

# νέα ΠΝΥΚΑ

ΤΕΥΧΟΣ 0 • ΜΑΡΤΙΟΣ 2003 • ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ: 0,01€

## ΕΚΛΟΓΕΣ ΠΕΥΦΑ

**Η ΨΗΦΟΣ στη ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ** είναι η μόνη απάντηση στο διαπλεκόμενο με την εξουσία συνδικαλισμό.

Ψηφίζουμε Δημοκρατική Συνεργασία για να αναστρέψουμε τον κατήφορο του κλάδου που επέβαλε η πλειοψηφία του ΔΣ της ΠΕΥΦΑ (ομάδα Δημακάτου ως ΠΑΣΚ και τα μέλη της ΔΑΚΕ στο ΔΣ).

Αυτή η συμμαχία είναι υπεύθυνη που οι πληρωμές των εργαζομένων για την παρεχόμενη εργασία πέραν του πενθημέρου και εξαιρεσίμων αργούν 4 και 5 μήνες.

Αυτή η συμμαχία χαρακτηρίσε τον Οργανισμό που ψηφίστηκε για τους Αρχαιοφύλακες θετικό νομοθέτημα.

Τώρα ξέρεις συνάδελφε ότι αυτή η συνεργασία έχει βάλει το χέρι της σπρώχνοντας την ταφόπλακα πάνω στις ομόφωνες προτάσεις για Οργανισμό του Κλάδου.

Αυτή η συμμαχία ακύρωσε το δίκαιο αίτημα για γραφεία φύλαξης - πληροφόρησης σε κάθε επιδικό χώρο, για τμήμα φύλαξης - πληροφόρησης σε κάθε Εφορεία, και Διεύθυνση στα πλαίσια στη Γενικής Δ/νσης Διοικητικής Υποστήριξης.

Αυτή η συμμαχία (ΠΑΣΚ - ΔΑΚΕ) που τόσα χρόνια συγκροτούν το προεδρείο της ΠΕΥΦΑ, αδρανώντας εγκληματικά στη συνεχή μείωση των μονίμων, άνοιξε διάπλατα τον δρόμο στην ιδιωτική φύλαξη (σεκοιούριτυ).

Αυτή η συμμαχία της διαπλοκής με την συνειδητή αδράνεια που τη χαρακτηρίζει άνοιξε την όρεξη ώστε τα πωλητέα εισιτήρια κλπ, να περάσουν στους ιδιώτες.

Συνάδελφοι, Συνάδελφε στις εκλογές με την ψήφο σου, φώναξε σ' όλους ότι αυτή η ηγεσία δεν σου ταιριάζει.

Συνάδελφοι, Συνάδελφε, πέταξε τους στα μόγια τις απειλές ή τις απόπειρες εξαγοράς που σου άσκησαν οι μηχανισμοί της διαπλοκής.

**Η ΨΗΦΟΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ** δεν θα 'ναι απλά μια αλλαγή στο συσχετισμό δυνάμεων, αλλά από την επομένη των εκλογών η προσπάθεια προετοιμασίας του κλάδου, για την κατάκτηση των δίκαιων στόχων του για Οργανισμό, Προσλήψεις μονίμων, αμοιβές πέραν του πενθημέρου και εξαιρεσίμων. Το κλείσιμο της πόρτας στους ιδιώτες.

Μέχρι τους Ολυμπιακούς Αγώνες προλαβαίνουμε και μπορούμε να τα διεκδικήσουμε όλα.

### Πληροφορίες για την έκδοση της Εφημερίδας

- 1) Εκδίδεται από Συντακτική Επιτροπή η οποία θα δημοσιευτεί στο "Τεύχος 1"
- 2) Οι στήλες της είναι ανοικτές για όλα τα θέματα, εκτός και αν πρόκειται για τη διάδοση των ναρκωτικών, της ατομικής τρομοκρατίας, τη μείωση της Εθνικής Κυριαρχίας ή επιδιώκει την τρομοκράτηση των αναγνωστών της.
- 3) Τα κείμενα προς δημοσίευση πρέπει νάρχονται στην Εφημερίδα το 1<sup>ο</sup> Δεκαήμερο κάθε δεύτερο μήνα.
- 4) Για τα ενυπόγραφα κείμενα την ευθύνη φέρνει ο υπογράφων το κείμενο.
- 5) Η Συντακτική επιτροπή ή η έκδοση της εφημερίδας επειδή δεν είναι καθημερινή, έχει το δικαίωμα απάντησης για μείζοντα θέματα και στο ίδιο φύλλο.

## νέα ΠΝΥΚΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Συνάδελφοι Συνάδελφε η έκδοση αυτού του διημναίου εντύπου, που κρατάς στα χέρια σου, δεν επιχορηγείται από καμία πολιτική ηγεσία, από κανένα μηχανισμό εξουσίας, είναι κατάθεση ψυχής εργαζομένων του ΥΠ.ΠΟ.

Είναι η προσπάθεια ανθρώπων που πάλεψαν και συνεχίζουν να αντιστέκονται ενάντια στη διαπλοκή του "συνδικαλιστικού κινήματος" με την εξουσία.

Στο Υπουργείο πολιτισμού (και όχι μόνο) από το 1995 σφυρηλατήθηκε μια διαπαραταξιακή ενότητα, που και με τις ευλογίες της τότε πολιτικής ηγεσίας κατάφερε να ελέγχει σχεδόν το σύνολο του συνδικαλιστικού κινήματος.

Φυσικά η ποικιλόχρωμη αυτή συνδικαλιστική Συμμαχία έχασε τους εργαζόμενους και τα προβλήματά τους και ταυτίστηκε με την ηγεσία του Υπουργείου.

Μην απορείτε λοιπόν πώς ένα κίνημα μ' όλες τις "παρατάξεις ενωμένες" έχασε τον Οργανισμό "μέσα από τα χέρια του" ή γιατί δεν εκμεταλλεύτηκε την ευνοϊκή συγκυρία των Ολυμπιακών Αγώνων, προκειμένου να επιλύσει χρόνια θεομητικά και οικονομικά ζητήματα.

