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες και μέχρι των ανωτέρω ορίων της περίπτωσης δ' και κάθε άλλη λεπτομέρεια θα καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Μετανάστευσης και Ασύλου.</p> <p>Οι πιστώσεις για την υπερρωριακή απογευματινή, νυχτερινή απασχόληση ή απασχόληση κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες των παραπάνω υπαλλήλων της περίπτωσης γ' των οποίων η μισθοδοσία βαρύνει τον Κρατικό Προϋπολογισμό (Αποκεντρωμένες Διοικήσεις, Υπουργεία, Νοσοκομεία κ.λπ.) εγγράφονται στον προϋπολογισμό των ανωτέρω φορέων για την πληρωμή των αποζημιώσεων.</p> <p>Για τους υπαλλήλους που διατίθενται ή αποσπώνται στα παραπάνω Γραφεία της ίδιας περίπτωσης γ' από νομικά πρόσωπα και Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού, των οποίων η μισθοδοσία δεν βαρύνει τον Κρατικό Προϋπολογισμό, η αποζημίωση καταβάλλεται από τις Υπηρεσίες που ανήκουν οργανικά οι παραπάνω υπάλληλοι, για όσο χρονικό διάστημα είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται στα προαναφερόμενα γραφεία.</p> <p>Το ωρομίσθιο της υπερρωριακής εργασίας για τους υπαλλήλους όλων των προαναφερόμενων περιπτώσεων α', β' και γ', καθορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου Α3.</p>	<p><i>Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες, ορίζεται ως ακολούθως:</i></p> <p><i>δα) Υπερρωριακή εργασία (μέχρι 22ης ώρας) 120 ώρες ανά εξάμηνο.</i></p> <p><i>δβ) Νυχτερινή υπερρωριακή εργασία (από 22ης ώρας μέχρι 6ης πρωινής) 96 ώρες ανά εξάμηνο και</i></p> <p><i>δγ) Εργασία τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες (από 6ης πρωινής μέχρι 22ης ώρας) 96 ώρες ανά εξάμηνο. Η διάταξη της παρούσας ισχύει έως 31.12.2021.</i></p> <p><i>ε) Το όριο υπερρωριακής εργασίας, νυχτερινής υπερρωριακής εργασίας και εργασίας τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες και μέχρι των ανωτέρω ορίων της περίπτωσης δ' και κάθε άλλη λεπτομέρεια θα καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Μετανάστευσης και Ασύλου.».</i></p> <p><i>Οι πιστώσεις για την υπερρωριακή απογευματινή, νυχτερινή απασχόληση ή απασχόληση κατά τις Κυριακές και εξαιρέσιμες ημέρες των παραπάνω υπαλλήλων της περίπτωσης γ' των οποίων η μισθοδοσία βαρύνει τον Κρατικό Προϋπολογισμό (Αποκεντρωμένες Διοικήσεις, Υπουργεία, Νοσοκομεία κ.λπ.) εγγράφονται στον προϋπολογισμό των ανωτέρω φορέων για την πληρωμή των αποζημιώσεων.</i></p> <p><i>Για τους υπαλλήλους που διατίθενται ή αποσπώνται στα παραπάνω Γραφεία της ίδιας περίπτωσης γ' από νομικά πρόσωπα και Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού, των οποίων η μισθοδοσία δεν βαρύνει τον Κρατικό Προϋπολογισμό, η αποζημίωση καταβάλλεται από τις Υπηρεσίες που ανήκουν οργανικά οι παραπάνω υπάλληλοι, για όσο χρονικό διάστημα είναι αποσπασμένοι ή διατίθενται στα προαναφερόμενα γραφεία.</i></p> <p><i>Το ωρομίσθιο της υπερρωριακής εργασίας για τους υπαλλήλους όλων των προαναφερόμενων περιπτώσεων α', β' και</i></p>
--	---

<p>3. Ο αριθμός των ωρών νυκτερινής, Κυριακών, πέραν του πενθημέρου και λοιπών εξαιρέσιμων ημερών εργασίας για το φυλακτικό προσωπικό και το προσωπικό καθαριότητας των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Κέντρου Λήψεως και Επεξεργασίας Σημάτων Συναγερμού (ΚΕ.Λ.Ε.Σ.Σ.), των Ν.Π.Δ.Δ. που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, του προσωπικού που υπηρετεί είτε στη Γενική Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών είτε σε άλλες Γενικές Διευθύνσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και συμμετέχει σε ομάδες εργασίας για την κατεπίγουσα διεκπεραίωση και εξόφληση της μισθοδοσίας του προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς και των κάθε φύσης παραστατικών των προμηθευτών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του προσωπικού που απασχολείται στην οδήγηση των ηλεκτροκίνητων αυτοκινήτων εξυπηρέτησης Ατόμων με Αναπηρίες (ΑμεΑ) σε αρχαιολογικούς χώρους, του προσωπικού του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.) που απασχολείται στη λειτουργία του συστήματος ηλεκτρονικού εισιτηρίου, του προσωπικού των καταστημάτων κράτησης αρμοδιότητας του Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, του προσωπικού των Οργανισμών Λιμένος Α.Ε. που υπάγεται στο πεδίο εφαρμογής του Κεφαλαίου Β' του παρόντος νόμου, των τελωνειακών και φοροελεγκτικών υπηρεσιών του Υπουργείου Οικονομικών, καθώς και των υπαλλήλων του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, καθορίζεται με απόφαση του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού, κατ' εξαίρεση των διατάξεων της περίπτωσης β' της παραγράφου Α2, στα πλαίσια των εγκεκριμένων σχετικών πιστώσεων. Το ωρομίσθιο της υπερωριακής εργασίας για όλους τους ανωτέρω</p>	<p>γ', καθορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου Α3.</p> <p>3. Ο αριθμός των ωρών νυκτερινής, Κυριακών, πέραν του πενθημέρου και λοιπών εξαιρέσιμων ημερών εργασίας για το φυλακτικό προσωπικό και το προσωπικό καθαριότητας των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Κέντρου Λήψεως και Επεξεργασίας Σημάτων Συναγερμού (ΚΕ.Λ.Ε.Σ.Σ.), των Ν.Π.Δ.Δ. που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού του προσωπικού των καταστημάτων κράτησης αρμοδιότητας του Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, του προσωπικού των Οργανισμών Λιμένος Α.Ε. που υπάγεται στο πεδίο εφαρμογής του Κεφαλαίου Β' του παρόντος νόμου» των τελωνειακών και φοροελεγκτικών υπηρεσιών του Υπουργείου Οικονομικών, καθώς και των υπαλλήλων του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, καθορίζεται με απόφαση του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργού, κατ' εξαίρεση των διατάξεων της περίπτωσης β' της παραγράφου Α2, στα πλαίσια των εγκεκριμένων σχετικών πιστώσεων.</p>
---	--

<p>υπαλλήλους καθορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου Α3. Η ωριαία αμοιβή για εργασία πέραν του πενθημέρου είναι ίδια με αυτή που παρέχεται για υπερωριακή εργασία απογευματινών ωρών και μέχρι την 22.00 ώρα, προσαυξημένη κατά 25%.</p> <p>Η προκαλούμενη δαπάνη για τις πέραν του πενθημέρου αποζημιώσεις του φυλακτικού προσωπικού και του προσωπικού καθαριότητας των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων καταβάλλεται από αυτό»</p> <p>1. Στο ν. 3711/2008 «Ίδρυση νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου με την επωνυμία «ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ» και άλλες διατάξεις (Α' 224), επέρχονται οι ακόλουθες τροποποιήσεις: α. Στην παρ. 2 του άρθρου 2 αντικαθίστανται οι περ. α), ιβ) και ιδ), προστίθενται, μετά την περ. ιε), περιπτώσεις ιστ), ιζ), ιη), ιθ) κ) και κα) και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 2 Σκοπός 1. Σκοπός του Μουσείου είναι η συγκέντρωση, προστασία, μελέτη, ανάδειξη και προβολή των μνημείων του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Τα κινητά αρχαία μνημεία και τα αρχιτεκτονικά και λουτά μέλη των μνημείων του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης που έχουν αποσπαστεί ή θα αποσπαστούν στο μέλλον, στεγάζονται στο κτήριο του Μουσείου για φύλαξη, προστασία, συντήρηση, τεκμηρίωση, έρευνα, μελέτη,</p>	<p><i>Το ωρομίσθιο της υπερωριακής εργασίας για όλους τους ανωτέρω υπαλλήλους καθορίζεται σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου Α3.</i></p> <p><i>Η ωριαία αμοιβή για εργασία πέραν του πενθημέρου είναι ίδια με αυτή που παρέχεται για υπερωριακή εργασία απογευματινών ωρών και μέχρι την 22.00 ώρα, προσαυξημένη κατά 25%».</i></p> <p><i>Η προκαλούμενη δαπάνη για τις πέραν του πενθημέρου αποζημιώσεις του φυλακτικού προσωπικού και του προσωπικού καθαριότητας των μουσείων και αρχαιολογικών χώρων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού βαρύνει τον προϋπολογισμό του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και καταβάλλεται από αυτό.</i></p> <p>Άρθρο 2 Σκοπός 1. Σκοπός του Μουσείου είναι η συγκέντρωση, προστασία, μελέτη, ανάδειξη και προβολή των μνημείων του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Τα κινητά αρχαία μνημεία και τα αρχιτεκτονικά και λουτά μέλη των μνημείων του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης που έχουν αποσπαστεί ή θα αποσπαστούν στο μέλλον, στεγάζονται στο κτήριο του Μουσείου για φύλαξη, προστασία, συντήρηση,</p>
--	--

<p>δημοσίευση, έκθεση και παρουσίαση στο ελληνικό και διεθνές κοινό.</p> <p>Το Μουσείο φροντίζει να γίνουν προσιτοί οι παγκόσμιες σημασίας αρχαιολογικοί θησαυροί του στους επισκέπτες του, τους ειδικούς επιστήμονες και κάθε ενδιαφερόμενο και συμβάλλει στην προώθηση της ιστορικής και αρχαιολογικής γνώσης, στην αισθητική καλλιέργεια, τη δημιουργική σκέψη και εν γένει τη σύγχρονη αντίληψη περί κλασικής παιδείας.</p> <p>Το Μουσείο λαμβάνει τα ενδεδειγμένα μέτρα για τη διευκόλυνση της πρόσβασης στα πολιτιστικά αγαθά του σε άτομα με ειδικές ανάγκες, φροντίζει για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και νεωτερικών παιδευτικών λειτουργιών, για την εφαρμογή συστημάτων ψηφιακής τεχνολογίας προς ενημέρωση του κοινού και για την ανάδειξη του διεθνούς χαρακτήρα του, σε συνεργασία με άλλα μουσεία του κόσμου.</p> <p>2. Ο σκοπός του Μουσείου εκπληρώνεται ιδίως με:</p> <p>α) τη φύλαξη, συντήρηση, έκθεση και προβολή των συλλογών τους, σύμφωνα με τις σύγχρονες μουσειολογικές, μουσειογραφικές, περιβαλλοντικές και ενεργειακές προδιαγραφές καθώς και τα σύγχρονα και προσήκοντα μέτρα ασφάλειας,</p> <p>β) την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη χρήση των σύγχρονων ηλεκτρονικών μέσων, τη σύνταξη καταλόγων των έργων και τη δημοσίευση επιστημονικών μελετών που συμβάλλουν στην προώθηση της έρευνας και την ανάπτυξη της επιστήμης της Ιστορίας της Τέχνης,</p> <p>γ) τη συγκρότηση συλλογής κινητών μνημείων, έργων ζωγραφικής, γλυπτικής και αντικειμένων τέχνης, χαρακτηριστικής, νέων μορφών τέχνης και σπάνιων καλλιτεχνικών εκδόσεων, είτε με αγορές είτε με δωρεές και κληροδοτήματα,</p>	<p>τεκμηρίωση, έρευνα, μελέτη, δημοσίευση, έκθεση και παρουσίαση στο ελληνικό και διεθνές κοινό.</p> <p><i>Το Μουσείο φροντίζει να γίνουν προσιτοί οι παγκόσμιες σημασίας αρχαιολογικοί θησαυροί του στους επισκέπτες του, τους ειδικούς επιστήμονες και κάθε ενδιαφερόμενο και συμβάλλει στην προώθηση της ιστορικής και αρχαιολογικής γνώσης, στην αισθητική καλλιέργεια, τη δημιουργική σκέψη και εν γένει τη σύγχρονη αντίληψη περί κλασικής παιδείας.</i></p> <p><i>Το Μουσείο λαμβάνει τα ενδεδειγμένα μέτρα για τη διευκόλυνση της πρόσβασης στα πολιτιστικά αγαθά του σε άτομα με ειδικές ανάγκες, φροντίζει για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και νεωτερικών παιδευτικών λειτουργιών, για την εφαρμογή συστημάτων ψηφιακής τεχνολογίας προς ενημέρωση του κοινού και για την ανάδειξη του διεθνούς χαρακτήρα του, σε συνεργασία με άλλα μουσεία του κόσμου.</i></p> <p>2. Ο σκοπός του Μουσείου εκπληρώνεται ιδίως με:</p> <p>α) τη διαφύλαξη, συντήρηση και προβολή των συλλογών, σύμφωνα με τις σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές,</p> <p>β) την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη χρήση των σύγχρονων ηλεκτρονικών μέσων, τη σύνταξη καταλόγων των έργων και τη δημοσίευση επιστημονικών μελετών που συμβάλλουν στην προώθηση της έρευνας και την ανάπτυξη της επιστήμης της Ιστορίας της Τέχνης,</p> <p>γ) τη συγκρότηση συλλογής κινητών μνημείων, έργων ζωγραφικής, γλυπτικής και αντικειμένων τέχνης, χαρακτηριστικής, νέων μορφών τέχνης και σπάνιων καλλιτεχνικών εκδόσεων, είτε με αγορές είτε με δωρεές και κληροδοτήματα,</p>
--	---

