

# νέα ΠΝΥΚΑ

ΤΕΥΧΟΣ 2 • ΜΑΡΤΙΟΣ 2006 • ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ: 0,01 €

ΕΚΛΟΓΕΣ Π.Ε.Υ.Φ.Α.

ψηφίστε

## «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ»

### ΑΝΟΙΧΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΠΕΥΦΑ

**Συναδέλφισσα, συνάδελφε,**

**Σε καλούμε να υποστηρίξεις το ψηφοδέλιό μας γιατί:**

**Όλα αυτά τα χρόνια αγωνιζόμαστε** χωρίς συμβιβασμό για τα δικαιώματα όλων των εργαζομένων χωρίς διαχωρισμούς και διακρίσεις.

**Γιατί** χάρη στις δικές μας διαρκείς παρεμβάσεις κατορθώσαμε να διατηρήσουμε τα κεκτημένα και να διευρύνουμε όπου μπορούμε τις κατακτήσεις μας.

**Γιατί** χάρη των δικών μας προσπαθειών αφυπνίστηκαν και πείστηκαν οι πλειοψηφίες στο Δ.Σ. να αντιδράσουν σε όλες τις προσπάθειες που έκαναν οι εκάστοτε υπουργοί για να «θάψουν» τον κλάδο μας.

**Γιατί** είμαστε οι μόνοι που αταλάντευτα παλέψαμε και παλεύουμε ενάντια στην εκμετάλλευση των Αρχαιολογικών Χώρων ή υπηρεσιών από ιδιωτικές εταιρίες σεκιούριτι, γεγονός που θα σήμανε απολύσεις, διάλυση των εργασιακών σχέσεων, κατάργηση του δημόσιου χαρακτήρα των αρχαιολογικών χώρων.

**Γιατί** είμαστε οι μόνοι που αγωνιζόμαστε για διαφάνεια στα οικονομικά του συλλόγου και τις δραστηριότητες των συνδικαλιστών.

**Γιατί** είμαστε οι μόνοι που έχουμε ως **πολιτικό στίγμα όχι την κομματική μας ταυτότητα αλλά τα δικαιώματα των συναδέλφων.**

**Αν θέλεις** να έχεις λόγο σε αυτά που έρχονται.

**Αν θες** να μην μείνεις αύριο χωρίς δουλειά και δικαιώματα με τους αρχαιολογικούς χώρους

να φυλάσσονται από εταιρείες σεκιούριτι.

**Αν θες** διαφάνεια και συνέπεια στην υποστήριξη των δικαιωμάτων σου **σε καλούμε να ψηφίσεις την «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ»**, ανεξάρτητα από τις πολιτικές πεποιθήσεις που έχεις.

**Είναι ο μόνος τρόπος να έχεις φωνή,**

**Είναι ο μόνος τρόπος ως εργαζόμενος** με αξιοπρέπεια να υπερασπίσεις τα δικαιώματά σου.

**Δεν σου τάζουμε ρουσφέτια.** Σε καλούμε σε αγωνιστική εγρήγορση και είναι ο μόνος τρόπος για να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα του κλάδου.

**Αγωνιζόμαστε για την ενότητα του κλάδου χωρίς συμβιβασμούς και υποχωρήσεις.**

### ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ

Συναδέλφισσες, συνάδελφοι Αρχαιοφύλακες, όπως πάντα έτσι και τώρα θα είμαστε ειλικρινείς μαζί σας.

Το πρόγραμμα δράσης για το κλάδο μας είναι δυστυχώς, αντιγραφή κατά 90% του προηγούμενου προγράμματος, γιατί απλούστατα η αδράνεια της πλειοψηφίας (δήθεν ΠΑΣΚ-ΔΑΚΕ) άφησε τα προβλήματαάλυτα.

Αντί πολλών λόγων ας θυμηθούμε μαζί τι διατυμπάνιζαν:

α) Κέρδισαν το νυκτερινό επίδομα. Σήμερα όλοι γνωρίζουν ότι δεν κέρδισαν νυκτερινό επίδομα αλλά ωριαία αποζημίωση και μάλιστα τους είχαμε επιστήσει την προσοχή ότι θα βάλουν τους συναδέλφους νυκτοφύλακες σε περιπέτειες. Σταμάτησαν να ενημερώνονται και επιπλέον τους ζητούν να επιστρέψουν τα χρήματα!

β) Εξασφάλισαν την απρόσκοπτη πληρωμή αμοιβών πέραν του πενθημέρου και εξαιρέσιμων. Οι έξι μήνες απλήρωτοι συνάδελφοι γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα ότι του είπαν ψέματα. Εμείς από τότε είχαμε αποκαλύψει στους συναδέλφους ότι ήταν προεκλογικό πυροτέχνημα και επαληθευτήκαμε.

γ) Το θεσμικό πλαίσιο Βενιζέλου και η έλλειψη μόνιμου προσωπικού άνοιξαν το δρόμο στην ιδιωτική φύλαξη. Τότε δεν έβλεπαν κανένα κίνδυνο για τον κλάδο, σήμερα που με το νέο Οργανισμό της πολιτικής ηγεσία και τις ελλείψεις, το πράγμα δεν κρύβεται, σκουίζουμε σαν «απατημένες παρθένες» για τον κίνδυνο να μπου «σεκιούριτι» στα Μουσεία και τους Αρχαιολογικούς χώρους.

