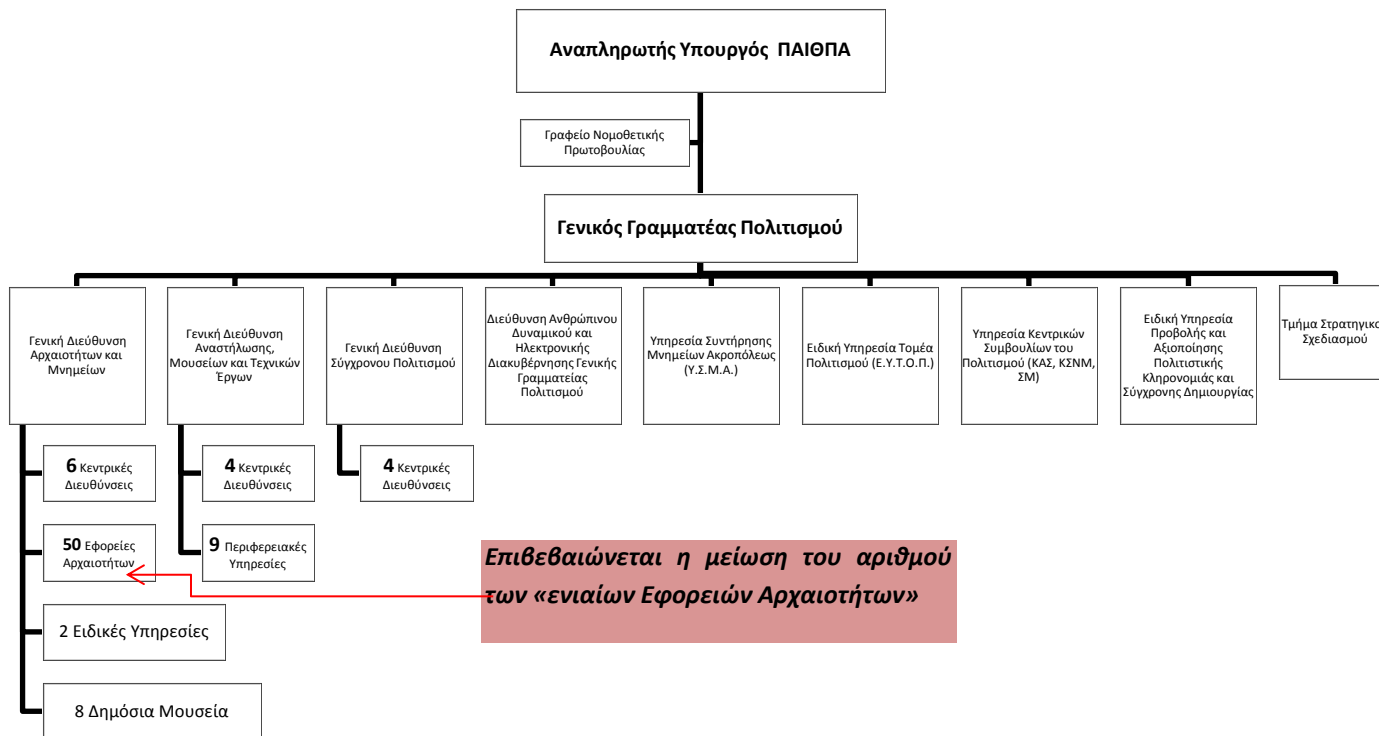
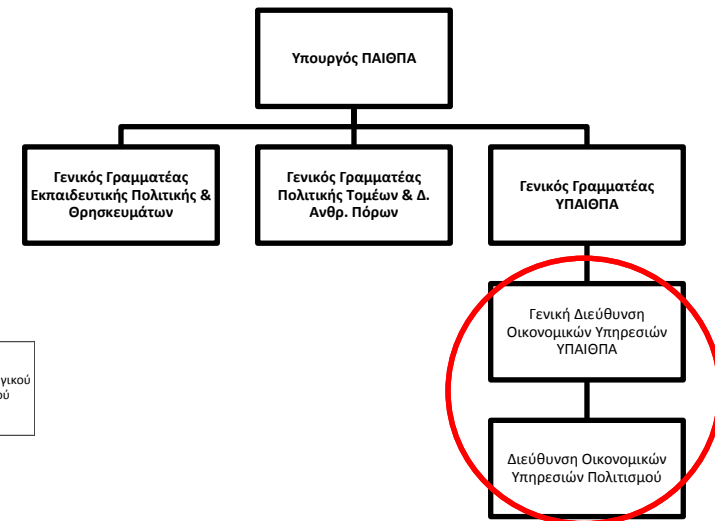
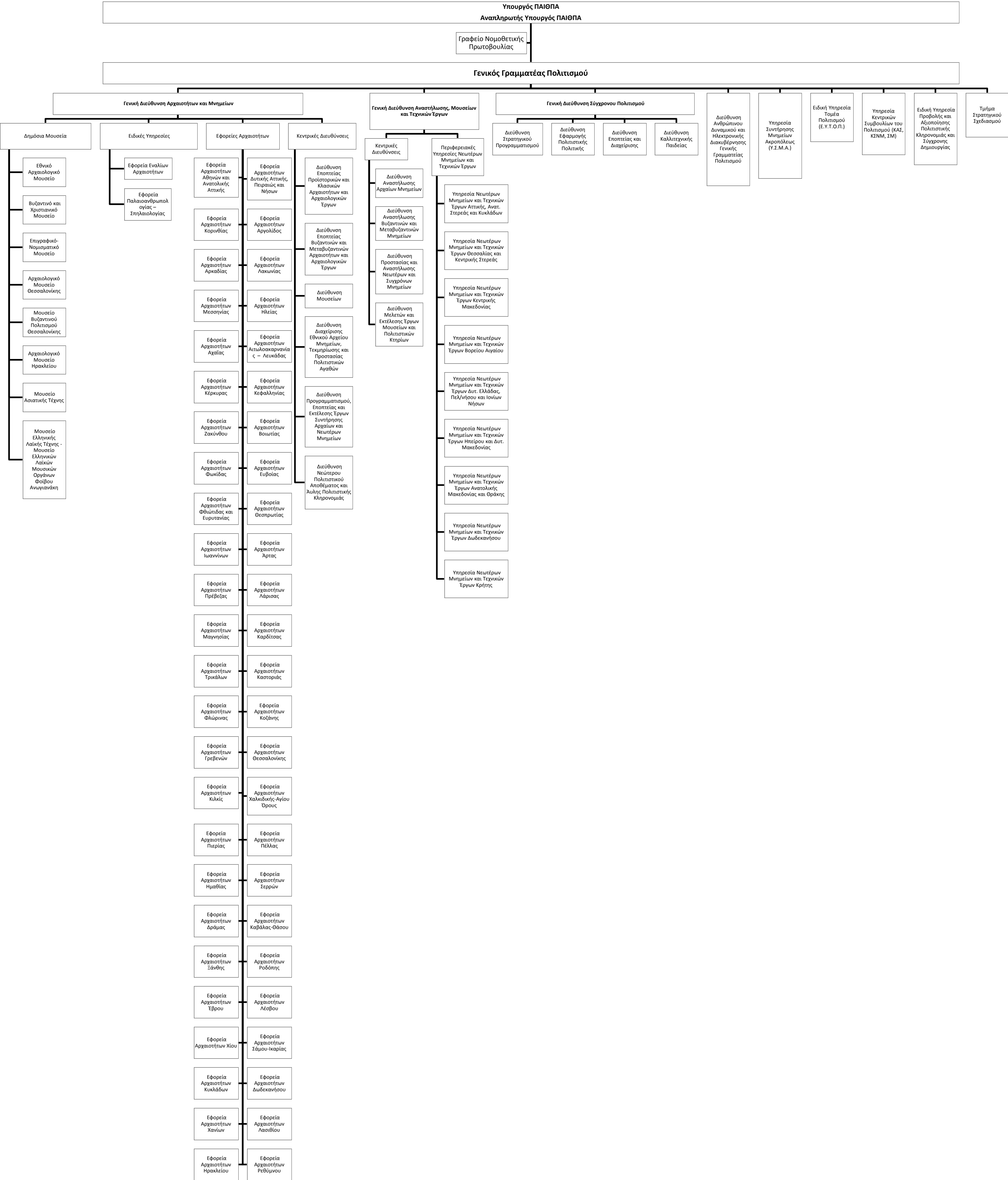