<p>δ) την έκθεση, σε μόνιμη βάση, των συλλογών, σύμφωνα με σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους,</p> <p>ε) τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλα Μουσεία ή παρεμφερείς έγκυρους πολιτιστικούς ή επιστημονικούς οργανισμούς,</p> <p>στ) την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και τη δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων, την πραγματοποίηση ξεναγήσεων και σεμιναρίων, καθώς και την παραγωγή κάθε είδους εντύπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό,</p> <p>ζ) τη συμμετοχή σε κάθε είδους ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα, μεμονωμένα ή και από κοινού με ελληνικά και διεθνή ακαδημαϊκά ιδρύματα και οργανισμούς που σχετίζονται με τους τομείς δραστηριοποίησης του Μουσείου, καθώς και την προώθηση και την προαγωγή της επιστήμης της αρχαιολογίας, ιδίως στους τομείς της μελέτης και συντήρησης,</p> <p>η) τη δημιουργία εθνικής βάσης δεδομένων σε ψηφιακή μορφή για τη συγκέντρωση, καταγραφή και μελέτη των αρχαιολογικών δεδομένων της προϊστορικής και κλασικής αρχαιολογίας, τη διασύνδεση της με διεθνή πανεπιστημιακά ιδρύματα, καθώς και την ανταλλαγή στοιχείων και ερευνητικών πορισμάτων,</p> <p>θ) τη δημιουργία προτύπων εργαστηρίων συντήρησης και επιστημονικής μελέτης αρχαιολογικών ευρημάτων και έργων τέχνης, με απόκτηση, χρήση και αξιοποίηση τεχνολογικού εξοπλισμού και μεθόδων υψηλής τεχνολογίας, την παραγωγή εκμαγείων, την έκδοση φωτογραφιών, δελτίων, διαφανειών, αντιγράφων με κάθε μορφή και σε κάθε υλικό φορέα αρχαίων αντικειμένων των συλλογών του και εκθεμάτων του από το ίδιο το Μουσείο,</p> <p>ι) τη διοργάνωση διαλέξεων, συνεδρίων, προβολών, παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού</p>	<p>δ) την έκθεση, σε μόνιμη βάση, των συλλογών, σύμφωνα με σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους,</p> <p>ε) τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλα Μουσεία ή παρεμφερείς έγκυρους πολιτιστικούς ή επιστημονικούς οργανισμούς,</p> <p>στ) την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και τη δημιουργία καλλιτεχνικών εργαστηρίων, την πραγματοποίηση ξεναγήσεων και σεμιναρίων, καθώς και την παραγωγή κάθε είδους εντύπων και ηλεκτρονικών εκδόσεων για το κοινό,</p> <p>ζ) τη συμμετοχή σε κάθε είδους ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα, μεμονωμένα ή και από κοινού με ελληνικά και διεθνή ακαδημαϊκά ιδρύματα και οργανισμούς που σχετίζονται με τους τομείς δραστηριοποίησης του Μουσείου, καθώς και την προώθηση και την προαγωγή της επιστήμης της αρχαιολογίας, ιδίως στους τομείς της μελέτης και συντήρησης,</p> <p>η) τη δημιουργία εθνικής βάσης δεδομένων σε ψηφιακή μορφή για τη συγκέντρωση, καταγραφή και μελέτη των αρχαιολογικών δεδομένων της προϊστορικής και κλασικής αρχαιολογίας, τη διασύνδεση της με διεθνή πανεπιστημιακά ιδρύματα, καθώς και την ανταλλαγή στοιχείων και ερευνητικών πορισμάτων,</p> <p>θ) τη δημιουργία προτύπων εργαστηρίων συντήρησης και επιστημονικής μελέτης αρχαιολογικών ευρημάτων και έργων τέχνης, με απόκτηση, χρήση και αξιοποίηση τεχνολογικού εξοπλισμού και μεθόδων υψηλής τεχνολογίας, την παραγωγή εκμαγείων, την έκδοση φωτογραφιών, δελτίων, διαφανειών, αντιγράφων με κάθε μορφή και σε κάθε υλικό φορέα αρχαίων αντικειμένων των συλλογών του και εκθεμάτων του από το ίδιο το Μουσείο.</p> <p>ι) τη διοργάνωση διαλέξεων, συνεδρίων, προβολών, παραστάσεων, συναυλιών και άλλων αφιερωμάτων καλλιτεχνικού και</p>
--	--

<p>και διεπιστημονικού χαρακτήρα, για την υποστήριξη των εκθέσεων ή άλλων συναφών προς το σκοπό του θεμάτων,</p> <p>ια) τη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων, συμπεριλαμβανομένου του διαδικτύου, καθώς και την ανάπτυξη και εμπλουτισμό κατάλληλου ιστοχώρου με διαδραστικό περιεχόμενο που απευθύνεται στο παγκόσμιο κοινό,</p> <p>ιβ) την ίδρυση παραρτημάτων του Μουσείου στο εσωτερικό και εξωτερικό, που πληρούν τις επιστημονικές, καλλιτεχνικές, τεχνικές και φυλακτικές ανάγκες τους και τη φροντίδα και παρακολούθηση της καλής και ασφαλούς λειτουργίας αυτών. Τα παραρτήματα ιδρύονται μετά από πρόταση του Δ.Σ. του Μουσείου και έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εκδίδεται κατόπιν γνώμης του αρμόδιου Συμβουλίου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και μπορεί να προσλαμβάνουν τη νομική μορφή και φύση που προβλέπεται από το νομικό καθεστώς των χωρών ίδρυσης. Με την απόφαση ίδρυσης των παραρτημάτων ορίζονται και τα θέματα διοίκησης, εποπτείας και λειτουργίας αυτών,</p> <p>ιγ) τη συμμετοχή σε ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα,</p> <p>ιδ) την ενθάρρυνση δημιουργίας φορέων Φίλων του Μουσείου με ή χωρίς νομική προσωπικότητα στο εσωτερικό και διεθνώς,</p> <p>ιε) την παροχή συνδρομής προς το Υπουργείο Πολιτισμού για τη διεκδίκηση και επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα,</p> <p>ιστ) τη συμμετοχή, φιλοξενία, υποδοχή και διοργάνωση διαλέξεων, ημερίδων, συνεδρίων, σεμιναρίων, προβολών, παραστάσεων, συναυλιών, εκδηλώσεων πολιτιστικού, καλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα και άλλων δράσεων καθώς και την πραγματοποίηση ξεναγήσεων και σεμιναρίων που θα υπηρετούν την επιστημονική και παιδευτική αποστολή του, την επικοινωνιακή του διάσταση και</p>	<p><i>διεπιστημονικού χαρακτήρα, για την υποστήριξη των εκθέσεων ή άλλων συναφών προς το σκοπό του θεμάτων,</i></p> <p><i>ια) τη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων, συμπεριλαμβανομένου του διαδικτύου, καθώς και την ανάπτυξη και εμπλουτισμό κατάλληλου ιστοχώρου με διαδραστικό περιεχόμενο που απευθύνεται στο παγκόσμιο κοινό,</i></p> <p><i>ιβ) την ίδρυση παραρτημάτων στο εσωτερικό και στον υπόλοιπο κόσμο, που καλύπτουν τις καλλιτεχνικές, επιστημονικές, τεχνικές και φυλακτικές ανάγκες και τη φροντίδα για την καλή λειτουργία τους,</i></p> <p><i>ιγ) τη συμμετοχή σε ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα,</i></p> <p><i>ιδ) την ενθάρρυνση δημιουργίας ενώσεως "Φίλοι του Μουσείου Ακρόπολης", σε εθνικό και διεθνές επίπεδο και</i></p> <p><i>ιε) την παροχή συνδρομής προς το Υπουργείο Πολιτισμού για τη διεκδίκηση και επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα.</i></p>
--	--

<p>την ανάπτυξη και ενίσχυση των δεσμών του με την κοινωνία,</p> <p>ιζ) την προβολή των συλλογών και των δράσεων του Μουσείου και την προσέλκυση ατόμων και κοινωνικών ομάδων, μέσω, ιδίως, των παραστατικών τεχνών, της εξυπηρέτησης και διάδρασης του κοινού, της επιμόρφωσης του προσωπικού, της δημιουργίας χώρων άνετης περιήγησης και παρατήρησης των εκθεμάτων, χώρων πραγματοποίησης των εκδηλώσεων, χώρων ανάπαυσης και βιβλιοθηκών, του εφοδιασμού του κοινού με ενημερωτικό υλικό για τις συλλογές και τις δράσεις του, της τοποθέτησης ενημερωτικών σημάνσεων και της παροχής προσβασιμότητας στις συλλογές του προς τους επισκέπτες, τα Άτομα με Αναπηρίες (ΑμεΑ), τους ειδικούς επιστήμονες και κάθε ενδιαφερόμενο,</p> <p>ιη) την εκπόνηση, υλοποίηση, ανάπτυξη και παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων λειτουργιών και δράσεων αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλα μουσεία, πολιτιστικά ιδρύματα και φορείς διεθνώς τόσο για το γενικό κοινό όσο και για ειδικές εκπαιδευτικές, επιστημονικές, επαγγελματικές και άλλες κοινωνικές ομάδες,</p> <p>ιθ) τη σύναψη μνημονίων διεθνών συνεργασιών με τη συμμετοχή ή την έγκριση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,</p> <p>κι) τη σύναψη προγραμματικών συμβάσεων του άρθρου 100 ν. 3852/2010 (Α' 87) και μνημονίων συνεργασίας για επίτευξη των σκοπών του,</p> <p>κα) την ενθάρρυνση και δημιουργική αξιοποίηση της προσφοράς εθελοντικής εργασίας στο πλαίσιο των δράσεων του Μουσείου.»</p>	
---	--

<p>β. Στο άρθρο 4 προστίθενται παρ. 4 και 5 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής: «Άρθρο 4 Πόροι - Διαχειριστικά θέματα 1. Πόροι του Μουσείου είναι: α) πρόσοδοι από το αντίτιμο επίσκεψης του Μουσείου, β) πρόσοδοι από εκθέσεις, ξεναγήσεις, εκδόσεις, προβολή οπτικοακουστικού υλικού, με χρήση συμβατικών ή και τεχνολογικά προηγμένων εφαρμογών, όπως το διαδίκτυο και γενικώς οι πρόσοδοι από τις συμβατές προς τη φύση και τους σκοπούς του Μουσείου δραστηριότητες, στις οποίες περιλαμβάνονται ενδεικτικά η δημιουργία και η διαχείριση αναψυκτηρίων, εστιατορίου και πωλητηρίων σε ειδικά προς τούτο αφιερωμένους και διαμορφωμένους χώρους του Μουσείου, η πώληση γύψινων ή και από οποιοδήποτε υλικό κατασκευασμένων αντιγράφων, κάθε μεγέθους και είδους, απομιμήσεων και παραστάσεων, τα οποία παράγονται από αυτό. γ) επιχορηγήσεις για τις λειτουργικές ανάγκες του Μουσείου από τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού, δ) διεθνείς, κοινοτικές και εθνικές επιχορηγήσεις, ε) δωρεές, χορηγίες, κληρονομίες, κληροδοσίες και κάθε είδους τακτικές ή έκτακτες εισφορές και στ) έσοδα από τη διαχείριση δικαιωμάτων του Μουσείου, που αφορούν στα εκθέματα και στο εξωτερικό, ιδίως δε έσοδα από τις δημοσιεύσεις, που γίνονται για εμπορικό σκοπό, φωτογραφιών των εκθεμάτων του και των συλλογών του, καθώς και από τη μίσθωση δικαιωμάτων χρήσης οπτικοακουστικών μέσων στους χώρους του Μουσείου, δικαιωμάτων λήψης φωτογραφιών, κινηματογράφησης, ανάρτησης αυτών ακόμα και αποσπασματικά στο διαδίκτυο. Τα κάθε είδους δικαιώματα, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, από την αξιοποίηση των</p>	<p><i>Άρθρο 4 Πόροι - Διαχειριστικά θέματα 1. Πόροι του Μουσείου είναι: α) πρόσοδοι από το αντίτιμο επίσκεψης του Μουσείου, β) πρόσοδοι από εκθέσεις, ξεναγήσεις, εκδόσεις, προβολή οπτικοακουστικού υλικού, με χρήση συμβατικών ή και τεχνολογικά προηγμένων εφαρμογών, όπως το διαδίκτυο και γενικώς οι πρόσοδοι από τις συμβατές προς τη φύση και τους σκοπούς του Μουσείου δραστηριότητες, στις οποίες περιλαμβάνονται ενδεικτικά η δημιουργία και η διαχείριση αναψυκτηρίων, εστιατορίου και πωλητηρίων σε ειδικά προς τούτο αφιερωμένους και διαμορφωμένους χώρους του Μουσείου, η πώληση γύψινων ή και από οποιοδήποτε υλικό κατασκευασμένων αντιγράφων, κάθε μεγέθους και είδους, απομιμήσεων και παραστάσεων, τα οποία παράγονται από αυτό γ) επιχορηγήσεις για τις λειτουργικές ανάγκες του Μουσείου από τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού, δ) διεθνείς, κοινοτικές και εθνικές επιχορηγήσεις, ε) δωρεές, χορηγίες, κληρονομίες, κληροδοσίες και κάθε είδους τακτικές ή έκτακτες εισφορές και στ) έσοδα από τη διαχείριση δικαιωμάτων του Μουσείου, που αφορούν στα εκθέματα του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ιδίως δε έσοδα από τις δημοσιεύσεις, που γίνονται για εμπορικό σκοπό, φωτογραφιών των εκθεμάτων του και των συλλογών του, καθώς και από τη μίσθωση δικαιωμάτων χρήσης οπτικοακουστικών μέσων στους χώρους του Μουσείου, δικαιωμάτων λήψης φωτογραφιών, κινηματογράφησης, ανάρτησης αυτών ακόμα και αποσπασματικά στο διαδίκτυο. Τα κάθε είδους δικαιώματα, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, από την αξιοποίηση των</i></p>
---	--

