

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΕΝΤΕ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΣΕ ΝΠΔΔ

ΠΡΟΣ: τον Πρωθυπουργό

& Πρόεδρο της Κυβέρνησης,

κ. Κυριάκο Μητσοτάκη

ΚΟΙΝ: ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

Το νομοσχέδιο που παρουσιάστηκε στο Υπουργικό Συμβούλιο στις 22 Δεκεμβρίου 2020 προβλέπει αιφνιδιαστικά την αλλαγή διοικητικού καθεστώτος του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και των Αρχαιολογικών Μουσείων Θεσσαλονίκης και Ηρακλείου. Μέχρι και σήμερα τα παραπάνω κρατικά μουσεία, μαζί με το Επιγραφικό Μουσείο, το Νομισματικό Μουσείο Αθηνών, το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης, το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού (πρώην ΜΕΛΤ) και το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων λειτουργούν ως Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ οργανικά συνδεδεμένες με την κεντρική διοίκηση του Υπουργείου.

Είναι αμιγώς **δημόσια μουσεία** που, τηρώντας τις ασφαλείς και διαφανείς διαδικασίες της δημόσιας διοίκησης,

- προστατεύουν και προβάλλουν την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά του τόπου
- ενθαρρύνουν το διάλογο της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας με το απώτερο και πιο πρόσφατο παρελθόν

Με την επαγγελματική επάρκεια, την εξειδίκευση, το ζήλο και το μόχθο των εργαζομένων τους και παρά την υποστελέχωσή τους, τα κρατικά μουσεία

- ανανεώνουν και εκσυγχρονίζουν τους εκθεσιακούς τους χώρους,
- οργανώνουν περιοδικές εκθέσεις και εκπαιδευτικές δράσεις για όλους,
- ανοίγουν σε κάθε δυνατή ευκαιρία τις πόρτες τους στο ευρύ κοινό με ελεύθερη είσοδο,
- συνομιλούν με τις τοπικές κοινωνίες και τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες,
- υλοποιούν μεγάλα έργα με χρηστή διαχείριση εθνικών και κοινοτικών πόρων,
- επιδεικνύουν άμεσα κοινωνικά αντανακλαστικά.

Η μετατροπή των πέντε κορυφαίων δημόσιων μουσείων σε ΝΠΔΔ θα ανοίξει τους ασκούς του Αιόλου και για τα υπόλοιπα κρατικά μουσεία, τους αρχαιολογικούς χώρους, τους ιστορικούς τόπους και τα μνημεία, και εν τέλει για την ολοκληρωτική ιδιωτικοποίηση της γνώσης, που όμως επιβάλλεται να διαχέεται στη δημόσια σφαίρα μέσω της δωρεάν πρόσβασης στην παιδεία και τον πολιτισμό.

Ως εργαζόμενοι στο δημόσιο Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού που ερευνά, διαφυλάσσει και αναδεικνύει το ζωντανό λαϊκό μας πολιτισμό, δηλώνουμε αποφασισμένοι να αντιταχθούμε σε κάθε σχέδιο εκχώρησης του δημόσιου και άμεσα προσβάσιμου χαρακτήρα των κρατικών μουσείων.

Είμαστε έτοιμοι να συμμετέχουμε σε ειλικρινείς διαδικασίες διαλόγου για να γίνουν τα δημόσια μουσεία ακόμη καλύτερα, ακόμη πιο φιλόξενα, ακόμη πιο δυναμικά,

αλλά ταυτόχρονα

στεκόμαστε αλληλέγγυοι στα αδελφά δημόσια μουσεία που ήδη απειλούνται από το σχετικό νομοσχέδιο,

απαρασάλευτοι στην ακλόνητη πίστη μας στον πολιτισμό ως δημόσιο αγαθό και θεμέλιο μιας δημοκρατικής κοινωνίας.

Καλούμε την πολιτική ηγεσία να ανακαλέσει τα όποια σχέδια εν μέρει ή εν όλω ιδιωτικοποίησης των δημόσιων μουσείων και αντιθέτως να τα στηρίξει με διαφάνεια και σοβαρότητα, ως σημεία πολιτιστικής αναφοράς, εσώτερης παραμυθίας και έμπνευσης για το μέλλον.

Αθήνα 25 Ιανουαρίου 2021

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΛΑΟΓΡΑΦΟΣ – ΕΘΝΟΛΟΓΟΣ

ΙΩΑΝΝΑ ΒΛΑΧΟΥ, ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΑΦΝΗ, ΛΑΟΓΡΑΦΟΣ – ΕΘΝΟΛΟΓΟΣ

ΝΙΚΗ ΔΑΦΝΗ, ΛΑΟΓΡΑΦΟΣ – ΕΘΝΟΛΟΓΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΔΟΓΡΑΜΜΑΤΖΗΣ, ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΑΡΑΜΠΟΪΚΗΣ, ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΡΒΕΛΗ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΡΑΣ, ΣΥΝΤΗΡΗΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΧΡΥΣΑ ΚΑΤΣΑΡΔΕΛΟΥ, ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΟΥΚΟΥΜΕΛΟΥ, ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΜΤΖΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΠΑΡΙΣ ΚΟΥΣΟΥΛΟΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΓΚΛΑΡΑ, ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

ΕΛΕΝΗ ΜΑΚΡΗ, ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

ΜΥΡΤΩ ΜΑΡΙΝΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ, ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΟΛΩΤΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΝΟΣ, ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ

ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΞΥΔΙΑ, ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ

ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΘΩΜΑ, ΛΑΟΓΡΑΦΟΣ – ΕΘΝΟΛΟΓΟΣ

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΠΟΥΛΗ, ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ

ΟΥΡΑΝΙΑ ΡΑΠΤΗ, ΛΑΟΓΡΑΦΟΣ – ΕΘΝΟΛΟΓΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΤΡΙΒΕΛΛΑ, ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

ΜΑΡΙΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ, ΛΑΟΓΡΑΦΟΣ – ΕΘΝΟΛΟΓΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΖΩΓΡΑΦΟΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. Γραφείο της Προεδρίας της Δημοκρατίας
2. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
3. Γραφείο Γεν. Γραμματέα Πολιτισμού
4. Ειδικός Υπηρεσιακός Γραμματέας
5. Γεν.Δ/ντρια Αρχαιοτήτων & Πολιτιστικής Κληρονομιάς
6. Δ/νση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
7. Διαρκής Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής
8. ΠΟΕ-ΥΠΠΟ
9. Ενιαίος Σύλλογος Εργαζομένων ΥΠΠΟΑ Αθηνών, Στερεάς και Νήσων
10. Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων
11. Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων
12. Πανελλήνια Ένωση Υπαλλήλων Φυλάξεως Αρχαιοτήτων
13. Πανελλήνιος Σύλλογος Διοικητικών Υπαλλήλων Πτυχιούχων Ανωτάτων Σχολών ΥΠΠΟΑ
14. Πανελλήνιος Σύλλογος Διοικητικών Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ κλάδου ΔΕ
15. Πανελλήνιος Σύλλογος Εργατοτεχνιτών ΥΠΠΟ
16. Σύλλογος Εκτάκτων Αρχαιολόγων
17. Πανελλήνιο Σωματείο Εκτάκτου Προσωπικού ΥΠΠΟ - ΠΣΕΠ ΥΠΠΟ