Η ενότητα αυτή δεν σφυρηλατήθηκε σε κοινούς αγώνες για τα συμφέροντα των εργαζομένων, είναι ενότητα μηχανισμού στηρίζεται της εξουσίας, γι' αυτό με τη σειρά της η εξουσία δημιουργεί τους όρους (μετατάξεις, αποσπάσεις, προσλήψεις, βοηθήματα κλπ) προκειμένου να παραμένουν κυρίαρχοι στο συνδικαλιστικό κίνημα.

Σκοπός αυτής της έκδοσης είναι να αποκαλύπτει τη διαπλοκή, και να αναδείξει με τη βοήθεια των εργαζομένων τα προβλήματα στο χώρο του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η εφημερίδα θα είναι χώρος έκφρασης της άποψης όλων εκείνων που προσπαθούν πάρα τα λάθη και τις αδυναμίες τους να συγκροτήσουν τον πόλο του υγιούς συνδικαλισμού, που μπορεί να θέτει προβλήματα και να μάχεται ενάντια στην εξουσία για τα συμφέροντα του κόσμου της εργασίας.

Η Εφημερίδα είναι ο χώρος επικοινωνίας των συνάδελφων από κάθε άκρη της χώρας. Το πο μικρό τοπικό πρόβλημα είναι στοιχείο της ύλης της Εφημερίδας.

Η Εφημερίδα είναι ο τρόπος να οργανώσουμε καλύτερα και πιο αξιόπιστα τη επαφή με τη δράση ανάμεσα στους εργαζόμενους.

Η εφημερίδα ως φορέας του νέου που κυιοφορείται όχι μόνο στο Υπουργείο Πολιτισμού, αλλά παντού, έχει ανοικτές στήλες για τους επικριτές της. Στη μονομερή πληροφόρηση τους ή στην άρνηση ουσιαστικής πληροφόρησης, εμείς στερώντας το οικογενειακό μας εισόδημα τους παρέχουμε χώρο να μας αντιπαρατεθούν.

Συνάδελφοι, Συνάδελφοι, θέλουμε να σας δηλώσουμε ότι όλοι εμείς που συμμετέχουμε σ' αυτή τη διαδικασία θεωρούμε την προσπάθεια για το κτίσμα του άλλου πόλου χωρίς παραταξιακές δεσμεύσεις.

Κάποιοι συνάδελφοι, "συνδικαλιστές", σε μια προσπάθεια μείωσής μας, είπαν "τι να κάνουν αυτοί άμα τους γυρίσεις ανάποδα ούτε ψηλά δεν θα πέσουν από τις τοέπεις τους". Δίκιο έχουν, τους ευχαριστούμε, σε περίοδους που οι εργαζόμενοι, ολοένα και δυσκολότερα επιβιώνουν, θάταν ντροπή για μας, νάμασταν στην κατηγορία των εύπορων αν όχι πλουτισμένων συνδικαλιστών.

Δύναμή μας, είναι η θέλησή μας, οι ιδέες μας και η αντοχή μας, μέχρι οι εργαζόμενοι μαζικά, αποφασίσουν ότι ήρθε η ώρα να πάρουν τις τύχες στα χέρια τους.

### Σημείωση

Συνάδελφοι, Συνάδελφε, ξέρουμε ότι θα υπάρχουν αρκετές αδυναμίες στην έκδοση, γιατί δεν είμαστε επαγγελματίες δημοσιογράφοι.

Αυτό το πρώτο τεύχος θάναι το δοκιμαστικό όπως συνηθίζεται το "τεύχος 0".

Επιδιώκη μας θάναι συνεχώς να καλυτερέυουμε και μέσα φυσικά από τη δικιά σας συμμετοχή.

## Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΥΠ.ΠΟ ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

Συνάδελφοι, Συνάδελφε, στο χώρο του Υπουργείου Πολιτισμού με μια σειρά νομοθετήματα και πρακτικές έχει ήδη διαμορφωθεί ο θεομητικό πλαίσιο, ώστε μεγάλο κομμάτι των δραστηριοτήτων του, να μπορεί να περάσει στα χέρια ιδιωτών, όποτε το θελήσει η πολιτική ηγεσία.

Ήδη το ΤΑΠΑ σταράτησε να εκδίδει νέα βιβλία, με εντολή πωλούνται τα αποθέματα.

Είναι φανερό ότι άρχισε η δραστηριοποίηση του περιφέρμου άρθρου 6, που πολύ ενδιαφέρει όπως γνωρίζεται μεγάλα εκδοτικά συγκροτήματα.

Στο όνομα της ταχύτητας εκτέλεσης δήθεν των έργων συστήνεται ΑΕ ως πιο ευέλικτη και οικονομική τάχα, και σε λίγους μήνες βγαίνουν στον αέρα όπι στοιχίζει πολλαπλάσια στο Δημόσιο.

Τα νέα Μουσεία σύμφωνα με το θεομητικό πλαίσιο που ήδη έχει ψηφιστεί, μπορούν να χουν τη νομική μορφή του ΝΠΙΔ, όπου το διορισμένο ΔΣ θα αποφασίζει το κανονισμό λειτουργίας και τις σχέσεις των εργαζομένων.

Ο Οργανισμός δεν προβλέπει την ύπαρξη πολυδύναμης εφορείας στα διοικητικά πλαίσια του Νομού.

Νομός Αρκαδίας, σε ένα χώρο, κλασικά, Βυζαντινά, Νεώτερα, τμήμα Έργων, Τμήμα Συντήρησης, Τμήμα Φύλαξης Πληροφόρησης.

Με μια γραμματειακή υποστήριξη, μια κτιριακή υποδομή, όπου ο πολίτης θα μπορεί να εξυπηρετείται και να μην τρέχει από νομό σε νομό για μια άδεια οικοδομής.

# ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ... ΚΑΙ ΆΛΛΑ...

Θέλοντας και εγώ ως έλληνας να μάθω κάτι παραπάνω σ' αυτό που επί μία εικοσαετία απασχολεί την κοινή γνώμη της χώρας μας αγόρασα το βιβλίο του Θεόδωρου Βρεττού "Υπόθεση ΕΛΓΙΝ". Το χρονικό της αρπαγής των μεγαλύτερων θησαυρών της αρχαιότητας των εκδόσεων ENALIOS.

Εξεκίνησα από τον πρόλογο του βιβλίου με προλογήσαντα τον σημερινό υπουργό πολιτισμού κρ. Ευάγγελο Βενιζέλο. Ο μιας σελίδας πρόλογος αρχίζει με την θέση της αξέχαστης Μελίνας στην Γενική Διάσκεψη της UNESCO στο Μεξικό σχετικά με την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα και όπου γράφει επί λέξει.

Η επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα στην Ελλάδα αποτελεί αίτημα του ίδιου του μνημείου που απαιτεί την αποκατάσταση της ακεραιότητάς του, την αποκατάσταση της αξιοπρέπειάς του, την αποκατάσταση της διεθνούς νομιμότητας. Ας μην ξεχνάμε, όμως, ότι πέραν των άλλων, τα Μάρμαρα αποτελούν δομικό και λειτουργικό μέρος του συνόλου του μνημείου, και είναι απόλυτη αναγκαία για την αισθητική - σε κάποιες μάλιστα περιπτώσεις - και για την στατική του επάρκεια. Τα Μάρμαρα, λοιπόν, δεν είναι - και δεν πρέπει να αντιμετωπίζονται - ως αντοτελή έργα τέχνης, καθώς είναι τμήματα ενός ενιαίου έργου, του λαμπρότερου μνημείου της κλασσικής αρχαιότητας, του μείζοντος μνημείου του δυτικού πολιτισμού, του εμβλήματος της UNESCO. (Με μια μικρή δική μου επισήμανση, ο Παρθενώνας - εξαίρεση του κανόνα - είναι ανάστηλος κατά την πεντί του πλευρά και όχι εξάστηλος όπως το έμβλημα της UNESCO).

Η παραπάνω άποψη είναι απόλυτα αποδεκτή. Ποιος σώφρον ανθρώπος και ελάχιστα γνωρίζων τους διεθνείς χάρτες για τις αναστηλώσεις θα αντιτίθετο στην αναστήλωση και συμπλήρωση του μνημείου με τα αυθεντικά του μέλη.

Η άμεση επόμενη παράγραφος όμως υποχρεώνει τα γλυπτά να στρατευθούν στην ιδέα των Ολυμπιακών αγώνων όχι βέβαια επί του μνημείου αλλά μέσα στην Αίθουσα του Παρθενώνα στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης - εάν φυσικά κατασκευαστεί μέχρι τον Ιούλιο του 2004.

Εμφανίζεται λοιπόν ένα μεγάλο διανοητικό άλμα με πολλαπλές επιπτώσεις που προέρχονται από τον αυτοσκοπό της κατάκτησης του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης (ΤΟ ΆΛΛΟ BHMA 17-11-2002 άρθρο του I. M. Βαρβιτσιώτη). Πρώτη και βασικότερη επίπτωση είναι η καταστροφή ενός μεγάλου μέρους αρχαίων μνημείων - ιστορικών μαρτυριών - της πόλης των Αθηνών από τα Νεολιθικά χρόνια μέχρι τον 7<sup>η</sup> μχ αιώνα. Δηλαδή ένας κρατικός φορέας το ΥΠΠΟ, ταγός της προστασίας και εναντίων της καταστροφής των αρχαίων καταστρέφει αρχαία για να στεγάσει άλλα αρχαία. Δικαιολογίες ότι στο παρελθόν χάθηκαν θησαυροί της Αρχαιότητας (στο ίδιο άρθρο του I. M. Βαρβιτσιώτη) ή ότι τα αρχαία που καταστράφηκαν ήταν κατώτερης ποιότητας σύμφωνα με τις μετά τον πόλεμο απώψεις δεν ισχύουν.

Ταξινομήσεις αισθητικού χαρακτήρα (πρωτότυπο αντίγραφο κλπ) ισχύουν ταξινομήσεις ιστορικού και αρχαιολογικού χαρακτήρα δεν είναι αποδεκτές. ΟΛΑ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΑ και δεν επιτρέπεται η καταστροφή τους. Ως αρχή ειδικά από τον φορέα κράτος που κατά το σύνταγμα τα προστατεύει. Αυτός είναι ο λόγος της διατυπωμένης αντίρρησης στο ημερήσιο τύπο, του Ελληνικού τμήματος την ICOMOS. Πέραν την παραπάνω η από εικοσαιτίας εμμονή του ΥΠΠΟ στην επιλογή της συγκεκριμένης θέσης - πολύ κοντά στο μνημείο - και προκειμένου να αποφευχθεί η κατασκευή ενός τεράστιου όγκου στους πρόποδες της Ακρόπολης, υποχρέωντας μελετητές να μειώσουν το ύψος του κτιρίου, μειώνοντας ταυτόχρονα και το ύψος θέσης των γλυπτών σε οριζόντια οπτική γωνία και όχι στις γωνίες οπτικής θέασης που τα έβλεπαν οι αρχαίοι.

Έτοιμοι από τον τρόπο διατύπωσης του αιτήματος το μόνο που έμεινε είναι ο δήθεν αντιτημεριαλισμός που προκάλεσε την εξ αντιδράσεως συσπείρωση του διευθυντή Μουσείου.

