



18.1.2023

Το καλοκαίρι του 2019 η κυβέρνηση της ΝΔ εξήγγειλε τη μετατροπή των δέκα μεγάλων δημόσιων μουσείων σε ΝΠΔΔ. Πρόκειται για μια παλιά συζήτηση που είχε ήδη ανοίξει από το 1997 και επανερχόταν κατά καιρούς το 2003, επί υπουργίας Λιάπη και αργότερα. Το 2006 επί Τατούλη είχε ετοιμαστεί νομοθετική ρύθμιση μετατροπής των Μουσείων σε ΝΠΔΔ η οποία αποτράπηκε. Το 2011, η ίδια η Α. Μενδώνη ως Γ.Γ.του ΥΠΠΟ σε συνέντευξή της στην Καθημερινή σε ερώτηση για το θέμα απάντησε, ότι δεν βλέπει τον λόγο αλλαγής του καθεστώτος διοίκησης των μουσείων σε ΝΠΔΔ και επιχειρηματολόγησε στιβαρά υπέρ των Δημόσιων Μουσείων.

Ως υπουργός οφείλει να μας εξηγήσει με εξίσου δυνατά επιχειρήματα τι την ανάγκασε να αλλάξει θέση και σήμερα με το σχέδιο Νόμου που έχει αναρτηθεί στη διαβούλευση μέχρι τις 28.1.23. Θέλει να μετατρέψει σε Ν.Π.Δ.Δ. το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (Αθήνα), το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (Αθήνα), το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη), το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Θεσσαλονίκη), το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου (Κρήτη).

Η κυβέρνηση δεν υπολόγισε καθόλου τις αντιδράσεις που ξεκίνησαν αμέσως μόλις κοινοποίησε τις προθέσεις της τον Ιούλιο του 2019. Σύλλογοι εργαζομένων του ΥΠΠΟΑ, οι ίδιοι οι εργαζόμενοι των μουσείων αλλά και συλλογικότητες από την κοινωνία των πολιτών πήραν δημόσια θέση. Έχουν εκδοθεί οι σχετικές ανακοινώσεις από τον Ενιαίο Σύλλογο, τον ΣΕΑ και την ΠΕΣΑ, έχουν αποσταλεί στον πρωθυπουργό επιστολές ενυπόγραφες από τους εργαζόμενους των πέντε μουσείων. Έχουν δημοσιευθεί επιστολές από την Εταιρεία Φίλων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και την Εταιρεία Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Μαραθώνα, έχει υπάρξει αρθρογραφία, συνεντεύξεις κλπ.

Πρόκειται για συνολικό σχέδιο της κυβέρνησης της ΝΔ, που ασπαζόμενη το νεοφιλελευθερισμό, δημιουργεί ένα μικρό ΥΠΠΟΑ με εποπτικό μόνο ρόλο. Τα ΝΠΔΔ είναι δημόσια αλλά μπορούν εύκολα & ευέλικτα να δοθούν σε ιδιώτες οι αρμοδιότητες τους: η φύλαξη, η καθαριότητα, η συντήρηση, η διοργάνωση εκθέσεων, τα εκπαιδευτικά προγράμματα, οι δράσεις, η επιστημονική έρευνα & μελέτη κινδυνεύουν με το γνωστό επιχείρημα περί εκλογίκευσης δαπανών.

Κατακερματίζει την Πολιτιστική κληρονομιά και διασπά βίαια τη χάραξη ενιαίας Πολιτιστικής πολιτικής και στρατηγικής. Δημιουργούνται πολλές ταχύτητες στην διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, τόσες όσες και τα διορισμένα Διοικητικά συμβούλια. Το κάθε Μουσείο μέσω των αποφάσεων του ΔΣ του, θα μπορεί να παρακάμπτει την κυβερνητική στρατηγική και να ασκεί για παράδειγμα ελιτιστική διαχείριση, κάτω από την πίεση και υπέρ των όποιων χορηγών του, π.χ. στα ωράρια, την ελεύθερη είσοδο, τις εκδηλώσεις κ.α.