δ) Τον Οργανισμό Βενιζέλου το βάφτισαν (δήθεν ΠΑΣΚ-ΔΑΚΕ) σε αγαστή συνεργασία θετικό γιατί τους έδινε υπεύθυνο φύλαξης στους επισκέψιμους χώρους. Δηλαδή, τους έδινε εξέλιξη αποφοίτων Δημοτικού ενώ ο κλάδος είναι ΔΕ αυξημένων προσόντων.

Ο Οργανισμός της νέας πολιτικής ηγεσίας (τον αποδέχεται ο νέος υπουργός κ. Βουλγαράκης - Δελτίο Τύπου ΥΠΠΟ, 7-3-06) αφήνει το περιθώριο για ιδιωτική φύλαξη και παράδοση του φιλέτου σε ιδιώτες.

Εκμηδενίζει το κλάδο σε επιμελητές (γενικών καθηκόντων) και συγχωνεύει ημερήσιους και νυκτοφύλακες, προβλέπει μείωση των οργανικών θέσεων με ότι αυτό συνεπάγεται.

Συνέχεια στη σελ. 4

### Ταχυδρομικές αποστολές με νόημα

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά (το ίδιο πρέπει να έγινε παντού) ήρθε φάκελος με το ταχυδρομείο για τους αρχαιοφύλακες του Μουσείου.

Ο αποστολέας ήταν: Η Πανελλήνια Ένωση Υπαλλήλων Φυλάξεως Αρχαιοτήτων (ΠΕΥΦΑ) - Μουσαίου 3

Ανοίγει ο φάκελος και από μέσα ξεπρόβαλλαν από κοινού τα φυλλάδια με το προεκλογικό περιεχόμενο της δήθεν ΠΑΣΚ και της ΔΑΚΕ. Το περίεργο δεν είναι ότι ταύτισαν τις παρατάξεις τους με το Σωματείο, φορτώνοντας τα έξοδα αποστολής στην ΠΕΥΦΑ. Το περίεργο είναι ο αξιοθαύμαστος συγχρονισμός. Όπως φαίνεται τυπώθηκαν ταυτόχρονα και εντελώς τυχαία αποφάσισαν να τα στείλουν μαζί...

Αν δεν έχουν συμβεί αυτές οι συμπτώσεις, τότε προσχεδιάστηκαν και αυτό είναι πολύ κακό.

Παλικάρια θα σας παρεξηγήσουν!!! Εντάξει, η συμπτωματική ταύτιση στις θέσεις και στην αδράνεια τα τελευταία χρόνια αλλά και στο προεκλογικό υλικό.

Εντάξει, και ο συγχρονισμός κινήσεων, αρκεί να μην προαναγγέλλει(!!!) μελλοντικές ταυτίσεις.

## ΣΥΝΤΟΜΑ

Η δήθεν ΠΑΣΚ καταγγέλλει ότι η ΔΑΚΕ συμφώνησε με την κυβέρνηση τα Μουσεία, οι Αρχαιολογικοί χώροι, να δουλέψουν μονοβάρδια από 10 πμ - 5 μμ

**Επειδή αυτά δεν έγιναν τώρα**, αλλά πολλούς μήνες πριν με τις αλλαγές ωραρίων στο Δημόσιο, ρωτάμε πότε πληροφορήσαν τον κλάδο και γιατί το αποδέχτηκαν αδιαμαρτύρητα.

**Και οι δύο είναι συνένοχοι.** Σας καλούμε να μη δεχτούμε τα συγκεκριμένα ωράρια που αποδιοργανώνουν τις οικογένειες των συναδέλφων.

**Επιτέλους** θα πρέπει κάποιος να τους θυμίσει ότι ο κλάδος έχει ειδικό ωράριο και ότι προέχει το συμφέρον των εργαζομένων από τις επιδιώξεις των ταξιδιωτικών γραφείων.



### ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

#### Ένσημα

**Οι μόνιμοι υπάλληλοι** με ασφαλιστικό φορέα το ΙΚΑ του ΕΑΜ ταλαιπωρούνται από το 2001 και μετά με προβλήματα που έχουν σχέση με την έγκαιρη τακτοποίηση των ενσήμων τους.

**Ξέρουμε ότι** περίπου 15 συνάδελφοι, υφίστανται συνεχώς αυτή τη ταλαιπωρία. Αποκορύφωμα αυτής της δυσλειτουργίας ήταν η πρόσφατη ταλαιπωρία μιας συναδέλφισσας, η οποία χρειαζόταν φάρμακα και εμφανιζόταν ως ανασφάλιστη, με αποτέλεσμα να τα πληρώσει από την τσέπη της.

**Το κατάστημα του ΙΚΑ** από το οποίο υποτίθεται ότι αγοράζονται τα ένσημα είναι το κατάστημα ΙΚΑ της Πανόρμου.

**ΣΥΝΤΟΜΑ** θα μάθουμε τι συμβαίνει!!!

**Επειδή το γεγονός** του ΕΚΑΜ δεν είναι το μοναδικό φαινόμενο. Κάποιοι να συμμαζευτούν και γρήγορα μάλιστα γιατί μετά δεν θα συγχωρεθούν λάθη!