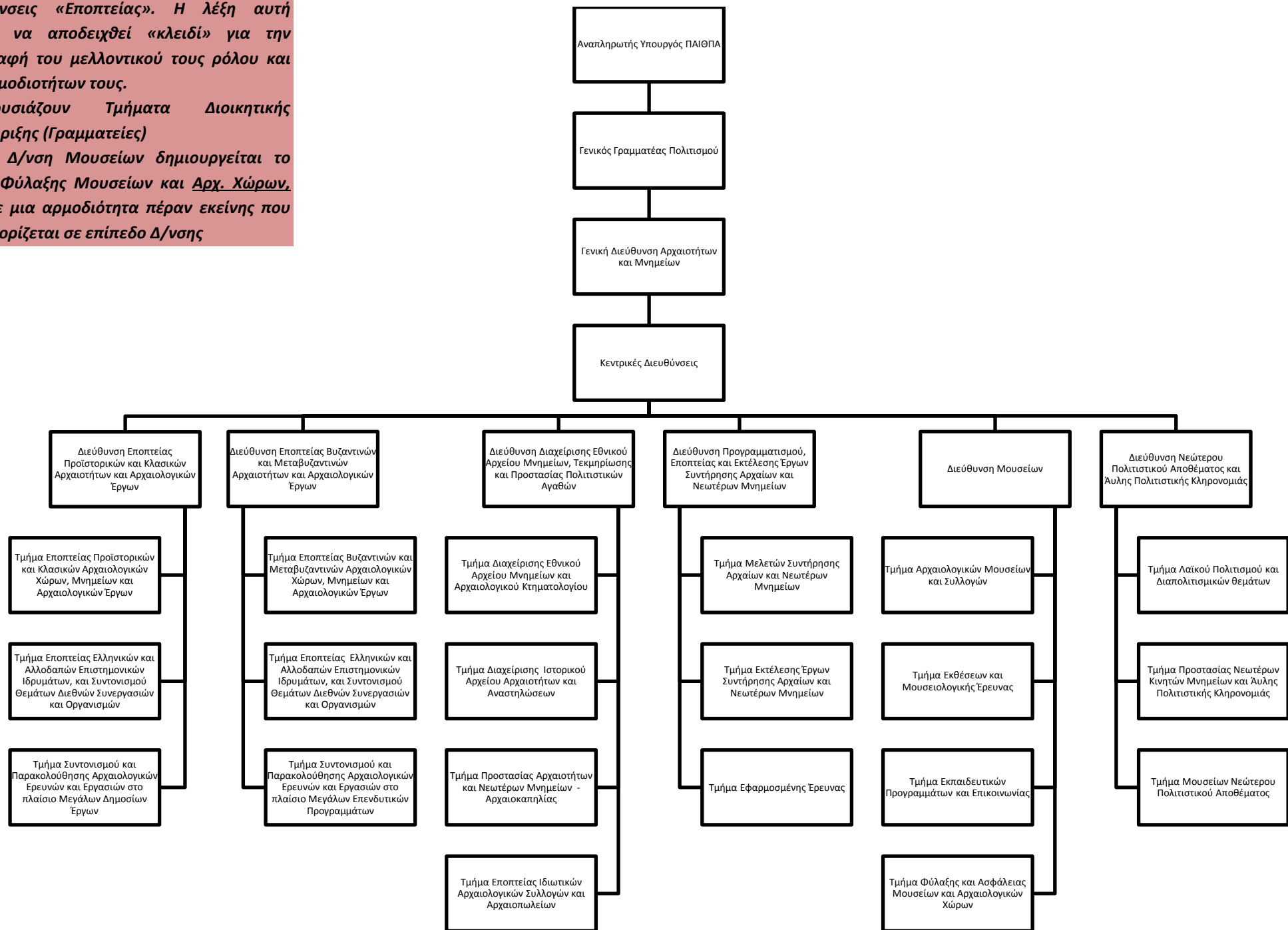
Επιβεβαιώνεται η μείωση του αριθμού των «ενιαίων Εφορειών Αρχαιοτήτων»