Δεν αντιμετωπίζει το Πολιτιστικό Αγαθό ως δημόσιο αλλά ως εργαλείο κερδοφορίας και παραδίδει τη διαχείριση αρμοδιοτήτων, που τώρα κατέχει το ΥΠΠΟΑ, σε συγκεκριμένη ελίτ, που διαχρονικά ορέγεται το φιλέτο του Πολιτισμού, προς ίδιον όφελος. Έτσι θα έχουμε την

«ιδρυματοποίηση» των μουσείων από πολιτιστικούς φορείς που θα αναλάβουν μέσω των διορισμένων ΔΣ το management.

Φυσικά τα λειτουργικά έξοδα, που θα εκτιναχθούν από τους παχυλούς μισθούς των διορισμένων «αρίστων» στο ΔΣ θα παραμείνουν στις πλάτες του δημοσίου, ενώ παράλληλα θα υπάρξει απώλεια εσόδων για τον ΟΔΑΠ (πρώην ΤΑΠΑ) αρκετών εκατομμυρίων ευρώ, αφού τα έσοδα των μουσείων ΝΠΔΔ θα τα διαχειρίζονται τα ίδια ως ανεξάρτητοι πολιτιστικοί οργανισμοί και δεν θα συνεισφέρουν στον κοινό «κορβανά» από τον οποίο ζουν και τα υπόλοιπα μουσεία και αρχαιολογικοί χώροι της περιφέρειας. Το αποτέλεσμα θα είναι να κλείσουν τα μικρά περιφερειακά μουσεία με κοινωνικές και οικονομικές συνέπειες για τις τοπικές κοινωνίες. Με σταθερά βήματα, πρώτα θα αποκοπούν τα 5 μεγάλα μουσεία, εν συνεχεία τα υπόλοιπα και ακολούθως οι αρχαιολογικοί χώροι με την δημιουργία φορέων διαχείρισης τους.

Για τους εργαζόμενους των ΝΠΔΔ θα υπάρξει αλλαγή εργασιακής σχέσης, ελαστικοποίηση εργασίας, μειώσεις αποδοχών. Σήμερα, το σύνολο των εργαζομένων στα μουσεία αποτελούν (τακτικό και έκτακτο προσωπικό) υπαλλήλους του ΥΠΠΟΑ. Με το νέο καθεστώς θα αλλάξουν οι εργασιακές σχέσεις και οι νεοπροσληφθέντες δεν θα είναι πια υπάλληλοι του ΥΠΠΟΑ αλλά του ΝΠΔΔ δημιουργώντας υπαλλήλους δύο ταχυτήτων στο εσωτερικό των μουσείων. Το σύνολο των συναδέλφων που εργάζονται σήμερα στα 5 μουσεία και κατέχουν οργανική θέση σε γενικές διευθύνσεις του υπουργείου, θα θεωρηθούν μετά την ψήφιση του νομοσχεδίου υποχρεωτικά αποσπασμένοι στα νέα ΝΠΔΔ. Το σύνολο των οργανικών θέσεων όλων των συναδέλφων με βάση τις μεταβατικές διατάξεις θα διαγραφούν από τον Οργανισμό του ΥΠΠΟΑ την 1.11.2023. Κατά αυτό τον τρόπο όσοι συνάδελφοι με δήλωσή τους έχουν εκφράσει την επιθυμία τους να μην στελεχώσουν τα νέα ΝΠΔΔ, εάν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία μέχρι την 1 Νοέμβρη 2023 θα κατανεμηθούν σε άλλες οργανικές θέσεις εντός της ίδιας περιφερειακής ενότητας. Για όσους δεν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία θα παραμείνουν ως αυτοδίκαια αποσπασμένοι στο νέα ΝΠΔΔ καθώς οι οργανικές τους θέσεις θα έχουν καταργηθεί. Πρόκειται για εσασί εγκλωβισμό και εμπαιγμό ουσιαστικά των συναδέλφων, που παρότι τους δίνεται η δυνατότητα να δηλώσουν που θέλουν να παρέχουν υπηρεσία, τελικά θα παραμείνουν όσοι κάνουν αρνητική δήλωση προτίμησης εκεί που επιθυμεί η πολιτική ηγεσία. Εξάλλου ακόμα και σήμερα γνωρίζουμε όλοι, ότι έχουν παγώσει οι μετακινήσεις από τα πέντε μουσεία καθώς δεκάδες αιτήσεις συναδέλφων απλώς δεν εξετάζονται από τα αρμόδια υπηρεσιακά συμβούλια.