### ΠΕΡΙΣΤΥΛΟΝ

**Ακόμη δεν βγήκε** ανακοίνωση από τους δημιουργούς της εταιρείας των υπαλλήλων του ΥΠΠΟ.

**Οι υπάλληλοι του ΥΠΠΟ** άσχετα από ειδικότητα θέλουν λεπτομέρειες για την εταιρεία που φτιάχτηκε για αυτούς.

**Θέλουν να μάθουν** το ΔΣ της εταιρείας (ας είναι μη κερδοσκοπική).

**Θέλουν να μάθουν** πως εκλέχτηκαν ή επελέγησαν τα μέλη του ΔΣ.

**Θέλουν να μάθουν** τους πόρους του.

**Θέλουν να μάθουν** αν μέχρι τώρα έχει ήδη κάνει εκδηλώσεις και αυτοί (οι υπάλληλοι) αγνοούσαν την ύπαρξη του «Περίστυλον».

**Θέλουν να μάθουν** πως μπορούν να έχουν λόγο και άποψη για τα εγχειρήματα της εταιρείας.

# Το συνδικαλιστικό κίνημα στο ΥΠΠΟ και τα προβλήματα των εργαζομένων

Συναδέλφισσες, συνάδελφοι, το συνδικαλιστικό κίνημα στο χώρο μας, οι αριθμοί, οι συσχετισμοί αλλά και η μη ουσιαστική δράση είναι το αποτέλεσμα της οικοδόμησης του, πάνω σε ένα ευρύ πλέγμα πελατειακών σχέσεων.

Επειδή όμως, για να αναπτυχθούν πελατειακές σχέσεις ανάμεσα σε συνδικαλιστές και εργαζόμενους χρειάζεται οι συνδικαλιστές (οι ηγεσίες των παρατάξεων) να συμμετέχουν στη Διοίκηση (υλοποιώντας φυσικά τις επιλογές της πολιτικής ηγεσίας), προκειμένου να εξασφαλίσουν εξουσία για να έχουν τη δύναμη να υλοποιούν κάποιες ανάγκες της πελατείας τους. Αυτό το απόλυτα εκφυλιστικό φαινόμενο άφησε ανεκμετάλλευτη την ευνοϊκότερη συγκυρία (2002-2005) των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ήταν χρυσή ευκαιρία η περίοδος των Ολυμπιακών Αγώνων για τη λύση όλων των θεσμικών προβλημάτων (Οργανισμός, μονιμοποίηση εκτάκτων, Διατάγματα για προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς, θεσμοθέτηση επιδόματος, κ.λπ.).

Όχι μόνο δεν έκαναν στην ουσία τίποτα αλλά επιπλέον κάποιοι μεγαλόσχημοι συνδικαλιστές έλεγαν ότι 6 μήνες πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες, δεν συμμετέχουν σε κινητοποιήσεις. Αποτέλεσμα αυτής της λογικής είναι να βαλτώσουν αρνητικά όλα τα θεσμικά ζητήματα και επιπλέον το παροϊμώδες, πήραν ολυμπιακό επίδομα υπάλληλοι άλλων υπουργείων και υπηρεσιών και δεν πήραν οι υπάλληλοι του ΥΠΠΟ.

### ΠΕΛΑΤΕΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Το σωστό είναι ότι κάποιοι που δηλώθηκαν ως προσωπικό ασφαλείας σε όλη τη χώρα πήραν ολυμπιακό επίδομα. Σύντομα τα ονοματάκια τους θα λαμπρύνουν τις σελίδες μας. Αυτό είναι τρανταχτό παράδειγμα πελατειακών σχέσεων.

Αντί να κάνεις κινητοποιήσεις να πάρουν ολυμπιακό επίδομα όλοι οι υπάλληλοι, δεν κάνει τίποτα, παίρνεις για τν πελατεία σου, η οποία με τη σειρά της θα δυναμώσει τους μηχανισμούς αναπαραγωγής, διαιωνίζοντας την εξουσία συγκεκριμένων συνδικαλιστών.

- Στην ίδια λογική ενώ ο Οργανισμός Τατούλη θάβει τον κλάδο των Αρχαιοφυλά-

κων και συνεχίζοντας το θεσμικό πλαίσιο Βενιζέλου με τη μετατροπή των μεγάλων Μουσείων-Χώρων σε ΝΠΔΔ προωθεί το πέρασμα των ιδιωτών (σεκτιούριτι, επιχειρήσεις) στο φιλέτο του ΥΠΠΟ, το Δ.Σ. της ΠΕΥΦΑ (δήθεν ΠΑΣΚ-ΔΑΚΕ) όχι μόνο δεν πήγε σε κινητοποιήσεις το καλοκαίρι, δεν έβγαλαν ούτε ανακοίνωση. Προφανώς τους ήταν αρκετή η παρουσία ενός εργαζόμενου στα περιφερειακά Συμβούλια ή του ενός εργαζόμενου στο ΔΣ των ΝΠΔΔ αλλά και η διαχείριση των 57 εκατομμυρίων ΕΥΡΩ για προγράμματα επιμόρφωσης.