<p>εκθεμάτων και συλλογών του Μουσείου παραχωρούνται κατ' αποκλειστικότητα στο νομικό πρόσωπο αυτού.</p> <p>2. Το Μουσείο απολαμβάνει όλων των διοικητικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου.</p> <p>3. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού μπορεί να καθορίζεται ποσοστό επί των εσόδων του Μουσείου υπέρ του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.</p> <p>4. Στους υπαλλήλους του Μουσείου που ασκούν χρέη διαχειριστή εσόδων καταβάλλεται από τους πόρους του Μουσείου επίδομα ύψους εκατό (100) ευρώ μηνιαίως.</p> <p>5. Για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και ομαδικών επισκέψεων στο Μουσείο εκτός του προκαθορισμένου ωραρίου λειτουργίας του, προκαταβάλλεται προς το Μουσείο από τους ενδιαφερόμενους διοργανωτές, ποσό για την κάλυψη των απαιτούμενων λειτουργικών δαπανών καθώς και για την αποζημίωση του απαιτούμενου να απασχοληθεί προσωπικού, σύμφωνα με απόφαση του Δ.Σ. του Μουσείου, κατόπιν εισήγησης του Γενικού Διευθυντή. Από την εφαρμογή της διάταξης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού και μετά από εισήγηση του Δ.Σ. του Μουσείου, καθορίζονται τα κριτήρια ή οι συντελεστές για τον καθορισμό του ύψους των ποσών του πρώτου εδαφίου, το περιεχόμενο των λειτουργικών δαπανών και προσφερόμενων υπηρεσιών και κάθε ειδικότερη σχετική λεπτομέρεια.</p> <p>γ. Στην περ. ζ' της παρ. 1 του άρθρου 8 προστίθεται τρίτο εδάφιο και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p>	<p>2. Το Μουσείο απολαμβάνει όλων των διοικητικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου.</p> <p>3. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Πολιτισμού μπορεί να καθορίζεται ποσοστό επί των εσόδων του Μουσείου υπέρ του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.</p>
---	---

<p>«Άρθρο 8 Αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου</p> <p>1. Το ΔΣ είναι αρμόδιο για τη υλοποίηση της πολιτικής του Μουσείου, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, του οργανισμού του και της πολιτικής που χαράσσεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, η συνομολόγηση, υπογραφή και εκτέλεση, με τους όρους και προϋποθέσεις που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία, κάθε σύμβασης απαραίτητης για σύσταση δικαιωμάτων ή υποχρεώσεων του Μουσείου, η αποδοχή δωρεών, εισφορών ή χορηγιών, η σύναψη δανείων, η ρύθμιση των θεμάτων του προσωπικού του Μουσείου, η κατάρτιση του ετήσιου προϋπολογισμού, η σύνταξη της ετήσιας έκθεσης και του ισολογισμού και η διενέργεια στο τέλος κάθε διαχειριστικής χρήσης ελέγχου του έργου όλων των οργάνων διοίκησης του Μουσείου και του απολογισμού του έργου του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου.</p> <p>Ειδικότερα το ΔΣ, μετά από εισήγηση του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου ή και των καθ' ύλην προϊσταμένων των διευθύνσεων του Μουσείου:</p> <p>α) αποφασίζει για τις προμήθειες, τις συμβάσεις, τις δαπάνες και τη διάθεση των πόρων του Μουσείου,</p> <p>β) αποφασίζει για την υπηρεσιακή κατάσταση του προσωπικού του Μουσείου και ασκεί την πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό,</p> <p>γ) αποφασίζει για την αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών και κάθε είδους τακτικών ή έκτακτων εισφορών,</p> <p>δ) εισηγείται στον Υπουργό Πολιτισμού για κάθε θέμα της αρμοδιότητάς του, που αφορά το Μουσείο,</p> <p>ε) στο τέλος κάθε έτους υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού απολογισμό, ισολογισμό και έκθεση πεπραγμένων. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να ζητήσει τον έλεγχο της νομιμότητας της</p>	<p>Άρθρο 8 Αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου</p> <p>1. Το ΔΣ είναι αρμόδιο για τη υλοποίηση της πολιτικής του Μουσείου, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, του οργανισμού του και της πολιτικής που χαράσσεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, η συνομολόγηση, υπογραφή και εκτέλεση, με τους όρους και προϋποθέσεις που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία, κάθε σύμβασης απαραίτητης για σύσταση δικαιωμάτων ή υποχρεώσεων του Μουσείου, η αποδοχή δωρεών, εισφορών ή χορηγιών, η σύναψη δανείων, η ρύθμιση των θεμάτων του προσωπικού του Μουσείου, η κατάρτιση του ετήσιου προϋπολογισμού, η σύνταξη της ετήσιας έκθεσης και του ισολογισμού και η διενέργεια στο τέλος κάθε διαχειριστικής χρήσης ελέγχου του έργου όλων των οργάνων διοίκησης του Μουσείου και του απολογισμού του έργου του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου.</p> <p>Ειδικότερα το ΔΣ, μετά από εισήγηση του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου ή και των καθ' ύλην προϊσταμένων των διευθύνσεων του Μουσείου:</p> <p>α) αποφασίζει για τις προμήθειες, τις συμβάσεις, τις δαπάνες και τη διάθεση των πόρων του Μουσείου,</p> <p>β) αποφασίζει για την υπηρεσιακή κατάσταση του προσωπικού του Μουσείου και ασκεί την πειθαρχική εξουσία σε δεύτερο βαθμό,</p> <p>γ) αποφασίζει για την αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών και κάθε είδους τακτικών ή έκτακτων εισφορών,</p> <p>δ) εισηγείται στον Υπουργό Πολιτισμού για κάθε θέμα της αρμοδιότητάς του, που αφορά το Μουσείο,</p> <p>ε) στο τέλος κάθε έτους υποβάλλει στον Υπουργό Πολιτισμού απολογισμό, ισολογισμό και έκθεση πεπραγμένων. Ο Υπουργός Πολιτισμού μπορεί να ζητήσει τον έλεγχο της νομιμότητας της διαχείρισης κάθε χρήσης από ορκωτούς ελεγκτές,</p>
--	--

<p>διαχείρισης κάθε χρήσης από ορκωτούς ελεγκτές,</p> <p>στ) αποφασίζει για τη συγκρότηση μόνιμων και έκτακτων επιτροπών και ομάδων εργασίας, για την εξέταση και έρευνα επί θεμάτων ειδικού ενδιαφέροντος, που σχετίζονται με το σκοπό του Μουσείου και τη δράση του. Στις επιτροπές και ομάδες εργασίας μπορούν να συμμετέχουν και πρόσωπα που δεν είναι μέλη του ΔΣ ή δεν ανήκουν στο προσωπικό του Μουσείου. Το έργο των έκτακτων επιτροπών ή ομάδων εργασίας εποπτεύεται από μέλη του ΔΣ ή από τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου. Οι εισηγήσεις και γνωμοδοτήσεις των επιτροπών και ομάδων εργασίας υποβάλλονται στα αρμόδια όργανα του Μουσείου και το ΔΣ αποφασίζει για την τυχόν δημόσια ανακοίνωση των συμπερασμάτων και</p> <p>ζ) εγκρίνει την απόφαση του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου για τη σύναψη συμβάσεων ανεξάρτητων υπηρεσιών με φυσικά πρόσωπα. Η σύναψη και η εκτέλεση των συμβάσεων αυτών διέπονται από τις διατάξεις του κοινοτικού δικαίου και την κείμενη εθνική νομοθεσία. Η επιλογή και η πρόσληψη των δικηγόρων γίνεται κατόπιν απόφασης του Δ.Σ. του Μουσείου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο ν. 4194/2013 περί Κώδικα Δικηγόρων (Α' 208) και τη διαδικασία του άρθρου 43, όπως ισχύει.</p> <p>2. Το ΔΣ αποφασίζει, κατά τις κείμενες διατάξεις, για τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της οικονομικής διαχείρισης, κατόπιν εισήγησης του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου και οι αποφάσεις του εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού. Οι δαπάνες του Μουσείου εγκρίνονται με αποφάσεις του ΔΣ και υπόκεινται μόνο στον καταστατικό έλεγχο του Ελεγκτικού Συνεδρίου.</p> <p>3. Το ΔΣ αποφασίζει για κάθε άλλο θέμα σχετικό με τη διοίκηση και λειτουργία του Μουσείου.»</p>	<p>στ) αποφασίζει για τη συγκρότηση μόνιμων και έκτακτων επιτροπών και ομάδων εργασίας, για την εξέταση και έρευνα επί θεμάτων ειδικού ενδιαφέροντος, που σχετίζονται με το σκοπό του Μουσείου και τη δράση του. Στις επιτροπές και ομάδες εργασίας μπορούν να συμμετέχουν και πρόσωπα που δεν είναι μέλη του ΔΣ ή δεν ανήκουν στο προσωπικό του Μουσείου. Το έργο των έκτακτων επιτροπών ή ομάδων εργασίας εποπτεύεται από μέλη του ΔΣ ή από τον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου. Οι εισηγήσεις και γνωμοδοτήσεις των επιτροπών και ομάδων εργασίας υποβάλλονται στα αρμόδια όργανα του Μουσείου και το ΔΣ αποφασίζει για την τυχόν δημόσια ανακοίνωση των συμπερασμάτων και</p> <p>ζ) εγκρίνει την απόφαση του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου για τη σύναψη συμβάσεων ανεξάρτητων υπηρεσιών με φυσικά πρόσωπα. Η σύναψη και η εκτέλεση των συμβάσεων αυτών διέπονται από τις διατάξεις του κοινοτικού δικαίου και την κείμενη εθνική νομοθεσία.</p> <p>2. Το ΔΣ αποφασίζει, κατά τις κείμενες διατάξεις, για τον προϋπολογισμό και τον απολογισμό της οικονομικής διαχείρισης, κατόπιν εισήγησης του προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου και οι αποφάσεις του εγκρίνονται από τον Υπουργό Πολιτισμού. Οι δαπάνες του Μουσείου εγκρίνονται με αποφάσεις του ΔΣ και υπόκεινται μόνο στον καταστατικό έλεγχο του Ελεγκτικού Συνεδρίου.</p> <p>3. Το ΔΣ αποφασίζει για κάθε άλλο θέμα σχετικό με τη διοίκηση και λειτουργία του Μουσείου.</p>
---	--