Σαράντα από τα μεγαλύτερα Μουσεία του Κόσμου, μεταξύ των οποίων το Hermite, του Μουσείου της Βερολίνου, την Metropolitan της Νέας Υόρκης, το Prado της Μαδρίτης, το Louvre της Παρισιού, το Rijksmuseum του Άμστερνταμ και του British Museum του Λονδίνου, οι οποίοι δράπτονται την συγκερέα διατυπώνουν στις αρχές Δεκεμβρίου 2002 σε μνημόνιο τις απόψεις τους για ολόκληρες συλλογές και μεμονωμένα κινητά μνημεία λέγοντας ότι είναι μνημεία της παγκόσμιας κληρονομιάς για την οποία βρίσκονται εντός του παγκοσμιοποιημένου θεσμού των Μουσείων ανεξαρτήτων χώρων και χώρας και άλλα παρόμοια.

Γράφω "δράπτοντας την ευκαιρίας" διότι από ελείπονται μέλη ενός μνημείου που απαιτεί την ολοκλήρωση που εμείς μετατρέπουμε σε συλλογή, απαιτώντας την μεταφορά της, από το ένα Μουσείο σε άλλο που όμως βρίσκεται ποικιλά στο μνημείο.

Τα αλληλοαναιρόμενα κείμενα των υπευθύνων της πολιτιστικής πολιτικής της χώρας, παρέλειψαν ότι το μόνο πειστικό επιχείρημα και δράση είναι η απορρύπανση του νομού Αττικής.

Τα γλυπτά του Παρθενώνα δεν μπορούν να επανατοποθετηθούν και να ολοκληρώσουν - συμπληρώσουν το μνημείο του Ελληνισμού. Οι Αθηναίοι και οι επισκέπτες δεν μπορούν να ξαναζήσουν το άριστο κλήμα της Αθήνας ούτε να ξανααναπνεύσουν το καθαρό της αέρα.

Για την κατασκευή Μαυσωλείων της ανεπάρκειας της περιβαλλοντικής και πολιτιστικής μας πολιτικής καλό είναι οι αρμόδιες αρχαιορεοίς να μην ξεδεύσουμε τα χρήματα του Ελληνικού λαού.

## ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΙΡΑΚ: ΠΟΛΕΜΗΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Συναδέλφισσες, Συνάδελφοι, για να μιλήσει κάποιος για τη σημερινή κρίση στο Ιράκ και την απειλούμενη μάλλον σίγουρη, στρατιωτική επέμβαση των ΗΠΑ είναι αναγκαίο να θυμηθούμε τα ιστορικά και οικονομικά στοιχεία που το αφορούν αλλά επίσης να θυμηθούμε ότι η σημερινή επέμβαση είναι απλά το δεύτερο ημίχρονο του παιχνιδιού που άρχισε πριν 12 χρόνια.

Το ΙΡΑΚ απέκτησε την ανεξαρτησία του το 1932 από την Αγγλία και από το 1968 κυβερνάται από το "Μπάθ".

Το "Μπάθ" είναι αραβικό Εθνικιστικό κίνημα σημαίνει "Αναγέννηση" και ξεκίνησε σαν ιδεολογικό κίνημα από τους Σύρους Μισέλ Αφλάκ και Σαλάχ Μπιτάρ επηρεασμένος από τη χιτλερική ιδεολογία του Εθνικοσιασιαλισμού με κεντρικό σύνθημα:

Ένα αραβικό έθνος με μια αιώνια αποστολή και με πολιτικοοικονομική πρόταση την Εθνικοποίηση και κρατικοποίηση της οικονομίας.

Ο Σαντάμ Χουσεΐν ανέλαβε την προεδρία του ΙΡΑΚ το 1979 με σύμβολο μέχρι το 1989 που πέθανε τον Μισέλ Αφλάκ.

Η πολιτική επιδίωξη του Σαντάμ να γίνει το ΙΡΑΚ μεγάλη περιφερειακή δύναμη στην περιοχή είχε σύμμαχο τις ΗΠΑ όπως εκφράστηκε με την αμέριστη βοήθεια που τον πρόσφεραν στον πόλεμο με το IPAN.

Οι ΗΠΑ κατάφεραν τότε να τον βγάλουν νικητή από αυτό το πόλεμο, καθιστώντας το ΙΡΑΚ περιφερειακή δύναμη, γιατί έτσι έκοβαν το δρόμο στα πετρέλαια στην αναπτυσσόμενη ΙΑΠΩΝΙΑ στις χώρες της Ευρώπης και την τότε Σοβιετική Ένωση.

Η δε επέμβαση του ΙΡΑΚ στο Κουβέιτ όπως φαίνεται από ανακοίνωση του Σταίρη Ντιπάρτμεντ στις 24-7-1990 και από δήλωση της Αμερικανίδας πρέσβειρας στο ΙΡΑΚ κ. Γκλάσπι στις 25-7-1990 υποβαθμίστηκε από τις ΗΠΑ.

Η επέμβαση του Σαντάμ έγινε στο Κουβέιτ, οι ΗΠΑ όμως τον άδειον γιατί με τη συναίνεση της υπόλοιπης Δύσης αλλά και τη σύμφωνη γνώμη της τότε "Σοβιετικής Ένωσης", επέβαλαν τη στρατιωτική τους παρουσία στην περιοχή κάτι που όπως είδαμε κατάφεραν.

Έτσι οι ΗΠΑ ψαλίδισαν το μεγαλοϊδεάτη Σαντάμ, απέκτησαν μόνιμη στρατιωτική παρουσία σ' όλο τον Αραβικό κόλπο, και δημιούργησαν τους όρους για τον έλεγχο των σπουδαιότερων αποθεμάτων πετρελαίου στο κόσμο.

Αυτός ήταν ο λόγος που στην προηγούμενη επέμβαση δεν τον ανέτρεψαν αν και ήταν παιχνίδι για τον Αμερικανικό Στρατό.

Η πώση όμως της άλλης Υπερδύναμης ήρθε να επιταχύνει την υλοποίηση του σχεδιασμού των ΗΠΑ για την περιοχή.