- Η πρώτη φουρνιά πήγε στην Ευρώπη για επιμόρφωση. Τα ερωτήματα που προκύπτουν είναι:

α) Ποιο συνδικαλιστικό όργανο έβγαλε ανακοίνωση να ενημερώσει ποιοι θέλουν να πάνε;

β) Αυτοί οι τυχεροί σύντομα τα ονοματάκια τους θα λαμπρύνουν τις σελίδες μας- πώς επιλέχθηκαν;

Δεν θέλουμε να πιστεύουμε ότι έγινε το γνωστό «τάξε μου για να σου δώσω». Μόνο με αποδείξεις θα πιστέψουμε ότι αναπτύχθηκαν πελατειακές σχέσεις.

Συναδέλφισσες, συνάδελφοι και η συγκυρία 2002-2005 ήταν ευνοϊκή λόγω Ολυμπιακών Αγώνων για την προώθηση των αιτημάτων και η κοινή γνώμη θα ήταν μαζί μας για θεσμικά ζητήματα αλλά κι η οργάνωση και υποδομή της ΠΟΣ ΥΠΠΟ μπορούσε να εξασφαλίσει την επιτυχία. Το προεδρείο του ΔΣ της ΠΟΣ ΥΠΠΟ έχει δημιουργήσει μια υποδομή με αμειβόμενους υπαλλήλους που της επιτρέπει σε ελάχιστο χρόνο να έρχεται σε επαφή με όλους τους εργασιακούς χώρους και τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

Έχει δημιουργήσει ένα δυνατό απεργιακό ταμείο και έχει επιδοθεί σε πιο επιτυχημένη επιχειρηματική δράση από την πολιτική ηγεσία και τους ιδιώτες συνεργάτες της.

Όμως αυτή η υποδομή δεν μπήκε στην υπηρεσία διεκδίκησης των αιτημάτων.

Όμως αυτή η υποδομή δεν έγινε εργαλείο προώθησης των αγώνων που πρέπει να είναι η βασική λειτουργία των συνδικαλιστών. Οτιδήποτε άλλο είναι δεύτερο, τρίτο και όχι αυτοσκοπός και περίστυλο.

**Ψηφίστε Μαζικά**  
τη **ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ**

**Για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων όλων των εργαζομένων**

**Χωρίς διαχωρισμούς και πελατειακές σχέσεις**  
**Χωρίς εκβιαστικά διλήμματα**

ΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΤΟΝ «ΒΟΡΑ»

# Θεατρο-Λογία

Η ιστορία για τα θέατρα είναι λίγο παλιά.. Ξεκινά πριν το 1994 τότε κάποια φωτισμένα μυαλά (βλέπε ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ), επεξεργάστηκαν, μαγειρέψαν και εισηγήθηκαν το ΝΟΜΟ 2273, τον οποίο κατεβάζει για ψήφιση στη Βουλή ο μικρούτσικος (στην πολιτική) ΘΑΝΟΣ το Δεκέμβρη του 1994.

Απόλυτος άρχων, σύμφωνα με το νόμο, ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ, αυτός κόβει και ράβει κατά το δοκούν, το ΔΣ παίζει διακοσμητικό ρόλο μόνο υπογράφει τα έγγραφα και ΕΓΚΡΙΝΕΙ ή ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ τον καλλιτεχνικό απολογισμό, όταν τελειώνει η θητεία του ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ, το οποίο σημειωτέον διορίζει ο εκάστοτε ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

Πρώην πρόεδρος και αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής ΣΧΟΛΙΑΖΕΙ: «Ο ΝΟΜΟΣ έγινε για να πάρουν χοντρή αμοιβή οι ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΔΕΣ». (Εκείνη την εποχή ο Γενικός Διευθυντής αμειβόταν με 350.000 δρχ., ΕΝ ΜΙΑ ΝΥΚΤΙ ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής παίρνει 1.000.000 δρχ. ο Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής 800.000 και ο Αναπληρωτής Διοικητικός Διευθυντής 800.000 δρχ.)

Ο πρώτος Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ, κ. Β. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ευφυσέτατος άνθρωπος και καλλιτέχνης, από ΕΠΙΛΟΓΕΣ και ΔΙΟΙΚΗΣΗ, άλλα λόγια να αγαπιόμαστε. Ο πρώτος Αναπληρωτής Διευθυντής Σ. ΧΑΒΙΑΡΑΣ άφησε ΕΠΟΧΗ το παλικάρι. Μέχρι να τον πάψουνε.

Στη ΘΗΤΕΙΑ του ΣΠΑΤΑΛΗΘΗΚΑΝ περι-

που 7,5 δις του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ. Θυμίζω στους ΘΕΑΤΡΟΦΙΛΟΥΣ την ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΚΘΒΕ, «ΟΡΕΣΤΕΙΑ ΞΕΝΑΚΗ - ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ».

Μπορεί κανείς να μας πει πόσο κόστισε τελικά και πόση αμοιβή πήρε ο γνωστός και συμπαθής Δ. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ για τη σκηνοθεσία (ατύχησε η συνεργασία με το Γιάννη ΚΟΚΟ) και για τη συμμετοχή της ΟΜΑΔΑΣ ΕΛΔΑΦΟΥΣ;

Θυμάται κανείς τις περίφημες ΒΑΚΧΕΣ και τον ΜΑΤΙΑΣ ΛΑΝΧΩΦ που σκηνοθέτησε την παράσταση, πιθανόν ο Στέφανος Ληναίος.