<p>δ. Στο άρθρο 10 αντικαθίσταται η περ. δ) της παρ. 1, προστίθενται στην παρ. 2 περ. ιγ), ιδ), ιε), ιστ), ιζ) και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 10 Αρμοδιότητες Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης</p> <p>1. Ο προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Μουσείου και είναι υπεύθυνος έναντι του ΔΣ για την εύρυθμη λειτουργία του. Ειδικότερα είναι αρμόδιος για:</p> <p>α) τον προγραμματισμό δραστηριοτήτων, την οργάνωση της λειτουργίας των υπηρεσιών και τη σύγκληση τακτικών συσκέψεων με τους αρμόδιους προϊσταμένους για την εύρυθμη λειτουργία του Μουσείου,</p> <p>β) την προώθηση της συνεργασίας μεταξύ των υπηρεσιών, για την καλύτερη λειτουργία τους,</p> <p>γ) την αξιολόγηση του έργου των υπηρεσιών και την υποβολή σχετικών εκθέσεων στο ΔΣ και</p> <p>δ) την προετοιμασία και εισήγηση των θεμάτων καθώς και προτάσεων οργανωτικού και επιχειρησιακού χαρακτήρα προς έγκριση από το ΔΣ.</p> <p>2. Ο προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης ασκεί επίσης τις εξής αρμοδιότητες:</p> <p>α) εξειδικεύει και εφαρμόζει την πολιτική του Μουσείου με βάση τις γενικές κατευθύνσεις του ΔΣ,</p> <p>β) επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του ΔΣ και του Οργανισμού,</p> <p>γ) σχεδιάζει τα επιστημονικά και διοικητικά προγράμματα, σύμφωνα με το σκοπό και την πολιτική του Μουσείου και μεριμνά για την πραγματοποίησή τους,</p> <p>δ) εισηγείται στο ΔΣ κάθε θέμα σχετικό με το προσωπικό του Μουσείου,</p> <p>ε) εκτελεί τις λειτουργικές δαπάνες στο πλαίσιο του εγκεκριμένου από το ΔΣ ετήσιου προϋπολογισμού,</p> <p>στ) ενημερώνει το ΔΣ για όλα τα θέματα της αρμοδιότητάς του και συντάσσει και</p>	<p><i>Άρθρο 10</i> <i>Αρμοδιότητες Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης</i></p> <p>1. Ο προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Μουσείου και είναι υπεύθυνος έναντι του ΔΣ για την εύρυθμη λειτουργία του. Ειδικότερα είναι αρμόδιος για:</p> <p>α) τον προγραμματισμό δραστηριοτήτων, την οργάνωση της λειτουργίας των υπηρεσιών και τη σύγκληση τακτικών συσκέψεων με τους αρμόδιους προϊσταμένους για την εύρυθμη λειτουργία του Μουσείου,</p> <p>β) την προώθηση της συνεργασίας μεταξύ των υπηρεσιών, για την καλύτερη λειτουργία τους,</p> <p>γ) την αξιολόγηση του έργου των υπηρεσιών και την υποβολή σχετικών εκθέσεων στο ΔΣ και</p> <p>δ) την προετοιμασία και εισήγηση των θεμάτων στο ΔΣ.</p> <p>2. Ο προϊστάμενος της Γενικής Διεύθυνσης ασκεί επίσης τις εξής αρμοδιότητες:</p> <p>α) εξειδικεύει και εφαρμόζει την πολιτική του Μουσείου με βάση τις γενικές κατευθύνσεις του ΔΣ,</p> <p>β) επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του ΔΣ και του Οργανισμού,</p> <p>γ) σχεδιάζει τα επιστημονικά και διοικητικά προγράμματα, σύμφωνα με το σκοπό και την πολιτική του Μουσείου και μεριμνά για την πραγματοποίησή τους,</p> <p>δ) εισηγείται στο ΔΣ κάθε θέμα σχετικό με το προσωπικό του Μουσείου,</p> <p>ε) εκτελεί τις λειτουργικές δαπάνες στο πλαίσιο του εγκεκριμένου από το ΔΣ ετήσιου προϋπολογισμού,</p> <p>στ) ενημερώνει το ΔΣ για όλα τα θέματα της αρμοδιότητάς του και συντάσσει και</p>
--	---

<p>υποβάλλει στο ΔΣ σχέδιο προϋπολογισμού και ισολογισμού,</p> <p>ζ) εισηγείται στο ΔΣ τον εμπλουτισμό των συλλογών με αγορές, καθώς και την αποδοχή δωρεών, κληρονομιών, κληροδοσιών,</p> <p>η) αποδέχεται δωρεές, εισφορές ή χορηγίες μέχρι του ποσού των τριάντα χιλιάδων ευρώ,</p> <p>θ) συνάπτει συμβάσεις για λογαριασμό του Μουσείου μέχρι του ποσού που ορίζεται με απόφαση του ΔΣ,</p> <p>ι) ασκεί πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό στο προσωπικό του Μουσείου,</p> <p>ια) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται από το ΔΣ και</p> <p>ιβ) εισηγείται στο ΔΣ την εκχώρηση επί μέρους αρμοδιοτήτων του στους προϊσταμένους Διευθύνσεων, Γραφείων ή Τμημάτων του Μουσείου,</p> <p>ιγ) σχεδιάζει και υποβάλλει προς έγκριση από το Δ.Σ. επιστημονικά προγράμματα και προτάσεις για τη διοργάνωση εκθέσεων και εκδηλώσεων, σύμφωνα με το σκοπό και την πολιτική του Μουσείου και σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις του Μουσείου,</p> <p>ιδ) εισηγείται προς έγκριση από το Δ.Σ. προγράμματα επιδοτήσεων, χρηματοδοτήσεων και άλλους τρόπους και μέσα προώθησης της οικονομικής ανάπτυξης του Μουσείου,</p> <p>ιε) συντάσσει και υποβάλλει προς έγκριση από το Δ.Σ. τριετές σχέδιο δράσης του Μουσείου καθώς και επιχειρησιακό σχέδιο του επόμενου έτους, το αργότερο εντός του Νοεμβρίου κάθε έτους. Η επίδοση του Μουσείου στην επίτευξη των ειδικότερων στόχων που τίθενται με τα σχέδια του πρώτου εδαφίου αξιολογείται από το Δ.Σ. του Μουσείου και συνεκτιμάται για την ανανέωση της θητείας του Γενικού Διευθυντή,</p> <p>ιστ) εποπτεύει και συντονίζει τη λειτουργία των υπηρεσιών του Μουσείου και τη βελτίωση του τρόπου λειτουργίας αυτών, με την υποβολή</p>	<p>ζ) εισηγείται στο ΔΣ τον εμπλουτισμό των συλλογών με αγορές, καθώς και την αποδοχή δωρεών, κληρονομιών, κληροδοσιών,</p> <p>η) αποδέχεται δωρεές, τριετές ή χορηγίες μέχρι του ποσού των τριάντα χιλιάδων ευρώ,</p> <p>θ) συνάπτει συμβάσεις για λογαριασμό του Μουσείου μέχρι του ποσού που ορίζεται με απόφαση του ΔΣ,</p> <p>ι) ασκεί πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό στο προσωπικό του Μουσείου,</p> <p>ια) ασκεί κάθε άλλη αρμοδιότητα που του ανατίθεται από το ΔΣ και</p> <p>ιβ) εισηγείται στο ΔΣ την εκχώρηση επί μέρους αρμοδιοτήτων του στους προϊσταμένους Διευθύνσεων, Γραφείων ή Τμημάτων του Μουσείου.</p>
--	--

<p>προτάσεων οργανωτικού και επιχειρησιακού χαρακτήρα προς έγκριση από το Δ.Σ.,</p> <p>ιζ) μεριμνά για την καταχώρηση στο Εθνικό Αρχείο Μνημείων των αντικειμένων των συλλογών του Μουσείου και την ενημέρωση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για κάθε μεταβολή του αριθμού και της κατάστασης αυτών, σύμφωνα με τις παρ. 8 και 9 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021 αντίστοιχα.</p> <p>3. Με τον Οργανισμό του Μουσείου δύναται να ανατίθενται περαιτέρω αρμοδιότητες στον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου, καθώς και να αναπροσαρμόζονται οι αρμοδιότητες του οι οποίες προβλέπονται στον παρόντα νόμο.»</p> <p>2. Το Μουσείο Ακρόπολης οφείλει να διατηρεί και να διασφαλίζει τις λειτουργίες, σκοπούς και λοιπές προβλέψεις των παρ. 1 και 2 του άρθρου 2 του ν. 3711/2008 (Α' 224), υπόκειται δε προς τούτο σε διαδικασία αναγνώρισης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η απόφαση περί αναγνώρισης εκδίδεται από το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, μετά από γνώμη του Συμβουλίου.</p> <p>3. Για χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) ετών από τη δημοσίευση του νόμου και προκειμένου για την εφαρμογή της παρ. 15 του άρθρου 45 του ν. 4858/2021, το Μουσείο θεωρείται ως αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατά την έννοια της παρ. 2. Οφείλει όμως, εντός του διαστήματος της τετραετίας, να μεριμνήσει για την προσαρμογή του στις προβλέψεις της παρ. 2 και να υποβάλλει εντός του τελευταίου τετραμήνου της τετραετίας, αίτηση για αναγνώριση μαζί με τα δικαιολογητικά που προβλέπονται για τα μουσεία-ν.π.δ.δ. στην παρ. 2 του άρθρου 13 του άρθρου 3 του Μέρους Α' του νόμου.</p>	<p><i>3. Με τον Οργανισμό του Μουσείου δύναται να ανατίθενται περαιτέρω αρμοδιότητες στον προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης του Μουσείου, καθώς και να αναπροσαρμόζονται οι αρμοδιότητες του οι οποίες προβλέπονται στον παρόντα νόμο.</i></p>
---	---

<p>Άρθρο 35 Στο νόμο 4858/2021 «Κύρωση Κώδικα για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς» (Α' 220) επέρχονται οι εξής μεταβολές:</p> <p>1. Στην παρ. 1 του άρθρου 18 του Κεφαλαίου Δ' του Τμήματος ΙΙ αντικαθίσταται η φράση «κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και» με την φράση «απόφαση του Υπουργού» και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>« Άρθρο 18 Απαλλοτριώσεις</p> <p>1. Το Δημόσιο μπορεί να προβαίνει με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου, είτε στην ολική ή τη μερική απαλλοτρίωση είτε στην απευθείας εξαγορά μνημείου ή οποιουδήποτε ακινήτου μέσα στο οποίο υπάρχουν μνημεία, καθώς και παρακείμενων ακινήτων ή μνημείων, εάν αυτό κρίνεται απαραίτητο για την προστασία των μνημείων.</p> <p>2. Με όμοια απόφαση, που εκδίδεται με την ίδια διαδικασία, είναι δυνατή είτε η ολική ή μερική απαλλοτρίωση είτε η απευθείας εξαγορά ακινήτου, εάν αυτό κρίνεται απαραίτητο για την προστασία αρχαιολογικών χώρων ή ιστορικών τόπων για τη διενέργεια ανασκαφών. Η εξαγορά γίνεται κατά τη διαδικασία του άρθρου 2 του ν. 2882/2001 (Α' 17), στη δε επιτροπή του άρθρου 15 του ίδιου νόμου μετέχει αντί του εμπειρογνώμονα, υπάλληλος της Υπηρεσίας στην περίπτωση που πρέπει να εκτιμηθεί η αξία μνημείου.</p> <p>3. Τα ακίνητα μνημεία που βρίσκονται μέσα σε ακίνητα ιδιοκτησίας Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.), άλλων νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.), εκκλησιαστικών νομικών προσώπων</p>	<p>Άρθρο 18 Απαλλοτριώσεις</p> <p>1. Το Δημόσιο μπορεί να προβαίνει με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου, είτε στην ολική ή τη μερική απαλλοτρίωση είτε στην απευθείας εξαγορά μνημείου ή οποιουδήποτε ακινήτου μέσα στο οποίο υπάρχουν μνημεία, καθώς και παρακείμενων ακινήτων ή μνημείων, εάν αυτό κρίνεται απαραίτητο για την προστασία των μνημείων.</p> <p>2. Με όμοια απόφαση, που εκδίδεται με την ίδια διαδικασία, είναι δυνατή είτε η ολική ή μερική απαλλοτρίωση είτε η απευθείας εξαγορά ακινήτου, εάν αυτό κρίνεται απαραίτητο για την προστασία αρχαιολογικών χώρων ή ιστορικών τόπων για τη διενέργεια ανασκαφών. Η εξαγορά γίνεται κατά τη διαδικασία του άρθρου 2 του ν. 2882/2001 (Α' 17), στη δε επιτροπή του άρθρου 15 του ίδιου νόμου μετέχει αντί του εμπειρογνώμονα, υπάλληλος της Υπηρεσίας στην περίπτωση που πρέπει να εκτιμηθεί η αξία μνημείου.</p> <p>3. Τα ακίνητα μνημεία που βρίσκονται μέσα σε ακίνητα ιδιοκτησίας Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.), άλλων νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου (Ν.Π.Δ.Δ.), εκκλησιαστικών νομικών προσώπων διατηρούνται και προστατεύονται με ευθύνη της Υπηρεσίας χωρίς το Δημόσιο να υποχρεούται σε απαλλοτρίωση.</p>
---	---

