

20-9-2013

ΕΡΩΤΗΣΗ ΜΕ ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Προς: -τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού
-τον Υπουργό Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Θέμα: «Κατάργηση 200 οργανικών και προσωποπαγών θέσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

Κύριοι Υπουργοί,

έχει γίνει πια ευφυολόγημα η ευκολία της κυβέρνησής σας να καταργεί θέσεις και να οδηγεί σε κινητικότητα και διαθεσιμότητα, δηλαδή στην απόλυση, τους εργαζόμενους στο δημόσιο τομέα, και κυρίως όσους εργάζονται στους ευαίσθητους τομείς της Παιδείας και του Πολιτισμού.

Μάλιστα, τον Πολιτισμό μόνο ειρωνικά θα μπορούσε να τον πια χαρακτηρίσει κανείς ως τη «βαριά βιομηχανία» της χώρας μας, όπως είχαμε συνηθίσει να τον αποκαλούμε στο παρελθόν. Οι προθέσεις της κυβέρνησης φάνηκαν νωρίς με την κατάργηση του Υπουργείου Πολιτισμού και την υποβάθμισή του σε Γενική Γραμματεία. Η υποβάθμιση αυτή αποκαταστάθηκε φαινομενικά με την πρόσφατη ανασύσταση του Υπουργείου, αλλά η πολιτική της υποβάθμισης συνεχίζεται. Παρά τις συνεχείς αναφορές των εργαζομένων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για ανάγκη επιπλέον στελέχωσης των δομών και των οργανισμών του Υπουργείου, **αποφασίζετε με το ΦΕΚ 2318/Β/17-9-2013 την κατάργηση συνολικά 200 οργανικών θέσεων: 136 στο Υπουργείο Πολιτισμού, 45 στο Αθλητισμού, 11 στο ΤΑΠΑ, 5 στην Εθνική Πινακοθήκη, 1 στην ΚΟΘ, 2 στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.**

Σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 90 του Ν 4172/2013, με βάση την οποία αποφασίζετε την κατάργηση των παραπάνω θέσεων, «επιτρέπεται να καταργούνται θέσεις ανά κατηγορία, κλάδο ή και ειδικότητα σε υπουργεία, αυτοτελείς δημόσιες υπηρεσίες, αποκεντρωμένες διοικήσεις, οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού και λοιπά νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου ... **μετά από τεκμηρίωση που στηρίζεται σε εκθέσεις αξιολόγησης, δομών και σχέδια στελέχωσης**».

Εκ των όσων αναφέρθηκαν παραπάνω, ερωτάσθε, κύριοι Υπουργοί:

1. Σε ποιες εκθέσεις αξιολόγησης δομών και σε ποια σχέδια στελέχωσης βασίστηκαν οι ως άνω ΚΥΑ, που καταργούν 200 οργανικές και προσωποπαγείς θέσεις; Ποιοι φορείς και ποιες ερευνητικές ομάδες τις εκπόνησαν και με ποια μεθοδολογία; Παρακαλώ, όπως καταθέσετε τις εν λόγω εκθέσεις αξιολόγησης.

Η ερωτώσα Βουλευτής

Σταυρούλα Ξουλίδου