Η προσπάθειά μας να ενημερώσουμε τον τότε συντοπίτη μας Υπ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ δεν καρποφόρησε. Σε μια επίσκεψη στα γραφεία του ΚΘΒΕ του κ. Ευάγγελου Βενιζέλου σε συνάντηση ενός λεπτού μας είπε «ΞΕΡΩ, ΞΕΡΩ, ΞΕΡΩ». Συνέχεια. ΚΑΜΙΑ.

Ο δεύτερος Καλλιτεχνικός Διευθυντής άντεξε λίγους μήνες. ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.

Ο τρίτος Καλλιτεχνικός. Διευθυντής κ. Δ. ΧΡΟΝΗΣ (επί το καλλιτεχνικό) δίνει βάρος στο να συμμαζέψει τα ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ και κάνει φιλότιμη προσπάθεια για καλλιτεχνικό έργο.

Ο τέταρτος Καλλιτεχνικός Διευθυντής κατορθώνει και δημιουργεί αν χρέος στην αγορά της Θεσσαλονίκης 700.000 €.

Και ερχόμαστε στο σήμερα. Ο Υπουργός Πολιτισμού (Πρωθυπουργός) υπόσχεται να βοηθήσει για το ΧΡΕΟΣ. Μετά δύο χρόνο το ΧΡΕΟΣ γίνεται 800.000 €. Και welcome Boulgarakis, η ίδια υπόσχεση για το ΧΡΕΟΣ.

Και μετά δύο χρόνια θητείας πόσες φορές βρεθήκατε και μιλήσατε με τους τεχνικούς (εργαζόμενους) Κε Διευθυντά;

Κ. ΠΡΟΕΔΡΕ του ΔΣ που υπογράψατε την υποχρεωτική μετακίνηση κάποιων υπαλλήλων και κε Αναπληρωτή Διευθυντή ΞΕΡΕΤΕ ΠΟΣΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΕΚΑΝΕ Ο ΟΔΗΓΟΣ που μετακινήσατε (σε τρεις μήνες βγαίνει στη ΣΥΝΤΑΞΗ) οργώνοντας με το φορτηγό του θεάτρου την πατρίδα μας αλλά και την Ευρώπη στα διάφορα φεστιβάλ; Χρειάζεται αρκετή ώρα να μετράτε.. Κε Αναπληρωτή εσείς θα φοράτε τις ΠΕΡΟΥΚΕΣ στους ηθοποιούς; Τον τελευταίο περουμεκέρη τον μετακινήσατε και αυτόν. (Σε 18 μήνες έβγαине και αυτός στη σύνταξη). ΕΤΣΙ ΑΜΕΙΒΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥΧΡΟΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ τους ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ.

Κλείνοντας το ΚΘΒΕ μετά την αμαρτωλή πολιτιστική έγινε ένας γίγαντας σε μέγεθος (Κεντρική Σκηνή στην Ε.Μ.Σ., Σκηνή Βασιλικού Θεάτρου, δύο σκηνές στη Μονή Λαζαριστών, Θέατρο Δάσους, Θέατρο Γης, Θυγατέρα την όπερα Θεσσαλονίκης, παραπαίδι το χοροθέατρο, Δραματική Σχολή).

Μήπως φέρουν ευθύνη οι διευθύνοντες και διοικούντες και δεν χρειαζόμασταν νόμους σαν το νόμο 2273; Για να ξαναδούμε παραστάσεις όπως τους «ΠΕΡΣΕΣ» του Αισχύλου, τη «ΜΗΔΕΙΑ» του Ευριπίδη, το «ΧΑΡΟΛΑΝΤ ΚΑΙ ΜΟΝΤ» και άλλες;

Μήπως το ΚΘΒΕ χρειάζεται ηγέτες ανάλογων μεγεθών; Μήπως χρειάζεται ανθρώπους Φουλερωτευμένους με το θέατρο και την πόλη μας; BARDARIS...?

## Αμοιβές αρχαιοφυλάκων για εργασία πέραν του πενθήμερου και εξαιρέσιμων αργιών

Πριν 3 χρόνια ακριβώς η πλειοψηφία του ΔΣ της ΠΕΥΦΑ (ΠΑΣΚ-ΔΑΚΕ) μας διαβεβαίωνε ότι δεν υπάρχει πλέον κανένα πρόβλημα με τις αμοιβές των πέραν του πενθήμερου και εξαιρέσιμων, τόνιζε δε ότι κάθε δεύτερο μήνα θα πληρωνόμαστε. Εμείς τότε λέγαμε ότι είναι φτηνό προεκλογικό ψάρεμα στα θολά νερά.

Σήμερα ξέρεις ότι είσαι 6 μήνες απλή-

ρωτος και επιπλέον επειδή δεν λαμβάνεις γνώση της λογιστικής κατάστασης, δεν ξέρεις τι πληρώνεσαι.

Είναι δικαίωμά μας να πάρουμε αντίγραφο της λογιστικής κατάστασης.

Είναι δικαίωμά μας επειδή μας γίνονται περισσότερες κρατήσεις να τις διεκδικήσουμε. Δηλαδή, οι κρατήσεις για Κυριακές και αργίες ενώ πάνε στα ασφαλιστικά ταμεία δεν αυξάνουν την ανταποδοτικότητα προς εμάς ούτε μειώνουν τα χρόνια συνταξιοδότησης.