<p>διατηρούνται και προστατεύονται με ευθύνη της Υπηρεσίας χωρίς το Δημόσιο να υποχρεούται σε απαλλοτρίωση.</p> <p>4. Η απαλλοτρίωση ή η απευθείας εξαγορά γίνεται υπέρ του Δημοσίου με δαπάνες αυτού ή άλλου νομικού ή φυσικού προσώπου.</p> <p>5. Κατά της απόφασης της παρ. 1 χωρεί ένσταση εντός τριάντα (30) ημερών από την κοινοποίησή της στον ενδιαφερόμενο, επί της οποίας αποφαινεται ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου.</p> <p>6. Η εισήγηση της Υπηρεσίας για ολική ή μερική απαλλοτρίωση ή απευθείας εξαγορά ακινήτου περιλαμβάνει την αιτιολογημένη απόρριψη άλλων λύσεων προστασίας των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων ή ιστορικών τόπων, καθώς και της βασικές κατευθύνσεις για τον τρόπο διατήρησης και ανάδειξής τους μέσα στο της απαλλοτρίωση ακίνητο.</p> <p>7. Το ποσό της αποζημίωσης μπορεί να καταβάλλεται, εφόσον συναινεί ο ιδιοκτήτης, σε δόσεις ή σε ομόλογα ή σε είδος ή με άλλο είδους διακανονισμό, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>8. Εφόσον συναινεί ο ιδιοκτήτης, είναι δυνατή η ανταλλαγή ιδιωτικού ακινήτου με ακίνητο ίσης αξίας του Δημοσίου ή του Ο.Τ.Α. ή η αποζημίωση με άλλο νόμιμο τρόπο. Της περιπτώσεις αυτές εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκτελείται με μέριμνα της αρμόδιας Κτηματικής Υπηρεσίας του Δημοσίου και είναι δυνατόν να καταβάλλεται τμήμα της τιμής του ακινήτου ή της αποζημίωσης που καθορίζεται. Η παρ. 7 εφαρμόζεται αναλόγως. Σε περίπτωση έκδοσης ομολόγων, οι ειδικότεροι όροι και οι προϋποθέσεις έκδοσής της καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Οικονομικών.</p> <p>9. Η ανεπιφύλακτη παραλαβή της αποζημίωσης σε είδος ή των ομολόγων ή</p>	<p>4. Η απαλλοτρίωση ή η απευθείας εξαγορά γίνεται υπέρ του Δημοσίου με δαπάνες αυτού ή άλλου νομικού ή φυσικού προσώπου.</p> <p>5. Κατά της απόφασης της παρ. 1 χωρεί ένσταση εντός τριάντα (30) ημερών από την κοινοποίησή της στον ενδιαφερόμενο, επί της οποίας αποφαινεται ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από γνώμη του Συμβουλίου.</p> <p>6. Η εισήγηση της Υπηρεσίας για ολική ή μερική απαλλοτρίωση ή απευθείας εξαγορά ακινήτου περιλαμβάνει την αιτιολογημένη απόρριψη άλλων λύσεων προστασίας των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων ή ιστορικών τόπων, καθώς και τις βασικές κατευθύνσεις για τον τρόπο διατήρησης και ανάδειξής τους μέσα στο προς απαλλοτρίωση ακίνητο.</p> <p>7. Το ποσό της αποζημίωσης μπορεί να καταβάλλεται, εφόσον συναινεί ο ιδιοκτήτης, σε δόσεις ή σε ομόλογα ή σε είδος ή με άλλο είδους διακανονισμό, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.</p> <p>8. Εφόσον συναινεί ο ιδιοκτήτης, είναι δυνατή η ανταλλαγή ιδιωτικού ακινήτου με ακίνητο ίσης αξίας του Δημοσίου ή του Ο.Τ.Α. ή η αποζημίωση με άλλο νόμιμο τρόπο. Στις περιπτώσεις αυτές εκδίδεται κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκτελείται με μέριμνα της αρμόδιας Κτηματικής Υπηρεσίας του Δημοσίου και είναι δυνατόν να καταβάλλεται τμήμα της τιμής του ακινήτου ή της αποζημίωσης που καθορίζεται. Η παρ. 7 εφαρμόζεται αναλόγως. Σε περίπτωση έκδοσης ομολόγων, οι ειδικότεροι όροι και οι προϋποθέσεις έκδοσής τους καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Οικονομικών.</p> <p>9. Η ανεπιφύλακτη παραλαβή της αποζημίωσης σε είδος ή των ομολόγων ή της πρώτης δόσης ή του αντικειμένου του διακανονισμού κατά την παρ. 7 ή του</p>
--	---

<p>της πρώτης δόσης ή του αντικειμένου του διακανονισμού κατά την παρ. 7 ή του τμήματος της αποζημίωσης κατά την παρ. 8, εξομοιώνεται με την έγγραφη συναίνεση.»</p> <p>2. Στο πρώτο εδάφιο του άρθρου 34Γ του Κεφαλαίου Δ' του Τμήματος ΙΙΙ διαγράφονται οι λέξεις «Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων» καθώς και το κόμμα μετά τον όρο «Μνημείων» και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>Άρθρο 34Γ «Αρμόδια κεντρική αρχή (άρθρα 4 εδάφιο πρώτο, 5 περ. 1 έως 6, 17 παρ. 1 της Οδηγίας 2014/60/ΕΕ)</p> <p>Αρμόδια κεντρική αρχή του Ελληνικού Κράτους για την εφαρμογή των άρθρων 34Α έως 34Θ ορίζεται το Τμήμα Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το οποίο έχει της εξής αρμοδιότητες:</p> <p>α) Αναζητά, μετά από αίτηση κράτους μέλους, συγκεκριμένο πολιτιστικό αγαθό που έχει απομακρυνθεί παράνομα από το έδαφός του, καθώς της την ταυτότητα του νομέα ή του κατόχου του. Η αίτηση αυτή πρέπει να περιλαμβάνει κάθε πληροφορία χρήσιμη της διευκόλυνση της έρευνας σχετικά, ιδίως, με το πού βρίσκεται πράγματι ή εικάζεται ότι βρίσκεται το πολιτιστικό αγαθό.</p> <p>β) Απευθύνει κοινοποίηση στα ενδιαφερόμενα κράτη μέλη σε περίπτωση ανακάλυψης πολιτιστικού αγαθού στην Ελληνική Επικράτεια, εάν ευλόγως μπορεί να συναχθεί ότι το εν λόγω αγαθό απομακρύνθηκε παράνομα από το έδαφος άλλου κράτους μέλους.</p> <p>γ) Διευκολύνει της αρμόδιες αρχές του αιτούντος κράτους μέλους να εξακριβώσουν αν το εν λόγω αγαθό αποτελεί πολιτιστικό αγαθό. Εάν η εξακρίβωση δεν γίνει μέσα σε</p>	<p>τμήματος της αποζημίωσης κατά την παρ. 8, εξομοιώνεται με την έγγραφη συναίνεση.</p> <p>Άρθρο 34Γ Αρμόδια κεντρική αρχή (άρθρα 4 εδάφιο πρώτο, 5 περ. 1 έως 6, 17 παρ. 1 της Οδηγίας 2014/60/ΕΕ)</p> <p>Αρμόδια κεντρική αρχή του Ελληνικού Κράτους για την εφαρμογή των άρθρων 34Α έως 34Θ ορίζεται το Τμήμα Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών της Διεύθυνσης Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων, Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το οποίο έχει τις εξής αρμοδιότητες:</p> <p>α) Αναζητά, μετά από αίτηση κράτους μέλους, συγκεκριμένο πολιτιστικό αγαθό που έχει απομακρυνθεί παράνομα από το έδαφός του, καθώς επίσης την ταυτότητα του νομέα ή του κατόχου του. Η αίτηση αυτή πρέπει να περιλαμβάνει κάθε πληροφορία χρήσιμη προς διευκόλυνση της έρευνας σχετικά, ιδίως, με το πού βρίσκεται πράγματι ή εικάζεται ότι βρίσκεται το πολιτιστικό αγαθό.</p> <p>β) Απευθύνει κοινοποίηση στα ενδιαφερόμενα κράτη μέλη σε περίπτωση ανακάλυψης πολιτιστικού αγαθού στην Ελληνική Επικράτεια, εάν ευλόγως μπορεί να συναχθεί ότι το εν λόγω αγαθό απομακρύνθηκε παράνομα από το έδαφος άλλου κράτους μέλους.</p> <p>γ) Διευκολύνει τις αρμόδιες αρχές του αιτούντος κράτους μέλους να εξακριβώσουν αν το εν λόγω αγαθό αποτελεί πολιτιστικό αγαθό. Εάν η εξακρίβωση δεν γίνει μέσα σε</p>
---	--

<p>προθεσμία έξι (6) μηνών από την κοινοποίηση στο ενδιαφερόμενο κράτος μέλος, που προβλέπεται στην παρ. 2, δεν εφαρμόζονται οι παρ. 4 και 5.</p> <p>δ) Λαμβάνει, αν χρειαστεί, και σε συνεργασία με το ενδιαφερόμενο κράτος μέλος, τα αναγκαία μέτρα για την υλική συντήρηση του πολιτιστικού αγαθού.</p> <p>ε) Εμποδίζει με την λήψη ασφαλιστικών μέτρων, κάθε πράξη με την οποία το πολιτιστικό αγαθό μπορεί να διαφύγει από τη διαδικασία επιστροφής.</p> <p>στ) Μεσολαβεί μεταξύ του νομέα ή του κατόχου και του αιτούντος κράτους μέλους για την επιστροφή του πολιτιστικού αγαθού. Για τον σκοπό αυτόν μπορεί, με την επιφύλαξη του άρθρου 34Δ, να υποβληθεί η αίτηση στην κρίση διαιτητικής επιτροπής, εφόσον το αιτούν κράτος μέλος και ο νομέας ή ο κάτοχος δώσουν ρητή συγκατάθεση. Η Επιτροπή αποτελείται από τον νομικό σύμβουλο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή άλλον νομικό σύμβουλο, υποδεικνυόμενο από τον Πρόεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους ως πρόεδρο και από δύο διαιτητές, εκ των οποίων ο της υποδεικνύεται από το αιτούν κράτος μέλος, και ο της από τον νομέα ή κάτοχο και αποφασίζει, σύμφωνα με της περί διαιτησίας διατάξεις του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας, της ισχύουν. Τα έξοδα της διαιτησίας και η αμοιβή του προέδρου, των διαιτητών και του γραμματέα ορίζονται με απόφαση της Επιτροπής, προκαταβάλλονται δε από το επισπεύδον μέρος και επιβάλλονται εν όλω ή εν μέρει τελικώς στο ηττώμενο μέρος.</p> <p>ζ) Απευθύνει αίτηση της τα κράτη μέλη, αναζητώντας συγκεκριμένο πολιτιστικό αγαθό που έχει απομακρυνθεί παράνομα από το ελληνικό έδαφος, καθώς επίσης και την ταυτότητα του νομέα ή του κατόχου του.</p> <p>η) Διευκολύνει το κράτος μέλος, το οποίο γνωστοποίησε στις ελληνικές αρχές την ύπαρξη στο έδαφός του πολιτιστικού</p>	<p>μέλος, που προβλέπεται στην παρ. 2, δεν εφαρμόζονται οι παρ. 4 και 5.</p> <p>δ) Λαμβάνει, αν χρειαστεί, και σε συνεργασία με το ενδιαφερόμενο κράτος μέλος, τα αναγκαία μέτρα για την υλική συντήρηση του πολιτιστικού αγαθού.</p> <p>ε) Εμποδίζει με την λήψη ασφαλιστικών μέτρων, κάθε πράξη με την οποία το πολιτιστικό αγαθό μπορεί να διαφύγει από τη διαδικασία επιστροφής.</p> <p>στ) Μεσολαβεί μεταξύ του νομέα ή του κατόχου και του αιτούντος κράτους μέλους για την επιστροφή του πολιτιστικού αγαθού. Για τον σκοπό αυτόν μπορεί, με την επιφύλαξη του άρθρου 34Δ, να υποβληθεί η αίτηση στην κρίση διαιτητικής επιτροπής, εφόσον το αιτούν κράτος μέλος και ο νομέας ή ο κάτοχος δώσουν ρητή συγκατάθεση. Η Επιτροπή αποτελείται από τον νομικό σύμβουλο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή άλλον νομικό σύμβουλο, υποδεικνυόμενο από τον Πρόεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους ως πρόεδρο και από δύο διαιτητές, εκ των οποίων ο ένας υποδεικνύεται από το αιτούν κράτος μέλος, και ο άλλος από τον νομέα ή κάτοχο και αποφασίζει, σύμφωνα με τις περί διαιτησίας διατάξεις του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας, όπως ισχύουν. Τα έξοδα της διαιτησίας και η αμοιβή του προέδρου, των διαιτητών και του γραμματέα ορίζονται με απόφαση της Επιτροπής, προκαταβάλλονται δε από το επισπεύδον μέρος και επιβάλλονται εν όλω ή εν μέρει τελικώς στο ηττώμενο μέρος.</p> <p>ζ) Απευθύνει αίτηση προς τα κράτη μέλη, αναζητώντας συγκεκριμένο πολιτιστικό αγαθό που έχει απομακρυνθεί παράνομα από το ελληνικό έδαφος, καθώς επίσης και την ταυτότητα του νομέα ή του κατόχου του.</p> <p>η) Διευκολύνει το κράτος μέλος, το οποίο γνωστοποίησε στις ελληνικές αρχές την ύπαρξη στο έδαφός του πολιτιστικού</p>
--	--