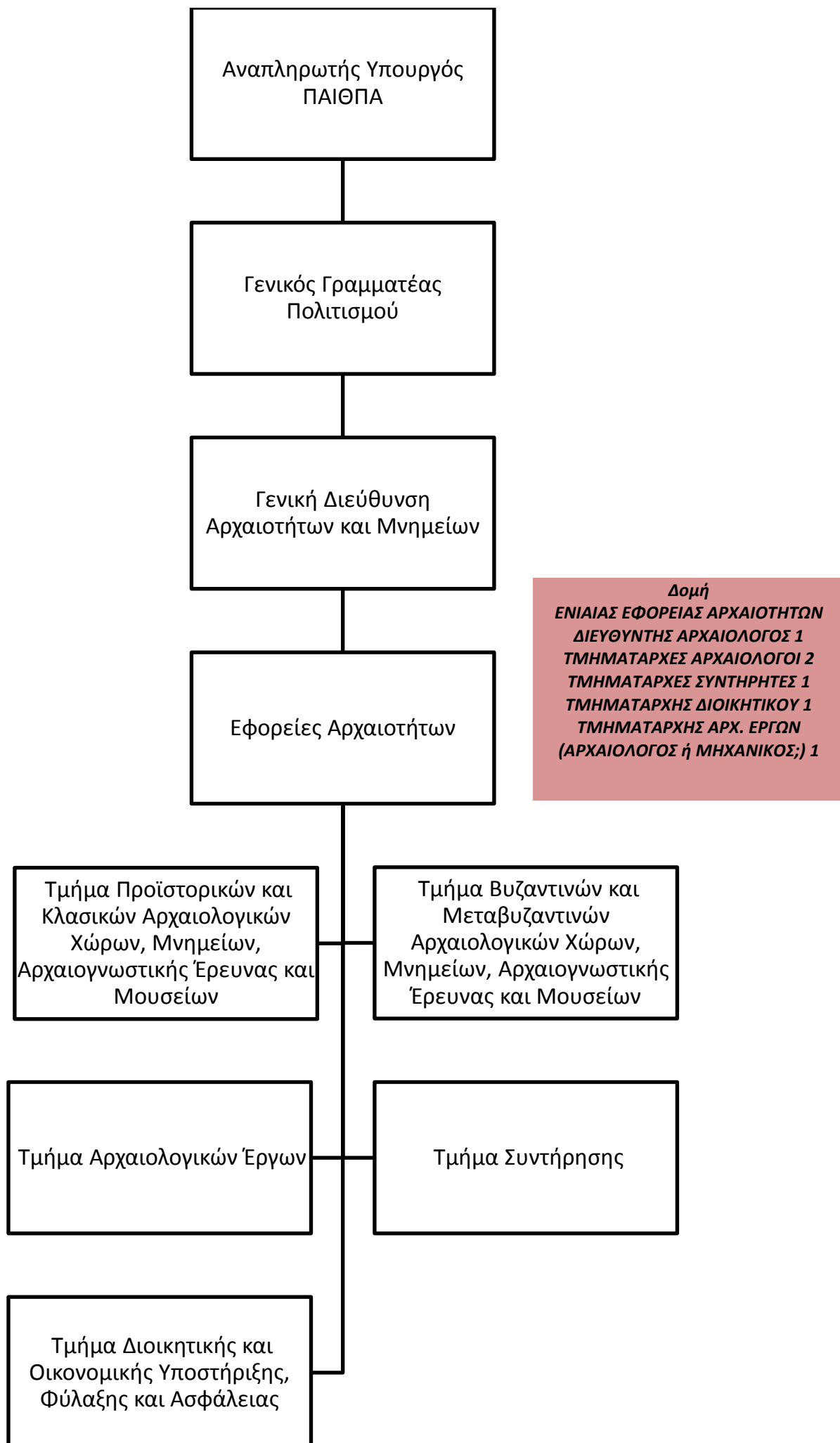


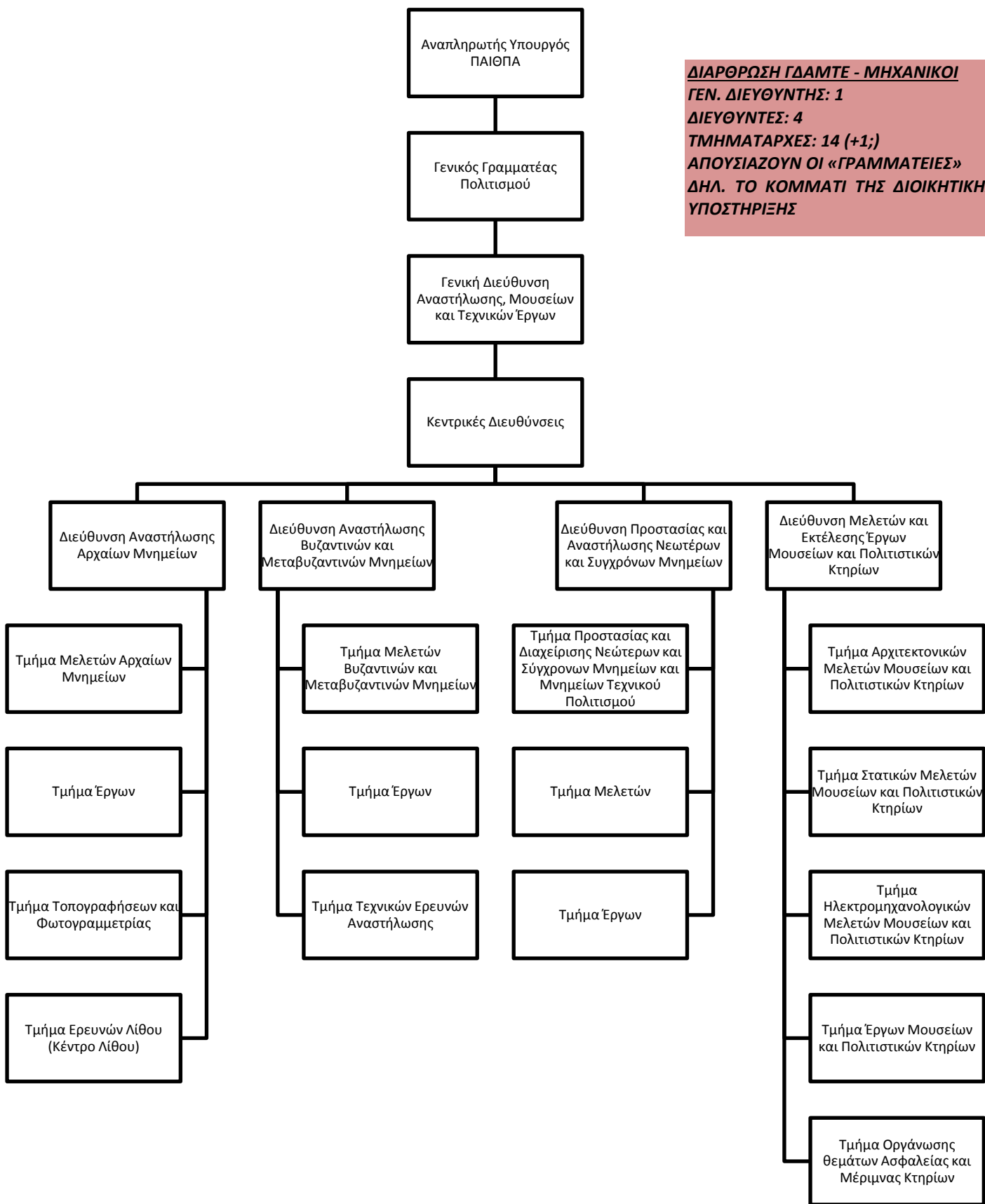
Οι οικονομικές Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ περνούν οριστικά στη Γεν. Δ/ση Οικονομικών του ΥΠΑΙΘΠΑ υπό την ευθύνη του ΓΓ ΥΠΑΙΘΠΑ



- 1) Οι γνωστές σήμερα Διευθύνσεις γίνονται Διευθύνσεις «Εποπτείας». Η λέξη αυτή μπορεί να αποδειχθεί «κλειδί» για την περιγραφή του μελλοντικού τους ρόλου και των αρμοδιοτήτων τους.
- 2) Απουσιάζουν Τμήματα Διοικητικής Υποστήριξης (Γραμματείες)
- 3) Στη Δ/ση Μουσείων δημιουργείται το τμήμα Φύλαξης Μουσείων και Αρχ. Χώρων, δηλ. με μια αρμοδιότητα πέραν εκείνης που προσδιορίζεται σε επίπεδο Δ/σης