Είναι υποχρέωση να απαντήσετε όπως αξίζει στους συνεχώς ψευδόμενους μαθητευόμενους μάγους του παρελθόντος.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σε επόμενο τακτικό φύλλο της Εφημερίδας θα εξηγήσουμε πως πρέπει να βγαίνουν τα εξαιρέσιμα και πέραν του πενθημέρου.

## Ο Οργανισμός μπήκε στο ψυγείο

Το τελευταίο επιχείρημα όλων εκείνων που αδράνησαν για τον Οργανισμό όταν θα έπρεπε να κινητοποιούνται με όλο το κλάδο είναι ότι ο «Οργανισμός μπήκε στο ψυγείο». Αυτό το επιχείρημα σημαίνει αδράνεια και εφησυχασμό και συνεχίζει την τακτική απραξίας απέναντι στην υποβάθμιση και απαξίωση του κλάδου.

Οι ντελάληδες που φωνάζουν ότι «ο Οργανισμός μπήκε στο ψυγείο» - άρα δεν υπάρχει θέμα - ξέχασαν να ρωτήσουν όπως φαίνεται τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Βουλγαράκη.

Ο κ. Βουλγαράκης στο δελτίο τύπου 7/3/06 (υπάρχει στην επίσημη ιστοσελίδα του ΥΠΠΟ- Culture.gr) το οποίο δημοσιεύτηκε σε όλες τις ημερήσιες εφημερίδες, εκτός των άλλων αναφέρει ότι στο νομοθετικό έργο α) θα ασχοληθεί άμεσα με Οργανισμό, β) με νόμο για την πολιτιστική κληρονομιά και γ) μέχρι τέλος Μάρτη θα έχει ολοκληρώσει τις κρίσεις προϊσταμένων.

Οι κρίσεις προϊσταμένων κοντεύουν να ολοκληρωθούν, έπεται η συνέχεια.

Ο Οργανισμός είναι στο φούρνο και όχι στο ψυγείο.

Η τακτική σας το μόνο που κάνει είναι να ολοκληρώνει το καλούπωμα του κλάδου με ΓΥΨΟ.

### νέα ΠΝΥΚΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ  
Δήμοσθένης Δημαρόγκωνας  
τηλ. 210 6914803, 6946 640161  
Παναγιώτης Τσιοντώνης  
τηλ. 210 4911962, 6944 399606

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
ΚΑΜΠΥΛΗ, τηλ. 210 5156820

# ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Όταν καταγγείλαμε αυτό το σχέδιο και προτείναμε κινητοποιήσεις με βάση την πρόταση της παράταξης μας, η πλειοψηφία (δήθεν ΠΑΣΚ-ΔΑΚΕ) μας είπε «κινδυνολόγους» και «μηδενιστές». Μετά από 1 χρόνο οι ίδιοι άνθρωποι υιοθετούν αυτούσιες τις προτάσεις μας για να σώσουν τα προσχήματα αλλά συνεχίζουν την καταστροφική για το κλάδο αδράνεια τους.

Με λύπη διαπιστώνουμε ότι η συνεργασία των ΠΑΣΚ-ΔΑΚΕ (19 έδρες στις 21), με τη μεγαλύτερη ευκολία εκεί που έφτυνε, γλύφει. Είναι ικανή προκειμένου να τα έχει καλά με τις πολιτικές ηγεσίες, να στείλει στις καλές τσάνες τα βασικά προβλήματα του κλάδου.

Να γιατί το πρόγραμμα δράσης μας είναι αντιγραφική του προηγούμενου: γιατί απλούστατα δεν έκαναν τίποτα και βάλτωσαν το Σωματείο στην αδράνεια.

## ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΣ

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι, σε μια Ελλάδα που στο όνομα της οικονομίας της αγοράς συνεχίζουν:

- Τις ιδιωτικοποιήσεις στο φιλέτο του Δημοσίου Τομέα με τηλεπικοινωνίες, Ενέργεια, Λιμάνια, Τράπεζες, Παιδεία, Υγεία, Πολιτισμό (ΤΑΠΑ), κλπ.
- Ανεβαίνει συνεχώς το όριο συνταξιοδότησης.
- Στήνονται σύγχρονα σκλαβοπάζαρα με εταιρείες πώλησης εργασίας με την επέκταση της μερικής απασχόλησης και στο Δημόσιο.
- Οδηγία Μπολκεστάιν.
- Γιατί η ποσοστιαία «αύξηση» στους μισθούς είναι πάντα πολύ μικρότερη από τον επίσης πληθωρισμό, κάνοντας τους φτωχούς φτωχότερους.
- Είμαστε υποχρεωμένοι ως «Δημοκρατική Συνεργασία» να αναδεικνύουμε αυτά τα ζητήματα συνεχώς και να μπορέσουμε με τη βοήθεια των εργαζομένων, να δημιουργήσουμε όρους κινήματος για τη διεκδίκηση τους.

Η αντανάκλαση αυτής της πολιτικής στο Υπουργείο Πολιτισμού επηρέασε όχι μόνο τα θεσμικά αλλά και τα οικονομικά ζητήματα των εργαζομένων με τις ευλογίες της αδρανούς πλειοψηφίας.

## ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ - ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ:

Η πρότασή μας για πολυδύναμη Εφορεία (Κλασσικά, Βυζαντινά, Νεώτερα) σε επίπεδο Νομού είναι ρεαλιστική και υλοποιήσιμη.