<p>ύπαρξη στο έδαφός του πολιτιστικού αγαθού, που έχει απομακρυνθεί παράνομα από το ελληνικό έδαφος, να εξακριβώσει, εάν το εν λόγω αγαθό αποτελεί πολιτιστικό αγαθό, που υπάγεται στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος νόμου.</p> <p>θ) Προβαίνει της απαραίτητες ενέργειες για την άσκηση αγωγής ενώπιον του αρμόδιου δικαστηρίου του κράτους μέλους, στο έδαφος του οποίου βρίσκεται πολιτιστικό αγαθό, που έχει παράνομα απομακρυνθεί από το ελληνικό έδαφος.</p> <p>ι) Υποβάλλει στην Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης έως τις 18.12.2020 και στη συνέχεια κάθε πέντε (5) έτη έκθεση σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 34^Α-34Θ και της Οδηγίας 2014/60/ΕΕ.»</p> <p>3. Στο άρθρο 49 του Τμήματος VIII προστίθεται παρ. 1Α και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 49 Τοπικά Συμβούλια Μνημείων 1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού συγκροτούνται Τοπικά Συμβούλια Μνημείων (ΤΣΜ) στην έδρα κάθε διοικητικής περιφέρειας και της νησιωτικές περιοχές, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο. Τα Τοπικά Συμβούλια Μνημείων αποτελούνται από έντεκα (11) μέλη ως εξής: α) Έναν Πάρεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, αναπληρούμενο από άλλο Πάρεδρο, ως Πρόεδρο. β) Τρεις αρχαιολόγους υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού, αναπληρούμενους από της υπαλλήλους της της ειδικότητας. γ) Έναν αρχιτέκτονα υπάλληλο του Υπουργείου Πολιτισμού, αναπληρούμενο από άλλον υπάλληλο της της ειδικότητας. δ) Έναν συντηρητή (ΠΕ ή ΤΕ) υπάλληλο του Υπουργείου Πολιτισμού,</p>	<p>αγαθού, που έχει απομακρυνθεί παράνομα από το ελληνικό έδαφος, να εξακριβώσει, εάν το εν λόγω αγαθό αποτελεί πολιτιστικό αγαθό, που υπάγεται στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος νόμου.</p> <p>θ) Προβαίνει στις απαραίτητες ενέργειες για την άσκηση αγωγής ενώπιον του αρμόδιου δικαστηρίου του κράτους μέλους, στο έδαφος του οποίου βρίσκεται πολιτιστικό αγαθό, που έχει παράνομα απομακρυνθεί από το ελληνικό έδαφος.</p> <p>ι) Υποβάλλει στην Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης έως τις 18.12.2020 και στη συνέχεια κάθε πέντε (5) έτη έκθεση σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 34Α-34Θ και της Οδηγίας 2014/60/ΕΕ.</p> <p>Άρθρο 49 Τοπικά Συμβούλια Μνημείων 1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, συγκροτούνται Τοπικά Συμβούλια Μνημείων (Τ.Σ.Μ.) στην έδρα κάθε διοικητικής περιφέρειας και στις νησιωτικές περιοχές, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο. Τα Τοπικά Συμβούλια Μνημείων αποτελούνται από έντεκα (11) μέλη ως εξής: α) Έναν (1) Πάρεδρο του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, που αναπληρώνεται από άλλον Πάρεδρο, ως Πρόεδρο. β) Τρεις (3) αρχαιολόγους υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που αναπληρώνονται από υπαλλήλους της ίδιας ειδικότητας. γ) Έναν (1) αρχιτέκτονα υπάλληλο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που αναπληρώνεται από υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας. δ) Έναν (1) συντηρητή (ΠΕ ή ΤΕ) υπάλληλο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,</p>
---	--

<p>αναπληρούμενο από άλλον υπάλληλο της της ειδικότητας.</p> <p>ε) Έναν αρχιτέκτονα υπάλληλο του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων, αναπληρούμενο από άλλον υπάλληλο της της ειδικότητας, οριζόμενο από τον Υπουργό Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημόσιων Έργων.</p> <p>στ) Τρία μέλη Δ.Ε.Π. Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων ή ερευνητές σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή ειδικούς επιστήμονες με πενταετή τουλάχιστον ερευνητική εμπειρία μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος στο πεδίο της αρχαιολογίας, της αρχιτεκτονικής, της εθνολογίας, της λαογραφίας, της κοινωνικής ανθρωπολογίας, της ιστορίας της τέχνης ή άλλο κλάδο που σχετίζεται με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, αναπληρούμενους από πρόσωπα με τα ίδια προσόντα.</p> <p>ζ) Έναν εκπρόσωπο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων που ορίζεται με τον αναπληρωτή του. Στις περ. β), γ) και δ), της περιπτώσεις β, γ' και δ' της παρούσας παραγράφου, ως μέλη των Τοπικών Συμβουλίων Μνημείων, μπορούν να ορίζονται και οι αρμόδιοι για την έκδοση των σχετικών εκτελεστών διοικητικών πράξεων προϊστάμενοι των Περιφερειακών ή Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού ή οι νόμιμοι αναπληρωτές της, οι οποίοι σε κάθε περίπτωση επιτρέπεται να εισηγούνται και τα σχετικά θέματα. 1α. Στη σύνθεση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου (Κυκλάδων) μετέχουν επιπλέον ένας αρχιτέκτονας υπάλληλος του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, αναπληρούμενος από υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας και ένας εκπρόσωπος της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, αναπληρούμενος από άλλον υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας. Ζητήματα οικοδομικών αδειών και πολεοδομικού ενδιαφέροντος συζητούνται απαραίτητως με την παρουσία των δύο μελών του πρώτου</p>	<p>που αναπληρώνεται από υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας.</p> <p>ε) Έναν (1) αρχιτέκτονα υπάλληλο του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, που αναπληρώνεται από υπάλληλο της ίδιας ειδικότητας, τον οποίο ορίζει ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας.</p> <p>στ) Τρία (3) μέλη Δ.Ε.Π. Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων ή ερευνητές σε αναγνωρισμένα ερευνητικά κέντρα ή ειδικούς επιστήμονες με πενταετή τουλάχιστον ερευνητική εμπειρία μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος στο πεδίο της αρχαιολογίας, της αρχιτεκτονικής, της εθνολογίας, της λαογραφίας, της κοινωνικής ανθρωπολογίας, της ιστορίας της τέχνης ή άλλο κλάδο που σχετίζεται με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, που αναπληρώνονται από πρόσωπα με τα ίδια προσόντα.</p> <p>ζ) Έναν (1) εκπρόσωπο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος που ορίζεται με τον αναπληρωτή του. Στις περ. β), γ) και δ), ως μέλη των Τοπικών Συμβουλίων Μνημείων, μπορούν να ορίζονται και οι αρμόδιοι για την έκδοση των σχετικών εκτελεστών διοικητικών πράξεων Προϊστάμενοι των Περιφερειακών ή Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή οι νόμιμοι αναπληρωτές τους, οι οποίοι σε κάθε περίπτωση επιτρέπεται να εισηγούνται και τα σχετικά θέματα.</p>
---	--

<p>εδαφίου, πέραν δε των συνήθων συνεδριάσεων του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νοτίου Αιγαίου και σε επιπλέον ξεχωριστή συνεδρίαση που συγκαλείται αποκλειστικά για τα ζητήματα αυτά από τον Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Νοτίου Αιγαίου (Κυκλάδων) άπαξ μηνιαίως</p> <p>2. Τα ΤΣΜ είναι αρμόδια να γνωμοδοτούν για όλα τα ζητήματα που αφορούν σε μνημεία, χώρους και τόπους της περιφέρειάς της, εκτός από εκείνα που αναφέρονται της διατάξεις της παραγράφου 5γ του άρθρου 50. Τα Τοπικά Συμβούλια είναι δυνατόν να εξετάζουν εκ νέου, μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου, ένα ζήτημα που έχει ήδη κριθεί, μόνο εάν διαπιστώνουν ότι προέκυψαν εκ των υστέρων νέα ουσιώδη στοιχεία.»</p>	<p>2. Τα Τ.Σ.Μ. είναι αρμόδια να γνωμοδοτούν για όλα τα ζητήματα που αφορούν σε μνημεία, χώρους και τόπους της περιφέρειάς τους, εκτός από εκείνα που αναφέρονται στην περ. γ) της παρ. 5 του άρθρου 50. Τα Τοπικά Συμβούλια είναι δυνατόν να εξετάζουν εκ νέου, μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου, ένα ζήτημα που έχει ήδη κριθεί, μόνο εάν διαπιστώνουν ότι προέκυψαν εκ των υστέρων νέα ουσιώδη στοιχεία.»</p>
<p>4. Το άρθρο 51 του ν.4858/2021 του Τμήματος VIII αντικαθίσταται ως εξής: «Άρθρο 51 Συμβούλιο Μουσείων 1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, συγκροτείται Συμβούλιο Μουσείων που αποτελείται από δεκαεννέα (19) μέλη ως εξής: α) Τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Πρόεδρο. β) Τον Νομικό Σύμβουλο του Κράτους στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, αναπληρούμενο από άλλον Νομικό Σύμβουλο ή Πάρεδρο του Γραφείου του Νομικού Συμβούλου στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. γ) Τρεις (3) επιστήμονες αρχαιολόγους ή αρχιτέκτονες ή μουσειολόγους ή ιστορικούς τέχνης, κατόχους διδακτορικών διπλωμάτων, υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή μέλη Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι. ή μέλη των Ερευνητικών Ιδρυμάτων και τον Προϊστάμενο της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού αναπληρούμενους από πρόσωπα με ανάλογα προσόντα. δ) Έξι (6) διευθύνοντες μουσείων, διαφόρων κατηγοριών, από τους οποίους οι τρεις</p>	<p>Άρθρο 51 Συμβούλιο Μουσείων 1. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, συγκροτείται Συμβούλιο Μουσείων που αποτελείται από δεκαεννέα (19) μέλη ως εξής: α) Τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Πρόεδρο. β) Τρεις (3) επιστήμονες αρχαιολόγους ή αρχιτέκτονες ή μουσειολόγους ή ιστορικούς τέχνης, κατόχους διδακτορικών διπλωμάτων, υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ή μέλη Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι. ή μέλη των Ερευνητικών Ιδρυμάτων και τον Προϊστάμενο της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού αναπληρούμενους από πρόσωπα με ανάλογα προσόντα. γ) Έξι (6) διευθύνοντες μουσείων, διαφόρων κατηγοριών, από τους οποίους οι τρεις (3) τουλάχιστον κρατικών μουσείων, εκ των οποίων οι δύο (2) τουλάχιστον προερχόμενοι από αρχαιολογικά Μουσεία, αναπληρούμενους από πρόσωπα με την ίδια ιδιότητα. δ) Δύο (2) πρόσωπα με επιστημονική ειδικευση ή επαγγελματική εμπειρία σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας μουσείων,</p>

<p>(3) τουλάχιστον από τα ν.π.δ.δ. «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου», «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο» και «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού», αναπληρούμενοι από πρόσωπα με την ίδια ιδιότητα, ε) Δύο (2) πρόσωπα με επιστημονική ειδίκευση ή επαγγελματική εμπειρία σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας μουσείων, αναπληρούμενα από πρόσωπα με τα ίδια προσόντα. στ) Έναν (1) εκπρόσωπο του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), με τον αναπληρωτή του. ζ) Έναν (1) εκπρόσωπο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος (Κ.Ε.Δ.Ε.), με επιστημονική ειδίκευση ή επαγγελματική εμπειρία σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας μουσείων, με τον αναπληρωτή του. η) Τρεις (3) υπαλλήλους του κλάδου ΠΕ Αρχαιολόγων με βαθμό Α` και επιστημονική ειδίκευση ή επαγγελματική εμπειρία σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας μουσείων και θ) Έναν (1) Αρχαιολόγο, μέλος Δ.Ε.Π. Πανεπιστημίου της ημεδαπής.</p> <p>Με την απόφαση συγκρότησης του Συμβουλίου ορίζεται και ο αναπληρωτής του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Προέδρου του Συμβουλίου. Όταν τον Γενικό Γραμματέα αναπληρώνει άλλο μέλος του Συμβουλίου, στη θέση του ως μέλος καλείται ο αναπληρωτής του μέλους αυτού.</p> <p>2. Το Συμβούλιο Μουσείων:</p> <p>α) εισηγείται στον Υπουργό για τις αρχές που διέπουν τη μουσειακή πολιτική του Κράτους, τα μέτρα υποστήριξης και εξειδίκευσης αυτής, καθώς και τη συνεργασία μεταξύ των μουσείων και τον συντονισμό των δραστηριοτήτων τους,</p> <p>β) γνωμοδοτεί για τα ζητήματα που σχετίζονται με την εφαρμογή του άρθρου 45, με την επιφύλαξη της υποπερ. γιβ) της παρ. 5 του άρθρου 50,</p>	<p>αναπληρούμενα από πρόσωπα με τα ίδια προσόντα. ε) Έναν (1) εκπρόσωπο του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), με τον αναπληρωτή του. στ) Έναν (1) εκπρόσωπο της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος (Κ.Ε.Δ.Ε.), με επιστημονική ειδίκευση ή επαγγελματική εμπειρία σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας μουσείων, με τον αναπληρωτή του. ζ) Τρεις (3) υπαλλήλους του κλάδου ΠΕ Αρχαιολόγων με βαθμό Α` και επιστημονική ειδίκευση ή επαγγελματική εμπειρία σε θέματα οργάνωσης και λειτουργίας μουσείων και η) Έναν (1) Αρχαιολόγο, μέλος Δ.Ε.Π. Πανεπιστημίου της ημεδαπής.</p> <p>2. Το Συμβούλιο Μουσείων:</p> <p>α) εισηγείται στον Υπουργό για τις αρχές που διέπουν τη μουσειακή πολιτική του Κράτους, τα μέτρα υποστήριξης και εξειδίκευσης αυτής, καθώς και τη συνεργασία μεταξύ των μουσείων και τον συντονισμό των δραστηριοτήτων τους,</p> <p>β) γνωμοδοτεί για τα ζητήματα που σχετίζονται με την εφαρμογή του άρθρου 45, με την επιφύλαξη της υποπερ. γιβ) της παρ. 5 του άρθρου 50,</p>
---	---