Αναπληρωτής Υπουργός
ΠΑΙΘΠΑ

Γενικός Γραμματέας
Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση
Αναστήλωσης,
Μουσείων και Τεχνικών
Έργων

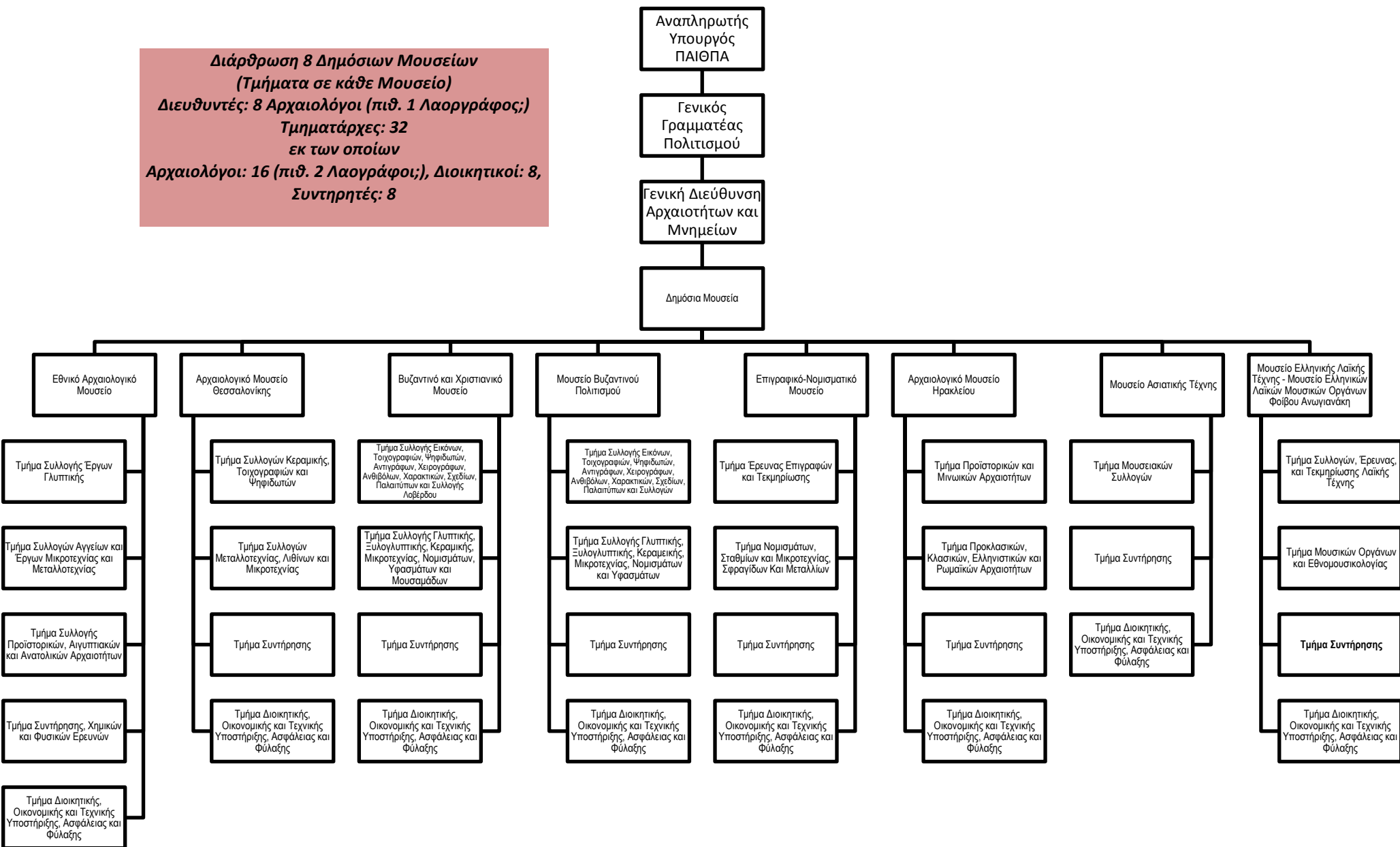
Υπηρεσίες Νεωτέρων
Μνημείων και Τεχνικών
Έργων

