

# ΕΝΙΑΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠ.ΠΟ.

ΑΤΤΙΚΗΣ – ΣΤΕΡΕΑΣ & ΝΗΣΩΝ

ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 25, 101.86, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210-38.32.080, FAX: 210-38.32.656

Αθήνα, 10-7-2019

Αρ.πρωτ.:13

## **ΘΕΜΑ: Συγκρότηση σε σώμα Ενιαίου Συλλόγου Υπαλλήλων Αττικής, Στερεάς και Νήσων**

Συναδέλφισσες, συνάδελφοι

Σας ενημερώνουμε ότι σήμερα, Τετάρτη 10/7/2019, πραγματοποιήθηκε η δεύτερη συνεδρίαση του ΔΣ του Συλλόγου που προέκυψε από τις εκλογές της 12 Ιουνίου 2019 με μοναδικό θέμα τη συγκρότηση του προεδρείου. Μετά από μυστική ψηφοφορία, σύμφωνα με το καταστατικό, το ΔΣ συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δέδες Λιώνης

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δέσποινα Κουτσούμπα

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Στάθης Γκότσης

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Γιάννης Βερροϊόπουλος

ΤΑΜΙΑΣ: Νίκος Τότσιος

ΤΑ ΜΕΛΗ του ΔΣ

Γρηγόρης Βαφειάδης

Νίκος Λούβρης

Αγγελική Παπανδρέου

Γιάννης Φωτόπουλος

Το προεδρείο του ΔΣ συγκροτήθηκε στη βάση των παρακάτω αξόνων για την δράση του Συλλόγου το επόμενο διάστημα:

1. Να ενεργοποιηθεί ο Ενιαίος Σύλλογος Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ Αττικής, Στερεάς και Νήσων σε κάθε μικρό ή μεγάλο ζήτημα που αφορά τους εργαζόμενους και τις εργαζόμενες στο ΥΠΠΟΑ, την πολιτιστική κληρονομιά, τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και την προστασία όλων των δημόσιων αγαθών.

2. Να σταθεί αταλάντευτα απέναντι στις αντιλαϊκές πολιτικές από όποιον κι αν υλοποιούνται. Να εργαστεί για την οργάνωση των αναγκαίων αγώνων: για την υπεράσπιση της δουλειάς όλων μας, κόντρα σε ενδεχόμενες νέες απολύσεις/διαθεσιμότητες, για νέες προσλήψεις και πλήρη στελέχωση των υπηρεσιών, για αυξήσεις στους μισθούς, επαναφορά του 13<sup>ου</sup> και 14<sup>ου</sup> μισθού, για τις συντάξεις και τα ασφαλιστικά δικαιώματά μας, για μία ενιαία σχέση εργασίας στον δημόσιο τομέα με κατάργηση της ελαστικής απασχόλησης, για το κτιριακό, για το ξεπούλημα της δημόσιας περιουσίας, ενάντια στις ιδιωτικοποιήσεις, στο ξήλωμα της αρχαιολογικής νομοθεσίας, στην άμεση ή έμμεση ιδιωτικοποίηση των δομών του Υπουργείου (όπως τα μεγάλα δημόσια Μουσεία), στην εισβολή ποικιλώνυμων ιδιωτικών συμφερόντων στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην υποβάθμιση της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