Είναι φανερό ότι μετά την πτώση του αντίπαλου δέσμου για τις ΗΠΑ, το πολιτικοστρατιωτικό κατεστημένο των ΗΠΑ έχει αναλάβει να επιβάλει τους όρους αναδιανομής στην παγκόσμια κοινότητα. Η αναδιανομή αυτή δεν αφορά μόνο τις σφαίρες πολιτικής επρροής αλλά την παγκόσμια οικονομία και τα παγκόσμια αποθέματα ενέργειας.

Έτσι λοιπόν με όραμα - σύνθημα την παγκοσμιοποίηση, που δεν είναι τίποτα άλλο από την εξάλειψη οποιουδήποτε εμποδίου (θεσμικού, οικονομικού, νομικού, πολιτισμικού) στην επέκταση του κεφαλαίου και με συγκεκριμένο μοντέλο της οικονομίας της αγοράς, οι ΗΠΑ επεκτείνουν συνεχώς την σφαίρα επρροής τους.

## ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΙΡΑΚ: ΠΟΛΕΜΗΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

δική Αυτόνομη Διοίκηση, στο Βόρειο ΙΡΑΚ, δεδομένο ότι όλες οι γειτονικές χώρες (Τουρκία, Συρία, Ιράν) έχουν μεγάλες Κουρδικές μειονότητες, με εργαλείο το Κουρδικό θα μπορεί να εκβιάσει όλες αυτές τις χώρες.

Τις αυτό αποτελέσει λόγο άρνησης της Τουρκίας για τη συμμετοχή της στον πόλεμο.

Οι επιδιώξεις των ΗΠΑ να επιτύχουν τους στόχους τους από τον πόλεμο τους φέρνει για όλους τους λόγους που ανάφερα, σε αντίθεση με ΓαλλοΓερμανούς, Κίνα, Ρωσία, γιατί τα συμφέροντα (κεφάλαια) που εκπροσωπούν αυτές οι χώρες θα βγουν με λιγότερο μερίδιο στο παγκόσμιο καταμερισμό εργασίας.

Ο πόλεμος και η ανατροπή του Σαντάμ, είναι απαραίτητα για τις ΗΠΑ, γιατί θέλουν να τρομοκρατήσουν όλους τους λαούς ιδεολογικά, δείχνοντας με τον πο αποκαλυπτικό και κυνικό τρόπο, ότι όποιος δεν μας κάνει τον αλλάζουμε δια της βίας.

**Αυτή η διαμάχη ο πόλεμος θα' κει χιλιάδες νεκρούς, εκατομμύρια πρόσφυγες, ποταμούς αίματος, και απίστευτη καταστροφή της φύσης.**

Οι μόνοι ειλικρινείς εχθροί του πολέμου είναι οι λαοί και τα κινήματά τους, γιατί γνωρίζουν ότι ο πόλεμος δεν είναι παρά η ουνέχιοη με άλλα μέσα της αδιέξοδης πολιτικής τους, που έχει μοναδικό θέο τα ποσοστά κέρδους.

**Τα μεγάλα φιλειρηγικά κινήματα των λαών είναι η μόνη απάντηση στη φρίκη που μας ετοιμάζουν.**

Η Ελληνική κυβέρνηση δεν πρέπει να συμμετάσχει σε αυτή τη σφαγή

- Ούτε ένα όπλο ούτε ένας στρατιώτης για τον πόλεμο
- Να μην χρησιμοποιηθεί καμία βάση για τον πόλεμο
- Να κλείσουν οι βάσεις και να αποχωρήσουμε από το NATO σε ένδειχη διαμαρτυρίας για τον οδικό αυτό πόλεμο
- ΔΕΝ ΘΑ ΠΟΛΕΜΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ ΤΟΥΣ

ΤΑ ΣΥΝΔΙΚΑΤΑ καθώς και οι ΓΣΕΕ ΑΔΕΔΥ να κηρύξουν την 1<sup>η</sup> ημέρα του πολέμου ημέρα πένθους για την ανθρωπότητα και να καλέσουν όλους τους εργαζόμενους σε γενική ΑΠΕΡΓΙΑ

## Η ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΗΝ Ε.ΕΝΩΣΗ ΔΕΝ ΕΛΥΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Η Ελλάδα με τις συνεχείς θυσίες των Εργαζόμενων για την Ελληνική οικονομία, όπως ο ίδιος ο κ. Σημίτης ομολόγησε, εντάχθηκε στη ζώνη του Ευρώ. Τους διθύραμβους της ένταξης της Ελληνικής Οικονομίας, έρχεται να προσγειώσει ο υπουργός Οικονομίας και Οικονομικών κ. Χριστοδουλάκης με την τοποθέτησή του σε συνέδριο για την Οικονομική ανάπτυξη στην Ευρώπη στις 7/2 αλλά και τα οικονομικά στοιχεία της έκθεσης Μπαρνιέ, αφού πλέον τίθεται ευθέως το ερώτημα “ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ και ΠΟΤΕ;

Ο κ. Χριστοδουλάκης τώρα που γίνεται κατανοητό και στο πιο αφελή χειροκροτητή της ένταξης, ότι η πραγματική απόσταση δεν μίκρυνε, ξεαγγέλλει τη σύνταξη της “ΧΑΡΤΑΣ” για ουσιαστική σύγκλιση προκειμένου να ξαναενθουσιάσει τους ίδιους ήδη θυσιασμένους, τους εργαζόμενους.

## Η ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΗΝ Ε.Ε. ΔΕΝ ΕΛΥΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Από το 1981 χρονιά ένταξης της Ελλάδας στην ΕΟΚ, και την μεγάλη προσπάθεια του Α. Παπανδρέου για τα Μεσογειακά Ολοκληρωμένα Προγράμματα στην Ελλάδα για την σύγκλιση εισέρευσαν αρκετά τρισεκατομμύρια δρχ.