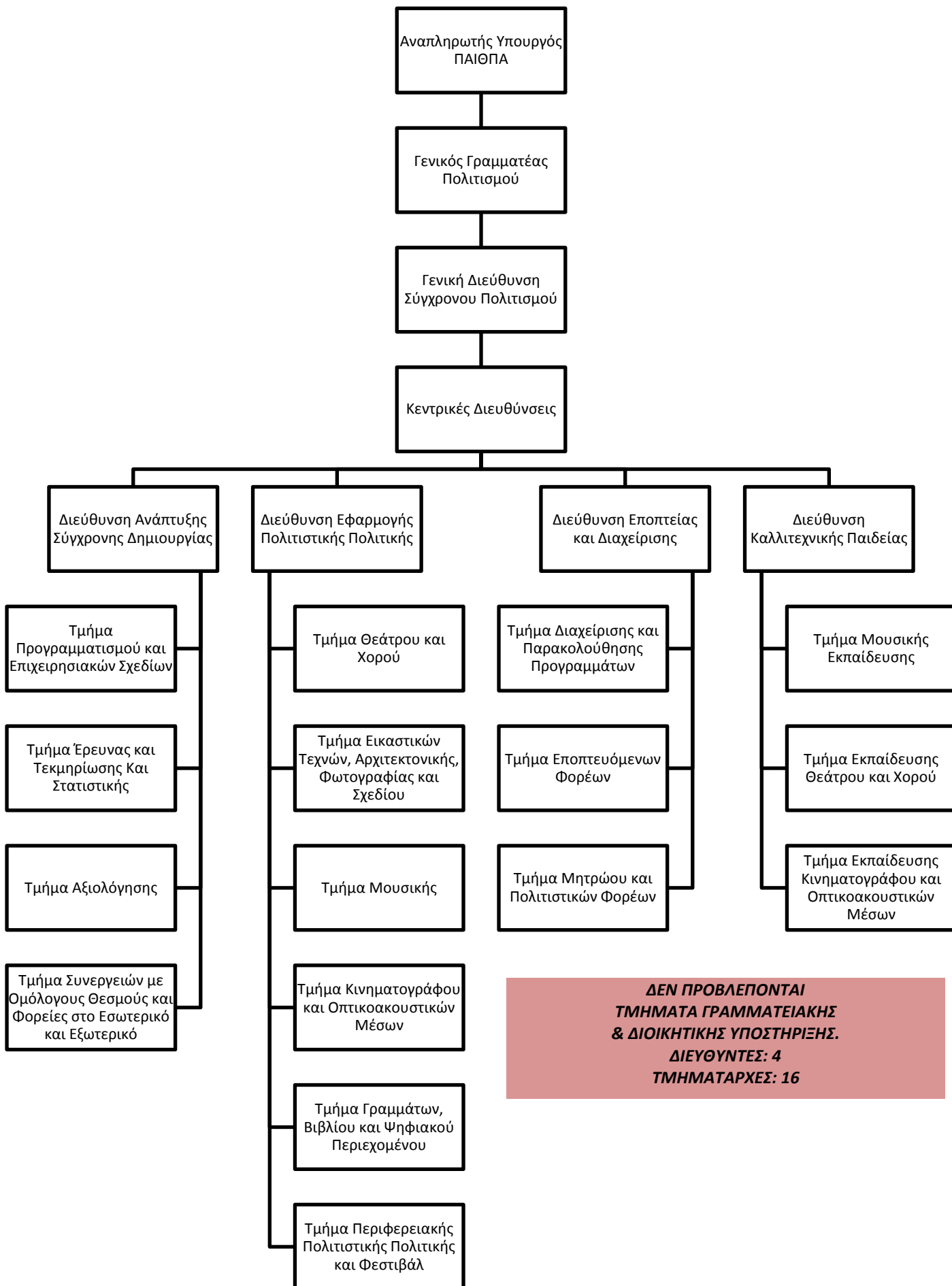
Τμήμα Προστασίας
Νεωτέρων Μνημείων και
Κινητών Πολιτιστικών
Αγαθών