Αυτή η δομή εξυπηρετεί τον έλληνα πολίτη αφού για μια άδεια οικοδομής δεν τρέχει από νομό σε νομό επειδή διαφέρουν σήμερα οι έδρες Κλασσικών και Βυζαντινών. Είναι πιο οικονομική από την υπάρχουσα δομή γιατί με μια γραμματειακή υποστήριξη μειώνει τα έξοδα του Δημοσίου.

Να δημιουργηθεί Δ/νση Φύλαξης Πληροφόρησης πάταξης Αρχαιοκαπηλίας στα πλαίσια της Γενικής Δ/νσης Διοικητικού. Ο Διευθυντής να είναι αρχαιοφύλακας αναλόγων τυπικών προσόντων ΠΕ ή ΤΕ και μη υπαρχόντων ΔΕ.

Η Δ/νση αυτή να περιλαμβάνει 3 τμήματα

κεντρικά: α) Τμήμα Φύλαξης Πληροφόρησης, β) Πάταξης Αρχαιοκαπηλίας, γ) Τμήμα Εκπαίδευσης.

Οι τμηματάρχες να είναι αρχαιοφύλακες αναλόγων τυπικών προσόντων ΠΕ ή ΤΕ και μη υπαρχόντων ΔΕ.

Σε κάθε πολυδύναμη Εφορεία να υπάρχει Τμήμα Φύλαξης Πληροφόρησης-Πάταξης Αρχαιοκαπηλίας. Ο τμηματάρχης θα είναι αρχαιοφύλακας αναλόγων τυπικών προσόντων.

Σε κάθε επισκέψιμο χώρο ή Μουσείο, γραφείο Φύλαξης στο οποίο προΐσταται αρχαιοφύλακας.

## Θεσμοθέτηση Επιδόματος

Άμεση θεσμοθέτηση του επιδόματος για να κατοχυρωθεί και να προσαυξάνει το μισθό, τα άλλα επιδόματα (οικογενειακό, αδείας, κ.λπ.) αλλά και τη σύνταξη και αύξηση στα 300 € που είναι από τα μικρότερα του Δημοσίου.

## Μόνιμο προσωπικό προσλήψεις

Πρόσληψη όλων των εκτάκτων που καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες σε θέσεις μόνιμων.

Αύξηση των οργανικών θέσεων στις 4.000. Οποιαδήποτε ολιγωρία σε αυτό το τομέα ανοίγει το δρόμο στην ιδιωτική φύλαξη, γιατί τώρα πλέον θα πρέπει να συνυπολογίσουμε ότι θα δουλεύουμε με διευρυμένο ωράριο.

## Η πληροφόρηση να μείνει στους αρχαιοφύλακες

Οι ορέξεις του ιδιωτικού κεφαλαίου για τα προϊόντα πληροφόρησης στους Αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία, είναι πολύ παλιές και μάλιστα από το 2003 ο κ. Ευγένιος Γιαννακόπουλος έφτιαχνε την υποδομή για το πέρασμα στους ιδιώτες.

## Εξαιρέσιμα

Αυτοί που πριν μερικά χρόνια έταξαν μηνιαία πληρωμή, φαίνεται έχασαν το «μαγικό ραβδί» που έσειαν πάνω από τα κεφάλια των συναδέλφων. Η μόνη λύση είναι ο κύριο όγκος των χρημάτων να δίνεται από τον τακτικό προϋπολογισμό του ΥΠΠΟ σε κωδικό που οι αμοιβές θα αναφέρονται ως μόνη αιτία πληρωμών. Αύξηση των πέραν του πενήτηρου άμεσα σε 80 €.

## Αρχαιοφύλακες υπαίθρου

Η κοροϊδία του Υπουργείου προς τους συναδέλφους πρέπει να σταματήσει. Δεν είναι δυνατόν με προσωπικά έξοδα και δικά τους μέσα να καλούνται να φυλάξουν την πολιτιστική κληρονομιά.

Αν από αύριο ο υπάλληλος πάει στην έδρα του για έναρξη εργασίας και με τη συγκοινωνία μετακινούμενος θελήσει στις 14.30 μμ να είναι πάλι στην έδρα του ως αναλογιστούν οι γραφειοκράτες τι θα γίνει με τη φύλαξη.

Στις περισσότερες περιοχές δεν υπάρχει καν συγκοινωνία. Άμεσα να λυθεί το θέμα γιατί μπορούμε να δουλέψουμε με βάση τον προαναφερθέντα κανονισμό.

## Νυκτερινό επίδομα

Άμεσα η ΠΕΥΦΑ να κινήσει την ολοκλήρωση αυτών των διαδικασιών για το νυκτερινό επίδομα. Να μην αρκεστούμε στη δικαστική διεκδίκηση αλλά να επιβάλουμε αγωνιστικά

τη λύση του αιτήματος. Επίσης, μετά τα 15 χρόνια να γίνεται αυτοδίκαια ημερήσιος. Ας αναλάβει τις ευθύνες της εκάστοτε πολιτική ηγεσία.