Η εισορούχρημάτων συνεχίστηκε και από το 1995 έως το 2001 εισέρευσαν 10 τρισ. δρχ, από τα διαρθρωτικά Ταμεία προκειμένου τα κεφάλαια αυτά να συμβάλλουν στην πραγματική σύγκλιση της Ελληνικής Οικονομίας με τη μέση Ευρωπαϊκή Οικονομία.

Επίσης το Γ' ΚΠΣ ύψους 19 τρισ δρχ. είναι σε εξέλιξη παρά τις μεγάλες καθυστερήσεις στην απορροφητικότητά του.

	1998	1995	2000	2002
Ελλάδα	58%	66%	67%	70,4% του Μέσου Κοινοτικού όρου
Ιρλανδία	63,5%	93,2%	115,1%	119% του Μέσου Κοινοτικού όρου
Πορτογαλία	59%	69,5%	68%	72% "
Ισπανία	72%	78,2%	82%	83% "

Διαπιστώνουμε δηλαδή ότι μας ξεπέρασε και η Πορτογαλία.

Η προσδοκώμενη αύξηση του ΑΕΠ για την Κυβέρνηση είναι 3,8% για το 2003 (αν δεν υπολογίσουμε την οικονομική ύφεση από τον πόλεμο στο ΙΡΑΚ) που όμως το 2,2% θα οφείλεται στις κοινοτικές εισροές και μόνο το 1,5% περίπου είναι πραγματική ανάπτυξη.

Υπάρχει ανάπτυξη που όμως δυστυχώς είναι πολύ κατώτερη αυτής που θα πρέπει να υπήρχε. Και ο λόγος είναι ένας. Ο Ελληνικός καπιταλισμός δεν είναι τίποτε άλλο παρά κρατικοδιότητος και παρασιτικός.

Έτοιμοι ούτε αναπτύσσει ούτε επενδύει παρά μόνο καρπώνεται τα κέρδη.

Η υστέρηση οφείλεται αφ' ενός μεν στην Έλλειψη Πραγματικής Αγροτικής Πολιτικής (εδώ ευθύνονται όλες οι Κυβερνήσεις), γιατί αντί να

αυτός ο πακτωλός εισροών στην ουσία έχει πληρωθεί από τους Έλληνες Εργαζόμενους μέσω της αγοράς. Αν τα κοινοτικά προγράμματα συνδυαστούν και με τη μεγάλη κομπίνα του χρηματιστήριο περίπου 15 τρισ δρχ. δημιουργούν μια πρωτοφανή για τα Ελληνικά δεδομένα συσσώρευση κεφαλαίου για επενδυτικά Προγράμματα τόσο του κράτους όσο και ιδιωτικά. Όμως δεν υπήρξε ούτε ουσιαστική ανάπτυξη ούτε επενδύσεις.

Η εικόνα της ανάπτυξης σε σχέση με τις ιδίου επιπέδου Ιρλανδία και Πορτογαλία είναι μάλλον αποκαρδιωτική.

## ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ

Σύμφωνα με το κ. Χριστοδουλάκη η πραγματική σύγκλιση θα' κει επιτευχθεί το 2015.

Σύμφωνα με το Διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδος θα' κει επιτευχθεί το 2030.

Σύμφωνα με εμάς, θα' πρέπει ο κ. Σημίτης να τους αγοράσει κινητά τηλέφωνα για να συνεννούνται πριν μιλήσουνε.

Σύμφωνα όμως με τα στοιχεία του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών αλλά και της έκθεσης Μπαρνιέ έχουμε τα εξής:

το 1998 το κατά κεφαλήν εισόδημα του Έλληνα ήταν το 60% του Μέσου Κοινοτικού.

Για το 2003 προβλέπουν να' κει αυξήθει στο 73% περίπου.

Συμπέρασμα σε 15 χρόνια αυξήθηκε το κατά κεφαλήν εισόδημα 15 μονάδες.

Άρα παρά την τεράστια συσσώρευση κεφαλαίων είχαμε 1 μονάδα το χρονοαύξηση στο κατά κεφαλήν εισόδημα.

Κύριε Χριστοδουλάκη με 1 μονάδα το χρόνο το 2015 θα υπολείπομε αλλες 15 μονάδες για να φτάσουμε το Μέσο Κοινοτικό όρο.

Άρα στο Μέσο Κοινοτικό όρο ο' Έλληνας θα φτάσει το 2030.

Βέβαια ο κ. Υπουργός, αλλά και ο κύριος Διοικητής της Τράπεζας Ελλάδας έχασαν να πουν ότι από αυτά τα χρήματα θα φάνε και τα 2 εκατομμύρια οικονομικοί μετανάστες της χώρας.

Φωτήρες της διαστρέβλωσης θα πρέπει να διαιρέσετε με το 12.500,00 πληθυσμό, γιατί και αυτοί προσφέρουν, για να βγάλετε το κατά κεφαλήν εισόδημα.

Επίσης θα πρέπει να συνυπολογίσετε

- 1) ότι η εισορούχρημάτων πόρων θα' ναι συνεχώς μειούμενη
- 2) ότι η Ελλάδα για τη διεύρυνση της Ε. Ένωσης θα πληρώνει 400 δισ δρχ. το χρόνο
- 3) ότι όπου να 'ναι θα ρθουν και τα γραμμάτια των εξόδων των Ολυμπιακών αγώνων.
- 4) προσθέστε και το κόστος στην Οικονομία από τον πόλεμο στο Ιράκ, και τότε αν έχετε θάρρος πείτε μας πια χρονιά θα' ναι εκτός από τα έξοδα και τα μεροκάματα Ευρωπαϊκά.

Βέβαια κανείς δεν λέει από τους εν λόγω κυρίους ότι αν και την περίοδο 1995 - 2001 εισέρευσαν 10 τρις δρχ., οι Έλληνες που βρέθηκαν κάτω από το ορίο φτώχειας αυξήθηκαν ξεπερνώντας το 20%.