<p>γ) γνωμοδοτεί για θέματα εφαρμογής της αρχής της αμοιβαιότητας, σε περίπτωση δανεισμού για τη διοργάνωση εκθέσεων σε Μουσεία,</p> <p>δ) γνωμοδοτεί για τη συγκρότηση κρατικών μουσείων ως ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με την παρ. 28 του άρθρου 7 του ν. 2557/1997 (Α' 271),</p> <p>ε) γνωμοδοτεί για κάθε θέμα, που αφορά Μουσεία και παραπέμπεται σε αυτό.».</p> <p>5. Στο άρθρο 64 του Τμήματος ΙΧ του ν. 4858/2021 το μόνο εδάφιο αριθμείται σε παρ. 1, προστίθεται παρ. 2 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής: «Άρθρο 64 Παράνομη Εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών 1. Όποιος εισάγει στην Ελλάδα πολιτιστικά αγαθά, κατά την έννοια της από 17 Νοεμβρίου 1980 διεθνούς σύμβασης των Παρισίων που κυρώθηκε με τον ν. 1103/1980 (Α' 297) τα οποία έχουν αφαιρεθεί παράνομα από μουσεία ή άλλα παρόμοια ιδρύματα ή θρησκευτικά ή δημόσια μνημεία που βρίσκονται στην επικράτεια άλλων κρατών μερών της ίδιας σύμβασης και τα οποία αποτελούν αποδεδειγμένα τμήμα της απογραφής των ιδρυμάτων αυτών, τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον ενός (1) έτους, αν η πράξη δεν τιμωρείται βαρύτερα με άλλη διάταξη.».</p> <p>2. Όποιος εισάγει στην Ελλάδα πολιτιστικά αγαθά σε παραβίαση της παρ. 1 του άρθρου 3 του Κανονισμού (ΕΕ) 2019/880 σχετικά με την είσοδο και την εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον έξι (6) μηνών, αν η πράξη δεν τιμωρείται βαρύτερα με άλλη διάταξη.».</p> <p>6. Στο άρθρο 71 του Τμήματος ΙΧ του ν. 4858/2021, τροποποιείται ο τίτλος, το μόνο εδάφιο αριθμείται σε παρ. 1 και</p>	<p>γ) γνωμοδοτεί για θέματα εφαρμογής της αρχής της αμοιβαιότητας, σε περίπτωση δανεισμού για τη διοργάνωση εκθέσεων σε Μουσεία,</p> <p>δ) γνωμοδοτεί για τη συγκρότηση κρατικών μουσείων ως ειδικών περιφερειακών υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με την παρ. 28 του άρθρου 7 του ν. 2557/1997 (Α' 271),</p> <p>ε) γνωμοδοτεί για κάθε θέμα, που αφορά Μουσεία και παραπέμπεται σε αυτό.».</p> <p><i>Άρθρο 64 Παράνομη Εισαγωγή πολιτιστικών αγαθών</i></p> <p><i>Όποιος εισάγει στην Ελλάδα πολιτιστικά αγαθά κατά την έννοια της από 17 Νοεμβρίου 1980 διεθνούς σύμβασης των Παρισίων που κυρώθηκε με το Ν. 1103/1980 (ΦΕΚ 297 Α'), τα οποία έχουν αφαιρεθεί παράνομα από Μουσεία ή άλλα παρόμοια ιδρύματα ή θρησκευτικά ή δημόσια μνημεία που βρίσκονται στην επικράτεια άλλων κρατών μερών της ίδιας σύμβασης και τα οποία αποτελούν αποδεδειγμένα τμήμα της απογραφής των ιδρυμάτων αυτών, τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον ενός (1) έτους, αν η πράξη δεν τιμωρείται βαρύτερα με άλλη διάταξη.</i></p>
---	---

<p>τροποποιείται, προστίθεται παρ. 2 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>« Άρθρο 71</p> <p>Εισαγγελείς Προστασίας Πολιτιστικών αγαθών</p> <p>1. Σε έκαστη των Εισαγγελιών Πρωτοδικών Αθηνών και Θεσσαλονίκης ορίζεται από τους Διευθύνοντες αυτών, εισαγγελικός λειτουργός, με τον αναπληρωτή του, αρμόδιος για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών, ο οποίος εποπτεύει όλη την προανακριτική διαδικασία, ασκεί την ποινική δίωξη για αδικήματα που προβλέπονται στη νομοθεσία περί προστασίας των πολιτιστικών αγαθών και μεριμνά, εν γένει, για την εφαρμογή των διατάξεων αυτής.</p> <p>2. Το έργο των αρμοδίων για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών Εισαγγελέων ανά την Επικράτεια, εποπτεύει και συντονίζει Αντεισαγγελέας Αρείου Πάγου που ορίζεται προς τούτο, από τον Εισαγγελέα Αρείου Πάγου..</p>	<p><i>Άρθρο 71</i></p> <p><i>Εισαγγελέας Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών</i></p> <p><i>Στην Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Αθηνών ορίζεται από τον Διευθύνοντα αυτήν, εισαγγελικός λειτουργός, με τον αναπληρωτή του, αρμόδιος για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών, ο οποίος εποπτεύει όλη την προανακριτική διαδικασία, ασκεί την ποινική δίωξη για αδικήματα που προβλέπονται στη νομοθεσία περί προστασίας των πολιτιστικών αγαθών, επιμελείται δε την εκτέλεση των κύριων και παρεπόμενων ποινών που επιβάλλονται.</i></p>
<p>Άρθρο 36</p> <p>Το άρθρο 344 του Κεφ. Α' του Τμήματος Ι' του ν. 4512/2018 (Α' 5, διόρθωση σφάλματος Α' 8) αντικαθίσταται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 344</p> <p>Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών</p> <p>1. Ιδρύεται Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών (Μ.Π.Α.Ε.) το οποίο περιλαμβάνει το κάθε φύσης τηστημονικό προσωπικό, τους τεχνίτες υψηλής εξειδίκευσης, το ανειδίκευτο τηστοτεχνικό προσωπικό και τους σχεδιαστές, οι οποίοι απασχολούνται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σε αρχαιολογικά έργα που εκτελούνται από υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμτικής και Αθλητισμού με την μέθοδο της αυτεπιστασίας, συμπεριλαμβανομένων</p>	<p><i>Άρθρο 344</i></p> <p><i>Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών</i></p> <p><i>1. Ιδρύεται Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών (Μ.Π.Α.Ε.) με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου απασχολούμενου σε αρχαιολογικά έργα που εκτελούνται από υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με την μέθοδο της αυτεπιστασίας, συμπεριλαμβανομένων των πάσης φύσεως αρχαιολογικών εργασιών που εκτελούνται στο πλαίσιο έργων τρίτων. Για την υποστήριξη της λειτουργίας του μητρώου και της διαδικασίας προσλήψεων</i></p>

<p>των κάθε φύσης αρχαιολογικών εργασιών που εκτελούνται στο πλαίσιο έργων τρίτων. Για την υποστήριξη της λειτουργίας του Μ.Π.Α.Ε. και της διαδικασίας προσλήψεων μέσω αυτού, δημιουργείται ηλεκτρονική βάση δεδομένων.</p> <p>2. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που εκδίδεται εντός τριών (3) μηνών από την έναρξη ισχύος του νόμου ορίζονται σχετικά με το Μ.Π.Α.Ε. η αρμόδια υπηρεσία για την κατάρτιση, τήρηση και επικαιροποίησή αυτού, η διαδικασία εγγραφής και επικαιροποίησης των σχετικών στοιχείων, οι ειδικότητες, οι κλάδοι και οι κατηγορίες εκπαίδευσης του προσωπικού που εγγράφεται των μελών, τα απαιτούμενα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα και η σχετική μοριοδότηση αυτών, τα τηρούμενα στοιχεία, η διαδικασία επιλογής προσωπικού με χρήση του μητρώου, η διαδικασία υποβολής ενστάσεων, οι τεχνικές λεπτομέρειες λειτουργίας και ασφάλειας της ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων και της σχετικής διαδικτυακής εφαρμογής και ρυθμίζεται κάθε άλλο σχετικό θέμα.</p> <p>3. Από την 1ανουαρίου 2024 η πρόσληψη του προσωπικού της παρ. 1 διενεργείται αποκλειστικά μέσω του Μ.Π.Α.Ε.».</p> <p>Άρθρο 37 Σύσταση θέσεων στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας</p>	<p>μέσω αυτού, δημιουργείται ηλεκτρονική βάση δεδομένων.</p> <p>2. Με απόφαση του υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού που εκδίδεται εντός τριών (3) μηνών από την έναρξη ισχύος του παρόντος ορίζονται οι ειδικότητες, οι κλάδοι και οι κατηγορίες εκπαίδευσης των μελών, τα απαιτούμενα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα και η σχετική μοριοδότηση αυτών, τα τηρούμενα στοιχεία, η αρμόδια για την κατάρτιση, τήρηση και επικαιροποίησή του υπηρεσία, η διαδικασία εγγραφής στο μητρώο και επικαιροποίησης των σχετικών στοιχείων, η διαδικασία επιλογής προσωπικού με χρήση του μητρώου, συμπεριλαμβανομένης και διαδικασίας υποβολής ενστάσεων, οι τεχνικές λεπτομέρειες λειτουργίας και ασφάλειας της ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων και της σχετικής διαδικτυακής εφαρμογής και ρυθμίζεται κάθε άλλο σχετικό θέμα.</p> <p>3. Από την έναρξη ισχύος της απόφασης της προηγούμενης παραγράφου ξεκινά η εγγραφή μελών στο μητρώο.</p> <p>4. Από την 1.1.2020 η πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου απασχολούμενου σε αρχαιολογικά έργα που εκτελούνται από υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού συμπεριλαμβανομένων των πάσης φύσεως αρχαιολογικών εργασιών που εκτελούνται στο πλαίσιο έργων τρίτων διενεργείται αποκλειστικά μέσω του μητρώου του παρόντος»</p>
--	---

<p>Στο άρθρο 69 του ν. 2121/1993 (Α` 25) προστίθεται παράγραφος 7 και το άρθρο διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>«Άρθρο 69 Σύσταση Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας</p> <p>1. Ιδρύεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με έδρα την Αθήνα και επωνυμία Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.) που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, με σκοπό την προστασία των πνευματικών δημιουργών και δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, την εποπτεία των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, την εφαρμογή του παρόντος νόμου και των συναφών διεθνών συμβάσεων, τη νομοπαρασκευαστική εργασία σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και γενικά την εκπροσώπηση της Ελλάδας σε όλους τους αρμόδιους διεθνείς οργανισμούς, καθώς και στα Όργανα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.</p> <p>Ο ΟΠΙ μπορεί, επίσης, να διοργανώνει κάθε είδους σεμινάρια με σκοπό την επιμόρφωση και ενημέρωση των δικαστών, δικηγόρων, διοικητικών υπαλλήλων, δημιουργών, δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, εκπαιδευτικών, φοιτητών και σπουδαστών, για θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, αλλά και να παρέχει υπηρεσίες διαμεσολάβησης, σε ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, συγγενικών δικαιωμάτων και συλλογικής διαχείρισης, καθώς και υπηρεσίες χρονοσήμανσης, δηλαδή υπηρεσίες παροχής βεβαίας χρονολογίας σε σχέση με έργα ή αντικείμενα προστασίας, που ενδέχεται να προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα (υπηρεσίες χρονοσήμανσης)».</p> <p>Ο ΟΠΙ δεν μπορεί να έχει ως σκοπό τη συλλογική διαχείριση πνευματικών και</p>	<p>«Άρθρο 69 Σύσταση Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας</p> <p>1. Ιδρύεται νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με έδρα την Αθήνα και επωνυμία Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.) που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού, με σκοπό την προστασία των πνευματικών δημιουργών και δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, την εποπτεία των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, την εφαρμογή του παρόντος νόμου και των συναφών διεθνών συμβάσεων, τη νομοπαρασκευαστική εργασία σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και γενικά την εκπροσώπηση της Ελλάδας σε όλους τους αρμόδιους διεθνείς οργανισμούς, καθώς και στα Όργανα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας.</p> <p>Ο ΟΠΙ μπορεί, επίσης, να διοργανώνει κάθε είδους σεμινάρια με σκοπό την επιμόρφωση και ενημέρωση των δικαστών, δικηγόρων, διοικητικών υπαλλήλων, δημιουργών, δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, εκπαιδευτικών, φοιτητών και σπουδαστών, για θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, αλλά και να παρέχει υπηρεσίες διαμεσολάβησης, σε ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, συγγενικών δικαιωμάτων και συλλογικής διαχείρισης, καθώς και υπηρεσίες χρονοσήμανσης, δηλαδή υπηρεσίες παροχής βεβαίας χρονολογίας σε σχέση με έργα ή αντικείμενα προστασίας, που ενδέχεται να προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα (υπηρεσίες χρονοσήμανσης)».</p> <p>Ο ΟΠΙ δεν μπορεί να έχει ως σκοπό τη συλλογική διαχείριση πνευματικών και</p>
--	--