Τμήμα Μελετών και
Έργων Αναστήλωσης
Μνημείων, Μουσείων
και Πολιτιστικών Κτηρίων

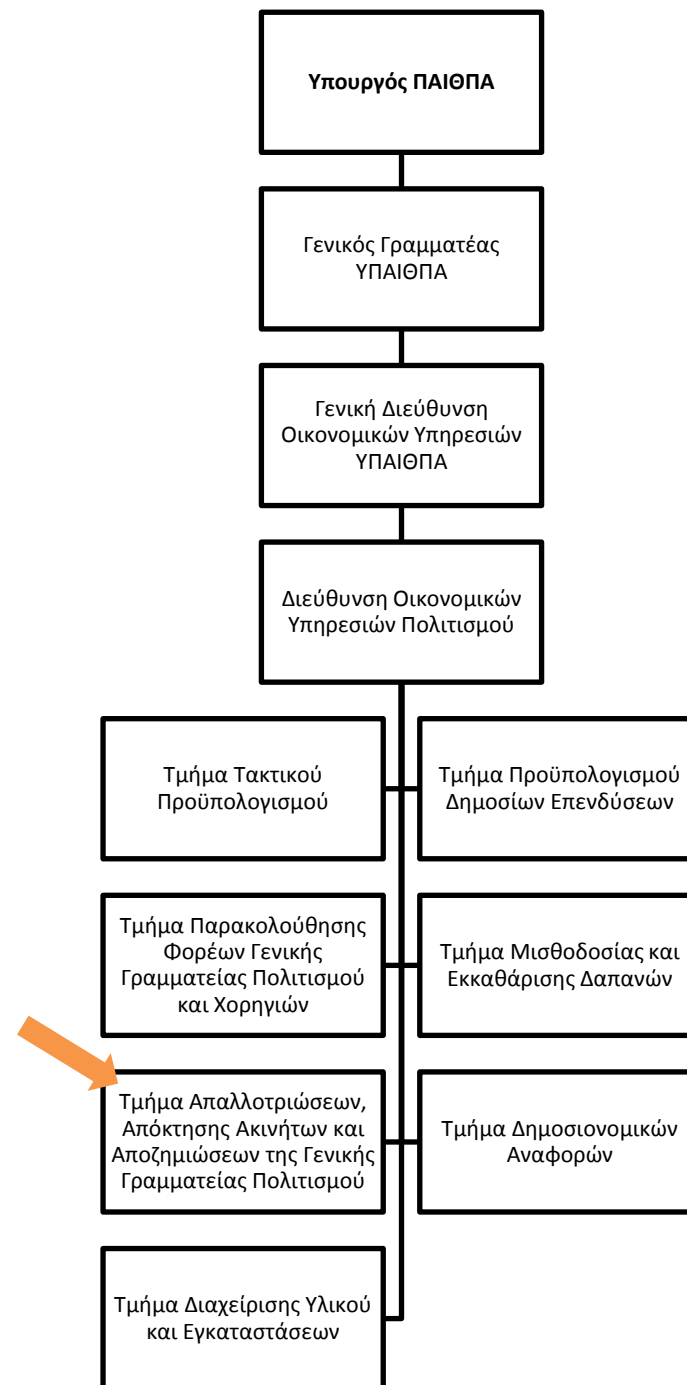
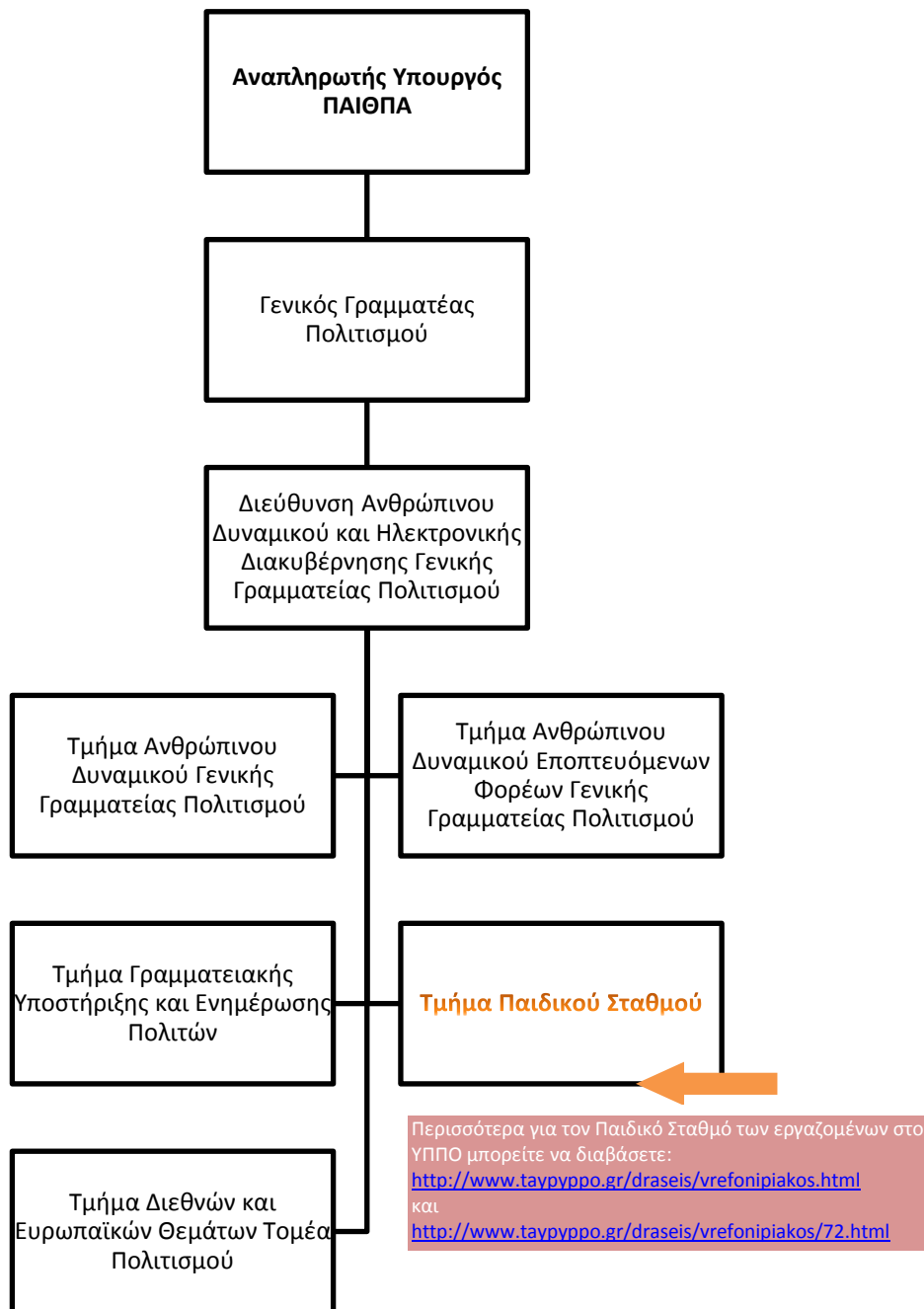
Τμήμα Διοικητικής και
Οικονομικής
Υποστήριξης