Επιβεβαιώνοντας έτοιμη την άποψή μας ότι τα οφέλη ήταν κατά κύριο προνομιούχων κατόχων κεφαλαίου και όχι των εργαζόμενων.

5) Προσθέστε και το κόστος στην Οικονομία από τον πόλεμο στο Ιράκ, και τότε αν έχετε θάρρος πείτε μας πια χρονιά θα' ναι εκτός α

# ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΩΝ

συνέχεια από σελ.1

## Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΥΠ.ΠΟ ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

### Συναδέλφισης, Συνάδελφοι,

Η τελευταία διετία στην ΠΕΥΦΑ χαρακτηρίζεται από την συνδικαλιστική ανυπαρξία των ενωμένων δυνάμεων της ομάδας Δημακάκου που εμφανίζοταν σαν ΠΑΣΚ και τα μέλη της ΔΑΚΕ στο Δ.Σ. που συγκρότησαν και στήριξαν κάθε βήμα στην πορεία ανυποληφίας του κλάδου.

Η σταθερή αυτή συμμαχία είναι ο θηβικός αυτούργογια τον Οργανισμό που στην ουσία θάβει το κλάδο.

Είναι συνυπεύθυνοι για τη συνεχή μείωση του μόνιμου προσωπικού. Οι μόνιμοι είναι λιγότεροι από τους έκτακτους, διαφοροποιώντας έτσι ντε φάκτο τις εργασιακές σχέσεις.

Είναι συνυπεύθυνοι που το σκέλος πληροφόρηση του κλάδου μάλλον αμετάκλητα περνάει στα χέρια ιδιωτών.

Είναι συνυπεύθυνοι για τις ελλείψεις υποδομής σε χώρους και Μουσεία, αφού τα χρήματα του ΓΚΠΣ της Ε. Ένωσης παραμένουν στο απαρόβλητο, αναξιοποίητα, με ρυθμό απορροφητικότητας 30%.

Για να καλύψουν την ανυπαρξία τους προσπάθησαν το αθεομόθητο ακόμα επίδομα των 30.000 δρχ. μικτά (90 Ευρώ), επειδή ξαναδόθηκε να το φουσκώσουν ως μεγάλη επιτυχία, ξεχνώντας να πουν στους συναδέλφους ότι το μεσοσταθμικό επίδομα στο Δημόσιο είναι 10πλάσιο, και ότι δίπλα μας στο "ΑΘΗΝΑ 2004" το ύψος των επιδομάτων και μισθών των ημετέρων προκαλούν "εγκεφαλικό".

Ένα ερώτημα πλανιέται στο ΥΠ.ΠΟ.

Γιατί η ΔΑΚΕ μαζί με την ΠΑΣΚ στήριξε κάθε βήμα της Κυβερνητικής πολιτικής στο χώρο μας;

Τι τους αναγκάζει να μη διαταράσσουν αυτή την περίεργη ενότητα;

Εμείς συνάδελφοι καταθέτοντας την πολιτική μας εκτίμηση δηλώνουμε ότι αυτό το συνδικαλιστικό κίνημα ήταν και θα 'ναι απών από τα συμφέροντα των εργαζομένων, γιατί αποτελεί πα στοιχείο της διαπλοκής με την εξουσία.

Συνάδελφοι ο τρόπος που προετοίμασαν τις δυνάμεις τους για κάθοδο στις εκλογές της ΤΕΥΦΑ (και όχι μόνο), δείχνει ότι θα συνεχίσουν την ίδια πάλι τακτική.

Με λίγα λόγια συνάδελφοι, ο ένας πόλος της συμμαχίας λόγω της συγγενικής σχέσης με την πολιτική ηγεσία, τάξει ή απειλεί προκειμένου η ηγετική ομάδα να διαπρήσει τα προνόμια της.

Ο άλλος πόλος της συμμαχίας τάξει ή απειλεί, στο ονόμα της συγγενικής σχέσης που θα έχει με την επερχόμενη κυβέρνηση.

Η διαμάχη αυτή δεν είναι παρά ενδοοικογενειακή αντίθεση (στα πλαίσια της συμμαχίας), προκειμένου ο ένας ή ο άλλος την επομένη των εκλογών να 'χει καλυτερέψει τη θέση του, στη διανομή της εξουσίας και στα οφέλη από αυτήν.

Αυτές οι άθλιες τακτικές είναι η βάση που στηρίζει τον κυβερνητικό συνδικαλισμό περιφρονώντας τα συμφέροντα των εργαζομένων.

Απέναντι στην άθλιότητά τους, αντιπαραθέτουμε το όραμά μας για ένα καλλίτερο αύριο για όλους, συγκροτούμε τη Δημοκρατική Συνεργασία, άνθρωποι που κατά καιρούς αγωνιστήκαμε μέσα από διαφορετικές παρατάξεις και από διαφορετικές ιδεολογικές αφετηρίες.

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΣ

Συναδέλφισης, Συνάδελφοι, σε μια Ελλάδα που στο όνομα της οικονομίας της αγοράς συνεχίζουν:

-Τις ιδιωτικοποίησες στο φιλέτο του Δημόσιου Τομέα με τηλεπικοινωνίες, Ενέργεια, Λιμάνια, Τράπεζες, Παιδεία, Υγεία, Πολιτισμό (ΤΑΠΑ) κλπ.

-Ανεβαίνει συνεχώς το όριο συνταξιοδότησης.

-Στήνονται σύγχρονα σκλαβοπάζαρα με εταιρίες πώλησης εργασίας, με την επέκταση της μερικής απασχόλησης και στο Δημόσιο.

-Η ποσοστιαία "αύξηση" στους μισθούς είναι πάντα πολύ μικρότερη από τον επίσης πληθωρισμό, κάνοντας τους φτωχούς, φτωχότερους.