## Επίδομα ειδικών συνθηκών

Να αφορά όλους τους Αρχαιοφύλακες για τα επιπλέον καθήκοντα που κάνουν και να ανέρχεται στους 3 μισθούς μικτά το έτος. Δηλαδή, να ενταχθεί στο άρθρο 11 του προηγούμενου πολυνομοσχεδίου.

## Η ΔΡΑΣΗ ΜΑΣ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Συναδέλφισσες, συνάδελφοι,

Αμέσως μετά τις εκλογές το ΓΣ της ΠΕΥΦΑ θα πρέπει με περιοδείες σε όλη την Ελλάδα να ενημερώσει όλους τους συναδέλφους για τον Οργανισμό και τα υπόλοιπα αιτήματα. Η ενημέρωση να συνδυασθεί με την καλύτερη οργάνωση του Σωματείου, τη σφυρηλάτηση της ενότητας πέρα από τις ψευδεπίγραφες μικροπαραταξιακές διαφορές.

Η κορύφωση αυτής της διαδικασίας εντός δυο μηνών με ΓΣ κεντρικά για να ξεκινήσει η αγωνιστική πορεία όχι μόνο διάσωσης του κλάδου, αλλά επιθετικά να επιβάλλουμε την καλύτερη κατάσταση της θέσης μας.

**Η ΨΗΦΟΣ ΣΤΗ «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ» και η ενίσχυση των δυνάμεων μας, είναι μια ακόμη εγγύηση για την υλοποίηση των στόχων των Αρχαιοφύλακων και μόνο.**

## ΤΟ ΨΗΦΟΛΕΤΙΟ ΜΑΣ

### ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

#### ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ Π.Ε.Υ.Φ.Α.

- |                                            |                       |
|--------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Αβραάμ Θεόδωρος του Δημητρίου           | Πέλλα                 |
| 2. Αθηναίος Μανώλης του Δημητρίου          | Μ. Βραυρώνας          |
| 3. Ανδρινόπουλος Αλέξανδρος του Λάμπρου    | Μ. Καλαμάτας          |
| 4. Αντωνίου Νικόλαος του Παντελή           | ΙΖ' ΕΠΚΑ              |
| 5. Αξιώτης Κων/νος του Σαραφείμ            | ΙΖ' ΕΠΚΑ              |
| 6. Βαγενάς Κώστας του Αγγελή               | Μ. Αιγίου             |
| 7. Γαργερού Μαρία του Ευστρατίου           | Ε.Α.Μ.                |
| 8. Δελνιώτης Ιωάννης του Πέτρου            | ΙΣΤ' ΕΠΚΑ             |
| 9. Δελατόλας Νικόλαος του Πέτρου           | Βυζαντινό Μουσείο     |
| 10. Δημαρόγκωνας Δημοσθένης του Παναγιώτου | 1η ΕΒΑ                |
| 11. Δημηρούλης Αντώνης του Χρήστου         | Λάρισα                |
| 12. Ζαχαροπούλου Παγόνα του Λουκά          | Μ. Δελφών             |
| 13. Κανδρή Ευτυχία του Αποστόλου           | Θήβα                  |
| 14. Κατσένιος Κων/νος του Ευθυμίου         | Αμφιαράειο            |
| 15. Καραγιώργου Ευαγγελία συζ. Ηλία        | Μ. Πειραιά            |
| 16. Κιάρης Μιχάλης του Ηλία                | Κω                    |
| 17. Κουκάς Ανδρέας του Γεωργίου            | ΚΑ' ΕΠΚΑ              |
| 18. Κουτσός Γεώργιος του Δημητρίου         | Πέλλα                 |
| 19. Κουτσουπάκης Χρήστος του Παναγιώτου    | Αρχ. Μ.Θεσ/νίκης      |
| 20. Κοφινάκος Παναγιώτης του Νικολάου      | 1η ΕΒΑ                |
| 21. Κόφφα Βασιλική του Σπυρίδωνα           | Ι' ΕΠΚΑ               |
| 22. Μεταξάς Μιλτιάδης του Αθανασίου        | Μ. Πειραιά            |
| 23. Μαρινοπούλου Κων/να του Παναγιώτου     | Α' ΕΠΚΑ               |
| 24. Μοσχόβας Βασίλης του Δημητρίου         | Ρόδος                 |
| 25. Μαραθιά Βασιλική του Ιωάννου           | Διονυσιακό            |
| 26. Μπαρτά-Σιδηρά Παναγούλα του Ευθυμίου   | Μ. Δελφών             |
| 27. Μπεζάς Βασίλης του Χρήστου             | Καβάλα                |
| 28. Μπρέσιακας Αριστείδης του Παντελή      | Μ. Δελφών             |
| 29. Πολίτης Γεώργιος του Παναγιώτου        | Αρχ.Εθν.Μακεδ.-Θράκης |
| 30. Σκούτας Κων/νος του Παναγιώτου         | Φρούριο Πάτρας        |
| 31. Τζέλλας Βασίλης του Δημητρίου          | Γ' ΕΠΚΑ               |
| 32. Τόλλιας Θεόδωρος του Χαράλαμπος        | Βόλος                 |
| 33. Τσιτώνης Παναγιώτης του Γεωργίου       | Αρχ. Αγορά            |
| 34. Χαρχάλου Κέρκυρα του Γεωργίου          | Αρχ. Αγορά            |
| 35. Χατσαρίδης Απόστολος του Φιλίππου      | Πετράλωνα             |