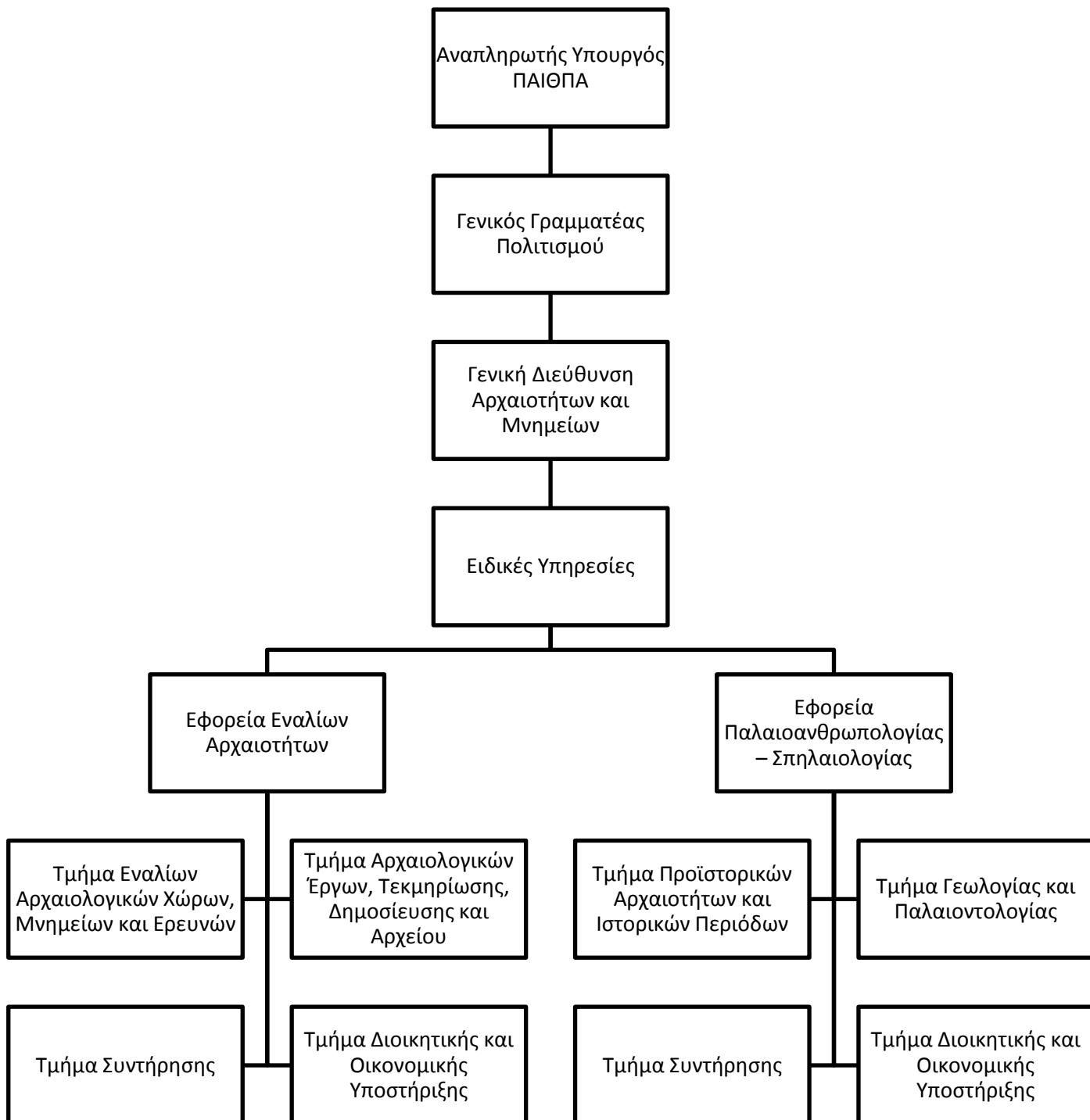
Διάρθρωση 8 Δημόσιων Μουσείων
(Τμήματα σε κάθε Μουσείο)
Διευθυντές: 8 Αρχαιολόγοι (πιθ. 1 Λαογράφος;)
Τμηματάρχες: 32
ΕΚ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ
Αρχαιολόγοι: 16 (πιθ. 2 Λαογράφοι;), Διοικητικοί: 8,
Συντηρητές: 8





**ΔΕΝ ΠΡΟΒΛΕΠΟΝΤΑΙ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗΣ
& ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ: 4
ΤΜΗΜΑΤΑΡΧΕΣ: 16**





Αναπληρωτής Υπουργός
ΠΑΙΘΠΑ

Γενικός Γραμματέας
Πολιτισμού

Ειδική Υπηρεσία Προβολής
και Αξιοποίησης
Πολιτιστικής Κληρονομιάς
και Σύγχρονης Δημιουργίας

Μονάδα Διαχείρισης και
Προστασίας Πνευματικών
και Λοιπών Δικαιωμάτων

Μονάδα Στρατηγικού
Σχεδιασμού και
Συντονισμού Δράσεων

Μονάδα Προώθησης και
Επικοινωνίας