-Είμαστε υποχρεωμένοι σαν Δημοκρατική Συνεργασία να αναδεικνύουμε αυτά τα ζητήματα συνεχώς και να μπορέσουμε με την βοήθεια των εργαζομένων, να δημιουργήσουμε όρους κινήματος για τη διεκδίκιση τους.

Η αντανάκλαση αυτής της πολιτικής στο Υπουργείο Πολιτισμού επηρέασε όχι μόνο τα θεομικά αλλά και τα οικονομικά ζητήματα των εργαζομένων με τις ευλογίες της αδρανούσας πλειοψηφίας.

### ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Πολυδύναμη Εφορεία (Κλασσικά, Βυζαντινά, Νεώτερα) σε επίπεδο νομού.

Αυτή η δομή εξυπηρετεί τον Έλληνα πολίτη γιατί δεν ταλαιπωρείται από νομό σε νομό για να εξυπηρετηθεί για μια άδεια οικοδομής.

Είναι ποι οικονομική γιατί θα κει ενιαία Γραμματειακή Υποστήριξη.

Στα πλαίσια αυτής της πολυδύναμης εφορείας εκτός των τμημάτων Έργων, Συντήρησης τμήμα φύλαξης Πληροφόρησης.

Δ/νοι Φύλαξης Πληροφόρησης - Πάταξης Αρχαιοκαπηλίας στα πλαίσια της Γεν. Δ/νοης Διοικητικής Υποστήριξης με τρία Τμήματα κεντρικά: α) Τμήμα Φύλαξης - Πληροφόρησης β) Πάταξης Αρχαιοκαπηλίας γ) Τμήμα Εκπαίδευσης.

Σε κάθε επισκέψιμο χώρο ή Μουσείο τη σύσταση Γραφείου Φύλαξης.

### NOMIMO ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ

Άμεση κάλυψη των ήδη υπάρχουσων κενών Οργανικών Θέσεων και την αύξησή τους σε 4.000 μόνιμες θέσεις σύμφωνα με παλαιότερες παραδοχές της πολιτικής ηγεσίας.

Αν δε συνυπολογιστεί ότι συνεχώς αυξάνονται οι επισκέψιμοι χώροι τότε αναδεικνύεται η ανάγκη αύξησης των μονίμων.

Η αδράνεια σ' αυτό τον τομέα είναι συνεργεία στο πέρασμα της φύλαξης στους ιδιώτες, που όμως καθημερινά αποδεικνύεται πρωθείται από τα πιο επίσημα έντυπα του ΥΠ.ΠΟ.

### Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΕΣ

Ήδη με εντολές του ΤΑΠΑ στους διαχειριστές, με συνέντευξη το Μάρτιο του 2003 του κ. Ευγένιου Γιαννακόπουλου ομολογείται ότι έχει σχεδιαστεί το πέρασμα του ενημερωτικού υλικού (εντύπου ή ηλεκτρονικού, εκμαγεία, εισιτήρια κλπ) να περάσουν σε χέρια ιδιωτών.

### ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ

Άμεσα να δοθούν χρήματα από τα λιμνάζοντα δισεκατομμύρια του ΥΠ.ΠΟ στους χώρους.

Είναι ανεπίτρεπτο να υπάρχουν επισκέψιμοι χώροι με εισιτήρια και να μην υπάρχουν τουαλέτες.

Είναι ανεπίτρεπτο Μουσεία να μην έχουν κλιματισμό, κάνοντας ανυπόφορη τη ζωή επισκεπτών και εργαζομένων, τις ημέρες του καύσωνα.

Είναι ανεπίτρεπτο να υπάρχουν χώροι απεριφράκτοι, ελλιπώς φωτισμένοι και με εφόδια που "υπάρχουν"; να γίνεται νυκτερινή φύλαξη.

### ΕΞΑΙΡΕΣΙΜΑ

Αυτοί που πριν μερικά χρόνια έταξαν μηνιαία πληρωμή, φαίνεται έχασαν το "μαγικό ραβδί" που έσειαν πάνω από τα κεφάλια των συναδέλφων. Όμως σαν "πολιτικά νητηδες" μικρής κοινότητας του παρελθόντος, θα φροντίσουν η πολιτική ηγεσία προεκλογικά να δώσει τις "οφειλόμενες χάντρες" στους ιθαγενείς της.

Η μόνη λύση είναι ο κύριος όγκος των χρημάτων να δίνεται από τον τακτικό προϋπολογισμό του ΥΠ.ΠΟ σε κωδικό που οι αμοιβές θα αναφέρονται ως μόνη αιτία πληρωμών.

Αύξηση των πέραν του πενθημέρου άμεσα σε 17.500 Δρχ.

### ΑΡΧΑΙΟΦΥΛΑΚΕΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ

Η κοροϊδία του Υπουργείου προς τους συναδέλφους πρέπει να σταματήσει. Δεν είναι δυνατόν με προσωπικά έξοδα και δικά τους μέσα να καλούνται να φυλάξουν την πολιτιστική κληρονομία.

Αν από αύριο ο Υπάλληλος πάει στην έδρα του για έναρξη εργασίας, και με τη συγκοινωνία μετακινούμενος θελήσει στις 14:30 μ.μ. να 'μια πάλι στην έδρα του, ως αναλογιστούν οι γραφειοκράτες τι θα γίνει με τη φύλαξη.

Στις περισσότερες περιοχές δεν υπάρχει καν συγκοινωνία. Άμεσα να λυθεί το θέμα, γιατί μπορούμε να δουλέψουμε με βάση τον προαναφερθέντα κανονισμό.

Συναδέλφισης, Συνάδελφοι πιστεύουμε ότι το νέο Μισθολόγιο που ετοιμάζεται, θα θελήσει να άρει τις τεράστιες ανιούστητες και θα αποφύγει την πολιτική του "διαίρει και βασίλευε" με τα επιδόμ