<p>συγγενικών δικαιωμάτων. Κατ' εξαίρεση, σε περίπτωση ανάκλησης άδειας λειτουργίας οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης του άρθρου 50 του ν. 4481/2017 (Α' 100), μπορεί σύμφωνα με το άρθρο 51Α του ν. 4481/2017 να ανατίθεται στον ΟΠΙ, ύστερα από απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κατόπιν γνώμης του Δ.Σ. του ΟΠΙ, εκτάκτως και προσωρινά, με σκοπό τη διασφάλιση της τήρησης και διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων και την τήρηση της νομιμότητας- χρήσης πνευματικών έργων της διαχείρισης των δικαιωμάτων των δικαιούχων - μελών του οργανισμού ή της οντότητας του άρθρου 50 του ν. 4481/2017 (Α' 100), η άδεια του οποίου ανακλήθηκε, για χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να υπερβεί τα δύο (2) έτη, έως ότου τη συλλογική διαχείριση αναλάβει άλλος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης.</p> <p>2. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας επιχορηγείται με εισφορά ύψους 1% επί των ετήσιων ακαθάριστων εσόδων εκάστου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης που καταβάλλεται το αργότερο μέχρι την 31η Οκτωβρίου εκάστου έτους με βάση τον ισολογισμό του προηγούμενου έτους και εισπράττεται σύμφωνα με τον Κώδικα Εισπράξεων Δημοσίων Εσόδων. Οι ετήσιοι ισολογισμοί των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης κατατίθενται στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και στο Υπουργείο Πολιτισμού. Τα παραπάνω ισχύουν και για τους οργανισμούς συλλογικής προστασίας οι οποίοι υποχρεούνται να συντάσσουν ετήσιο ισολογισμό ο οποίος κατατίθεται στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και στο Υπουργείο Πολιτισμού. Ως ακαθάριστα έσοδα τήνονται τα έσοδα, όπως αυτά ορίζονται από το Ενιαίο Λογιστικό Σχέδιο. Επιχορηγείται επίσης από διεθνείς οργανισμούς, από Όργανα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, από δωρεές, κληροδοτήματα και κάθε άλλη</p>	<p>συγγενικών δικαιωμάτων. Κατ' εξαίρεση, σε περίπτωση ανάκλησης άδειας λειτουργίας οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή ανεξάρτητης οντότητας διαχείρισης του άρθρου 50 του ν. 4481/2017 (Α' 100), μπορεί σύμφωνα με το άρθρο 51Α του ν. 4481/2017 να ανατίθεται στον ΟΠΙ, ύστερα από απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κατόπιν γνώμης του Δ.Σ. του ΟΠΙ, εκτάκτως και προσωρινά, με σκοπό τη διασφάλιση της τήρησης και διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων και την τήρηση της νομιμότητας- χρήσης πνευματικών έργων, η διαχείριση των δικαιωμάτων των δικαιούχων - μελών του οργανισμού ή της οντότητας του άρθρου 50 του ν. 4481/2017 (Α' 100), η άδεια του οποίου ανακλήθηκε, για χρονικό διάστημα που δεν μπορεί να υπερβεί τα δύο (2) έτη, έως ότου τη συλλογική διαχείριση αναλάβει άλλος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης.</p> <p>2. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας επιχορηγείται με εισφορά ύψους 1% επί των ετήσιων ακαθάριστων εσόδων εκάστου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης που καταβάλλεται το αργότερο μέχρι την 31η Οκτωβρίου εκάστου έτους με βάση τον ισολογισμό του προηγούμενου έτους και εισπράττεται σύμφωνα με τον Κώδικα Εισπράξεων Δημοσίων Εσόδων. Οι ετήσιοι ισολογισμοί των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης κατατίθενται στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και στο Υπουργείο Πολιτισμού. Τα παραπάνω ισχύουν και για τους οργανισμούς συλλογικής προστασίας οι οποίοι υποχρεούνται να συντάσσουν ετήσιο ισολογισμό ο οποίος κατατίθεται στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και στο Υπουργείο Πολιτισμού. Ως ακαθάριστα έσοδα λαμβάνονται τα έσοδα, όπως αυτά ορίζονται από το Ενιαίο Λογιστικό Σχέδιο. Επιχορηγείται επίσης από διεθνείς οργανισμούς, από Όργανα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, από δωρεές, κληροδοτήματα και κάθε άλλη επιχορήγηση από τρίτους όπως επίσης και από τα έσοδα που προκύπτουν από παροχή υπηρεσιών.</p>
--	---

<p>επιχορήγηση από τρίτους όπως επίσης και από τα έσοδα που προκύπτουν από παροχή υπηρεσιών. Ο Ο.Π.Ι. για την έναρξη λειτουργίας του επιχορηγείται εφάπαξ με ειδική χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό της.Π.Ο. ύψους είκοστηςκατομμυρίων (20.000.000) δραχμών. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας μπορεί επίσης να επιχορηγείται από τις πιστώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού ή από τα έσοδα των αριθμολαχείων ΛΟΤΤΟ και ΠΡΟ-ΤΟ.</p> <p>3. Με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται με πρόταση των Υπουργών Πολιτισμού, Προεδρίας της Κυβέρνησης και Οικονομικών καθορίζονται το αντικείμενο και οι ειδικότερες αρτησιότητες του Οργανισμού στο πλαίσιο του σκοπού του, ο τρόπος και η διαδικασία ασκήσεως των αρμοδιοτήτων αυτών, τα της διοίκησης και ελέγχου διαχείρισης του Οργανισμού, τα του προσωπικού και της οργάνωσής του, τα ποσά των αμοιβών για την παροχή υπηρεσιών που μπορεί εκάστοτε να αναπροσαρμόζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και γενικά ο τρόπος επιλογής του αναγκαίου για τη στελέχωση Οργανισμού επιστημονικού, διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού, η μισθοδοσία αυτού, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια.</p> <p>4. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας αποτελεί κοινωφελές νομικό τησωπο. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας δεν υπάγεται στο τησιο τομέα ούτε στις διατάξεις του δημόσιου λογιστικού ούτε στις διατάξεις για τις δημόσιες προμήθειες της τα δτησια έργα και σε άλλες συναφείς διατάξεις. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο.</p>	<p><i>Ο Ο.Π.Ι. για την έναρξη λειτουργίας του επιχορηγείται εφάπαξ με ειδική χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό του ΥΠ.ΠΟ. ύψους είκοσι εκατομμυρίων (20.000.000) δραχμών.Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας μπορεί επίσης να επιχορηγείται από τις πιστώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού ή από τα έσοδα των αριθμολαχείων ΛΟΤΤΟ και ΠΡΟ-ΤΟ.</i></p> <p><i>3. Με προεδρικό διάταγμα που εκδίδεται με πρόταση των Υπουργών Πολιτισμού, Προεδρίας της Κυβέρνησης και Οικονομικών καθορίζονται το αντικείμενο και οι ειδικότερες αρμοδιότητες του Οργανισμού στο πλαίσιο του σκοπού του, ο τρόπος και η διαδικασία ασκήσεως των αρμοδιοτήτων αυτών, τα της διοίκησης και ελέγχου διαχείρισης του Οργανισμού, τα του προσωπικού και της οργάνωσής του, τα ποσά των αμοιβών για την παροχή υπηρεσιών που μπορεί εκάστοτε να αναπροσαρμόζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και γενικά ο τρόπος επιλογής του αναγκαίου για τηστελέχωση Οργανισμού επιστημονικού, διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού, η μισθοδοσία αυτού, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια.</i></p> <p><i>4. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας αποτελεί κοινωφελές νομικό πρόσωπο. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας δεν υπάγεται στο δημόσιο τομέα ούτε στις διατάξεις του δημόσιου λογιστικού ούτε στις διατάξεις για τις δημόσιες προμήθειες και τα δημόσια έργα και σε άλλες συναφείς διατάξεις. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας λειτουργεί χάριν του δημοσίου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο.</i></p>
---	--

<p>5. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας απολαμβάνει όλων των διοικητικών, οικονομικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και της των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου.</p> <p>6. Ο Κανονισμός Ανάθεσης Συμβάσεων Εργων, Μελετών, Προμηθειών και παροχής Υπηρεσιών προς τον Ο.Π.Ι. καταρτίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Π.Ι..</p> <p>7. Για την υποβοήθηση του έργου του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου συστήνονται δύο (2) θέσεις μετακλητών υπαλλήλων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. Η υπηρεσία του προσωπικού αυτού λήγει αυτοδικαίως με την κατά οποιοδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, οπότε το προσωπικό αυτό αποχωρεί χωρίς άλλη διαδικασία. Η πρόσληψη γίνεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν εισήγησης του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου. Οι αποδοχές των ανωτέρω προσώπων καθορίζονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 2 του άρθρου 110 του ν. 4622/2019 (Α' 133).».</p>	<p>5. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας απολαμβάνει όλων των διοικητικών, οικονομικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και όλων των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου.</p> <p>6. Ο Κανονισμός Ανάθεσης Συμβάσεων Εργων, Μελετών, Προμηθειών και παροχής Υπηρεσιών προς τον Ο.Π.Ι. καταρτίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Π.Ι..».</p>
--	--

26.	Κατάργηση διατάξεων	
	Διατάξεις αξιολογούμενης ρύθμισης που προβλέπουν κατάργηση	Καταργούμενες διατάξεις

Η. Έκθεση εφαρμογής της ρύθμισης

26.	Συναρμοδιότητα Υπουργείων / υπηρεσιών / φορέων
-----	--

Σχετική διάταξη αξιολογούμενης ρύθμισης	Συναρμόδια Υπουργεία – Συναρμόδιες υπηρεσίες / φορείς	Αντικείμενο συναρμοδιότητας		
27.	Έκδοση κανονιστικών πράξεων και εγκυκλίων			
Εξουσιοδοτική διάταξη	Είδος πράξης	Αρμόδιο ή επισπεύδον Υπουργείο ή υπηρεσία	Αντικείμενο	Χρονοδιάγραμμα (ενδεικτική ή αποκλειστική προθεσμία)
38	Κανονιστική Απόφαση	Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων	Καθορισμός των αναγκαίων τεχνικών και διαδικαστικών λεπτομερειών εφαρμογής της παράτασης ισχύος της διάρκειας των εισιτηρίων της παρ. 1 του άρθρου 32.	

Ανάγκη σύστασης νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας Δεν βρίσκει εφαρμογή	
28.	Ποιες διατάξεις της αξιολογούμενης ρύθμισης προβλέπουν τη σύσταση νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας;
29.	Γιατί προτείνεται η σύσταση αυτού του νέου οργάνου και δεν επαρκούν οι υφιστάμενες διοικητικές δομές για να επιτευχθεί ο στόχος της αξιολογούμενης ρύθμισης;
30.	Χρόνος έναρξης λειτουργίας του νέου οργάνου
31.	Έχει γίνει η σχετική οικονομοτεχνική μελέτη αναφορικά με τη σύσταση του νέου οργάνου; ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> Εάν ΝΑΙ, να επισυναφθεί ηλεκτρονικά.

Στοιχεία νέου νομικού προσώπου, ανώνυμης εταιρίας ή δημόσιας υπηρεσίας	
32.	Επωνυμία ή ονομασία και νομική μορφή
33.	Χώρος λειτουργίας του νέου οργάνου
34.	Διασφάλιση επαρκούς υλικοτεχνικού & ηλεκτρονικού εξοπλισμού
35.	Τρόπος στελέχωσης του νέου οργάνου

Αθήνα,.....2022

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