Το (διορισμένο & ακριβοπληρωμένο) ΔΣ θα είναι υπεύθυνο για όλες τις διοικητικές πράξεις (προκήρυξη θέσεων, προσοντολόγιο, καθηκοντολόγιο, μεταβολές υπηρεσιακής κατάστασης κλπ.). Θα υπάρχει για το καθένα ΝΠΔΔ ξεχωριστό Προεδρικό Διάταγμα Οργανισμού λειτουργίας. Τα υπηρεσιακά θέματα θα εξετάζονται από το **αυτόνομο υπηρεσιακό συμβούλιο** που θα συγκροτηθεί **εντός του ΝΠΔΔ. Αυτή η πολιτική θα επιφέρει στραγγαλισμό της δημιουργικότητας των εργαζομένων του ΥΠΠΟΑ**, οι οποίοι έχουν προσφέρει τα μέγιστα στην προστασία και ανάδειξη της, με διεθνή αναγνώριση και βράβευση

Στο ΑΡΜΕ από την πρώτη στιγμή είχαμε πει ότι ο αγώνας ενάντια στα νομικά πρόσωπα θα είναι διαρκής, γιατί μας αφορά όλους και δεν αποτελεί τάχα αντίδραση συντεχνιών που θέλουν να υπερασπιστούν «προνόμια».

Επιμένουμε ότι οι διαχωριστικές γραμμές τούτη την κρίσιμη ώρα είναι διασπαστική πολυτέλεια. Είναι αγώνας όλων των εργαζομένων: αρχαιοφυλάκων, εργατοτεχνιτών, συντηρητών, διοικητικών, μηχανικών, αρχαιολόγων και μόνο, αν κατανοήσουμε, ότι όπως και στο παρελθόν ενωμένοι αποτρέψαμε παρόμοιες καταστάσεις, έτσι και τώρα θα μπορέσουμε **συλλογικά και ενωτικά να αποτρέψουμε την μετατροπή των μουσείων σε ΝΠΔΔ.**

Η ΠΕΥΦΑ πρέπει άμεσα να συνταχθεί στο κοινό μέτωπο αγώνα που έχουν δημιουργήσει από το ΝΟΕ 2019 πρωτοβάθμια σωματεία του ΥΠΠΟΑ (ΕΝΙΑΙΟΣ, ΣΕΑ, ΠΕΣΑ, ΣΕΚΑ, ΠΣΥΠΑΤ-ΥΠΠΟ, ΠΣΕΠ-ΥΠΠΟ) τα οποία συγκροτώντας κοινό συντονιστικό όργανο (στο οποίο συμμετέχει το ΑΡΜΕ

ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΩΝ) υλοποίησε έως τώρα πολύ σημαντικές δράσεις, κινητοποιήσεις ενάντια στην μετατροπή των μουσείων σε ΝΠΔΔ.

Στις 12.1.2023 πραγματοποιήθηκε κοινή σύσκεψη των παραπάνω πρωτοβάθμιων σωματείων του ΥΠΠΟΑ στην οποία συμμετείχε το ΑΡΜΕ ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΩΝ, ενάντια στην αλλαγή καθεστώτος των δημόσιων αρχαιολογικών Μουσείων. Αποφασίστηκαν δράσεις και με κοινή ανακοίνωση καλούμε σε κοινό μέτωπο αγώνα όλους τους εργαζόμενους-ες για να αντιταχθούμε από κοινού απέναντι στους καταστροφικούς για την πολιτιστική κληρονομιά κυβερνητικούς σχεδιασμούς.

Καλούμε την ΠΕΥΦΑ να συγκαλέσει άμεσα Γενικό Συμβούλιο προκειμένου να παρθούν αποφάσεις κινητοποιήσεων.

Ως ΑΡΜΕ παλεύουμε ενάντια στην μετατροπή των μουσείων σε ΝΠΔΔ και εξασφάλισαμε τη ρητή δέσμευση ότι όταν υπάρξει η αλλαγή των πολιτικών συσχετισμών, η επόμενη κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ – ΠΣ θα καταργήσει τον συγκεκριμένο νόμο.

ΑΝΤΙΔΡΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΕΝΩΜΕΝΟΙ & ΣΥΣΠΕΙΡΩΜΕΝΟΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΟΛΩΝ